



Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

#### انتساب

اعلی حضرت امام اہلِ سنت الشاہ احمد رضاخال فاصلِ بریلوی رحمہ اللہ تعالی کے شاہکار ترجمہ قرآن المعروف بہ کنز الایمان فی ترجمة القرآن (۱۳۳۰ه)

کے موسال مکل ہونے پر معارف رصا کے خصوصی

كسنزالايمسان تمسبر

كاانتساب

صاحب ''بهار شريعت " حفرت صدرالشريعه بدرالطريقه

مولاناام بدعسلى اعظسى رضوى صاحب رحمة لالله تعالى تعليه

ے نام کہ جن کے اصرار پراعلی حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمة نے ترجمہ قرآن کنزالا بمان انہیں املا کروایا

(ور

صاحب تفيير "خزائن العرفان" حضرت صدر الافاضل

مولاناسسيد لعسيم الدين مرادآ بادى رضوى صاحب رعه الله نعالي عليه

کے نام کہ جنہول نے سب سے پہلے کنزالا ممان سے استفادہ کرتے ہوئے اپنا تفسیری حاشیر قم فرمایا

اور معین کی مفسر ن گوراه صواب د کھائی

جزاكو العاعا احس الجزاق الدنيا والأخرة

الله تعالى وولوں علائے كرام سے صدیقے ملى تمام و نيائے اسلام كو كنزالا يمان سے فيوض وير كات حاصل كرنے كى توفيق د فيق عطافر مائے۔

آمين بجاوسيد المرسلين صاحب قرآن العظيم رسول الامين المكين وخاتم النبيين للتيليم

Digitized by

اداره تحقيقات أمام احمد رضا



## فهرس

صفحتمبر	نگارشات	مضاجين	نمبرشار
5	اعلى امام احمد رضاخال رحمة الله عليه	نعت قرآن ہے حالِ مصطفا کی تابیعی	1
7	محمة عبدالقيوم طارق سلطان بورى	نعت _جودو بخشش <i>سر</i> ا بإجمارا نبي	2
8	پروفیسر محمدا کرم دضا	منقبت۔تیرا کلام شاعری معبہ یقین کی ضیاء	3
9	محمة عبدالقيوم طارق سلطان بورى	منقبت ـ شررِ خاكِ حجاز	4
10	محمة عبدالقيوم طارق سلطان بورى	منقبت _والهُ حقِ عاشقِ خيرالانا م احدرضا	5
13	مولا نامحرشنرا دمجد دي	منقبت يعثق احمدازامام احمدرضا آموختم	6
14	صاحبز اده سيدو جابت رسول قادري	كنز ايمان رضا	7
17	مولا نامحرشنرا دمجد دي	كنز ايمان رضا	8
18	نديم احمد قادري نوراني	ب <sup>ش</sup> نِ صدىمالەمبادك تخچے كنزالايمان	9
19	مرذافرقان احمد	كارنامه ہے رضا كا كنز ايمال يا دگار	10
20	محمة عبدالقيوم طارق سلطان بورى	قطعات ِتاريخ: مدساله تقريبات كنزالايمان	11
25	پروفیسر حجدا کرم دضا	خراج عقیدت معارف کوشه بردوجهال کاتر جمال کهیے	12
26	صاحبز اده سيدو جابت رسول قادري	ا پی بات۔ آج ہے عنوال بخن کا'' کنرِ ایمانِ رضا''	13
56	علامه مولا ناعبدا ككيم شرف قادري رحمه الله تعالى	اصول ترجمهٔ قرآن حکیم	14
66	انثرف جهانگير	قرآن تکیم کے ترجمہ کرنے کی شرائط۔ فقاوی رضوبیکی روشنی میں	15
73	مفتى محمد شهشاد حسين رضوى	كنزالا يمان اوراس كااسلوب	16
85	علامه مولا نامحمه صديق ہزاروي	فكرِ رضا _فكرِ رسا _كنز الايمان اورتفهيم القرآن كا تقابلي جائزه	17

Digitized by

ادارة تحقيقات امام احمد رضا

▲ _	ل فهرست	- "معارف رضا" کراچی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- Triba
<b>ॐ</b> i			
89	پروفیسر محمدالیاس اعظمی	بیبویں صدی پر کنزالا بمان کے فکری اثرات	18
107	ڈاکٹر ج <sub>م</sub> اعجازا جم <sup>ل</sup> فی	كنزالا يمان كى تاريخى حيثيت كاجائزه	19
114	پروفیسرڈاکٹر مجیداللہ قادری	کنزالایمان تاریخ کے آئیے میں	20
125	مولا ناعبدالمبين نعمانى	ترجمة قرآن كنزالا يمان كى اشاعت	21
127	غلام مصطفیٰ رضوی	كنزالا يمان_پس منظر، پيش منظر	22
137	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	كنزالا يمان كااد في ولساني جائزه	23
142	علامه مفتی محمد شاه حسین گردیزی	آیت مغفرت ذنب کے ترجمہ کنزالایمان کاعلمی جائزہ	24
155	مفتی محمد رمضان گل تر چشتی	مغفرت ذنب	25
165	پروفیسرڈ اکٹرغلام کیجی انجم	كنزالا يمان _فكرو لى اللهى كانر جمان	26
179	مولا نا عطاءالرحنٰ قادری رضوی	كنزالا يمان اور صدرالشربيه	27
182	مولا نامحمدادر لیس رضوی	كنزالا يمان البيغ مفسرين كى نظريين	28
191	پروفیسر سیداسد محمود کاظمی	كنزالا يمان _ تقديسِ الوبهية اورعظمت رسالت كا پايسبان	29
198	محمد فعيم اختر نقشبندى	كنزالا يمان _ گنجييهٔ علم وعرفان	30
201	مولا نامحمه عبدالرشيد قادري	اعلیٰ حضرت کا ترجمهٔ قرآن اور دیگرار دوتر اجم کا تقابلی جائزه	31
204	علامه مولانا پیرمجمه چشتی	مدارج العرفان في مناجح كنزالا يمان	32
269	پیرسلطان مجمودصاحب قادری نقشبندی	توضيح البيان	33
289	صاحبز ادهابوالحن واحدرضوي	كنزالا يمان پراعتراضات كاعلمى جائزه	34
293	مولا ناتبسم شاه بخاري	كنزالا يمان پراعتر اضات كانتقيقى جائزه	35
326	مولا ناتبسم شاه بخاری علامه عبدالحکیم اختر شا بجها ل پوری غلام مصطفیٰ رضوی	تسهيل كنزالا يمان	36
374	غلام مصطفیٰ رضوی	مترجم کنزالا بمان مولا ناحسن آدم گجراتی کاوصال	37

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا www.imamahmadraza.net



# 

### اعلىٰ حضرت امام احمد رضا خان فاضل بريلوى عليه الرحمة

مصطفائي	قرآن ہے حالِ	ایمان ہے تالِ مصطفائی
مصطفائى	نقش تمثال	الله کی سلطنت کا دولہا
مصطفائي	اجلال و جلال	گل سے بالا رسل سے اعلے
مصطفائى	کشتی ہے آل	اصحاب نجومِ رہنما ہیں
مصطفائى	پیارے اقبال	ادبار سے تو جھے بچالے
	مشأق وصال	مرسل مشاقِ حق ہیں اور حق
مصطفائي	جويانِ جمال	خواہانِ وصالِ کبریا ہیں
مصطفائي	كونين ہيں مالِ	محبوب و محتٖ کی ملک ہے ایک
مصطفائي	دامانِ خيال	الله نه چھوٹے دستِ دل سے
مصطفائى	اے جودو نوال	ہیں تیرے سپرد سب امیدیں
مصطفائي	اے شع جمال	روش کر قبر بیکسوں کی
مصطفائي	اے کٹمع جمال	اندھر ہے بے ترے ہرا گر
مصطفائى	اے مٹمع جمال	مجھ کو شب غم ڈرا رہی ہے
مصطفائى	اے شع جمال	آگھوں میں چک کے دل میں آجا
مصطفائى	اے شع جمال	میری شب تار دن بنادے
مصطفائى	اے تھع جمال	چپکا دے نصیب بذنصیباں

Digitized by

### ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا

### المعارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - العب رسول مقبول علق المعارف وساء المعارف المعادف ا

اے شع جمال مصطفائی قزاق ہیں سر یہ راہ گم ہے جھایا آنگھوں تلے اندھیرا اے شع جمال مصطفائى اے شمع جمال دل سرد ہے اپنی لو لگادے مصطفاكي اے شع جمال گھنگھور گھٹائیں غم کی حیھائیں مصطفائى اے شع جمال مصطفائی بھٹکا ہوں تو راستہ بتاجا فریاد دباتی ہے سیاسی اے شمع جمال مصطفائی میرے وِل مردہ کو جلادے اے شع جمال مصطفاكي اے شع جال مصطفائی آنکھیں تری راہ تک رہی ہیں اے شع جمال دکھ میں ہیں اندھیری رات والے مصطفائي مصطفائي اے شع جمال تاریک ہے رات غم زدوں کی اے شع جال ہو دونوں جہاں میں منھ اجالا مصفائى مصطفائى اے شع جمال تاریکی گور سے بیانا مصطفائى اے شع جمال پُر نور ہے تھے سے برم عالم اے شمع جمال مصطفائی ہم تیرہ دلول یہ بھی کرم کر اے شع جمال مصطفائی لِلّٰہ إدهر بھی کوئی پھیرا

تقدیر چک اٹھے رضا کی اے مطفائی مصطفائی

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



## جودو بخشش سرايا بهارا نبي اليلية

### نعتِ رسول مقبول مَولائد كُل عيد الله

محم عبدالقيوم طارق سلطان بوري

غم ذُوا ہر کسی کا مارا نبی درد مندول کا طجا جارا نبی دل فگاروں کے زخموں بیم ہم رکھے ہے بسوں کا سہارا ہمارا نبی ہر گدا کو طلب سے زیادہ وہ دے ہے کھلا دِل کا ایبا ہمارا نبی اُس گھڑی بھی نبی نتا ہارا نبی اُس کے سریر ہے ہراولیت کا تاج گرچہ آخر میں آیا جارا نی آخری ہے جو اُس کو شریعت ملی ہے نبی ہر جہاں کا مارا نبی آگی کاء سمندر وه عرفان کا علم و دانش کا دریا جارا نبی ابتدا كا أجالا جارا ني عالم دوش و امروز وه ياليقيس محرم راز فردا جارا ني اس میں ہے جلوہ فرما ہمارا نبی وه يگانه وه يکتا جارا ني قبر میں آنے والا ہمارا نی ہے مددگار یگا ہارا نی

بُود و بخشش سرایا جارا نبی جو بریشاں میں اُن کا مُونِس ہے وہ جسم آدم مُكمل ہوا تھا نہ جب نُور حکمت کا تنوبر صدق و صَفا لامکاں جو تصور سے بھی ہے ورا جس کا ذکر جمیل عرش پر فرش پر نود کو تنها و بے کس نہ سمجھیں غلام حشر کے سخت تر دِن میں بھی ساتھ دے

روزِ محشر کا طارق ہمیں خوف کیا جب شفاعت کرے گا ہارا نی

Digitized by



ِ الم المِ اللِ سنت الثاه محمد احمد رضا خال فاضلِ بریلوی (رحمة الله علیه ) کے ایک نعتیه شعری تضمین بصورت ہدیۂ عقیدت برو فیسر محمد اکرم رضا

تیرے جمال فکر سے تھا علم جگمگا اٹھا تیرے وقارِ علم سے فروغ یا گئ حیات تیری نوائے شوق ہے خدائے یاک کی عطا تیری ہی فکر سے ملا ہمیں کمال زندگی تیرا شعور آگی صدائے عشق مصطفیٰ تیری نوا نے ظلمتوں کو خاک میں ملادیا ہر ایک لفظ بن گیا تیرا دلوں کا مدعا تیرا کلام بالیقیں ہے لطن عام کبریا تیری زبال کے حسن سے عیال علوم مصطفیٰ تیرے جلال نطق سے فرنگ کیکیا اٹھا تیرا قلم تھا ایک اور عدو ترے ہزار تھے اس قلم کام تُو نے لے لیا سیاہ کا تھے رافضی، دیابنہ یا ان کے بھائی بند تھے انہی کے سازشوں سے تُونے جگ کوآشنا کیا طلسم ہندواں کا تُو نے راز فاش کردیا رو یقیں میں ہر گھڑی ہے تیری نعت رہنما چہارست سے رضاً صدا یمی ہے آرہی "دخوف نه رکھ رضا ذرا تُو تو ہے عبد مصطفیٰ

تیرا کمال شاعری، مه یقین کی ضیا تیری ہی رہبری سے منزل یقیں ہمیں ملی تیرے قلم کی نوک سے گلاب مسکرا اُٹھے تیری کتاب زیست کا وَ رَقْ وَ رَقْ ہے جائد نی تیری زبان شوق سے ادا ہوئی اذان حق تیرے جمال نعت سے مہک اٹھا چمن چمن تیرا وجودِ یاک اب بھی نازشِ حیات ہے تری ہے نعت تا ابد پیام دُتِ شاہِ دیں

تيرے ليے امان ہے، تيرے ليے امان ہے،

Digitized by



گل بائے منقبت بحضور اعلی حضرت امام احمد رضا خال محدث بریلوی رحمة الله تعالیٰ علیه

'**شرر خاکِ حجاز**''

محمر عبدالقيوم طارق سلطان بوري

وہ زعمِ زمال وہ فخر جہال

ادر روزگار علقہ

علم و شخین میں اُسے حن نے

ک عنایت مبارتِ نامہ

راست اُس کے قبہ مُعلَٰی پ

فقر و فضل و بُمْز کا ہر جامہ

عظمت و احزام شاہ اُم

اُس کے نفماتِ وجد آور سے

اُس کے نفماتِ وجد آور سے

ہو وق اپیا حییں عمل نامہ

نوب خواجہ سے ہر ورق پُر نُور

ہو تو اپیا حییں عمل نامہ

اور تو اپیا حییں عمل نامہ

اور تو اپیا حییں عمل نامہ

علامہ منامہ

اور تو اپیا حییں عمل نامہ

علامہ منامہ

اور تو اپیا حییں عمل نامہ

علامہ نامہ

علامہ عمل نامہ

علامہ علی نامہ

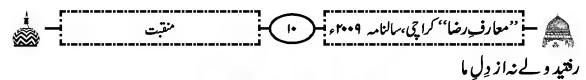
علامہ عمل نامہ

علامہ علی نامہ علی نامہ

''طلب نگاونیض رضا'' <del>۹ ۲۰۰۶</del> محرعبدالقیوم طارق شلطانپوری

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



#### گط هائے منقبت احمد رضا

محم عبدالقيوم طارق سلطانپوري

سال وصال ۱۳۴۰ه - ۱۹۲۱ء

والدً حَنّ عاشقِ خير الانام احمد رضا

واصفانِ جانِ رحمت كا امام احمد رضا

ایلِ دِل، اہلِ محبت کا امام احمد رضا

پيكرِ حق، قابلِ صد احرّام احمد رضا

عظمتِ شاهِ مدينه أس كا موضوعٍ سُخن

نحو نعتِ مصطفیٰ میں صح و شام احمد رضا

آخری انفاس تک سمتوں میں پھیلاتا رہا

اہ طیب سے محبت کا پیام احمد رضا

ماقي ميخانة عشق صبيب كبريا

مصطفیٰ کا قاسمِ فیضِ مُدام احمد رضا

سالكانِ عِشق كا رببر عظيم المرتبت

عارفول کا قائدِ ذی اختشام احمد رضا

عِلم و دانش کے فلک کا آفاب نیم روز

آسانِ فقر كا ماهِ تمام احمد رضا

سَفُوتِ اللِّ طريقت، رُعب و دابِ اللَّ دين

خانقابول، مدرسول كا اختشام احمد رضا

ایک مُوفی، جس سے قائم مُوفیوں کی آبرو

عالموں کی آن، عالم جس کا نام احمد رضا

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات ا مام احمد رضا

فبم شرع مصطفیٰ میں مرتبہ اُس کا بُلند دین کی تعلیم میں عالی مقام احمد رضا

> تابشِ فکر و نظر کا مهر تاباں لازوال عظمتِ کردار کا نقشِ دوام احمد رضا

سر شکن اعدائے محبوبِ خدا کا بے ہراس تنج مسلول و حمام بے نیام احمد رضا

> گُل نشاں، گوہر نشاں اُس کا قلم اُس کی زباں خوبی تحریر و تاثیر کلام احمد رضا

گوېر گنجينهٔ رعنائی شعر و سُخن جوير آئينهٔ حُسنِ کلام احمد رضا

> ''اعلیٰ حضرت '' اہلِ سنّت نے دیا اُس کو لقب اُس کا رکھا تھا بزرگوں نے تو نام احمد رضا

اُس کے بیوْں، اُن کے بیوْں نے رکھا جاری اُسے دین کی خدمت کا کرتا تھا جو کام احمد رضا

اُس کا دَورِ زندگی پینیٹھ بُرس، ارسٹھ بُرس کر گیا لیکن کئی صدیوں کا کام احمد رضا

سامنے ہر وقت احم کی رضا تُو نے رکھی اِک حوالہ بن گیا ہے تیرا نام احمد رضا

وہ ہے تاریخی، محمد سے وفا جو تو نے کی غیر فانی ہے، کیا تو نے جو کام احمد رضا

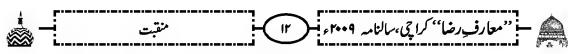
مِلک ہے جن کی بہشت، اُن کا ہے اُو مدحت نگار

يُو محتِّ مالكِ دارُالسّلام احمد رضا

اے محتِ مصطفیٰ، تُو زندہ جادیہ ہے تُو اَمر ہے، اے محمد کے غلام احمد رضا

Digitized by

ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا



کتی صدیوں سے ولایت کا ہے مرکز تیرا گھر سب ولی تھے تیرے آبائے کرام احمد رضا

تیری عظمت کو کیا تنلیم شرق و غرب نے عالمی ہے آج تیرا احترام احمد رضا

آدمی ہے تو جلیل القدر، تھھ کو آفریں تو بردا انسان ہے، تھھ کو سلام احمد رضا ایک گھونٹ اُس کا عطا کر تشنہ لب طارق کو بھی جو مِلا تھا تھھ کو مارہرہ سے جام احمد رضا

> ۹۰وال بجری ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ "نی کاادب" غرس مُبارک: ۱۰ مروال عیسوی ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ دی حبیب جهال"

نذرا ظاص ومحبت منجانب: ''والهُ ما وخو بي افكاررضا'' ''والهُ زيبائي وشان رضا'' ''والهُ زيبائي وشان رضا'' محمد عبد القيوم طارق سلطا نپوري

\*\*\*

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



### عشق احدازامام احدرضا آموختم

نگارش: مولانا محمد شهزاد مجددی

ذوتِ روی سوزِ جای باخدا آموختم عشق احمد از امام احمد رضا آموختم

مچو بلبل در خیالِ جانِ عالم نغم زن در حدیقه های بخشش این ادا آموختم

> بر مجانِ پیمبر جان و دل کردن فدا باعدوّش بغض ہم زیں رہنما آموختم

شاہراہِ عشق دیدم ا زبریلی تا تجاز طورِ رفتن چیست سوئے داربا آموختم

> آنکه شرع و عشق رادر نعتِ خود آمیخته نعت گوئی جم ازال حق آشناآموختم

آ نکه بوده زینت سجادهٔ فقه و حدیث راه و رسم بندگی زآل مقترا آموخم

> حامي فكرِ سلف، سركوبِ رفض و اعتزال طرزِ حق از واقبِ سرّ ولا آموخمّ

چوں کے پرسد کہ از کے یافتی جذب دروں ایں ہنر گویم ز عید مصطفیٰ آموخم آئکہ ای شنراد باشد کنر ایماں را ایمیں من ز کردارش صفای قلب را آموخم

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



### كنسز ايمسان رضسا

كلام: صاحبز اده سيدوجابت رسول تابال قادري

ہم زباں شبراد کی ہے برمِ فیضانِ رضا ''آج ہے عنوال سخن کا کنزِ ایمانِ رضا''

مرُدہ ہے خلد بریں کا کنِز ایمانِ رضا پالیا جس نے رموزِ علم و عرفانِ رضا

> آں کے گیرد خطا در علم و عرفانِ رضا آئینہ او را بکف این کنزِ ایمانِ رضا

مغر آیاتِ الهی کنرِ ایمانِ رضا موج زن در سطرِ لوحش روحِ ایقانِ رضا

> منزلِ ایقال کا رہبر کنزِ ایمانِ رضا قلبِ عاشق کی ہے راحت کنزِ ایمانِ رضا

"مغزِ قرآ ل، روحِ ایمال در زبانِ اُرُ دَوِی" عکسِ تفسیرِ مبیں است کنزِ ایمانِ رضا

> اے فروغِ حسنِ اردو از روی رخشان شا آبروئے حرف و نکتہ کنرِ ایمانِ رضا

آیهٔ ''فتح مین' کو خوب روش کردیا بخشش عاصی کا ضامن کنز ایمان رضا

> غیر ممکن ہے نبی سے اِک گنہ کا بھی صدور د کیھ لے پڑھ کر یہودی! کنز ایمانِ رضا

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

### المعارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٥ - كنزايمان رضا - كنزايمان رضا

عقل سے کورے ہیں وہ اور ہیں زبال سے نابلد جو سمجھ پاتے نہیں ہیں کنر ایمانِ رضا

اُو بھلکا ہی چرے گا اے غلام بے حضور تھام لے ہاتھوں سے بڑھ کر کنز ایمان رضا

غیر کو بھی ہے مسلم حسنِ تحریرِ رضا آئینہ ہے خوبیوں کا کنزِ ایمانِ رضا

اِک فقیہ شہر نے صرف اس لیے تکفیر کی اوگ کیوں پڑھنے لگے ہیں کنز ایمان رضا

آیہ ''تبیان'' کی ارزاں فروثی کے لیے شور و غوغا ہے خلاف کنز ایمانِ رضا

دل میں رکھتے ہیں امام اہلِ سنت سے جو کد ہیں یہی محروم حق، محروم عرفانِ رضا

وائے ناکامی! بیصدمہ دیں فروشوں کے لیے روز افزوں ہے فروغِ کنزِ ایمانِ رضا

م انوی، ذنبی، سعودی اور مودودی نواز کیا سمجھ یائیں رموز کنز ایمان رضا

''خاک ہوجا کیں عدو جل کر مگر ہم'' اہلِ عشق رات دن بڑھتے رہیں گے کنز ایمانِ رضا

کون ہے مدِمقابل لاؤ اس کو برم میں "
"آج ہے عنوال سخن کا کنرِ ایمانِ رضا"

ایک عبد مصطفل کی امتیازی شان ہے ہے حدیقہ ہائے بخشش، کنر ایمانِ رضا

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

عاشقِ صادق رضاً كا اك جہال ميں نام ہے العطايا النوى، كنرِ ايمانِ رضا

دولتِ کمی مدنی غیب سے اس کو ملی عطیم کنز ایمانِ رضا

ترجمہ ہے ایک لیکن صد کتب توصیف میں ہے ہے ہے و آن و شان کنر ایمان رضا

ہم ہوئے کہتم ہوئے کہ صدر پرمِ علم ہوں رہنما ہر اہلِ فن کا کنزِ ایمانِ رضا

> یہ رضائے ''احمدِ نوری کا فیضِ نور ہے'' بن گیا آئکھوں کا تارا کنرِ ایمانِ رضا

قادری، چشتی، سبروردی، تمامی سلیلے پارہے ہیں فیضِ جود از کز ایمانِ رضا

آ فآب اس کا ہی چکے گا <sup>بفیضِ ہی</sup>ر علم حشر تک بٹتا رہے گا نورِ عرفانِ رضا

ترجم کس نے کیا ہے آج تک یوں فی البدیہہ جامع و راجج، مؤثر، کنز ایمان رضا

ناخدایانِ ادب بیں سششدر و حیرال کھڑے
کیسے ہیروں سے سجا ہے کنز ایمانِ رضا

دمیکند تابال دعای بشنو آمنی بگؤ،
سابیہ گشرباد ما را کنز ایمانِ رضا

سیدوجاہت رسول تاباں قادری ۱۵رذی الج ۱۳۲۹ھ/۱۲دمبر ۲۰۰۸ء،کراچی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### كنسز ايمسان رضسا

كلام: مولانا محمش فراد مجددى ☆

گل تراجم کے چن کا کنزایمانِ رضا

آئینہ دل کی لگن کا کنزایمانِ رضا

وقف تھا بہر ثنائے مصطفیٰ جو ہر گھڑی فیض ہے ایسے وہن کا کنزایمان رضا

ڈھل گیا اردو زباں میں عکس قرآن تھیم

معجزہ ہے علم و فن کاکنزائیانِ رضا

مائی رفض وخروج و رد امکانِ نظیر کھوجتا ہے کھوٹ من کا کنز ایمانِ رضا

ضامنِ هفظ عقائد، حامي دينِ مثين

راسته خلد عدن كا كنزايمان رضا

غیر ممکن ہے کہ کوئی اور ہو اس کا مثیل ہے نثال اہلِ سنن کا کنزایمان رضا

فضیاب اس سے ہوئے ہیں اپنے بیگانے سجی

رہنما ہر مرد و زن کا کنزایمان رضا

خالقِ کینا و واحد کی محبت کا نقیب فیض، سلطانِ زمن کا کنزایمانِ رضا

د کیکئے شنراد خوش بختی جاری د کیکھئے

آج ہے عنوال تخن کا کنزائیانِ رضا

مرکز تحقیق اسلامی)۹۹ ریلوےروڈ لا ہور 🖈 دارالا خلاص (مرکز تحقیق اسلامی)

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



### جشن صد ساله مبارك تجهي، كنز الايمان!

كلام: نديم احمة قادري نوراني ☆

سو برس سے ہے جہاں میں بڑا جاری فیضان بھن صد سالہ مبارک تجھے، کنر الایمان!

نام قرآل کے تراجم میں ہے اونچا تیرا کرکھے ہے تو رضا کا؛ ہے بدی تیری شان

تھ کو دیکھے سے ہُوا کرتی ہیں روش آ تکھیں تھ کو برھنے سے ہوا کرتا ہے تازہ ایمان

ہے سلاست بھی، روانی بھی، عبارت میں بڑی اہل سنت یہ ہے بے شک تُو رضا کا احسان

ہیں فصاحت کے، بلاغت کے تگینے جس میں علم و حکمت کے خزانوں کی ہے تو الی کان

تیری تحریر کے اُسلوب میں ہیں رنگ ایسے دیکھ کر جن کو ہوئی قوس فُوح بھی جیران

> جو نفاسیر ہیں رائح، تُو ہے اُن سب کا نچوڑ تیرے الفاظ بیاں کرتے ہیں مَافی الْقُرْان

تھ کو آ دابِ مراتب کا ہے پاس اور لحاظ ہے اُدب ہو تُو کسی کا، یہ نہیں تیری شان

تھ میں ہیں عشق محمد (عطاقہ کے حدائق کے پھول جن کی علبت سے مہلتے ہیں قلوب و اُذہان جن کی علبت کا مُحافظ پاکر مُتھارِم گیا تیرے قربان سے منتقارِم گیا تیرے قربان

كيم محرم الحرام ١٣٧٠ ه/٣٠ رديمبر ٢٠٠٨ء

🖈 آفس بیکریٹری،ادارهٔ تحقیقات ام احمد رضاانٹر بیشل،کراچی

Digitized by

اداره شحقيقات امام احمد رضا



### کارنامہ ھے رضاکا کنزایماں یادگار

مرزا فرقان احمد

ترجمہ قرآن کا ہے کنزایماں شاہکار کارنامہ ہے رضا کا کنزایماں یادگار

سو برس سے اس کی شاہی ہے مُسلّم، دوستو! جشنِ صد سالہ کے بیں گل، کنز ایمال کی بہار

> جس کو پڑھ کے بیہ صدا دل سے نکلتی ہے ضرور سب تراجم میں ہے بے شک کنزایماں باوقار

اِس سے روش ہوگئے عشقِ محمد کے چراغ اہل دل ہر ہے یہ شان کنزایماں آشکار

عاشقوں کے واسطے دل کی بہاریں اِس سے بیں مورد مار کے خالف کے لیے یہ کنرِ ایمال گرچہ خار

مومنو! دل سے پڑھو تم ہے رضا کا ترجمہ بخش دے گا تم کو ایمال کنزایمال پلئے دار

ہے لبِ فرقان پر اِک بید دعا رب کے حضور جال کرے فرقان بھی اِس کنزایان پر شار

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



#### صد سا لـه تقريبات ''كنز الايمان''

21mm - 21mm

#### محمد عبدالقيوم طارق سُلطانپوري

ہے عیاں الفاظ سے کسن زبال کسن بیال إس كى دِل آويز بين ادبى وقتى خوييان ترجمه، جس کا لطیف و دِل نشین انداز ہے ہے یہ بے شک مخزن ایمان و کنز معرفت قدسیوں کی یا سروش غیب کی آواز ہے اک صدی سے بیعنایت ہے شہ اہرار کی ئے ربی ہے نیم یہ قرآن کے انوار کی مصطفیٰ کا یہ اِک عَبد مصطفیٰ کا فیض ہے حیب پُکا ہے آج تک یہ جس قدر تعداد میں اللہ اللہ کیا جہاں آرا رضا کا فیض ہے شادمال بين عارفان حق، مُحيّان نبي یہ خوشی کا ایک تاریخی ہے موقع واقعی گفته ام از "ألادب" تاريخ اين كار حسين 

#### نتيجهٔ فكر:

"والهُ خابان افكارِرَ ضا" (٢٠٠٩ء) تحمد عبدالقيوم طارق سُلطانيوري

☆.....☆.....☆

#### قطعه تارسخ

گُررے سُو سالوں میں ایبا ترجمہ خُوب و بہیں عِلم کی تاریخ میں کوئی مثال اِس کی نہیں عالمی مقبولت آفاقی اس کی مُنفعَت قابل ذکر ہر زماں دُنیا کی اس سے مُفتَر مطلع علم و خبر ہر جار سُو ہے جلوہ گر

کوئی کرسکتا نہیں اُس کو بیاں اعداد میں جو حبیب کبریا کے ہیں ادب نا آشنا انہاک اس کی اشاعت میں ہے اُن کا بھی بوا جونہیں کرتے امام اہل حق کا احترام

مُوْ وہ بھی اِس کے پھیلانے میں ہیں بالالتزام مُستعد إس كي طباعت ير بين وه افراد بهي م تنہ احمد رضا کا جو نہ مانیں گے مجھی

یہ حقیقت عظمت احمد رضا پر دال ہے عاشق احمر، رضا کتنا بُلند اقبال ہے ہر وَرق سے آشکارا عظمت شان خُدا صغم صفح مطلع انوار حُبّ مصطفل

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### المعارف رضا" كرا جي سالنامه ٢٠٠٩ء الم

#### <u>صَدساله تقریبات</u> ۱۳۳۰ه - ۱۳۳۰ه

#### "كنسزالايمان" - ٢

اعلیٰ حضرت نے کیا قُر آن کا جو ترجمہ مُنفرد اُس کا مقام اعلیٰ ہے اُس کا مرتبہ اُس کی قبر ت اور قُبول عام سَو سالوں سے ہے ۔ انتساب أس كا خدا ومصطفى والول سے ب أس كى بين اليي خصوصات اليي خوبال وصف میں جن کی ہے تر اہل حقیقت کی زباں بحرِ علم و معرفت تھا، ترجمہ جس نے کیا والهُ بروردگار و عاشق څيرُ الوراي پیکر تغظیم محبوب خُدا و کبرما تھا اُسے ادراک دونوں کے مقام خاص کا إحترام، أس كو ادب كا مُخته تر احساس تقا خونی اظہار کا سرمایہ اُس کے ماس تھا عبقری وہ جس کی دانش، دانش پُر نُورِ عشق وه جَبل فرزاگی کا وه کلیم طورِ عشق لفظ كا مُدرك، يُم معنى كا وه غوّاص تما إك مُحقّق، صاحب علم و شعور خاص تها وہ ادب دان مُحمّد مُصطفیٰ بھی بے مثال انتها كا تقا ولادار خُدائ دُوالحلال وه رسالت کا مُحِت و شیفته توحیر کا کام سونیا ہند میں حق نے جے تجدید کا اُس کی شخصیت ہے الیمی دیدہ زیب و دِل رُبا

''من بدیں خوبی و رعنائی ندیدم روئے را''

يادش بَخير

اعلیٰ حضرت الشّاه احمد رضا خان الحقی القادری البریلوی قدس سره القوی کا مشہورِ آفاق ترجمهُ قرآن کریم موسوم به '' کنزالایمان''

سال تصنیف وطباعت: ۱۹۱۰ه - ۱۹۱۱ء اعداد بحساب ابجد: "کنز الایمان" ۲۱۰

بهالفاظ دیگر بحساب ابجد:

' مُصنِ مُحَمَّد'' "لازوال ولائے حبیب الله''

سال تصنيف وطباعت، بدالفاظ بحسابِ ابجد

" خوبی احرّ ام نِی "۴۳۰اه" رفعتِ شانِ مُصطفّی" ۴۳۰۱ه " محرنِ عثق نِی امین" ۴۳۰۱ه

' د نقیبِ تعظیم کریمئین'' ۱۹۱۲ء

''چراغ مخفل محبتِ اجمل طيبهُ' ۱۹۱۲ء '

"جِراغِ علم وعِشقِ مُحّد" ١٩١٢ء

"كنزالايمان"كي فيض مُسترى كادورانيه ١٠٠ سال (تجساب

سُن ہجری)

بالفاظ بحساب ابجد "أدب اللِّي"

"زيبائي وَجُياح،" ٤٥ سال (بحساب سَنِ عيسوى)

سُوسال کے بعدموجودہ سال

هجرى ١٣٣٠ه بالفاظ بحساب ابجد

· (نقش احرّ ام إسم مُصطفىٰ " نعيَنِ جِهانِ فَيضِ قُر آن "

عيبوي ٢٠٠٩ء بالفاظ بجساب ابجد

"حِيراغ باب كمال عِلم وعِثق النَّى"

☆.....☆.....☆

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات ا مام احمد رضا

### 🛕 – "معارف ِرضا" کراچی، مالنامه ۲۰۰۹ء

آج بھی ہے خر و آلیم عظمت بالیقیں اپنی توعیت میں ہے بے مثل، یہ ثابت کیا صاحبانِ ذَوق إس سے ياكيں كے سكين ذوق ہوں گے کیف اندوز اہلِ علم و اربابِ صفا خوش نصیبی ہے کہ اس شہ مارہ محقیق کا قطعهٔ تاریخ لکھنے کا شرف مجھ کو ملا نوبیاں دیگر تراجم کی بجا طارق، مگر اور بی شے ہے "خصوص کنزالا یمان رضا" ٠ ١ ٩ ٩ ٧

ذِکر رضا

د مدائق بخشش، حدائق بخشش، اعداد بحساب ابجد ۱۳۲۵ ه بهالفاظ ديگر بحساب ابجد

☆.....☆

بدالفاظ بحساب ابجد "ثناخوانِ ماهِ مجازِ رحمت"

سال ولادت ۱۸۵۷ء

کل بھی تھا لاریب وہ تاریخ ساز عہد آفریں ترجمہ جو اعلیٰ حضرت کا بیاں فرمودہ ہے دورِ حاضر بھی اُس عبد مصطفیٰ کا دور ہے آنے والا دور بھی احمد رضا کا دور ہے محمة عبدالقيوم طارق سلطانپوري

☆.....☆

محترم المقام ڈاکٹر محد مجید اللہ قادری زید مجدہ کے ڈاکٹریٹ کے مقالے' کنزالا یمان اور دیگر تر آنی تراجم'' (۱۹۹۷ء ، ۱۳۱۸ھ) کا <u>" شوق ذ کرمخمد"</u>

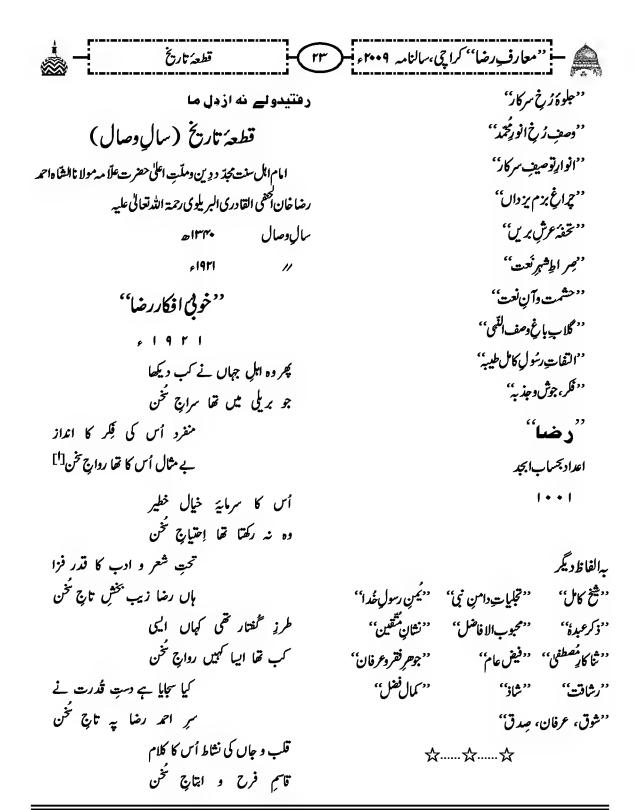
> ہے وہ قُر آنی حقائق کا بیان دِل پذیر اعلیٰ حضرت نے کیا جو ترجمہ قرآن کا

معنی آیات کے تبیان والا شان میں مُعْرد ہے شان اِس کی رنگ ہے اِس کا جُدا اس میں ہے اُردو زبال کا لُطف بھی تا ثیر بھی زوح برور إس كا اسلُوبِ بلِغ و دِل عُشا اس کا ہر لفظ اس کا ہر مُعلم ادب آموز ہے بالفاظ بحماب ابجد

یہ ہے دستاویر تعظیم مُحمد مصطفیٰ ''شاخوانِ رحمت'' إك مقاله با خُلوصِ كامل و اخلاصِ تام سال وصال ١٩٢١ء نام ور فاضل مجيدُ الله صاحب نے لکھا ترجے جتنے ہیں أردو میں كلام ياك كے ناقدانه جائزه إن سب تراجم كا ليا

Digitized by

### اداره تحقيقات إمام احمد رضا



Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



محمد عبدالقيوم طارق سلطانپوري

Digitized by

☆.....☆

### ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



## معاروندرضا

### کلام: پروفیسر محمداکر مرضا

عقیدت اور چاہت کا مہکتا گلتاں کہیے اسے علم وعمل کا ایک مخزن بے گماں کہیے بفیضِ مصطفیٰ اہلِ نظر کا رازداں کہیے اسے سید ریاست کے عمل کی داستاں کہیے بیہ زیبا ہے، اسے فکر و نظر کی کہکٹاں کہیے اسے معودِ ملت کی صداقت کی زباں کہیے تولازم ہے 'معارف' کویقیں کی کہکٹاں کہیے بید دل کہتا ہے اس کوسب کا میر کارواں کہیے بید دل کہتا ہے اس کوسب کا میر کارواں کہیے اسے تحقیق کی دنیا کا روثن ارمغال کہیے اسے تحقیق کی دنیا کا روثن ارمغال کہیے بہر پہلو اسی کو نورِ علم جاوداں کہیے

"معارف" کوشہ ہردو جہاں کا ترجماں کہیے غلامانِ شہ کونین کا پُرنور سرمایہ شہ احمد رضا کی فکر عالم گیر کا مرکز محبانِ نبی پاک اس سے پیار کرتے ہیں اسے سید وجاہت دی جناب ڈاکٹر مسعود بے حد یاد آتے ہیں جناب ڈاکٹر مسعود بے حد یاد آتے ہیں ماکل اور جرائد سے بہر جانب اجالا ہے مقالے اس کے ارفع ہیں تو منظومات اعلیٰ ہیں مقالے اس کا یا حسنِ باطنی اس کا موحسنِ ظاہری اس کا یا حسنِ باطنی اس کا

رضا اس کی ہر اِک تحریر دل کش ہے حسیں تر ہے تو پھر کیوں نہ اسے ہی نازش برم جہاں کہیے

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



مدراعلی صاحبزادہ سیدوجاہت رسول قادری کے تم سے

طفیل سرور ہر دو جہال د کنز ایمال" در جبال مشهور شد

قار كين كرام!

السلام عليم ورحمة اللدو بركلته

لیحے، ماہنامہ''معارف رضا'' کا'' کنز الایمان''نمبرآ ب کے ملا حظہ کے لیے حاضر ہے۔اعلٰی حضرت عظیم البرکت بمجد دِد بن وملت ، ا ما الا كبرالشخ محمد احمد رضا خال حنى قا درى ماتريدى (١٨٥٧ء ١٩٢١ء ) قدس الله سره العزيز كاترهمهُ قرآن "كنز الايمان في ترهمة القرآن" اسم بامسمه ہے۔اس میں علم وعرفان اور عشق وایمان کاخزانہ ہے۔اس کا قاری خواہ وہ کسی بھی وہنی افق یاعلمی سطح کا حامل ہے،اس کے مطالعہ کے بعداس میں پوشیدہ خزانوں سے محروم نہیں رہتا،حب استطاعت و استعدادایے دامن میں علم وآ گی اور عشق وایمان کے چند تابدار موتی ضرورسمیٹ لیتا ہے۔اپی علمی وروحانی تشکی کی سیرانی کے لیے کوثر و تسنیم کے آپ حیات کے چند جرعے ضرور پالیتا ہے۔ای طرح معارف رضا'' کنز الایمان' نمبر کابه ثاره'' کنز الایمان'' کے چمنستان کے منتخب گلدستوں کی نمائش ہے جس سے ناظر (قاری) اپنی مشام حان وایمان کومعطر کرسکتا ہے۔ان گلدستوں سے اٹھنے والی خوشبوؤں کی کیپٹیں اس کواصل چنستان کی سیر کی ترغیب وتشویق تاحیات دیتی ر ہیں گی۔اصل موضوع پر گفتگو سے قبل مناسب ہوگا کہ فین ترجمہ کی نظری تعریف، اس کی میادیات اور مشکلات کامخضر حائز ه لیا جائے تا کہاں پس منظر میں ترجمهٔ قرآن کی افادیت اوراہمت کا اندازہ

حق کوقبول کرنے اور نیکی کی ماتوں کوغور سے سننے،ا سے بجھنےاور اس برعمل پیرا ہونے اور ہرزمان ومکان کے انسانوں تک ان کواس طرح منتقل کرنے کے لیے کہ وہ بھی اس کو بچھ کراس پڑمل پیرا ہوسکیں ، اس پیغام اور دعوت کوقر آن مجید نے برے خوبصورت پیرائے اور جامع انداز میں پیش کیا ہے۔معلم کا نتات سید عالم اللہ کی زبان اظہر سے ارشاد ہوتا ہے:

قُل اللَّهُ شَهِيئُدٌ مَبَيْنِي وَبَينَكُمُ قَفَ وَأُوحٰى إِلَىَّ هَلَا الْقُرُآنُ لِأُنُذِرَكُمُ بِهِ وَمَنُ مُبَلَغَ طُ (الانعام ٢: ٩١)

ترجمه: تم فر ما و كه الله گواه ب مجھ ميں اور تم ميں اور ميري طرف اس قرآن کی وحی ہوئی ہے کہ میں اس سے تہمیں ڈراؤں اور جن جن کو منجے۔ (کنزالایمان)

مفسرقرآن حضرت صدرالا فاضل علامه مولانا نعيم الدين مراد آبادي عليه الرحمة اس آية كريمه كي تفيير مي اييخ حاشية خزائن العرفان میں تح برکرتے ہیں کہاس کے معنی مہوئے کہ

"مير بعدقيامت تكآن والجنهيس بيقرآن ياك ينيح خواهوه انسان ہوں یا جن ،سب کو میں حکم الہی کی مخالفت سے ڈرا تا ہوں۔''

حدیث شریف میں ہے کہ جس شخص کو قرآن پہنچا گویا اس نے ني تعلقه كوديكما اورآب كاكلام مبارك سنا حضرت انس بن مالك رضى الله تعالى عنه في فرمايا كه جب بيرة بيت نازل موكى تو رسول كريم الله في المرى اور قيصر وغيره ملاطين كودعوت اسلام كے مكتوب

Digitized by

اداره تحقيقات إمام احدرضا



جمیح (مدارک و خازن) اس کی تغییر میں ایک قول بی ہی ہے کہ مسن بلغ میں 'مر فوع المحل ہے اور معنی بید ہیں کداس قرآن پاک سے میں تم کو ڈراؤں اور وہ ڈرائیں جنہیں قرآن پاک پنچے۔ ترندی کی صدیث میں ہے کہ ''اللہ تروتازہ کرےاس کوجس نے ہمارا کلام سنا اور جسیا سنا و بیا پہنچا یا، بہت سے پہنچا تے ہوئے سننے والوں سے زیادہ اہل ہوتے ہیں اور ایک روایت میں ہے سننے والے سے زیادہ اہل ہوتے ہیں اور ایک روایت میں ہے سننے والے سے زیادہ افقہ ہوتے ہیں۔ ''

قار کین کرام! معلم کا ئنات سید عالم الله کی اس دعا اور ان خطِ کشیده جملول کو ذبن میں رکھیں جب آئنده سطور میں 'دکٹر الایمان' اور صاحب کنر الایمان کی خصوصیات کا ذکر آئے گا تو پھر اس حوالے سے ان شاء اللہ گفتگو ہوگی۔

اس آیئر کریمہ کی تفییر سے بیہ بات واضح ہوتی ہے کہ قر آن تھیم ترجمہ یا ترجمانی کے بنیادی عناصر ابلاغ اور ترسیل کی اہمیت کو اجاگر کرر ہاہے۔ابلاغ کا مطلب بیہ ہے کہ متن کا مفہوم اور اس کا مرکزی خیال کھمل وضاحت کے ساتھ مترجم کے ذہن میں اتر جائے۔'' بقول ڈاکٹرعنواں چشتی:

''ابلاغ (Comprehension) کا نقطۂ آغاز وہ لحہ ہے جب مترجم قاری (یا قرآنی الفاظ میں سامع ۔ وجاہت) کی حیثیت سے اس کا مطالعہ شروع کرتا ہے اور اس عمل کالحکۂ آخروہ لحمہ ہے جب قاری زیرِ مطالعہ فن پارے کے مفہوم یا مفاہیم کو پوری طرح سمجھ کر مطمئن ہوجا تا ہے۔''[ا]

ابلاغ کے بعدر سل (Communication) کامر طہ آتا ہے، اس مرحلہ کے لیے ڈاکٹر عنوان چشتی صاحب تحریر کرتے ہیں:
''ترسیل وہ عمل ہے جس میں مترجم مصنف کی مجرد آگہی یافن پارے کے اصل منہوم کو قابلِ فہم علامتوں لینی ترجے کی زبان کے ذریعہ قار کین کے سامنے پیش کرتا ہے۔ بیٹل ۔۔۔زیادہ پیچیدہ اور

دقت طلب ہے۔ ترجے کے عام قار کین کواس سے دلچین نہیں ہوتی کہ اصل تصنیف میں کیا تھا یا اس کا انداز بیان کیا تھا، وہ ترجے کواصل کے تعم البدل کی حیثیت سے پڑھتے ہیں۔ اس میں جو کچھ ہوتا ہے، وہی ان کے لیے سب کچھ ہوتا ہے۔

عملِ ترسیل کے دو مدارج ہیں۔ پہلا وہ ہے جہاں ذہن کے آئینہ خانہ میں لفظ اور خیال ایک دوسرے میں خلیل ہوتے ہیں، بالفاظ دیگر مترجم کی مجرد آگی الفاظ کامرئی پیکراختیار کرتی ہے۔ترسیل کاعمل مجرد سے غیر مجرد کی طرف ہوتا ہے اس لیے ترسیل کی کامیا بی کا انتصار اس بات پر ہے کہ مترجم نے شاعر یا مصنف کی آگی کو (جو ابلاغ ہونے پر اس کے ذہن کا لازمی حصہ ہوتی ہے) کس حد تک ترجے کی زبان میں سمویا ہے۔

دوسری منزل وہ ہے جب مترجم، مصنف یا شاعر کی مجرد آگی کو ایک نگ زبان میں قارئین کے سامنے پیش کرتا تھا۔ بیمنزل مترجم کی تخلیقی اور فنی صلاحیتوں کی آزمائش کی منزل ہے۔''[۲]

سب ساوی بالخصوص قرآن علیم کے مطالعہ سے بیہ بات واضح ہوتی ہے کہ انبیاء کرام علیم الصلاق والسلام کلام الہی کے اصل ترجمان شخصا دران کے پیروکار یعنی صحلبہ کرام ، تا بعین و تیج تا بعین و تی البی کے اجلاغ و ترسیل کے سلسلے میں انبیاء کرام علیم الصلاق والسلام کے ابلاغ و ترسیل کے سلسلے میں انبیاء کرام علیم الصلاق والسلام کے تفییری ارشادات کے مترجم شے۔اس طرح ترجمہ کی روایت آئی ہی قدیم ہے جتنا خودانسان کا اس کا نئات میں اپناو جود۔اللہ تبارک و تعالی نے فطری طور پر انسان کے اندر تجسس اور غور و فکر کا مادہ و دیعت کیا ہے۔ اس بناء پر انسان کو تجسس اور تدبر کا آمیزہ کہا جاتا ہے۔ اس جذ ہے کے تحت صدیوں سے انسان ایک دوسر نے کو سجھنے، پر کھنے اور جذب کے دوسر نے کو سجھنے، پر کھنے اور ایک دوسر نے کو سجھنے، پر کھنے اور ایک دوسر نے کو سجھنے، پر کھنے اور ایک دوسر نے کو تر مستعد استعال ایک دوسر نے تک ان ان ہا ہے۔ تاریخ اس بات پر گواہ ہے کہ اس صلاحیت کے مؤثر و مستعد استعال نے انسانی معاشر نے ملک اور قو موں کے درمیان افہام و تفہیم کی فضاء

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



پیدا کی ہےاوراس کے برعکس تجسس و تدبر کے جذبہ کی نا پچنگی یا اس صلاحیت کےغیرمؤ ٹراستعال نے فتنہ ونساد کی راہی بھی کھو لی ہیں۔

ترجمه کی عمومی تعریف بدہے کہ ایک زبان میں بیان کردہ خیالات بامعلومات كودوسرى زبان مين منتقل كرنا اور بظاهريدا يكساده ساعمل ہے۔عطش در انی این ایک مقالہ میں ترجمہ کی تعریف یوں کرتے ہیں: "جہاں تک ترجمہ کی تعریف کا تعلق ہے،اسے ہم ان الفاظ میں بیان کرسکتے ہیں کہ ترجمہ: کسی زبان پر کیے گئے ایے عمل کانام ہے جس میں کسی اور زبان کے متن کی جگہ دوسری زبان کا متبادل متن پیش کیا جائے۔اس تعریف میں معانی مفہوم ،مطالب، انداز بیان اور اظہار بیان،اسلوب اورانداز کے تمام پہلوہ جاتے ہیں۔ چونکہ بنیا دی طور پر بین زبان سے تعلق رکھتا ہے اس لیے اس کے نظری پہلو کو ہم تر جمہ کا لسانیاتی نظر بقراردے سکتے ہیں۔ ۱۳ الف

ترجمہ کی ایک اور جامع تعریف ایک فرانسیبی ادیب مال نے یوں کی ہے:

"ر جمكى علّت (اصل تخليق) كمعلول كي ايك دوسرى علت (ترجمہ) کے توسط سے امکانی قربت وصحت کے ساتھ تشکیل کرنے کا عمل ہے۔" [ساب]

اس تعریف کی روشن میں علائے لسانیات کا کہنا ہے کہ بحثیت مجوى ترجمه ايك فن (Art) ہے اور ايك ہنر (Science) مجمی۔[س]

کیکن ترجمہ کا ہنرا تنا سادہ وآ سان نہیں ہے جتنا عام طور پرتضور کیا جاتا ہے۔اس کے اندر جو پیجید گیاں ہیں اوراس میں جوخالص علمی، فنی، اد بی اور تخلیقی نوعیت کی صلاحیتوں کوابک متوازن آمیزے کے ساتھ بروے کارلانے کاعمل ہے۔اس کی نشاعہ بی کرتے ہوئے ڈاکٹر مظفراحدسیدتح رفر ماتے ہیں:

"ترجمه كا منراس لحاظ سے خاصا بيجيدہ ہے كداس ميں دہرى

تهری صلاحیت کی ضرورت براتی ہے۔متن کی زبان اورایی زبان تو خیر آنی بی جاہیے،اس موضوع سے بھی طبعی مناسبت درکار ہے جومتن میں موجود ہے۔مصنف سے بھی کوئی نہ کوئی نفساتی مثالت ضروری ہے اور صنف ادب اورشاخ علم سے بھی جس سے متن پیوست ہے، مترجم کو پوتنگی حاصل ہو، تب ترجمہ شاید حالومعیار سے اوپر اٹھ سکے، تاہم ترجے کی زہریں انواع میں اتنی ساری شرائط کا اجماع نہیں ہوتا۔مثلاً تعليمي اورتكنيكي ترجمه بلكه علمي ترجمه بهي مصنف كي شخصيت اورمترجم كي پیوننگی براصرارنہیں کرتا تا ہم اس نتم کا ترجمہ بھی لسانی اورعلمی (یاتعلیمی اور کنیکی) اہلیت سے بے نیازرہ کرنہیں کیا جاسکتا۔"[۵]

ہرفن کی طرح ترجے کی بھی کچھ بنیادی شرطیں (میادیات)، ضرورتيں اوراصول ہیں۔

پہلی شرط یہ ہے کہ اصل تصنیف کی زبان،اس کے ادب اوراس کی قومی تبذیب سے نہ صرف واقفیت بلکہ دلچینی اور ہمدر دی ہو۔اس لے کہ مترجم دوزبانوں اور دوتو موں کے درمیان لسانی اور ثقافتی سفیر کی حثیت رکھتاہے۔

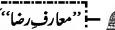
دوسری اہم شرط اپنی زبان براس کی قدرت اور نے خیالات کے اظہار کے لیے نئے الفاظ، ترکیبیں اور اصطلاحات وضع کرنے کی استعداد ہے۔

تیسری شرط اورضرورت تصنیف کی زبان سے ایسی گہری وا قفیت ہے کہ وہ اس کی باریکیوں، نفاستوں اور تبہدار یوں کو بخو تی سمجھ سکے۔ چۇققىش طاورضرورت بەكداصل تصنيف جسءپداورجس موضوع سے تعلق رکھتی ہے، اس عبد کی زندگی، زبان اور اس موضوع کی اہم تفصیلات سےمترجم کی واقفیت ہو۔

یانچویں اور آخری، لیکن سب سے اہم شرط ادلی ترجمہ کی صلاحیت، دلچیبی اورشوق وشغف اورانهاک ہے۔اگر بہنیں تو دوسری تمام شرا لَط كَ تَكِيل بهي كامياب ترجمه كي صانت نبيس موسكتي - [٢]

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جہاں تک ترجے کے اصول کا تعلق ہے تو ہم ایک مایہ ناز تحقیقی مقاله ''شاه حقانی کا اردو تر جمه وتفسیر قر آن .....ایک تقیدی و تحقیقی حائزه''محققه ومرتبه جناب ڈاکٹر سیدمجمہ امین اور جناب محمہ ارشاداحمہ رضوی مصاحی ہے ایک اقتباس پیش کرتے ہیں جوزیر نظر موضوع (اصول ترجمه) يرعميق مطالعه كانچوژ ہے اور ایک اجمالی مگر جامع خاكه کی صورت میں پیش کیا گیا ہے۔ [2]

"ا\_ اصل عبارت كمي حالت مين مترجم كي نكاه سے او جھل نہيں ہونی چاہیے کیونکہ مترجم بہر صورت متن کے مرکزی خیال کا یابند ہے۔

٢- مترجم كواين جانب سے حذف واضافه كاكوئي حق حاصل نہيں نه صرف عبارات بلكة تشبيهات اوراستعارات مين بهي ،اس سے انحاف علمي پد د مانتي ہوگي۔

ار ترجمہ میں مہوات کے لیے متن کوآ کے پیچے کرنے کا بھی حق نہیں۔

س\_ اصل عیارت میں کسی طرح کی ترمیم کا جواز نہیں۔

۵۔ زبان و بیان کے بی وخم کالحاظ رکھنے کے ساتھ ساتھ موضوع کے لسانی، اد بی علمی، تاریخی، ساجی اور شخصیاتی پس منظر کوبھی ملحوظ رکھنا ہوگا ورنهمترجم بميشة فكرى فلوكرول كى زديدر بے گا۔

۲- اصطلاحات کوجوں کا توں سنجالنے کی وسعت اگر ترجمہ کی زبان میں ہوتو سجان اللہ! ورند قریب ترین منہوم میں اسے نتقل کرنا جا ہے بلداس سلسله میں اصطلاح سازی کا ایک استنادی بورڈ ہونا جا ہے تا كەاصطلا ھات كےاستعال میں مكسا نیت رہے۔

 مترجم کواعلی اورمتند لغت کاسهارا ضرور لینا چاہیے۔ صرف حافظہ پر بھروسہ کرنا منا سب نہیں ۔ ۔

۸۔ ترجمہ گہری نظر اور حاضر د ماغی سے کرنا جاہے تا کہ لفظوں کے یردے میں چھے ہوئے تہددارجلوہ مائے معانی بھی آشکار ہوسکیں ورنہ سرسری نگاه کاتر جمه زبان کی بہت ساری داخلی لطافتوں کومجروح کرتا چلا

جائے گا اور جومفہوم اور اشارے ان الفاظ کی پشت سے جھا تک رہے ہیں وہ ترجے میں غائب ہوجا ئیں گے۔

۹۔ ترجمہ میں اصل کے کرداروں کی جغرافائی حیثیت کا خیال رکھتے ہوئے ایسے الفاظ مااساء لائے جائیں جس سے اصل کے کرداروں کی بجر پورتر جمانی ہو سکے ورندا ہرانی ، ہندی اور امریکن ، یا کستانی ہو جائے اورمصنف نے ان کرداروں کے جغرافیائی مزاج اور ماحولیاتی کیف کا جۇكس ان لفظوں ميں ركھ ديا ہے اس كااحساس تو دوراس كى ہوا بھى نہ

مثال کے طور برروس کے عظیم شاعر بوشکن (Pushkin) کو لے لیجے۔اس کے ایک مشہورانسانے کے ساتھاس تم کے ایک حادثہ كوبيان كرت موئ و اكثر ظ انصاري لكھتے ہيں:

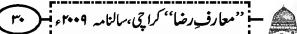
''روس کے شاعر اعظم'' یوشکن'' کے ایک مشہور افسانے کاعنوان انگریزی میں''اسٹیثن ماسٹ'' دیا گیا اور اردو میں جوں کا توں لےلیا گیا۔روس وہ کرداراس جو کی کےغریب، نتاہ حال اور بےبس، تھکے مارے نثی کی نمائندگی کرنا جوریلوں کاوسیع جال بچھنے سے پہلے کسی گاؤیا کاروال سرائے کے ناکے ہربدلی کے گھوڑے مہیا کرتا تھا۔۔۔ اس كرداركوبهم أنكريزي كي تقليد مين الميثن ماسر لكهيدين توافساني كي روح فنا ہوجائے گی۔وہ ہمارے یہاں''ڈاک چوکی کامنٹی''ہےاوریبی نام دياجاناجا بيعقا-"

 اد ترجمه کا پیرایداوراسلوب، روال، شسته، قابل فهم اوراییا جاذب ہونا چاہیے کہ اصل کے ساتھ ساتھ شانہ بشانہ چلتے ہوئے بھی ایک انفراديت جھلكے۔

اا۔ ترجمہ میں محاورات اور ضرب الامثال کو جوں کا تو ن نتقل کرنے کی تو کوئی صورت ہی نہیں البتہ ترجمہ کی زبان کےمحاورات سے نقابل کی راہ نکل سکتی ہے لیکن بیراہ ہے بڑی دشوار۔اس سلسلہ میں زبردستی عبارت كحسن كوبكا ذكرركدديق باس لياعتدال ساكام ليت

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



موئے محاورے کی جگہ محاورے کی جبتی کے بجائے اپنی ضرورت کے مطابق محاورے کے مفہوم کوالفاظ سے اور الفاظ کے معنوں کومحاورے کی مدد سے پیش کرنے کی کوشش کرنی جا ہے۔

۱۱۔ ترجمہ میں تکنیک اور اسلوب کا کام آرائش نہیں بلکہ مرکزی خیال کی ترمیل یا اظہار ہے۔مترجم کو جان بوجھ کر کوئی نئی تکنیک یا اچھوتا اسلوب ندافقیار کرنا جاہیے بلکر جے کے کمل عمل کے دوران اس کے یاسبانی کرتا ہے۔ " [ عب ] موضوع بموا داور مزاج کی مناسبت سے ایس تکنیک اور اسلوب اختیار کرنا جاہے جو ہرطرح سے اس تعنیف کے بنیادی خیال یا تاثر کے اظهار میں مفید ثابت ہو۔ یہی معاملہ دیئت کا ہے۔مترجم کو دیئت بھی وىي منتخب كرنى جاييج جوموضوع اورموادكا تقاضه مو

١٣ - جملے اگر پيچيده اور طويل ہو ل تو ترجمہ ميں اسے چھوٹے چھوٹے جملوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے لیکن بدانداز ہرجگہ نہیں برتا جاسکتا۔ المار ترجمه کے لیے موضوع سے واقفیت بنیادی شرط ہے۔اس کے بعداصل زبان سے پھرائی زبان سے۔ '' یہی وجہ ہے کہ ڈیٹ رایث (ام یکہ) کی Mass Translation Project میں یہ طریقه بتایا گیاہے:

Translator- Quality Control- Technical Editor- Language Editor

يغيىمترجم\_معيار كأكرال شيكنيكل الثريزرزبان كالثريثرن ترجمه کی مبادیات اور شرا نظ کے جائزہ کی روشنی میں دیکھا جائے توایک مترجم بربری د مه داریان عائد ہوتی ہیں۔ بقول مرزاحامہ بیک: "مترجم کا کام دراصل نیاز وناز کاامتزاج ہے۔اس کی دوصفات انتہائی قابلِ محسین ہیں (اور یہی بات سجھنے اور سمجھانے کی ہے۔وجاہت) یعنی ایک تو وہ مصنف کا دل سے احتر ام کرتا ہے اور دوسرا بطور مترجم انتہائی دیانت داری کا مظاہرہ کرتا ہے۔ یوں مکمل آ زادی اور دیانت دارانه یابندی کابیاتصال (ترجمه) اسے دوسرے

کی مصنوعات اینے ٹریڈ مارک کے ساتھ بیجنے سے باز رکھتا ہے۔ حالانكه ترجمه كرتے وقت وہ فن يارے كواس طرح ڈھالتا ہے كہ كم ازكم جزوي طور بروه اس كا خالق ضروركبلاسكتا بيكين بيمترجم كى برائى ب کہوہ ایک عمدہ کاریگر کی طرح کام کرتا ہے۔۔۔دل اور روح کی صفائی کے ساتھ۔۔۔لیکن اپنانام سامنے ہیں لاتا اور ترجمہ کی حرمت کی مسلسل

مرزا حامد بیگ نے اس تجزیہ کی روشنی میں جب اردوزبان کے ترجمه شده ادب كا جائزه ليتے بين توبيشتر مترجمين، بالخصوص نه ببي ادب كحوالے سے ان ذمدار يول سے كماحقة عبده برآنه بوسكے انبول نے اپنے مذہبی اور گروہی عصبیت سےمغلوب ہوکر نہ صرف غیر معیاری ترجمہ کیے ہیں بلکہ اصل تھنیف کے متن میں وست درازی کرتے ہوئے اس قدر دیدہ دلیری کے ساتھ تصرفات بشکل تح بیفات اورالحا قات کی ہیں کہ اہلِ علم ونظر انگشت بدنداں رہ جاتے ہیں۔ چنانچه غیرمقلدین اور دیوبندی حضرات کے اکثر ترجمهٔ قرآنی اور کتب احاديث اس برشلد عدل بين -ان تراجم مين بارگاه الوبيت ورسالت کے نقدس کوجس طرح یا مال کیا گیا ہے،اس سے دو رجد ید کے صیبونی مزاج مستشرقین اور''رشد بول'' کوشه لی ہے۔ اسی طرح محقق علی الإطلاق شيخ عبدالحق محدث دبلوي اورشاه ولي الله عليماالرثمة كي تصانف کے دیوبندی تراجم تحریف والحاق کی گل کاریوں کےمظہر ہیں۔اسی طرح جماعت اسلامی کے سابق امیر میال طفیل صاحب کا حفرت داتا تنج بخش على بنءثان جوري قدس سرهٔ كي معركة الآراء كتاب تصوف ''کشف اکچوب'' کا اردوتر جمہ خود ان کے اپنے خارجی اور اعترالی عقا مُدكاد كشف العيب "بن كيا بـــ

ترجمه کے ممادیات اور اصول سے واقفیت کے ساتھ ساتھ ایک مترجم کے لیے اس راہ کے خارزار یعنی مشکلات کاعلم بھی ضروری ہے ورنهوه يا تو زبان وبيان كي فاحش غلطيول كامرتكب موكايا پهرميدان

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جھوڑ بیٹھے گا:

الف۔ ترجمہ میں دشوار گزار مرحلہ اور اولین مسئلہ ایک زبان کی اصطلاحات کودوسری زبان میں منتقل کرنا ہے، پالخصوص سائنسی علوم اور قانون کی کتابوں اور عدالتی فیصلوں کے ترجیے میں یہ مشکلات زیادہ پیجید گیاں پیدا کرتی ہیں۔بعض حضرات کے خیال میں ان مصطلحات کا ترجمه نہیں ہونا چاہیے اور انہیں جوں کا توں دوسری زبان میں برقرار ر کھنا جا ہے۔ لیکن اکثر ناقدین فن مثلاً وحیدالدین سلیم وغیرہ کی رائے میں بیرمسکلہ کاحل نہیں بلکہ زبان کی مشکلات میں کچھاور اضافہ ہے اور ترجمه شده زبان کا قدرتی حسن و جمال اوراس کی قدرتی خوبیوں کو ملياميث كرنا ب-[٨] اس ليه اس مشكل كاحل بدب كه اصطلاح سازی کے اصولوں سے مدد کی جائے۔اس ضمن میں جامعہ عثانیہ حیدرآ باد دکن کے دارالتر جمہاورعلی گڑھ کی سائنٹلک سوسائٹی کی طرف سے شابع شدہ کتب سے سے معاونت حاصل کی جاسکتی ہے۔اس کے علاوہ ماضی میں ترجمہ کے لیے مختلف ماہرین فن کی مرتب کی ہوئی مصطلحاتي فربنك كامطالعه بهي مفيد هوگا \_ دور حاضر مين وحيدالدين سليم صاحب کی کتاب ' وضع اصطلاحات' بھی مترجمین کے لیے رہنما ٹابت ہوگی۔سیدسن بلگرامی نے وضع اصطلاح کے شمن میں چندر ہنما اصول تحریر کیے ہیں جن کا ذکر ڈاکٹر قمرر ٹیس نے اپنی تصنیف" ترجمہ کا فن اور روایت' میں کیا ہے ، وہاں ملاحظہ کیا جا سکتا ہے۔

ب- ترجمه کی دوسری اہم مشکل محاورات کی متعلی ہے۔ ہرزبان میں محاورے بولنے والوں کی تہذیبی اقد اراور روایات کے عکاس ہوتے ہیں اور ان کے پیچے مفہوم کی ایک تاریخ ہوتی ہے۔ ضروری نہیں کہ دوسری زبان میں اس مفہوم کوادا کرنے والا کوئی محاورہ مل ہی جائے۔ اگراہیا ہوتو زبردسی کاعمل عبارت کے نەصرف حسن کو بگاڑ دے گا بلکہ مفهوم و معانی کومضحکه خیز بنادے گا۔ ایسے موقعوں پر ہمیں مخل اور اعتدال سے کام لیتے ہوئے زبردستی محاورہ وضع کرنے یا اس کی جستو میں

وقت صرف کرنے کی بجائے اپنی ضرورت کے مطابق محاورے کے مفہوم کوالفاظ سے اور الفاظ کے معنوں کو محاور سے کی مدد سے پیش کرنے کی کوشش کرنی جاہیے۔

ج۔ تیسری مشکل قواعد کی پیچید گیوں کی وجہ سے بھی پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً بركم في كالفظا "كالنوى معنى "قا" كين صيغة ماضى بـ کین یمی لفظ جب الله تبارک و تعالیٰ کی صفت کے ساتھ آئے گا تو ہی استرار كامعنى ويتاب مثال ك طور برقرة في آية كريمه: و كان الله عَلَى كُلِّ شَيءٍ رَّقِيبًا ٥ (الاحزاب٥٢:٣٣)

کا ترجمہ اردو میں بیہوگا''اور الله تعالیٰ ہرچیزیر نگہبان ہے''اس کا تفصیلی ترجمہ بیہ ہوگا کہ' اللہ تعالی ہرچیز پر ہمیشہ سے نگہبان ہے اور بميشدر بي كا"-اى طرح اردوزبان من واحداور جمع دوصيغ بي ليكن عرى من المُفَورَدُ. المُثني. الجمع لين واحد كے بعد دوك قعل کے لیے الگ صیغہ ہے اور تین اور اس سے زائد کے لیے جمع کا صیغہ استعال ہوتا ہے توالی صورت میں اس کے علاوہ مترجم کے باس کوئی اورصورت نہیں ہوتی کہوہ ایک دوتشر کی الفاظ ما جملوں کواضا نے کے ماتھمفہوم بیان کردے۔مثلاً فَلَمَّا بِلَغَا كاتر جمداردو میں كرنے ك ليه جمين ايك لفظ برهانا موكاكه جب وه دونون ينج تاكم مفهوم واضح ہوجائے۔

د۔ ترجمہ کا ایک مشکل ترین رخ معانی متن کی پہلوداری ہے۔ بااوقات جب ایک صاحب علم وفضل ترجمه کرتا ہے تو برسول کے مطالعات ومشاہدات اس کے ذہن کے بردہ سیمیں براترتے بطے جاتے ہیں،اس کے ذہن کے افق پر بہت سے جلوہ بائے معانی روشنی بھیرتے ہیں،ایےموقعوں برمترجم جلوہ بائے معانی کے کہکشاں سے مفہوم کے ایسے ستارے کو منتخب کرتا ہے جو قاری، بالخصوص صاحب بصیرت قاری کی آ تھوں کو اس طرح خیرہ کردیتا ہے جس طرح اندھرى دات مىں ايك گىپ اندھرى كلى ميں چلنے والے كے ليے كوئى

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ا چانک بیلی کا طاقتور بلب روش کردے۔ پھراس روشنی کی حقیقت کاوہ قریب سے مشاہدہ کر لے۔

الیامترجم آپ برسول کے مطالعات اور مشاہدات کی روشیٰ میں
آئینداس رخ سے پکڑتا ہے کہ شاہ معنیٰ کے قریب ترین تصویر سامنے
آجاتی ہے۔ یہ منزل اتنی آسان نہیں ہے جتنی نظر آتی ہے۔ پاکتان
کے معروف محقق، ماہر تعلیم اور ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محم معود احمہ صاحب رحمہ اللہ تحریف رفر ماتے ہیں: ''ہرتر جے کے لیے ضروری ہے کہ مترجم جس زبان کی کتاب کا ترجمہ کررہا ہے اور جس زبان میں کررہا ہے، دونوں زبانوں کے نشیب وفراز سے باخبر ہو۔ اگروہ کتاب مترجم کے عہد سے بہت پہلے کی ہے تو پھر الفاظ کے ان محانی کا جاننا بھی میں میں سامنے آئی۔۔۔۔مترجم کوزبان پر کا می جو اور اہل زبان کے اسرارو بہت ضروری ہے ہوان پر کا می جو راور اہل زبان کے اسرارو منوز ان تمام کا جانا بھی ضروری ہے اس کے ساتھ سیا قات وسیا قیات رموز ان تمام کا جاننا بھی ضروری ہے اس کے ساتھ سیا قات وسیا قیات رموز ان تمام کا جاننا بھی ضروری ہے اس کے ساتھ سیا قات وسیا قیات رموز ان علوم وفنون پر اس کی نگاہ ہونی چا ہیے جس پر وہ کتاب بحث کررہی ہے۔' [9]

اس منزل پرانتخاب واجتناب کا بیمل، ایک شعوری عمل ہے اور مصنف کے فلسفہ زندگی ، فکری اور علمی پس منظر، انداز نگارش ، موضوع کی مناسبت اور الفاظ وعبارت کے سیاق وسباق کی روشنی میں کیا جاتا ہے۔ اس کا معیار یہ ہے کہ فتخب مفہوم (جزئی) کس قدرگل کا لازی ، منطقی اور فطری جز ہے۔

ر۔ مترجم کی ایک امتحان گاہوہ مقام ہوتی ہے جہاں اصل خیال سطور میں ہیں بلکہ بین السطور یا ماورائے سطور ہوتا ہے۔ اس مقام سے کامیابی سے گزر جانا اور اصل متن کی روح کورجے میں سمولینا مترجم کے اپنے علمی پس منظر، ذوق و ذہانت ، سلیقہ مندی ، تد ہراور حوصلہ مندی اور تصرفانہ صلاحیت پر شخصر ہے۔

ح۔ ایک اہم مرحلہ اردوزبان کی تک دامانی کے احساس کا ہے۔ لیکن

بقول ڈاکٹر سید محمد امین میان اور محمد ارشاد احمد رضوی مصباحی، یہ ایک نفسیاتی مسئلہ ہے۔ اردو زبان کا مترج عربی، فاری اور انگریزی زبانوں کی وسعت اور ان کی لغات میں روز افزوں اضافے کی وجہ سے اس قدر احساسِ کمتری میں بہتلا ہوجا تا ہے کہ اس کواردو زبان کا دامن تک نظر آنے لگتا ہے۔ اس لیے یہ شکل ترجمہ سے زیادہ مترجم سے تعلق رکھتی ہے۔ ماشاء اللہ اب اردو زبان اس قدر تیز سے تیز تر ہوتا اور دوسری زبانوں کی مسابقت میں اس کا عمل اس قدر تیز سے تیز تر ہوتا جارہا ہے کہ ہرفن اور علم کی کتابیں اس کیطن سے نمودار ہونے گی جارہان اپنی پیدائش و پرورش کی دوصد سالہ تاریخ میں اب اس مقام پرآگئ ہے کہ اس کا دامن اب تک نہیں رہا۔ 'البت اردو کے ذمہ مقام پرآگئ ہے کہ اس کا دامن اب تک نہیں رہا۔ 'البت اردو کے ذمہ داروں کے ذبی کینوں وسیح ہونے میں (ابھی مزید) وقت کی ضرورت داروں کے ذبی کینوں وسیح ہونے میں (ابھی مزید) وقت کی ضرورت

جومترجم اردوزبان کے مختلف دبتانوں سے واقفیت رکھتے ہیں وہ ان کے کسالی لب و لہجہ اور الفاظ و محاورات کے ذخائر سے واقف ہیں، ان کے لیے اردوزبان کا دامن بہت وسیع ہے۔ ایسے افراد کی بھی لسانی وحدت کے 'آفُ قَدَ ، عَالِم ''ہوتے ہیں۔انیسویں صدی عیسوی کے اوکل اور چودھویں صدی ہجری کی ابتداء میں امام احمد رضا ہر بلوی علیہ الرحمۃ (۱۲۲اھ/ ۱۸۵۲ء۔۱۳۳۰ھ/ ۱۹۲۱ء) کی ذات ایسے ہی د' افتہ' علامی شار ہوتی ہے۔

قارئین کرام! ندکورہ بالاسطور سے آپ کواندازہ ہوگیا ہوگا کہ ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ اپنی مبادیات، شرائط اور مشکلات کے حوالے سے ایک ریاض طلب فن ہے۔ لہذا اس ضمن میں مترجم پر اس کے لیے جو بھاری ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، انہیں اختصار کے طور پر بول بیان کیا حاسکتا ہے:

ترجمه کا ذوق و شوق، اعلیٰ استعداد، زبان و بیان کی داخلی رازداری، مضمون پر بجر پور گرفت، متن اور مصنف سے حتی الوسع

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

اینیبات

وفاداری، زبان و بیان کے تہذیبی، جغرافیائی پس منظر سے واقفیت، داخلی روایات کے باسداری جیسے تہدر تبہ لا زموں سے عہدہ برآ ہونا، تب حاکر ایک قابل مطالعه، مانوس، رودواں اور اصل کا مزاج آشنا ترجمهوجودمين تابي

ساحل شہر ای نے بالکل صحیح کہا ہے:

" یچ یبی ہے کہ مترجم کے شانوں پر دونوں زبانوں کی محر مانہ وفادار بول كاجمارى ذمه جوتا بجس كى ياسدارى كااحساس اسعقدم قدم پر ہونا جا ہے ورنہوہ متر جم (Translator) کے بجائے خائن (Traitor) بن جائے گا۔" راام

ترجمہ کے چندفنی مراتب ہیں جس طرح ہرفن کے ہوتے ہیں، بقول ڈاکٹر ظرانصاری:

''ترجمہ کی ایک شاخ وہ ہے جومحض مثق اور حافظے کے بل ہوتے پر پھیلتی ہے، یعنی تر جمانی ( دو بھاشیہ کا کام ) تقریری زبان کوایک سے دوسری زبان میں ڈھالنا۔۔۔ بینسبتا سہل ہے۔

ترجمه کی دوسری شاخ کلاسکی ادب یا جدید تخلیقی ادب کو دوسری زبان میں منتقل کرنا۔۔۔ یہ پہلی سے زیادہ دشوار گریائیدار ہے۔لیکن ترجمه کی وہ شاخ جے چھوتے ہوئے اہلِ علم کی اڈگلیاں جلتی ہیں،شعر کا شعر میں ترجمہ ہے۔ ہرز مانے میں اس کام کونہایت دشوار سمجھا گیا ج۔'[۱۲]

لیکن ان تمام اصناف سے مشکل ترین ترجمهٔ قرآن ہے۔اس کا اعتراف بروفيسر دبليوى اسمته نے ان الفاظ میں كيا ہے:

"ماری بے بی و بے جارگ کا حال یہ ہے کہ جب ہم انسانی زبانوں میں سے کسی ایک زبان کا دوسری زبان میں دل آ ویز ترجمہ نہیں کر سکتے توالہا می زبان کا ترجمہ کس طرح ہم سے ممکن ہوسکتا ہے؟ ہم زیادہ سے زیادہ جو کچھ کرسکتے ہیں وہ بھی کہاس کا جومفہوم ہماری سمجھ مين آتا بواس كويم ايني زبان مين بيان كردين اوربس! "[اا]

شخالحديث والنفير علامه عبدالحكيم شرف قادري عليه الرحمة فرمات

"قرآن ياك وه زنده جاويد اورآفاقى كتاب ب جوالله تعالى نے حضرت جرائیل علیہ الصلوة والسلام کے ذریعے اینے حبیب مرم الله كالمرات اقدس برنازل فرمائي - بدوه منبع حق وصداقت ب جس پر باطل کا حملہ کسی پہلو سے اثر انداز نہیں ہوسکتا۔ اس کے اسرار و رموازاورعا ئبات بهي ختم نهيس موسكته يسي بعي علم يافن كاماهر جول جول اس كامطالعه كرتا جائے گاء اس ير نئے نئے حقائق ومعارف منكشف ہوتے جائیں گے، بالآخرائے تعلیم کرنا بڑے گا کہ بیروہ بحر بے کرال ہےجس کے اسرار وغوامض کا احاطر نہیں کیا جاسکتا اوراس کے سی بیان کو جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ شرط ہہ ہے کہ انسان انصاف ودیانت سے عاری

قرآن یاک و مجھنے کے لیے صرف عربی زبان، صرف ونحو، علم معانی، بیان، بدلع وغیره علوم میں مہارت کانی نہیں، تفسیر و حدیث، عقا ئدوكلام اورتاريخ وسِيَر كاوسيع مطالعه ي كافي نهيس، بلكه الله تعالى اور صاحب قرآ ن الله المستصح ايماني اورروحاني تعلق بھي ضروري ہے۔" ["]

"قرآن کیم، خالق کائنات کا بے مثل کلام، جان كائنات (ﷺ) كى رسالت كاسب سے عظیم شامد، كونین كاسر ماية سعادت اورساری کا نئات کے واسطے سرچشمہ ہدایت ہے۔ زندگی کی وہ کون ی نعمت ہے جواس میں ذکر نہیں، وہ کون می یا کیزہ فکر ہے جس کا سوتا قرآن کیم سے نہیں چھوشا،وہ کون سافن ہے جواس کے سائیر کرم کا احسان مندنيين \_زبان وبيان اوراسلوب اداكا ايسانا درشا بكارجس كى مثال ساری دنیا مل کر بھی نہیں لاسکتی،جس کا وجود مسعودالل ایمان کے واسطے اللہ (جل جلالہ) اور رسول (ﷺ) کی سب سے بردی نعت ہاور باطل کے لیے سرایا تحدّی۔وہ اسلام کا ایسا حصار ہے جس میں

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا

قدم رکھنے سے کسی طرح کم نہیں۔" [13]

اردوزبان اس اعتبارے دنیا کی خوش نصیب ترین زبان ہے کہ دنیا کی تمام زبانوں کے مقابلہ میں اس کے حصہ میں قرآن حکیم، اصاد یہ مبارکہ اور علوم اسلامیہ کے دریند اور جدید خزانے سبسے زیادہ تیزی سے نتقل ہوئے اور اب تک بیسلسلہ جاری ہے۔

ڈاکٹر عبد الحق صاحب اپنے مقالہ "نمایی تصافیفات کے اردو تراج، میں رقم طراز ہیں:

''بردور میں تراجم قرآنی پر سنجیدگی سے کام ہوتارہا ہے، یہی وجہ
ہے کہ اردو میں (گذشتہ دوسوسال میں) قرآن (کریم) کے بینکٹروں
تراجم دیکھنے میں آتے ہیں۔ ماہر علوم قرآنی ڈاکٹر جمیداللہ کی تحقیق کے
مطابق چودھویں صدی کے رائع چہارم تک قرآن (حکیم) دنیا کی سو
سے ذاکر ذبانوں میں ترجمہ ہوچکا ہے۔ بعض (بلکہ اکثر) زبانوں میں
ایک سے زیادہ تراجم موجود ہیں۔ دنیا کی ساری زبانوں کے مقابلے
میں اردوتر ایم قرآن (کریم) کی تعداد سب سے زیادہ ہے۔ ان کی
دریافت کے مطابق تقریباً نوے تراجم ملتے ہیں۔ اس کے بعد فاری
کے تراجم ہیں جن کی مجموعی تعداد باون ہے۔ راقم السطور کے خیال میں
یہ تعداد بھی ناکافی ہے۔ اس سے کہیں زیادہ تراجم جزائی اور کمل دیکھنے
میں آتے ہیں۔'' 141

(پروفیسر) ڈاکٹر محمد مسعود (احمد علیہ الرحمۃ) نے اپنے مقالہ "اردو تراجم وتفاسیر قرآنی" میں مترجم ومفسرین کی تعداد ایک سوپچپن بتائی ہے۔ ۱۲۵

قرآن علیم ایک عظیم لافانی کتاب ہے۔اسلامی پیغامات اور تبلیخ
کا ایک مکمل نصاب ہے۔ بیدین فطرت کی ایک محکم دستاویز ہے۔
عالمِ انسانیت کے لیے ایک مکمل ضابطۂ حیات ہے۔اس لیے ہردور
کے علماءِ اسلام نے بیضروری سمجھا کہ دنیا کے جس خطے میں بھی اسلام
کی روشنی چیل رہی ہے وہاں کی مقامی، علاقائی زبان میں مضامین

باطل کے سامیکا بھی گر زمیں۔اس کی عظمت کے سامنے آسانوں کے سرخیدہ ہیں،اس کی ہیبت سے پہاڑوں کے جگر پاش پاش،اس کے معانی کی پوتلمونی اورفکری اعجاز سے جرت پر سکتہ ہے،اس کے عجائبات لا متنائی ہیں،ساری کا نئات کے درخت، قلم اور سمندر، روشنائی ہیں کے بھی اس کے فرائب قلم بندنہیں کر سکتے ،جس کی صرف سورہ فاتحہ کی تغییر میں ستر اونٹ کتابوں سے پوجھل ہو سکتے ہیں، جس کا ہر جملہ ججونما اور سارے معانی سرایا اعجاز ہیں۔ بھلاکس کی بساط ہے کہ اس کے معانی سارے معانی سرایا اعجاز ہیں۔ بھلاکس کی بساط ہے کہ اس کے معانی کے حیات بخش مفہوم کوکسی دوسری زبان کے حسار میں لا سکے اور اس کے حیات بخش مفہوم کوکسی بے جان اجنبی زبان کا لباس دے بعد اس سے بعد اس سے بعد اس کے بیان کے بعد اس سے بعد اس کے بعد اس سے بیان کی بعد اس سے بیان کی کا بر ملا اظہار فرماتے ہیں:

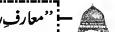
"قرآن كريم كا نزول ان تمام اساليب كلام كے مطابق ہوا ہے۔ يمي وجہ ہے كہ كوئى ترجمه كرنے والاقرآن كا ترجمه كسى زبان ميس (بوبهو) كري نبيل سكتا۔"

''اورقر آن کامعاملہ تو پھرانسانی مدارج فکرسے بہت پرےہے، اس کالفظ لفظ کھمل اعجاز ہے، اس کی خصوصیات دوسری زبان تو کیا خود عربی جیسی جی داراور ہمدرنگ زبان میں بھی نتقل نہیں کی جاسکتیں۔''

"پھر عربی زبان کی بے پناہ وسعت، اس کے لغوی، صرفی، نحوی مسائل کی بھر مار، علوم قرانیہ کی ہمہ جہتی، اس کا لغوی، علمی اور تشریعی اعجاز اور سب سے بردھ کر الفاظ قرآن کی کھمل پابندی اور ایمان واعتقاد کی زنجیر کااس سے منتکم انسلاک مترجم کے وجدان پرلرزہ طاری کردیتا ہے کہ کہیں ایسانہ ہو کہ اپنی طرف سے کوئی کی بیشی کا جرم سرز د ہوجائے یا آ داب الوہیت اور پاس رسالت کے نقاضے قلم سے اوجھل ہوجائیں یا آ داب الوہیت اور پاس رسالت کے نقاضے قلم سے اوجھل ہوجائیں پر علمی دیانت کے ساتھ ساتھ ایمانی رشتے کا سرابھی ہاتھ سے نکل جائے۔قرآن کی مشکلات، عام ترجمہ کی مشکلات عام ترجمہ کی مشکلات سے سواہیں اس لیے اس راہ میں قدم رکھنا "شہادت گر الفت" میں سے سواہیں اس لیے اس راہ میں قدم رکھنا "شہادت گر الفت" میں

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



قرآن کریم نتقل کیے جائیں تا کہ حجے معنوں میں گہرے دیریا اثرات مرتب ہوسکیں۔اس لیے ترجمہُ قرآن حکیم کے اصل محرکات پیغام اسلام کی تبلیغ اوراس کی نشر واشاعت کے ساتھ ہی خدمت قرآن کریم کا حذبہ بھی تھبرا۔لیکن بعد میںم ورز مانہ کے ساتھاس کے کچھوذ ملی محرکات بھی شریک کار ہوگئے۔ مثلًا لسانی ارتقا اور عصری نقاضوں کے تحت اس عبد کے مزاج اور اسالیب زبان کے مطابق قرآن کریم کے نے ترجمہ کی ضرور پیش آتی رہی۔ پھر بدلتے ہوئے زمانے کے عقائدو نظریات کی آمیزش کے ساتھ باطل نظریات اور اسلاف کرام کے پیش كرده تشريحات كى مخالفت مين انحرا في عقائد ومسائل بھى قرآ فى تراجم میں داخل ہونے لگے۔البذا اسلام کے بنیا دی اور تو اتر سے ثابت شدہ عقائدوافكاركےاستحكام اور دشمنان اسلام واہل باطل كےمسموم اثرات سے حفاظت کے لیے نئے نئے قرآنی تراجم معرض وجود میں آئے۔ مثلًا تير ہو ںصدی ہجری میں باطل فرقوں مثلًا قادیانی، نیچری، رافضی اوروما بی نظریات کی تبلیغ کے لیے قرآن کریم کے تراجم شایع کے گئے۔ پھران کےخطرناک اثرات،غلط تشریحات، ماطل تاویلات اورمہلک اثرات سے امتِ مسلمہ کو بچانے کے لیے علاءِ حق نے بھی سعی تبلیغ فرمائي -اسسلسلے میں مسلك حقد، فرهب مهذب ابل سنت وجماعت کے امام، عبقری وقت، اعلی حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا قادری بركاتي محدث بريلوي قدس الله سره العزيز كاار دوتر عمد قرآن حكيم "كنز الایمان فی ترجمة القرآن' خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔ چنانچہ آپ کے سوانح نگاراس تر جمہ کی تقریب تحریر کے بارے میں رقم طراز ہیں: "صدرالشر بعيره مولا ناام دعلى اعظمي عليه الرحمة نے قرآن مجید کے محیح تر جمہ کی ضرورت پیش کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت سے ترجمہ کردینے کی گزارش کی۔ آپ نے وعدہ فرمالیا لیکن دوسرےمشاغلِ دیدیہ کثیرہ کے بجوم کے باعث تاخیر ہوتی رہی۔ جب صدرالشریعہ کی

جانب سے اصرار برھا تو اعلیٰ حضرت نے فرمایا چونکہ ترجمہ کے لیے

میرے یاس متعل وقت نہیں ہے،اس لیے آپرات میں سونے کے وقت ما دن میں قبلولہ کے وقت آ حاما کری۔ چنانچہ صدرالشریعہ ایک دن کاغذ ، قلم اور دوات لے کراعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور رد بني کام شروع ہوگيا۔

ترجمه كاطريقه بيقا كهاعلى حفرت زباني طوريرآ يات كريمه كا ترجمه بولتے جاتے اور صدر الشربعة اس كو لكھتے رہتے۔ پھر جب حضرت صدرالشريعه اور ديگرعلائے حاضرين اعلى حضرت كے ترجے كا کتب تفاسیر سے نقابل کرتے تو یہ دیکھ کر جیران رہ جاتے کہ اعلیٰ حضرت كابد برجسة في البديبة ترجمه، تفاسير معتره كے بالكل مطابق ہے۔''۱۸ر

مابر رضويات بمسعو دِملت بروفيسر ڈاکٹر محدمسعود احدصاحب عليه الرحمة (١٩٣٠ء ـ ٢٠٠٨ء) كنزالا يمان كي اسي خصوصيت رتبعره كرتے ہوئے تحریفر ماتے ہیں:

"اردوكمترهمين قرآن يسامام احدرضامحدث بريلوى ايخ تجرعکمی کی وجہ سے بےنظیرو بےمثال معلوم ہوتے ہیں،جس نے ان کا مطالعه کیا ہے اور مختلف علوم و فنون اور مختلف زبانوں میں ان کی مطبوعات ومخطوطات اورشرح وحواثى ديكيے بيں وہ اس امركي تقيديق کرسکتاہے۔۔۔۔

وہ ایک باخبر، ہوش منداور باادب مترجم تھے۔ ترجمہ کے مطالعہ سے انداز ہوتا ہے کہ امام احدرضائے آئکھیں بند کر کے ترجم نہیں کیا بلكدوه جب كسي آيت كاتر جمهرت تصقو يوراقر آن،مضامين قرآن اورمتعلقات قرآنان كے سامنے ہوتے تھے۔۔۔امام احدرضاك ترجمهٔ قرآن میں برسون کی فکری کاوشیں بنہاں ہیں۔ بیمولی کا کرم ہے کہ وہ اینے بندے کوالی نظر عطا فر مادے جس میں علم و دانش کی وسعتیں سمٹ کرایک نقطہ برآ جا کیں۔ فی البدیہہ ترجمہ قرآن میں البی جامعیت کا پیدا ہوجانا عجائبات عالم میں سے ایک عجوبہ ہے،اس سے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



مترجم کی عظمت کا انداز ہ لگایا جاسکتا ہے۔"[19]

قارئین کرام! گذشته صفحات میں ترجمہ کی تعریف، اس کے مبادیات، شرائط، اصول اور مشکلات کے حوالے سے جو ابحاث گذریں، اگر ہم ان کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے ترجمہ قرآن کریم '' کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن'' کاجائزہ لیں تو اہلِ علم وفن اس بات کی گوائی دیتے نظرآتے ہیں جیسا کہ آپ زیر نظر معارف رضا کے شارہ میں شایع شدہ مقالات میں اس کا مشاہدہ فرمائیں گے کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خال محدث بریلوی قدس سرۂ ترجمہ کی اس مشکل اور کشن گھائی سے نہایت کامیا بی کے ساتھ گذر سے ہیں:

- ا۔ دونوں زبانوں لینی عربی و اردو کے ادب، محاورات اور بول عالی، گرام ریر آپ کوکامل دسترس حاصل تھی۔
- ۲۔ بحثیت مترجم قرآن ترجمہ کے مقاصد مینی تبلیغ احکام قرآن اور عقید اُتو تیا۔ عقید اُتو حیدور سالت کا تحفظ سے وہ بخونی واقف تھے۔
- ۳۔ عربی، اردواور قرآنی زبان کی فصاحت وبلاغت سے آئیس دلی و جذباتی لگاؤاور خاص شغف تھا۔ وہ عربی، اردوو فارسی ادب کے''افقہ عالم'' متھاور شینوں زبانوں میں مزاج کی ہم آ جنگی بھی حاصل تھی جن پر ان کی ایک بزار سے زیادہ تصانیف جو شینوں زبانوں میں کھی گئی ہیں، شلد عدل ہیں۔ شلد عدل ہیں۔
- ۳۔ قرآنِ کریم کے موضوعات اوراس کے متعلقات لیمی ' صرف و نحو''، اصولِ فقہ و حدیث، فنِ فصاحت و بلاغت اور وہ تمام ۲۵ کے قریب علوم وفنون پرجن پر دسترس ہونا۔ علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ (متو فی ۹۱۱ ھے/ ۴۵۵ء) نے تفسیرِ قرآن کے لیے لازمی قرار دیا ہے، کمل عبور رکھتے تھے۔[۲۰]
- ۵۔ انہیں دونوں زبانوں (عربی واردو) کے ساتھ ادبی مساوات اور ہم پائیگی بدرجہاتم حاصل تھی۔ سیریں میں میں میں میں میں میں کھی ہے۔
- ۲- کنز الایمان میں قرآنی عربی متن کی شکفتگی، شتگی اور ادبیانه

رنگ اردوقالب میں بھی جھلکا نظر آتا ہے۔

2- کنز الا بمان میں قرآنی آیات کے اصل لب واجد کی گھنک واضح طور برمحسوس ہوتی ہے۔

۸۔ امام احمد رضا محدث بریلوی نینوں دبستان، دبلی بکھنواور روہیل کھنڈکی کلسالی زبان کے ترجمان تھے۔ اس لیے ان کی انشائی استعداد دوسرے مترجمین کے مقابل زیادہ قوی دکھائی پڑتی ہے۔ ان مینوں دبستانوں کے لب والجوء زبان ومحاورات کا خالص علمی فنی ، ادبی و تخلیقی صلاحیت کے ساتھ ایک متوازن آمیزہ بروئے کارلانے کا عمل '' کنز الایمان' میں جگہ جگہ نظر آتا ہے۔

9۔ گذشته صفحات میں ماہر لسانیات مرزا حامد بیک صاحب کی بیان کردہ مترجم کی دواہم صفات "مصنف کا دل سے احترام" اور "بطور مترجم" نہایت دیا نتداری کے ساتھ ترجمہ کے اندر" اصل زبان و بیان کی حرمت کی مسلسل پاسبانی" کے معیار پر کنز الایمان کا پورا اتر نا اظہر من افقیس ہے۔ امام احمد رضا کا قرآن حکیم اور صاحب قرآن حکیم اور صاحب قرآن حکیم اور ان کے رب تعالی سے مجت اور قبلی لگاؤ مثالی ہے اور ترجمہ کرتے وقت عظمت الوہیت اور تحفظ ناموس رسالت کا خاص اہتمام ان کے ترجمہ کرتے وقت عظمت الوہیت اور تحفظ ناموس رسالت کا خاص اہتمام ان کے ترجمہ کرتے وقت عظمت الوہیت اور تحفظ ناموس رسالت کا خاص استمام ان کے ترجمہ کرتے وقت عظمت الوہیت اور تحفظ ناموس رسالت کا خاص اس کے خالفین ومعاندین کو تھی مسلم ہے۔

ا نبی ندکوره بالاخویول کی بناء پرمسعود طمت ، ماہر رضویات حضرت پروفیسر ڈاکٹر محد مسعود احمد نقشبندی علیہ الرحمۃ جو دانا و بینا محقق ہونے کے ساتھ شریعت وطریقت دونوں علوم سے بہرہ ور تنے ، اپنے غایت مطالعہ کے بعد اس نتیج پر پنچ کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کا برجستہ فی البد یہ اورا ملاشدہ ترجمہ قرآن کریم کنزالا یمان ' عجا برات علم میں سے ایک عجوبہ روزگار ہے۔ لہذا ایسے ترجمہ اوراس کی عظمت والے مترجم کی قدر کرنی چا ہیے۔' ایک اور مقام پر محدث بریلوی علیہ والرحمۃ کی انبی خویوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب الرحمۃ کی انبی خویوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



مرحوم ومغفور نے ایل انصاف اور صاحب علم و دانش کی توجدان کی نگارشات كےمطالعه كي طرف دلائي ہے:

''کسی بھی اہم شخصیت کونظرا نداز کردینا تاریخی دیانت کے منافی ہے،اور پھرالی شخصیت جس کی نظر دوسری شخصیتوں پر قاہرانہ ہے۔ بزی سے بزی شخصیت جس کومرغوب نہیں کرسکتی۔وہ اینے آ قاومولی محمہ رسول الله علی کے عزت و ناموس کے آ کے کسی کو خاطر میں نہیں لاتا، ضروری ہے کہ الیی شخصیت کو بر کھیں ، اس کے دل کی گہرائیوں میں اتریں،اس کے خلوص و محبت کا اندازہ لگا ئیں، جو کچھ کیے اس کو بغور سنیں اور مجھنے کی کوشش کریں۔ '1717

اب راقم قارئین کرام کی توجیاس مضمون کے شروع میں ذکر شدہ سورة الانعام ٢ كي انيسوي آيت وَأُوحِبَى إلْبَى هٰذَا الْقُرُآنُ لْأنُـذِرَكُمُ بِهِ وَمَنُ م بَلَغَ ط كَفْسِرى ماشيكى طرف دوباره مبذول كرانا حابتا ہے جس ميں صدر الا فاضل مولانا نعيم الدين مراد آبادي على الرحمة نے قرآن كريم كے مضامين واحكامات كے مبلغين ومترجمين کے لیے معلم کا ئنات صاحب آیات بینات ﷺ سے منقول یہ دعائقل فرمائی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ اللہ تروتازہ کرے اس کوجس نے ہمارا کلام سنا اور جیسا سناویسا پہنچایا اور بہت سے پہنچائے ہوئے سننے والوں سے زیادہ اہل ہوتے ہیں اور ایک روایت میں ہے، افقہ ہوتے ہیں۔'' دورِ آخر میں امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرؤ کی ذات سید عالم الله کی اسی دعا کا مظهر تھی۔ یہی وجہ ہے کہ جید علاء حریمین شريفين نے جبآ يك تفيرى تاليف"الدولة المكية بالمادة السغيبيد، "جوعلوم ما كانوما يكون كمن جانب الله معلم الكل ،سيد الرسل سيدنا ومولانا محمد المصطفى عليقة كاثبات برائ يات كريمه اور سرادادیث مبارکه کی تفسیر و شرح برمشمل ہے، ملاحظہ ومطالعہ کی تو بافتياريكارا في: (عربي سيرجمه)

(۱) یاک ہود ذات جس نے اس کے مؤلف (امام احدرضا خال

رحمه الله تعالى) كو فضائل و كمالات سے مشرف ومختص فرماما اور اس ز مانے کے لیے چھیار کھا (اور بالآخروفت آنے برظا ہرفر مادیا)۔

[علامه شخ عبدالله بن محمصدقه بن زين دحلان مسجد حرام ، مكم عظمه ) (۲) بیشک مؤلف (امام احمد رضاخال رحمه الله تعالی) اس زمانے میں علاء ومحققین کے بادشاہ میں اوران کی ساری باتیں سچی میں۔ گویا وہ مارے نی اللہ کے معزات میں سے ایک معزہ ہے جواس یاندامام کے وست مبارک برحق تعالی نے ظاہر فرمایا ہے۔ یعنی مارے سردار، جارے آقاعلائے محققین کے خاتم ،علائے اہلِ سنت کے پیشوا،سیدی احمر رضا خال ، الله تعالى بهم كوان كى زندگى سے متتع فر مائے اور ان سب کے خلاف ان کی جمایت فر مائے جوان کی بدخوابی کااراد ور کھتے ہیں۔'' (علامه شخ محمر مخاربن عطار دالجاوي مسجد حرام ، مكم معظمه ) [ ۲۲ ]

خودصاحب خزائن العرفان (حاشيه كنزالا يمان)،صدرالا فاضل علامه محمد نعيم الدين مرادآيا دي عليه الرحمة كنز الإيمان كي خصوصيت اور اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کے قرآنی الفاظ کے مقابل اردو الفاظ ومحاورات کے امتخاب کی خداداد صلاحیت اوراس کی اہمیت ہر روشیٰ ڈالتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

'' دوران شرح ابیا کی بار ہوا کہ اعلیٰ حضرت کے استعال کردہ لفظ کے مقام استنباط کی تلاش میں دن پر دن گزرتے گزرتے اور رات پر رات كنتي ربي اور با لآخر ما خذ ملاتو ترجمه كالفظ بي اثل لكلا \_اعلى حضرت خودحفرت شیخ سعدی علیه الرحمة کے فارس ترجمہ کوسر اہا کرتے تھے لیکن اگر حضرت شیخ سعدی علیدالرحمة اردو زبان کے اس ترجمہ کو پاتے تو فرمایی دیتے "ترجمهٔ قرآن هی دیگر است وعلم القرآن هی دیگر است- ۲۳۳۱

قارئين كرام! بيه بات بهت اجم اورغور طلب ہے كه صدر الشريعة علامه مولا نامفتى اميرعلى اعظمى عليه الرحمة جيسي شيخ الحديث والنفير اور اینے وقت کے برصغیر جنوبی ایشیا کے اکابر علماء میں سرفیرست، عالم و

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

اديب ' كنز الإيمان'' كااملابز بإن اعلى حضرت عظيم البركت عليه الرحمة قلمبندكرنے والے اور صدر الا فاضل امام النفيبر اور علوم اسلاميہ كے مسلّم ماہروہ ریفر مائیں کہ ہمیں تلاش بسیاراور تحقیق انیق کے باوجود کنز الایمان میں کوئی لفظ معتبر تفاسیر کےخلاف نیل سکااور یہ کیقیر آئی لفظ و محاورہ کے مقابل آپ کا اردوزبان کا منتخب شدہ لفظ ومحاورہ ہی بالآخر اٹل تھبرا۔ بدوہ حضرات کرا می ہیں کہ جنہوں نے کنز الایمان از اول تا آخر بنظر غائر مطالعه كيا ،انهيس اس ميس بلاغت ومعانى ،لغات وصرف و نحو، فصاحت و بلاغت اورقر آن واحادیث کے خلاف کوئی ایک آ دھ مات ڈھونڈے سے بھی نہ ل سکی تو اب آج کل کے علمی اعتبار سے زوال پذیر دور کے کسی بھی عالم خواہ ان کو کسی بھی خطاب سے ان کے حواری نوازیں، جوعر کی لسانیات کی اردوتر جمہ شدہ کتب پڑھ کراردو كتب تفاسيراورتراجم قرآني كوسامنے ركھ كربلك مرقد كرے مترجم قرآن اورمفسم قرآن بننے کااعز از حاصل کررہے ہیں، انہیں رحق کہاں سے حاصل ہوسکتا ہے کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت کی عربی دانی ما علوم تفسیر و حدیث بران کی بےمثال دسترس ماکسی اورقنی اورعلمی پہلو برانگشت نمائی کریں؟علامۂ جلیل مفتی سیدشاہ حسین گردیزی صاحب مدخلہ نے کچ فر مایا ہے کہا یسے حضرات اپنار ہاسہاعلمی بھرم کھوتے ہیں اور بازار علم میں اپنی اہمیت کم کرتے ہیں۔[۲۴]

ماہر رضویات بروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد علیہ الرحمة نے بھی کنزالایمان کے معاندین کا نفساتی تجزیه کرتے ہوئے راقم کے موقف کی تائیوفر مائی ہے۔وہفر ماتے ہیں:

'' حال ہی میں بعض حضرات نے (جن میں مخالفین کے علاوہ اسے بھی شامل ہیں)تر جے ( کنزالا بمان) کے خلاف ایک شورش بریا کی ہے۔ راقم کے نز دیک اس کی اہمیت علمی نہیں بلکہ سراس طبقاتی اور نظریاتی ہے۔ بیتر جمہ ۲۷ برس سملے ہوا۔[۲۵] ظاہر ہے اس طویل عرصہ میں دونوں طرف بیسیوں ایسے علاء گزرے جس کا یا سنگ بھی

آج نہیں ملتا۔ جب ان کوتر جمہ میں غلطمان نظر نہ آئیں تو ہماری خردہ اگرى كى كوئى على حيثيت نبيس ب-اصل مين بات بيب كه گذشته تيره برس میں امام احمد رضا کاشہرہ یاک وہند سے گذر کر دیارِ مشرق ومغرب میں پھیل چکا ہے۔ ظاہر ہے یہ ہات ان حضرات کو پیندنہیں جوا مام احمہ رضا کوبقول خود فن کر کیے تھے (یا جوستی شہرت کی خاطرا بی چربدار دو تصانیف کی گران فروثی کے لیے امام احمد رضا کے مابیان اعلمی شہ یاروں کوسیز راہ سجھتے ہیں)۔ اب امام احمد رضا کے آفاب فکر کے سامنےان کاج اغ فکر مممانے لگا۔ یہ بات کس کو گوارا ہوسکتی ہے کے کسی کی گرم بازاری کے باعث اس کا بازارسرد ہوجائے۔''

خطِ کشیدہ جملے کو بغور بردهیں اور بار باربردهیں تقریباً ای سےماتا جلنا جمله جب علامه مفتى سيدشاه حسين گرديزي صاحب مدظله العالى نے شیر کرا جی کے ایک عالم وحقق کی اعلیٰ حضرت کے ترجمہ سورہ فتح کی آیت نمبرا کی تغلیط برتح بر فرمائے تھے تو ان کے گل ہوئے جراغ لکا یک آخری سانس لیتے ہوئے بھڑک اٹھے تھے اور یہ اسی وقت ٹھنڈے ہوئے جب موصوف اور ان کے حوار پول نے اس جملہ معترضہ کے ناشر، موئید اور ترجمهٔ کنز الایمان کو درست سجھنے والوں کو اييخانقا مي فتوي تكفيري آگ ميں بزعم خويش جلا كرخا كسرنه كرديا\_ آج کل کے بعض نا پختہ مزاج اور تحقیق کے نام براسلاف کرام بالخصوص آج کے دور میں ان کی نشانی اعلیٰ حضرت کی شان میں گستاخی روا قرار دینے اور ان کی تحقیق بر کھلی تقید اور رد وقدح کو جائز رکھنے والے علاء کی ذہنت برتشویش کا اظہار فرماتے ہوئے ماہر رضوبات یروفیسر ڈاکٹرمحمدمسعود احمد صاحب رحمہ اللہ ایک اور مقام پر یوں رقم طرازیں:

' دبعض علائے اہل سنت اس خیال کے جامی نظر آتے ہیں کہ امام احدرضا کے افکاروخیالات کوہدف تقید بنانے میں حرج نہیں فقیر سے

Digitized by

ادارة تحقيقات إمام احمد رضا

ایک عالم نے فرمایا کہ امام احمد رضا کے فکر و خیال کوحرف آخر سجھنا تشویشناک ہے۔ایک طبقہ اس خیال کوعام کرر ماہے۔[27] یہ انتشار کی ایک ٹی تدبیر ہے۔ غالبًا اس کے بانی ڈاکٹر طاہرالقادری ہیں۔علم و نضل میں جوامام احمد رضا سے بڑایا کم از کم برابر ہو، بیتن اس کو پہنچتا ہے۔ کہ وہ اختلاف کرے۔ اللہ تعالی ہمیں انتثار فکر سے بچائے۔ [th]"\_(th)

غور فرمائیں،اس انتشار فکر سے نقصان کس کو پیٹی رہاہے؟ آپ یقینا کہیں گے اہلِ سنت و جماعت کو۔مسعودِ ملت کے مذکورہ جملوں میں آپ نے ان کے کرب و درد کو محسوں کیا ہوگا۔معنی بیہ ہیں کہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمة کی ذات ان کے دور میں بھی اہلِ سنت کی فکری مرکزیت کانشان تھی اور آج بھی ہے لیکن برا ہوذاتی مفادات کا کہ بعض حضرات ستی شہرت اور دنیوی مفاد کے لیے اہل سنت کو انتثار وافتراق کی جینٹ جڑھانے سے بھی گریزنہیں کرتے۔اللہ تعالیٰ سے ان کی ہدایت کی دعائی کی جاسکتی ہے۔

قارئین کرام!اب آپ برصغیر کے دیگر جیدعلماءِعلوم اسلامی اور ماہرین ادب ولسانیات کی کنز الایمان کی انفرادیت اورخصوصیات ہے متعلق آ راء ملاحظہ فر مائیں۔

برصغیریاک و ہند و بنگلہ دلیش کے معروف عالم، مصنف اور صاحب طرز اديب حضرت علامه محمد عبد الحكيم شرف قادري (متوفى ١٠٠٠) عليه الرحمة سابق شيخ الحديث والنفير جامعه نظاميه رضوبه لا ہور، کنز الا بمان کے گہرے مطالعہ کے بعد جس نتیجہ پر چینیتے ہیں وہ خودان كے الفاظ ميں ملاحظه بول:

''اردوزبان میں قرآن یاک کے بہت سے ترجے لکھے گئے ہیں اور بازار میں دستیا ہجی ہن کیکن تر جمہ کرنے کے لیے عربی لغت اور گرام سے واقف ہونا ہی کافی نہیں ہے بلکہ بارگاہ الوہیت اور دربار رسالت كا ادب واحتر ام، عصمت انبياء كالحاظ، ناسخ ومنسوخ، شان

نزول سے واقفیت، بظاہرا ختلاف رکھنے والی آیات کے درمیان تطبیق، عقائدِ اہلِ سنت،تفسیرِ صحابہ و تا بعین اورتفییر سلف صالحین بر گہری نظر اورعبور مونا بھی ضروری ہے۔امام احمدرضا بریلوی قدس سر ہ کواللہ تعالی نے تقریباً پیاس علوم وفنون میں بے مثال مہارت، وسیع مطالعہ اور حیرت انگیز حافظ عطافر مایا تھا۔انہوں نے قرآن یاک کاتر جمہ کر کے عامة المسلمين بربزاا حسان فرمايا، بلاشبدان كالرجمه تمام خوبيون كاحامل اورقرآن یا ک کابہترین ترجمان ہے۔ ' ۲۹٦

محدث اعظم مندحفرت سيدمحمحدث كجفوجهوي عليه الرحمة اعلى حضرت عظیم البرکت کے ترجمہُ قرآن کوروح قرآن قرار دیتے ہوئے اس کی خوبیوں کا مختصر گرجامع ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

''اعلیٰ حضرت کے علم قرآن کا انداز ہاس اردوتر جمہ سے کیجئے جو ا کثر گھروں میںموجود ہےاورجس کی کوئی مثال سابق نہ عربی زبان میں ہے نہ فارس میں ہے اور نہ اردو میں اور جس کا ایک ایک لفظ اینے مقام برابیا ہے کہ دوسرالفظ اس کی جگہ لایا نہیں جاسکتا۔ جو بظاہر ترجمہ ہے گر درحقیقت وہ قرآن مجید کی صحیح تفسیر ہے اور ار دوزبان میں روح قرآن ہے۔" [۳۰]

شيخ الاسلام علامه محدمه في ميال ابن محدث كيحوچموى مدظله العالى كنزالا يمان كواردوزبان كيتمام تراجم ميل لاجواب قرارديج موئ اس کی گیارہ خصوصیات بیان فرماتے ہیں:

" كلام البي كاتر جمه كرنا اور باورعر بي كلمات كواردوكا روب دے دینا اور ہے۔ الخقرصرف تبدیلی زبان اور ہے اور ترجمةر آن اور ۔۔۔ کیا آب اس ترجمہ کوآ تھوں سے ندلگا کیں جس میں صرف زمان كوتبديل نبين كيا كيا بلكضيح معنول مين قرآن كالرجمه پيش كيا كيا

اگر فاضل بریلوی کے ترجمہُ قرآن کواردو کے دیگرشالع شدہ ترجموں کے سامنے رکھ کر انصاف و دیانت اور فکر ونظر کی گہرائی کے

Digitized by

🔔 – "معارف رضا" کراچی، سالنامه ۲۰۰۹ء

ساتھ ان سب کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو انصاف پسند کے لیے اس اعتراف کے سواکوئی چارۂ کارنہیں کہ دورِ حاضر میں اردو کے شائع شدہ ترجموں میں صرف ایک ترجمہ کنز الایمان ہے جو

🖈 قرآن کریم کا صحیح ترجمہ ہونے کے ساتھ ساتھ تفاسیر معتبرہ قدیمہ کے مطابق ہے۔

🖈 اہلِ تفویض کے مسلکِ اسلم کا عکاس ہے۔

🖈 اصحاب تاویل کے ذہب سالم کامؤید ہے۔

ا عوامی لغات اور بازاری بولی سے یکسر یاک ہے۔

🖈 قرآن یاک کے اصل منشاءومرادکو بتا تا ہے۔

🖈 آیات ربانی کے انداز خطاب کی پیجان کراتا ہے۔

🖈 قرآن کے مخصوص محاوروں کی نشان دہی کرتا ہے۔

🖈 حضرات انبياء كرام عليهم الصلوة والسلام كي عظمت وحرمت كامحافظ ونگہبان ہے۔

🖈 عامة ملكين كے ليے تقائق ومعرفت كا أمنڈ تاسمندر ہے۔

الله تادر مطلق كى ردائع توت وجلال مين تقص وعيب كا دهبالكانے والول کے لیے شمشیر بُرّ ال ہے۔

🖈 بس اتنا سمجھ لیجئے کہ قرآن حکیم قادرِ مطلق جل جلالۂ کا مقدس کلام ہےاور کنز الایمان اس کامہذبر جمان ہے۔ " ١٣١٦

حضرت خواحه حا فظ سلطان محمود صاحب،سجاده نشين آستانه عاليه دریائے رحمت شریف (حضرو) اٹک، فرماتے ہیں کہوہ طالب علمی کے زمانے میں علماء دیوبند سے متاثر تھے اور انہیں محقق سجھتے تھے۔ اگرچہ بریلوی حضرات کومشرک نہیں مانتے تھے لیکن جب انہوں نے ان (دیوبندی علاء) کی کتب کا مطالعه کیا تو ان برانکشاف ہوا کہ ہیہ گنتاخ رسول ہیں اور علمائے ہر ملی اور علمائے دیوبند میں یہی عمارات اصل وجہزاع ہیں۔اس برانہوں نے اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمة كي تصانيف اورتر جمه قرآن كنز الايمان كالمطالعه شروع كيا تو

انہیں علوم اسلامیہ عقلیہ نقلیہ میں ان کے تبحر کا ادراک اوران کے راو حق بر ہونے کا یقین ہو گیا۔ کنرالا بمان کی عظمت کے حوالے سےان کی تح بر کاایک اقتباس ملاحظه ہو:

''اگرزیاده معلومات حاصل کرنا جا ہے ہوتو پھرعر بی تفاسیر دیکھو اور میں اللہ تعالی کو حاضر و ناظر جان کر بیمشورہ دیتا ہوں کہاوّل اردو تراجم نہیں پڑھنے چاہئے کیونکہ پیثوالوگ فرماتے ہیں کہ جب تک۲۲ علوم كا ماهر نه موجائ تب تك قرآن مجيد كالرجمه برصف كالثوق نه رکھے۔روزمرہ جومسائل انسان کو پیش آتے ہیں وہ کیھے اگر ترجمہ يرصنے كا شوق ہے تو پھر اعلى حضرت احمد رضا خان صاحب كا ترجمہ بردهیں - کیونکہ میں نے ابیاتر جم تفسیری مسئلہ میں مفسرین متفد مین کو بھی نہیں پایا۔اعلیٰ حضرت صرف وہی تفسیر پیش کرتے ہیں جس میں یڈھنے والے کا ایمان برقرار رہے۔ پھرمن گھڑت معنی نہیں کرتے۔ آڀاگراس عاجز کي تحقيق کو بنظرانصاف ديکھيں گے تو آپ ضروريد فیصلہ کریں گے کہ اس معاملہ میں اعلیٰ حضرت کا کتنا او نیجامقام ہے۔

سورة يوسف

اللهُ " وَلَقَدُ هَمَّتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْ لَآ أَنْ رَّا بُوهَانَ رَبِّهِ " (آیت نمبر: ۲۴)

ترجمه: ''اورالبة عورت نے فکر کیااسکااوراس نے فکر کیاعورت کا اگر نه موتابيكه ديكھ قدرت اينے رب كى" (محمود الحن)

اس معنی کے لحاظ سے بوسف علیہ السلام نے زلیخا سے ارادہ کرلیا تھااور يمي معنى اكثر مفسرين نے كيا۔ پھراكثر نے ( هَـةً بِهَا ) مين قسم قِسم کی تاویلیں کی ہیں ۔اور تفسیر قادری والے نے معنی کیا ہے کہ يوسف عليوالسلام في اراده بها كفي كاكيا مربي عنى بهي ( لَوْ لَا أَنْ رَّا) کے ساتھ مناسبت نہیں رکھتا ۔ فقط ایک اعلیٰ حضرت احمد رضا خان صاحب رحمة الله عليه بن جنهول نے السامعنی کیا جس سے پوسف علیہ السلام کی برأت ثابت ہوتی ہے اور بیمعنی انہوں نے قانون تحوی کے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



موافق کیا ہے۔ بدان ہراللہ تعالی کا احسان عظیم ہے کہ جس معنی میں ا کشمفسرین نے لغزش کھائی ہے اس سے اعلیٰ حضرت کو اللہ تعالیٰ نے کیے بچایا ہے۔اوراس عاجز بربھی اللہ تعالیٰ کافضل وکرم اور مرشد کی نظر كرم بجس كى وجهس بيمعى ذبن مين آيا-" [٣٢]

شيخ الحديث والنفير حضرت علامه مولانا پيرمحد چشتى مهتم دارالعلوم جامعه معيديه غوثيه، بيثاور نے اپنے تحقیقی مقالے'' مدارج العرفان فی مناهج كنز الإيمان' مين نهايت بلغ اورعلمي انداز مين اعلى حضرت عظيم البركت عليه الرحمة كے ترجمهٔ قرآن كريم كنز الايمان كوزبان وبيان، انثاء بردازي،علوم اصول تغيير، حديث، صرف ونحو،علم اشتقاق،علم فصاحت و بلاغت،علم متن لغت كي حوالے سے ہراعتبار سے ديگر معاصرتراجم یرفوقیت ثابت کی ہے۔وہ فرماتے ہیں:

"امام احد رضاخان نے جس مسئلہ بربھی کچھ لکھا ہے اور شریعت مقدسہ کے جس حکم کا بھی اظہار کیا ہے کمال کیا ہے، اسلام کاحق ادا کیا ہے اور سابقین کیلئے قابل فخر،الطفین کیلئے قابل تقلید فریضہ اسلام انجام دیا ہے۔ جے دیکھنے والا کوئی بھی منصف مزاج انسان آ فرین کے بغیرنہیں روسکتا۔ ملت اسلامیہ کی اس محس شخصیت کی تصنیفات کے طويل سلسله مين 32 جلدون مين " فأوي رضوبية "اورترجمة القرآن بنام "كنزالا يمان" اين مثال آب بين \_\_\_

جہاں تک کنز الایمان فی ترجمة القرآن كاتعلق ہے تو ميرے تج بدوتجزیہ کے مطابق بیقرآن نثریف کا ایسا ترجمہ ہے کہ جس کو اِس سے پہلے وجود میں آنے والے تمام تراجم سے فائق ،اعلی اور معارف کا گنجىنە كھاچائے توممالغنہيں ہوگا۔۔۔۔

قرآن شریف کاکسی بھی عجمی زبان میں ترجمہ کرنے والے حضرات کی جملہ کاوشوں کامحوراسی سعادت و نیک بختی کو یانا ہوتا ہے جس كاحصول برمترجم كي علمي استعداد اور جامعيت شرائط برموتوف ہوتی ہیں جس میں رہ جانے والی کمزور بول کی وجہ سے نفس ترجمہ میں

واقع ہونے والی چھوٹی موٹی بےاعتدالیوں کاسرزد ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے لیکن مترجم کی الی بے اعتدالیاں بھی قابل معافی نہیں ہوتیں جس سے قرآن شریف کامشکوک ہونالا زم آتا ہو یا اسلام کے سی مسلمہ عقیدہ کا متزلزل ہونالازم آتا ہویا عظمت شان البی کے منافى بوياعظمت شان نبوت برحرف آتابو يا كمالات ألوبيت يا كمالات نبوت كى كسى ضديانقيض يرمنتج ہوتا ہو۔

کنر الایمان کا کمال بہ ہے کہ اِس قتم کی نا قابل معافی بے اعتدالیوں سے یاک ہوتے ہوئے مدارج عرفان کے اُن کمالات ہر بھی فائز ہے جن پر مشمل ہونا نور بھیرت کے بغیر ممکن نہیں ہے میرے تج بہ کے مطابق کنز الایمان کے قاربوں کا طبقہ خواص بھی محض اِس وجہ ہے اِس کو پہند کرتا ہے اور دوسرے تراجم پر اِس کوتر جے دیتا ہے کہ بیہ اُن نا قابل معافی بے اعتدالیوں سے باک ہے اور اِس میں عظمت قرآن، عظمت شان ألو ميت اور كمالات نبوت كا ياس ركها گیاہے۔ اِس کےعلاوہ کنز الایمان کےوہ معارف وکمالات جوقر آن فہی کیلئے مختلف آلی علوم وفنون کے حوالہ سے امتیازی شان رکھتے ہیں تبحر فی العلوم والفنون کے بغیر کسی قاری کو اُن تک رسائی ممکن نہیں ہے۔ ضرورت ہے کہ اُن کا بھی انکشاف کیا جائے، اُن سے دنیا کو متعارف کرایا جائے اور اُن کی روشی سے اہل علم کے قلوب کومنور كياجائے۔"

علامہ پیرچشتی صاحب کنز الایمان کے معیار کواعلی قرار دیتے ہوئے اس کو ہر کھنے کے لیے دس مناهج کا ذکر فرماتے ہیں، جو درج

(۱) قرآ ن جنی کے لئے آلی علوم تینی وہ علوم جوقر آن شریف کا ترجمہ ومفهوم سجھنے کے لئے بمزله آله بین جیسے علم صرف بخو علم اشتقاق علم بلاغت اورعلم متن لغت اور دونوں زبانوں کے محاورات ومواقع استعال کو جانے کے ساتھ قرآن شریف کے ترجمہ کو اُن کے مطابق کرنا

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا

ضروری ہوتا ہے جس کے بغیرتر جمہ کا درست ہوناممکن نہیں ہے۔اس حواله سے كنز الايمان كامنى بيغ بدومعيارى قرارياكران تمام فنون کے ارباب اقتدار و ماہرین سے داد تحسین یا رہا ہے۔اور فاری واُردُو زبانوں میں اب تک قدیم وجدید وجود میں آنے والے تراجم قرآن کے زمرہ میں جس کا منبج سو فیصد معیاری قرار دینے کے قابل ہےوہ صرف اور صرف کنز الایمان ہی ہے۔

(٢) قرآن شريف إني آفاقيت وجامعيت كى بناء برحقائق الاشياء ك مابین واقعی ترتیب اور حفظ مراتب کی تبلیغ بر بھی مشتمل ہے جس کے مطابق ترجمه كى درسى كيليح برقابل تقتريم كومقدم اور برقابل تاخير كوبعد میں ذکر کرناسیائی کے زیادہ قریب ہوتا ہے۔ کنزالا بمان کا منے اس اعتبار سے بھی بے مثال ہے۔ گویا اینے اس منہ میں 'وضع کل شکی فی مرتبه "كامظهراتم ب- كمال بالائك كمال بدكه اول سرة خرتك اس منج کے تقاضوں کو بھایا گیا ہے۔

(٣) امام احد رضانے اپنی قدامت پیند رحجان طبع کی بنیاد برجن آیات والفاظ کے ظاہری معنی اپنی یک جہتی میں واضح تھے۔ اُن کا ترجمه سلف صالحين كي تعيير كيس مطابق بيان كيا بـــ

(٣) جن ميں ايك سے زيادہ معانی ومفہوم كااحمّال تقايا مختلف الجبهات تفییروں کے حامل تھے۔اُن کا ترجمہا یسے جامع الفاظ میں کیا ہے جو سب پرمنطبق ہوسکتے ہیں۔

(۵)جن آیات کے تراجم میں اُن سے بل کے فاری یا اُردو میں ترجمة القرآن كرنے والے حضرات سے پچھٹی كوتا ہياں ہوئی تھيں يا اُن كے ہم عصر علماء کرام کے ماحول میں اسان القرآن برمنطبق نہ ہونے والے جوتراجم مشہور ہور ہے تھے۔ اُن کے ترجموں میں ایسا انداز بیان اختیار کیا ہے جولسان قرآن اور اُس کی فصاحت و بلاغت کے مطابق ہونے کے ساتھ سب کیلئے قابل قبول ہے۔

(۲) قرآن شریف کے بعض الفاظ کے نغوی معانی ومفہوم کو اینے

ترجموں میں ظاہر کرنے سے صرف نظر کرتے ہوئے اُن سے بیلے عجی مفسرین ومترجمین حضرات نے بغیرتر جمہ کے ہی اُنہیں چھوڑ دیا تھا۔ امام احدرضانے اہل علم کی سہولت کی خاطر اُن کا ظہار بھی اُردوز بان کے ایسے الفاظ میں کیاہے جو کُغت قرآ نی کے مطابق ہونے کے ساتھ ساتھ شریعت مقدسہ کے مسلمہ اُصولوں کے بھی عین مطابق ہیں۔

(2) جن الفاظ كع مجى ترجول مي تقدس شان اللي ياعصمت شان نبوت کے منافی معانی کاواہمہ ہوسکتا تھا۔قرآ ن فہی میں عجمیت کے عاب کوتو ڑتے ہوئے اُن کی ایس تعبیریں کی میں جوا کی طرف لغت قرآن کے عین مطابق ہے تو دوسری طرف منشاء الہی کی تفسیر ہیں۔ ایک طرف نقدس شان البي كاتحفظ بين، تو دوسرى طرف عصمت شان نبوت کا پاس ہے۔ ایک طرف عجمیوں کو افت قرآنی کے وسیع معنوں میں مناسب حال مفہو مات کو تلاش کرنے کی تلقین ہے، تو دوسری طرف ادب کی تعلیم ہے۔

(۸) فصاحت وبلاغت کے حوالہ سے قرآنی لغت اور اُس کے الفاظ کی مخصوص ترکیب و ہدیت کذائیہ میں جن عمیق معانی ومفہومات اور اشارات وكنايات كالحاظ موتاب عجمي زبانول ميں أن كى يورى طرح ادائیگی ناممکن ہونے کے باوجودع کی زبان کی گرائمر اور فصاحت و بلاغت کے بیان کیلئے مقررہ فنون میں جس حد تک اُن کے فوائد بیان ك جا يك بوت بي أن كمطابق الفاظ كور جمد مي استعال كرنے كافريضة قرآن شريف كے ترجمه وتفير كرنے والوں كيليح بزاامتحان ہوتا ہے۔ کنز الا بمان کا منبج اس اعتبار سے بھی سب سے بہتر اور سب سے زیادہ قواعد فصاحت وقواعد بلاغت کے قریب ہے۔

(٩) قرآ ن فہی کے لئے جن علوم وفنون کی فہم موقوف علیہ کے درجہ میں ضروری ہوتی ہے اُن میں علم صرف ونحواور فصاحت و ملاغت وغیرہ کی طرح بى علم منطق ومعقولات كاعلم بھى متوسط ذبن والوں كے لئے ضروری ہے کیونکہ قرآن شریف کے اندرسینکروں مقامات ایسے ہیں

Digitized by

# ادارة تحقيقات إمام احمد رضا

( ٣٣ )



جن کی صحیح فہم کیلئے ندکورہ علوم وفنون کے بعد فہم معقولات ناگزیر ہے۔ بالخصوص پورے قرآن شریف میں تھیلے ہوئے سینکڑوں دلائل تو حید پر مشتمل آیات کی صحیح تفییر تک رسائی اس کے بغیر متوسط ذہن والوں کیلئے ممکن ہی نہیں ہے۔اس حوالہ سے بھی کنز الایمان کا آئچ اپنی مثال

(١٠) قرآن شريف كا عدر بعض الفاظ بهي شرى مفهوم مين اور بهي لُغوى مفہوم میں استعال ہوئے ہیں۔ اُن کے مواقع استعال کے مطابق ترجمہ وتفسیر ناگز ہر ہوتی ہے در ندایک کی جگہ دوسرے مفہوم میں ترجمه کرنا جُل فہم ہونے کے ساتھ اشتباہ کاموجب ہوسکتا ہے۔جس سے بیخے کے لئے ہرموقع کی مناسبت سے ترجمہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔ إس التباريج بهي "كنزالا يمان" كامنج ابني مثال آب ہے۔ ٢٣٣٦ اخیر میں عرض ہے کہ جس'' الکتاب'' کے معارف و معانی اور اس ارورموز کے بیان اورانکشاف کرنے اوراس کے ہر ہر نقطہ حرف، لفظ اور جملے کی ماورائی حفاظت کی ذمہ داری خوداس کے نازل کرنے والےرب تعالیٰ نے لے لی اور پھراسی 'الکتاب'' میں اس کی پیشین گوئی ریکارڈ کرکے اہل ایمان کوسکون طما نیت اور اہلِ باطل کو کھلاچیلنج بھی دے دیا۔ تو اس کے لیے میانتظام واہتمام البی بالکل قرین قیاس باور قطعاً لائق تعجب نہیں کہ اس کے اعجاز وصدافت کو ثابت کرنے کے لیے تاریخ کے ہرعبد میں غیبی اور تقدیری انظامات کیے جاتے ر ہیں۔عبد اور زمانہ کی رفنار کے ساتھ،علوم وفنون اور فکر انسانی کی وسعتیں، بلندماں اور ترقال، نئے نئے اکتثافات، ایجادات و معلومات کی افزائش، جو نئے سوالات پیدا کردیتے ہیں، اس کتاب البي قرآن حكيم اورصاحب قرآن كريم الله يرايمان ركف والاان دونوں سے عشق کرنے والے اور قرآن وسنت کے لیے اپنی حیات مستعار كوكلية وقف كردين والے علماءِ اسلام ان سوالات كا جوابات دینے اورنت نے مسائل کاحل پیش کرنے کا بیز ااٹھا ئیں،ایے علم و

مطالعه، تذبر في القرآن فقه و اصول فقه، حديث و اصول حديث اور قديم وجديدعلوم عقليه نقليه سهوا قفيت اورايني محنت اورقيا سِ شرعي سقرآن عليم كاعجاز وصداقت كوعوام وخواص كاستفاده كي المنشرح كرس،اس كے ايدى اصولوں اور برلحه بدلتى ہوئى زندگى كى حقیقتوں کے درمیان علم کی نارسائی عقل وخرد کی کوتا ونظری اور فکر ونظر کی سطحیت سے جوموہ م جابات اور خیالی خلیج حائل ہوجاتی ہے، اسے دور کریں۔ جب ساری دنیا کواس کے لفظی اعجاز، ماوراءِ انسانی بلاغت نے متوجہ اور چیرت زدہ کر رکھا تھا اور اس کی صداقت کا بھی معیار سمجھا جاتا تھا تو با قلانی، رمّانی اور جرجانی نے ''اعجاز القرآن' اور'' دلائل الاعجاز"ك نام سے تصانف قلمبندكيں اور الله تارك و تعالى نے زمحشری اور بیضاوی جیسے کلته شناس دیدہ ورپیدا کیے۔ جب علوم عقلیہ اورفلسفهٔ بونان كے سح عقل فراموش سے سارا عالم اسلام دم بخو داور مسموم ومحورنظر آر ہاتھا تو خالق کا ئنات نے امام فخر الدین رازی جیسے مفسراور حضرت محى الدين جيلاني شيخ عبدالقادر جيلاني عليهاالرحمة جيس مفسر، محدث، مصلح اور روحانی معالج پیدا فرمائے جنہوں نے ان عقلی اورفلسفیانداعتراضات کے جوابات دیے جوان علوم کے سطحی النظر مقلد قرآن تحيم كے نيبي حقائق ومعارف اور ماوراءِخردعلوم ومضامين بروارد کیا کرتے تھے۔ان حضرات گرامی نے اس مرعوبیت اور احساس کمتری کودورکرنے میں بہت مفید خدمات انجام دیں جس کے اس دور کے بہت سے اہل اسلام شکار ہوگئے تھے جنہوں نے اپنی عمر کا بیشتر حصهان عقلى علوم كي غواصي ميس كر ارديا قعا \_الله عليم وخبيري بهترعلم ركهتا ہے کہان حضرات قدس کے ذریعہ کتنے لوگوں کے ایمان کی گئے اور کتنے لوگوں کے ایمان میں نئی روح اور تو انائی بیدا ہوگئی۔

اب جب بارہویں تیرہویں صدی جحری کانیادور آیا جس میں ہر طرح کے انقلابات سامنے آئے۔مسلمانوں کا زوال ،اسلامی سلطنت کا تا خت و تاراج ہونا، پورپ کا صنعتی انقلاب ( Industrial

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

Revolution) عقلی علوم اور فلسفهٔ بونان کی بجائے تجرباتی علوم، سائنس، بالخصوص فزنس، تيمشري، علم معاشيات، اقتصاديات، عمرانیات،علوم تاریخ، جغرا فیهاور قانون میں غیرمعمو لی وسعت اوران کی بڑھتی ہوئی اہمیت۔ ایسے میں بہت سے جغرافیائی روایات اور تاریخی مسلمات محلِ نظر بلکه خلاف واقع سمجھے جانے گے، نی نی ایجادات نے علم کی نئی شاخیں دریافت کیں، نئی نئی تقیقتوں کا انکشاف و اکتثاف ہونے لگاءانسان کے قدم جاند پرینیجے۔ایسے میں عالم اسلام جویبودونساری کی چرودستیول سے پہلے ہی ایک اضطرابی کیفیت میں تقا، بالخصوص اس كے اہلِ علم طبقہ یعنی علماءِ اسلام براب ان بدلتے ہوئے جغرافیائی وسیاس حالات اور جدید معلومات وایجادات کی روشنی میں اعجازِ قرآن حکیم اور صداقت قرآن وسنت کوآشکار کرنے کی نئی ذمه داری عائد ہوتی تھی بالکل اس طرح جیسا کہ قدیم علائے متکلمین اورمفسرين قرآن اورشارحين حديث كوايي اييز زمانه مي يوناني فلسفه وحكمت ،الحاداور بإطليت كاواسطه بيزا تقااورانهوں نےعلمی وعقلی دلائل سے قرآن مجیداور سنت رسول ﷺ کی حقانیت کو ثابت کرد کھایا تھا،اس کارِ عظیم کوانجام دینے کے لیے برصغیریاک وہند میں اللہ تبارک نے امام احدرضا محدث بریلوی علیہ الرحمة كا انتخاب كيا اور انہوں نے تر جمان قرآن کی حثیت سے کم ہمت باندھی۔ بقول علامہ محم عبدالحکیم شرف قادري عليه الرحمة:

"سرزمین پاک و ہند برتقریباً ایک ہزار سال تک مسلمانوں کی حومت رہی، پھر انگریز تاجر بن کرآئے اور سازشوں کے ذریعے حكران بن بيٹھ۔ وہ اس حقيقت سے بوري طرح باخر تھے كہ مسلمانوں کی بقااورتر قی کاراز ایمان اوراتجاد میں مضمر ہے، یہی وجہ تھی کہ انہوں نے اپنی تمام تر تو انائیاں اس بنیا دکو کمزور اورختم کرنے میں صَرف کردیں، دینی مدارس کو بے اثر بنانے کے لیے اسکول اور کالج کھولے اور وہاں تعلیم یانے والے بچوں کے ذہنوں کوالحاد اور بے دینی

کے زہر سے مسموم کیا، اتحادِ ملت کوختم کرنے کے لیے نئے نئے پیدا ہونے والے فرقوں کی حوصلہ افزائی کی گئے۔ چنانچہ اس دور میں اس فتم کےمباحث تھلے کہ

☆ الله تعالى جموث بول سكتا ہے يانہيں؟ النبين المرميك كالمراجع الله كالمراجع المراجع المراجع

ہونے میں فرق آئے گایا نہیں؟ جب كمرزاغلام احمدقادياني في توني موفى كادعوى بى كرديا الله تعالى كے حبيب الله اور ديگر محبوبان خداكى شان ميس تو بين و تنقيص كى زيان دراز كى گئے۔

نتیجه ربه ہوا کہامت مسلمہ کئی فرقوں میں بٹ گئی اور متحدہ ماک و ہند میں اتنے فرقے پیدا ہوئے کہ دوسرے سی بھی اسلامی مما لک میں اینے فرقے نہیں ملیں گے۔

بدوه ماحل تفاجب سرزمين بريلي مين امام احدرضا بريلوي رحمه الله تعالى پيدا ہوئے اور تقریباً چودہ سال کی عمر میں مرقبہ علوم دیدیہ حاصل کر کے دین اسلام کی خدمت وحفاظت کی مندیر فائز ہو گئے۔ انہوں نے ایک ہزار کے لگ بھگ چھوٹی بدی کتابیں تکھیں اور اللہ تعالیٰ کی عظمت وجلالت کےخلاف لب کشائی کرنے والوں پر بھریور تقيد كي \_ رسول التعليق ، صحابه كرام ، ايل بيت عظام ، ائمه دين ، مجتدین اور اولیا سے کاملین کی شان میں گنتاخی کرنے والوں کا شدید محاسبه كيا-قاديان من الكريز ككاشته بود كاشد يدرة كيا-اس دور میں یائی چانے والی برعتوں کے خلاف جہاد کیا۔ اسلام اور مسلمانوں کے خلاف کی جانے والی سازشوں کے تاروبود بھیر دیے۔سلف صالحین کے طریقے اور ندہب حنفی کی دلائل قاہرہ سے حمایت اور حفاظت کی فرض بیک انہوں نے اسلام اورمسلمانوں کے تحفظ کی خاطر ہرمحاذیر جہاد کیا اور تمام عمر جہاد کرتے رہے۔

الله تعالى نے امام احدرضا بریلوی رحمدالله تعالی کو پیاس سے

Digitized by

# ادارهُ تحقیقات امام احدرضا

ضروری ہے کہ سائنس کو اسلام کے تابع کیا جائے نہ کہ اسلام کو سائنس کے سانچے میں ڈھال دیاجائے۔

امام احدرضا بريلوى رحمه الله تعالى كى جمله تصانيف كى بنياد ، اسلام اور داعی اسلام سیدالانا مالی سے گری وابسکی پر ہے۔اسلامیان یاک و ہند کے دلول میں رسول التعلیق کی عجت وعقیدت، تمام ترجلوه سامانیوں کے ساتھ بسانے میں انہوں نے نہایت اہم کردار ادا کیا۔ ١٩١٩ء اور ١٩٢٠ء مين تحريب خلافت اورتحريب ترك موالات شروع ہوئی۔

🖈 پہلی تر یک کامقصد سلطنت عثانیہ برکی کی حفاظت اور امداد تھا۔ 🖈 جب کہ دوسری تحریک کا مقصد ہندوستان کی آ زادی کے لیے بائیکاٹ کے ذریعے حکومت برطانیہ بردبا و ڈالنا بتایا گیا۔

مسٹر گاندھی کمال عیاری ہے دونوں تح یکوں کا قائداور امام بن كيا- حالات اس نج ير بني كئ كة قريب تقا كمسلمان ابنا ملى تشخص کھوکر ہندومت میں مغم ہوجاتے۔اس ماحول میں امام احدرضانے المجة الموتمنة اورانفس الفكرا يسے رسائل لكھ كر دشمنوں كي سازشوں كونا كام بناديا اور دلائل سے ثابت كيا كه ہندون تومسلمانوں كاخير خواہ باورند ہی وہ مسلمانوں کا امام بن سکتا ہے۔ نیزید کے مسلمان الگ قوم ہیں اور ہندوا لگ قوم ۔ان کی دوربین نگاہیں د کپیری تھیں کے مسلمان انگریز کے چنگل سے رہا ہوکر ہندوؤں کے حکوم اور غلام بن کررہ جا کیں گے۔ اس لیے مسلمانوں کو وہ طریقہ اختیار کرنا جا ہے کہ دونوں سے گلوخلاصی ہوجائے۔ یہی وہ دوتو می نظریہ ہے جس کی بنابریا کتان کا قیام عمل میں آیا۔امام احمد رضا کے تلاندہ،خلفا اور تمام ہم مسلک علاومشائخ نے نظرية ياكتان كى حمايت كى اور ١٩٣٢ء من آل الله ياسنى كانفرنس، بنارس کے اجلاس میں متفقہ طور پر قیام پاکستان کے حق میں قرار دادیں یاس کی گئیں اور اپیل کی گئی کہ آینے آینے علاقوں میں مسلم لیگ کے نمائندوں کو کامیاب کروایا جائے۔حقیقت یہ ہے کہ اگریہ حضرات

ز ائدعلوم وفنون میں جیرت انگیز مہارت عطافر مائی تھی ۔مسلم یو نیورشی، علی گڑھ کے وائس جانسلر ڈاکٹر سر ضیاء الدین ، ریاضی کا ایک لاینجل مسکد لے کر حاضر ہوئے جے آپ نے اسی وقت حل کردیا تو وہ بے ماختەيكاراڭھىكە:

"بيستى محيىم معنول مين نوبل برائز كى متحق ہے۔" فقه میں توانبیں وہ تبحر حاصل تھا کہان کےمعاصرین میں کوئی بھی أن كا بم يله نظر نبيل آتا حكم عبدالحي ندوى، "نزيمة الخواطر" ميل لكهة

" نقه حنی اوراس کی جزئیات پرانہیں وہ عبور حاصل تھے جوشایدی کسی دوس بے کوحاصل ہو۔''

اس حقیقت یر "فاوی رضوبیه شابد ہے۔ علامہ اقبال نے واشكاف لفظول مين أن كي فقابت كوخراج تحسين پيش كيا-مبئي بائي کورٹ کے یاری جج بروفیسرڈی ایف ملانے "فاوی رضوبی" کوفقہ کا عظیم شاہ کار قرار دیا۔ علاءِ عرب وعجم نے ان کی جلالتِ علمی کے تصیدے پڑھے اور انہیں چودھویں صدی کامجد دقر اردیا۔

تحقيقات علميه مين امام احمد رضابريلوي كابلندترين مقام توابل علم کے نزد یک مسلم ہے،اس کے ساتھ ساتھوہ شعروادب میں قادر الکلام اساتذہ کی صف میں شامل تھے۔ جامعہ از ہر،مصر کے ڈاکٹر محی الدین الوائی نے اس امر برجیرت کا اظہار کیا ہے کملمی موشکا فیاں کرنے والا محقق، نازک خیال ادیب اور شاعر بھی ہوسکتا ہے۔ البتہ انہوں نے اصناف يخن ميں سے حمد باري تعالا ، نعت اور منقبت كومنتخب كيا اور قصيدة معراجيه اورمقبوليت عامه حاصل كرنے والے سلام

مصطفي جان رحمت بيدلا كعول سلام

ایسے ادب بارے پیش کے۔فلسفہ جدیدہ (سائنس) اور فلسفہ قديمه كے غير اسلامي نظريات ير" الكلمة الملهمة" اور" نوز مبين" ميں سخت تقید کی۔ان کا نظریہ بیقا کہ سائنس کو اسلامی بنانے کے لیے

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



حمايت ندكرتے تو يا كتان قائم نبيں ہوسكتا تھا۔

ایک طرف پاک و ہند کے درجنوں ادارے امام احمد رضا کی تصانیف اور اُن کی دینی و ملی خدمات پر اُسی جانے والی کتابوں کی اشاعت میں معروف ہیں، دوسری طرف پٹنے، جبل پور، علی گڑھ، کرا چی، سندھ اور پنجاب کی یو نیورٹی میں احمد رضا کے مختلف پہلوؤں پر تحقیق کام ہو چکا ہے اور ہور ہا ہے۔ اسی طرح افریقہ، قاہرہ، جامعہ از ہر، یورپ ہاندن، امر یکہ اور شکا گووغیرہ کی یو نیورسٹیوں میں بھی کام ہوا ہے اور ہور ہا ہے۔ غرض ہی کہ امام احمد رضا کی عبقری شخصیت کا تعارف بین الاقوامی سطح پر ہور ہا ہے اور ورزمیس جب علمی دنیاان تعارف بین الاقوامی سطح پر ہور ہا ہے اوروہ دن دورنہیں جب علمی دنیاان کے صحیح مقام سے روشناس ہوجائے گی۔

## كنز الايمان في ترجمة القرآن

۱۹۱۱هـ۱۱۹۱ء

امام احمد رضائے قرآن وحدیث کا بہت ہی وسیج اور عمیق مطالعہ کیا تھا۔ سور ہ واضحی کی تفییر لکھنے گئے قوچیر سوصفحات سے تجاوز کرگئ۔ قرآن پاک کا ترجمہ لکھا جے بلامبالغہ ان کاعظیم علمی شاہکار قرار دیا جاسکتا ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد معددا حمد مطلبالعالی نے بجافر مایا ہے:

'' بین کسی ترجمے کا ترجمہ ہے اور نہ ترجموں کی ترجمانی۔۔ بیتو براور است قرآن سے قرآن کا ترجمہ ہے۔''

بعض لوگوں نے لغات سامنے رکھ کرقر آن پاک کا ترجمہ لکھ دیا اور بیندد یکھا کہ تقذیس الوہیت، شانِ نبوت ورسالت اور عقائد اہلِ سنت کا پاس بھی رہتا ہے یا نہیں۔ مترجم کے لیے صرف لفت وعربی سے واقف ہونا کا فی نہیں۔ اس کے لیے قرآن و حدیث، ارشادات صحابہ اور اقوالِ سلف کا وسیح اور گہرا مطالعہ ضروری ہے۔ اسے شانِ نزول اور نائخ ومنسوخ کی معرفت بھی ہونی چا ہیے۔ اس کے علاوہ مترجم کے لیے ضروری ہے کہ اسے علوم عربیہ، صرف بخو، معانی، بیان اور بدلیح وغیرہ علوم پر عبور حاصل ہواور عقائم اہلِ سنت سے پوری طرح باخر

ہو۔امام احمد رضاان تمام اُمور کے جامع تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے نہایت اہم اور نازک ترین مقامات پر جواحتیاط محوظ رکھی ہے وہ انہیں کا حصہ ہے۔''[۳۴]

جیسا کرراقم نے سورۃ الانعام کی انیسویں آیے کریمہ کے تحت
صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمۃ کی تغییر کے
حوالے سے ذکر کیا تھا کہ امام احمد رضااس دور کے افقہ عالم تھے، چا ہے
اردو، فاری ، عربی اور ہندی زبان کا معاملہ ہو، یاعلوم قر آن وحدیث کا
یااس کے متعلقات کا ،جدید سائنسی علوم کا معاملہ ہویا قدیم علوم نقلیہ کا،
یااس کے متعلقات کا ،جدید سائنسی علوم کا معاملہ ہویا قدیم علوم نقلیہ کا،
شخصیت تھے۔ وہ قدیم وجدید علوم کا سنگم تھے۔ اپنے عصر کے عوام و
خواص کی نفسیات، ان کے معمولات، بول چال، مسائل ، رسم وروائ خواص کی نفسیات، ان کے معمولات، بول چال، مسائل ، رسم وروائ و
سے پوری طرح باخبر تھے۔ ان کے مطالعہ میں وسعت اور گہرائی و
گیرائی تھی۔ قر آن وحدیث اور کتب فقہ کے مضامین ان کے متحضر
سے سے بڑھ کر وہ سے عاشق رسول علیہ تھے۔ یہی ان کی
حیات کا طرۃ امتیاز ہے۔ مولانا کوثر نیازی نے ان کے جذبہ عشق کی
دیات کا طرۃ امتیاز ہے۔ مولانا کوثر نیازی نے ان کے جذبہ عشق کی

''جس تشدد کی دہائی دی جاتی ہے، وہی ان کی ذات کی پیچان اور پوری حیات کاعرفان ہے، وہ فنافی الرسول (عظیمی کے اس لیے ان کی غیرت عشق احمال کے درجے میں بھی تو بین رسول کا کوئی خفی سے خفی پہلوبھی برداشت کرنے کو تیار نہ تھی۔ دم آخرین اپنے عقید مندوں اور وارثوں کو جو وصیت کی وہ بھی بہی تھی کہ:

" جس سے اللہ اور رسول کی شان میں ادنیٰ تو بین پاؤ چروہ تمہارا کیسائی پیارا کیوں نہ ہو بنو راس سے جدا ہو جاؤ، جس کو ہارگا ورسالت میں ذرا بھی گتا خ دیکھو پھروہ کیسائی ہزرگ معظم کیوں نہ ہو، اپنے اندر سے اسے دودھ کی کھی کی طرح تکال کر پھینک دو۔" (وصایا شریف)

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



'' حقیقت میں جےلوگ امام احمد رضا کا تشدد قرار دیتے ہیں، وہ بارگاورسالت میں ان کے ادب واحتیاط کی روش کا نتیجہ ہے۔شاعر نے شاعری نہیں کی بشریعت کی ترجمانی کی ہے۔جب بیکھاہے کہ اوب گابیت زیر آسان از عرش نازک تر نفس هم کرده می آید جنید و بایزید این جا اورمیراا پناایک شعرہے \_ لے سانس بھی آ ہتہ کہ دربار نبی ہے

خطرہ ہے بہت سخت یہاں ہےاد فی کا

ادب واحتیاط کی یہی روش امام احمد رضا کی تحریر وتقریر کے ایک ایک لفظ سے عیاں ہے، یہی ان کاسوزنہاں ہے جوان کاحرز جال ہے ان کا طرائے ایمان ہے، ان کی آ ہوں کا دھواں ہے، حاصلِ کون و مكال ہے، برتر ازاين وآل ہے، باعث رشك قدسيال ہے، راحت قلب عاشقال ہے، سرمہ چشم سالکال ہے، ترجمہ کنز الایمان ے۔''۱۳۵

چنانچدامام احد رضا محدث بريلوي عليد الرحمد فقد وحديث اور قرآن كريم كى خدمت براس دوريس مامورمن الله تظهر \_\_ انهول نے تین برے علمی کام کیے۔

ا۔ جدید وقدیم مسائل کے حل کے لیے فآوت تحریر کیے جو ۳۰ جلدوں میں اور مقدمہ واشار یہ کی تین مزید جلدوں کے ساتھ رضا فاؤنڈیش، لا ہور سے شائع ہو چکے ہیں۔

٢ قرآن عليم كاترجمه "كنزالا يمان في ترجمة القرآن" (١٣٣٠ه)

٣ لغتيه شاعري كے دو مجموع "حدائق بخشش" كے نام سے مرت

کنر الایمان خوبیوں کا مجموعہ ہے جبیبا کرآ پ نے ملاحظہ کیا۔ كنز الايمان كى ايك اوراجم خوبصورتى بلكه اعجاز كى طرف راقم اشاره

كيديتا ہے۔ آج كل بعض "كودك نادان افتىم كے محققين برا اشور شرابا كرتے نظراً تے ہیں كەكنز الايمان ميں بعض الفاظ مرور زمانه كى وجه سے ترک کرنے اور بعض کی شہیل کی ضرورت ہے۔ ہم کہتے ہیں آ وتم کس لفظ کے ترک کرنے اور کس کی تشہیل کی بات کرتے ہو؟ لیکن سب سے پہلے اس امر کا تعین کرو کہ جن الفاظ کوتم متروک قرار دیتے ہوءوہ کنزالا بمان میں کتنے ہیں؟ دوم مید کمستند کتب لغت سے بیثابت کرو کہوہ متروک ہیں (اور پیم ہرگز ٹابت نہیں کرسکتے )اورسوم پیر کہ جو متبادل مترادف الفاظتم لاربے ہو، کیاوہ قرآنی الفاظ کی معنویت، اس میں بنہاں تبدواری، گہرائی و گیرائی کو قاری کے ذہن تک پہنچانے میں کنر الایمان کے الفاظ سے زیادہ یا کم از کم اس جیسی ہی قوت اور ہمہ گیریت رکھتے ہیں؟ مارے ادارے کے ریسر چاسکالرمحر ماشرف جِهانگیرصاحب جوخود بهت اچھےادیب،نثر نگاراورانسانہ نگار بھی ہیں اور اردو ادب کا گرا مطالعہ رکھتے ہیں، وہ گذشتہ تین برسوں سے رضومات کے مختلف پہلوؤں برریسرچ کررہے ہیں۔ان کا کہناہے کہ انہوں نے کنز الایمان کاار دولسانیات کے حوالے سے مطالعہ کیا ہے۔ پورے کنزالا بمان میں مشکل سے بیں، پچیس ایسے الفاظ ہیں جن ہر بعض حضرات کو بیاعتراض ہے کہ پیغیر مانوس اور متروک ہے۔ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے لوگوں کے اعتراضات براھ کر چند جدید وقد یم متندلغات كى ورق كرداني كى توكى لفت مين ان مين سيمى ايك لفظ کے آ کے بیکھانہیں مایا کہ بیمتروک ہے۔ پھراس کے مترادفات جو بعض لوگوں نے بدل کے طور پر لکھے ہیں، ان کے معنی کے لیے لغت دیکھی تو کوئی لفظ ایبا نظرنہیں آیا جواعلیٰ حضرت کے استعال شدہ لفظ سے زیادہ یااس کے برابر قرآنی مفہوم بیان کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو اور فصاحت و بلاغت کے معیار بر بھی بورا اترتا ہو۔ آخرکار صدرالا فاضل مولانا نعيم الدين مرادآ بادي عليه الرحمة كے الفاظ ميں انہیں بھی کہنایا اکہ کٹر الایمان کے لفظ کوہی اٹل مایا۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

راقم اس مقام برمناسب تصور كرتاب كه حضرت علامه بدرالدين عليه الرحمة نے اپنی تعنیف سوائح اعلیٰ حضرت (ص٣١٦) برسيد عالم الله کی تاریخ ولا دت کی نسبت سے کنز الایمان کی جوہارہ انفرادی خصوصات مجملاً بیان کی ہیں،ان کا ذکر بھی پیاں کر دیا جائے تا کہ کنز الایمان کے عام قاری کواندازہ ہوجائے کہ کم از کم کنزالا یمان ہی ایک الياتر جمه ب جس كے مطالعه سے وہ ہدایت وارشاد اور عشق وایمان كی تروتاز گى برقر ارر كھسكتا ہے اور جو اہلِ علم وفن اور صاحب بصيرت ہيں تو جس كادامن علم اورافق فكرجس قدروسيع موكا، وه اين بساط بعرنه صرف اس سے استفادہ کر سکے گا بلکہ ان بارہ خصوصات کی تہہ میں جومزید ذیلی انفرادی امتیازات پوشیده بین،ان کی ہرخصوصیت کی عملی ونظری ابحاث کوصفح قرطاس برقلمبند کر کے اہلِ علم ونظر کے لیے تازہ بستیاں آباد کرنے کا سامان بھی مہا کرے گا جور بتی دنیا تک' یالکھا الذین امنوا' سے خطاب یا فتہ جماعت میں اس کے نام اور کام کوزندہ جاوید رکھے گا بلکہ ہم النور پیش صاحب ہم النو واللہ اس کے لیے شفاعت كامر وه بوگا خدمت اقدس ك قدى اس فادم كنزالا يمان كو حساب و کتاب کے بغیران الفاظ میں خلد ہریں کی خوش خبری سنائیں

آیهٔ فتح مبیں کو خوب روثن کردیا مردہ ہے خلد بریں کا، کنز ایمان رضا ان اخصوصیات میں سے گیارہ تو تقریباً وہی ہیں جوآ پ گزشتہ صفحات بریشخ الاسلام حضرت علامه مدنی میاں صاحب کی تحریر کے حوالے سے پڑھ چکے ہیں۔بارہویں بیہے کہ کنز الایمان علاءومشائخ کے لیے تقائق وصدافت کاامنڈ تا ہواسمندر ہے۔

بمحضرت صدرالا فاضل مولانا تعيم الدين مرادة بادى عليه الرحمة کے اس ادنی فتوے کی کر''اعلیٰ حضرت نے جولفظ استعمال کیا ہے، وہ ائی جگہاٹل ہے۔' کی مزید تقدیق کے لیے علامہ مولانا محدشمشاد

حسین رضوی (ایم\_ا\_) کے ایک مضمون '' کنز الایمان مضرورت و افادیت'' کا ایک خوبصورت اقتاس پیش کر کے پیش کر کے اہل علم و ادب حضرات کی توجه 'کنز الایمان' کی انفرادی خصوصیات کے مزید ان گوشوں کی طرف دلا نا جا ہتے ہیں جن پر گذشتہ سو پرسوں میں علمی اور تحقیقی انداز میں اب تک کام نہ ہوسکا ہے اور ابھی ان پہلوؤں پر بہت كي الماناياتي ب

'' چلتے چلتے مضمون کے اختام پر پچھ باتیں اور بھی عرض کئے دیتا ہوں جن سے مضمون میں خوبصورتی اور کشش آسکتی ہے۔ بات کنز الایمان کی تھی اور اب بھی ہے کہ اہل علم وادب اور صاحب بصيرت حضرات نے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کو ہاتھوں ہاتھ لیا، آنکھوں سے لگایا اور اسے دلوں میں جگہ دی کیونکہ اس میں کچھٹو بیاں ہی الی ہیں کہ نہ چاہتے ہوئے بھی قلب و د ماغ کا جھکاؤاس کی طرف دکھائی يرتا بــاس كى وجديه بـ كداس ميس جوالفاظ، جملے اور عبارتيس لائى حمين بين ان مين عشق وحبت ،صدق وصفا اورقلي كيفيات سموكي موكي ہیں۔اس کے ساتھ ساتھ ان میں فکر ونظر،شعور وادراک کے عکوس و آثار بھی ہیں۔ جولفظ جس موقع براستعال ہوا ہے اس میں سب سے بزا ہاتھ صرف اور صرف طبعی تناسب کا ہے کہ اس طبعی مناسبت سے نہ تو اس لفظ کوجدا کیا جاسکتا ہے اور نہ ہی اس میں کسی لفظ کا اضافہ۔وہ تگیبنہ کی مانند ہے کہ جب تک وہ لفظ اس مقام پر ہے اس کی خوبصورتی میں کوئی کی نہیں ، اس کو الگ کرتے ہی یا اس میں تسہیل کے طور بر کوئی اضافہ بھی طبعی مناسبت میں نقص پیدا کرسکتا ہے۔مثال کے طور برسورة فاتح من اهدنا الصراط المستقيم كرجم كوي لي ليج كم اوروں نے اس کا ترجمہ کہا ..... ' جمیں سیدھی راہ دکھا''، گرمیر ےاعلیٰ حضرت نے تر جمەفر مایا ..... ' جمیں سیدھا راستہ چلا'' فرض کر کیجئے کہ " چلا" كوتر جمه كي صف سے بٹاليا جائے تو بتايي اس كي جگه كون سالفظ لا يا جاسكتا ہے؟ دكھاتولانبيس سكتے كيونكدية بديلي خودامام احمدرضافاضل

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



بریلوی نے کردی۔اس کے لئے کوئی ایسالفظ لائے جوچلا کے مقام بر ف ہو جائے۔ ذخیرۂ الفاظ کو کھنگال کیجیے ،لفظوں کی ورق گردانی کر لیجئے۔علاقائی بولیوں کو بھی ٹول لیجئے۔ میں پورے طور پر یقین کے ساتھ کہہسکتا ہوں کہاس مقام پرلفظ''چلا'' سے زیادہ موزوں کوئی اور لفظ نہیں ہوسکتا۔ کنزالا بمان کی اسی خصوصیت کے سبب بیکہا جاسکتا ہے کہ امام احدرضانے جولکھ دیاوہی مناسب اور انسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس میں کسی ردوبدل کے قائل نہیں اور نہ ہی اس کا کوئی جواز وامکان ہے۔اس کئے کنزالا بمان اردوادب کا ایک عظیم شاہ کار ہے کہ اردونثر میں اس سے بڑااور کوئی شاہ کاراب تک دیکھنے کوئیں ملامیری اس تحریر كومبالغة آرائي اور بيجا مدح وستائش برمحمول ندكيا جائے كه بيد حقيقت ہے۔اس میں کذب و دروغ یالاف وگزاف کی کوئی گنجائش نہیں۔ول سے دعا ئیں نکلتی ہیں کہ کنز الایمان سلامت رہے۔اس کی لطافتوں رعنا ئيول كوسلام اوراس كي خوبصورت ترتيب ومذوين كو بزارون سلام \_ بہوہ خورشید تاباں ہے کہ ہزار پابندیوں کے باوجودان کی تابانیاں مرحم نېيى بوسكق،

يروفيسر ڈاکٹر مجيد اللہ قادري، چيئر مين شعبۂ ارضيات، جامعہ کراچی (جزل سیریٹری، ادارہ ہذا) نے اینے بی ایکی ڈی مقالہ ' کنزالا بمان اورمعروف تراجم قرآن' میں دلاکل سے ثابت کیا ہے كه اعلى حضرت عظيم البركت عليه الرحمة كوقديم وجديدعلوم عقليبه معاشیات، اقتصادیات، فلکیات، ارضیات، کیمیا، طبیعیات، ر یاضیات، جیر و مقاله، جیومیٹری و دیگرعلوم وفنون پر جو کامل دسترس حاصل تھی،اس کی جھلکیاں جگہ جگہ قرآن کریم کے ترجمہ میں بھی نظرآتی ہیں جس نے قاری پاکھوص اس فن کے جانبے والے قاری کے لیے اصل قرآنی مفہوم ومرادتک پہنچنے کی راہ ہموار کردی ہے۔

''امام احدرضا ترجمه میں اس بات کا خاص اہتمام کرتے ہیں کہ جسآ يت سے جس علم بروشى برقى باس آيت كاتر جم اله كاتر

کی مصطلحات میں کیا جائے جبیہا کہ انہوں نے اس آیت میں بھی کیا۔ اس کی وجہ سے بید کہ امام احمد رضا ہر بلوی وہ واحد مترجم قرآن ہیں جن كے علوم عقليه ليني موجوده اور قديم سائنس وحكمت بربھي سوسے زياده رسائل موجود بین اور سائنس و حکمت کا کوئی بنیا دی شعبه ایبانبین جس برامام صاحب کی دو جارتامی یا دگارین نه بول بیال سائنس و حکمت ك حوالے سے چندامثال بيش كرنا جا ہوں گاتا كدامام موصوف كى ان علوم ير دسترس كا اندازه لكايا جاسكے\_مثلاً سورة النباء كى ١٠٠وين آيت

وسيرت الجبال فكانت سرابا (النباء: + ٢)

ترجمہ: اور پہاڑ چلائے جائیں گے کہ ہوجائیں گے جیسے جمکٹاریتا اور مانی کادهوکادیتا۔"

ديگرمتر جمين كاتر جمه بھي ملاحظه ہو:

(۱) اور جلائے جاویں گے پہاڑ ہوجاویں گے مانندریت کی۔ آشاہ ر قع الدين ديلوي

(۲) اوریماڑ (اپنی جگہ ہے) ہٹادیے جائیں گے سووہ ریت کی طرح ہوجاویں گے۔[مولوی انٹر فعلی تھا نوی]

(س) اور پہاڑ (ائی جگہ سے) چلائے جا کیں گے اور وہ غبار ہوکررہ جائیں گے۔ [ڈیٹینذراحمد الوی]

(٣) اور يهار چلائے جائيں گے يهاں تك كدوه سراب موجائيں گے۔[ابوالاعلیٰمودودی]

اس آیت کاتر جمہ جوامام احمد رضانے کیا ہے اس کو پڑھ کر جہاں ایک دینی عالم متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، وہیں علوم عقلیہ کا ماہر خاص كرعلوم ارضيات اورطبيعات كا ماهر بھى امام صاحب كے اس ترجمهُ قرآن ہے متاثر ہوئے بغیرنہیں رہ سکتا خاص کرلفظ''سراہا'' کا ترجمہ جبکہ اکثرمفسرین نے انہی معنوں میں تفسیر فرمائی ہے۔مثلاً تفیر فازن میں بے (فکانت سواباً) ای هبا، منبثا کالسواب

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



في عين لناظر ـ

ریت کے ذرات جو دور سے دیکھنے میں (پانی کی طرح) جیکتے ہیں انہیں سراب کہاجا تاہے۔

مدارک میں ہے:ای ہباء تخیل الشمس انہ ماء۔ ریت کے ذرات جوسورج کی روشیٰ میں پانی کی طرح چیکتے معلوم

تفير في القديم من بي فكانت هباء منبشا يظن الناظر انها سراب و المعنى كما ان السراب يظن الناظر انه ماء وليس

ریت کے ذرات کی چک کاد کیسے میں پانی کا گمان دیتا ہے گرحقیقت میں وہاں یانی نہیں ہوتا۔

تفیر البغوی میں ہے: ای هباء منبثا لعین الناظر کالسواب چکاریت دیکھنےوالے وسراب کا دھوکا دیتا ہے۔

مفردات القرآن ميں ہے: والسواب اللامع في المفازة كالماء و ذلك لانسوابه في موأى العين و كان السواب كالماء و ذلك لانسوابه في موأى العين و كان السواب لين سراب اس كوكها جاتا ہے كہ جب شدت كرى ميں دو پر كو وقت بيابال ميں جو بإنى كى طرح ربيت چكتى ہوئى نظر آتى ہے، اس كوسراب كيتے ميں۔

مجم القرآن میں سراباً کے معنی ہیں: ریت جوموسم گر مامیں دور سے پانی کی طرح چیکتی ہے۔

تفاسیر اور لغت کی معنویت سے جوبات سامنے آئی وہ سے کہ سراباً ایک سم کادھوکا ہے کہ جب ریگتان میں یا کسی شخت سط پر سورج کی شعاعیں پر تی ہیں تو دور سے پانی کی موجودگی کا دھوکا ہوتا ہے۔ دیگر مترجمین نے اس کا ترجمہ صرف ریت کیا ہے جس سے "سرابا" کی جامعیت اجا گرنہیں ہوتی جبکہ امام احمد رضا نے "سرابا" کی جامعیت کے پیش نظر سے مفہوم اخذ کر کے ترجمہ کیا ہے۔

امام احمد رضاخال نے دراصل قرآن پاک کی سورۃ القارعہ میں قیامت میں پہاڑوں کی حالت کے پیش نظر رکھ کرتر جمہ کیا ہے۔ارشادِ خداوندی ہے:

وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهُنِ الْمَنْفُوشِ O (القارعه: ۵) ترجمہ: اور پہاڑ ہوں گے جیسے دھکی کی اون۔

ای طرح سورۃ المرسلت کی آیت کے پیش نظر کہ ارشاد خداوندی

. وَإِذَا الْجِبَالُ نُفِسَتُ 0 (الموسلت: ١٠) ترجم: اورجب بما زغبار كرك الراوع حاكيس

امام احدرضان نرسرابا" کا وہ منہوم بیان کیا ہے کہ جیسا اس وقت نظر آئے گا کیونکہ قیامت سے قبل جو از اوں کا ایک طویل سلسلہ شروع ہوگا جس کی وجہ سے بہاڑ جو اپنی جگہ سے چلنا (سرکنا) شروع ہوگا جس کی وجہ سے بہاڑ جو اپنی جگہ سے چلنا (سرکنا) شروع ہول گے، ٹوٹ ٹوٹ ٹوٹ کر گرجا کیں گے اور زبین کی اپنی تفر تفراہت کی وجہ سے بڑے بڑے گڑھے پڑجا کیں گے جن میں سے زبین اپنی اندر کا لاوا (Lava) اگلے گی (لیمنی الیموجائے گا تو یہ دور سے چہکتی اندر کا لاوا (جب بیدلاوا (Lava) شنڈ اہوجائے گا تو یہ دور سے چہکتی ربت کی طرح پانی کا دھوکا دے گا کہ لوگ پانی کی طرف دوڑی گرگر پانی ان کو نہ بل سکے گا کیونکہ اس وقت زبین سخت تناہے کی ہوگی اور تاب پرسورج کی شعاعیں پڑیں تو دور سے دیکھنے والوں کو اس کی سطی پر این کا گمان ہوتا ہے۔ اس سارے منظر کے پیش منظر کو امام احمد رضا پریکوی نے لفظ ' سرابا'' کی کھمل جا معیت کے ساتھ اپنے ترجمہ میں سمودیا ہے۔ انہوں نے ترجمہ میں سمودیا ہے۔ انہوں نے ترجمہ کرتے ہوئے تمام علوم کا لحاظ رکھا ہے۔''

ا نبی خویوں کی بنیاد پر خفق کنر الایمان محن ایلِ ایمان حضرت علامه محمد عبد المین نعمانی قادری نے بوی دل گتی اور ایمان افروز بات کہی ہے:

" بككه مين بيكون تو غلط منه بوگا كه جس طرح قرآني اسرارو نكات

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



ختم ہونے والے نہیں، جیبا کہ حدیث یاک میں فرمایا گیا "لا تنقضي عجائبه "(اس كاس ارورموزخم موفي والنيس)اس طرح اس ترجمه کے محاس پر بھی جس قدرغور کیا جارہا ہے ،اس قدراس كاسراروكم واشكاف بوت حارب بل" (خاتمة الطبع مشموله كنز الإيمان جديد شخمص: ٩٩١ مطبوع ديل)

علامہ نعمانی قادری مدخلہ العالی نے بحافر ماما۔اس کی سب سے بین دلیل کراچی کے ایک عالم جلیل حضرت علامه مفتی سید شاہ حسین گردیزی حفظه الله الباری کا ۸۰ صفات برمشمل "الذنب فی القرآن 'كنام سے ايك مقاله ب جو مكتبه تهامه، گلتان جو بر، كراجي دسمبر ۲۰۰۱ء کو کتابی صورت میں شائع ہوا ہے اور اب اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے عرس بر گزشتہ سال فروری ۲۰۰۸ء میں رضا اکیڈمی ممبئی، ہندوستان سے بھی وہاں کےعلاء کےاصرار پرشائع ہوا ہے۔ مدمقالیہ حضرت گردیزی نے امام احمد رضاعلیہ الرحمة کے سورہ فتح کی آیت نمبرا ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تاخره

کے ترجمهٔ کنزالایمان' تا کہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے "کی ٹائیداوراس کوردوقدح کرنے والعض "محققين عص" كا تعاقب مين تحرير كما ب- انهول ني دلائل قاہرہ سے اعلی حضرت کے ترجمہ کی خوبیوں کواجا گر کیا ہے جبکہ معاندین کے مؤقف کے تاروبود بھیر دیئے ہیں۔اردو کے تغیری لٹریچرمیں بیکتاب بلاشیابک گرانقذراضا فہہے۔

بيابك نمونه ہے كه اگر اہل علم ونظر صاحبان تحقیق قرآن عکیم كی ایک ایک آیت کے کنزالا بمانی ترجمہ کی خوبیوں پر لکھنا شروع کردیں تو اس جیسی ایک دونہیں سیکڑوں کتابیں منصرَ شہود برآ سکتی ہیں۔

كنزالا يمان كي انبي خويول اورقر آني ترجمه نگاري كي تاريخ ميں اس کی اہمیت کے پیش نظر ہم نے اس سال امام احدرضا کانفرنس کو ' کنزالا بمان کانفرنس' کے نام سے معنون کیا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ

١٣٣٠ه كايوراسال كنزالا يمان كي صدساله اشاعت كي ياد كار كي طورير مناما حائے اور ہر ماہ کم از کم ایک رسالہ کنز الایمان کی خوبیوں برادارہ کی مانب سےشالع کیا مائے گا۔

سب خوبیال الله کوجو ما لک سارے جہان والوں کا اور کروروں دروداور كرورول سلام ہواللہ عزوجل كے محبوب كرم، رسول معظم اورني محر مطالة يرجووج خلي كائنات معلم كائنات سيد كائنات اورجان كائنات بن الله اورجن كے قلب اطهر يرايمان كاخزانه قرآن مجيد نازل موا اوراس فرشة معزز ومحترم حضرت جبريل امين عليه الصلوة والسلام برکہ جن کے ذریعہ وی اللی کی ترسیل ہوئی اور پھران تمام اصحاب کرام، امہات المؤمنین، آل بیت اطہار پر کہ جنہوں نے سید اس پرعمل کیا اور پھرائے بعد میں آنے والے تابعین کرام تک پوری امانت داری اور ایمان داری کے ساتھ اس کی ترمیل وابلاغ کافریضہ انجام دیا اوران کے پیروکارتمام تابعین، تبع تابعین اوران کے بعد آنے والے محسنین ائمہ کریم اور علاے رہانیین پر جنہوں نے احسان و ابقان کے ساتھ اینے اسلاف کرام کی پیروی کی اور ایمان کے اس خزانے لین قرآن کیم اس کے بیان لین ارشادات رسول اللہ کے ساتھ نہایت حزم واحتیاط، ذمہ داری، ایمان داری، دیانت داری سے سلأ بعد سلاً ،سلسله بيسلسله مقل كركاس مبارك كتاب البي كي ترسيل و ابلاغ کے سفر کو جاری رکھا تا آئکہ بیسلسلہ اور بیہ بار امانت کنر الایمان، ورث العلم بدئ، چودھویں صدی جری کے امام الحمام، عاشق سيد الورئ، مجدّد امت رسول خدا، امام احمد رضا، محدث ارشادات خيرالور كارضى الله تعالى عليهم اجمعين تك يهنجا

اے مالک ومولی تواسینے بیارے رسول مرم اللہ ان کے آل و اصحاب اوران کی احسان کے ساتھ انتاع کرنے والوں کے فیل امام احمد رضا محدث بربلوي قدس سرهٔ کی قبر انور بربھی کروروں درود اور

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

کروروں سلام کی برکتیں اور رحتیں نازل فرما کہ تیرے اس محبوب بندے نے " کنزالا یمان" کی بارامانت سنجالنے سے قبل تیرے ہب اسریٰ کے دولها لعني مصطفيٰ حان رحمت عصف كي بارگاه اقدس ميں والهانه انداز ميں لا كھول سلام اور كرورول درود كے خمد جانفراكاندراند پيش كياكة يسايها الذين امنوا "كقرآنى الفاظ سيخطاب افتتمام اكناف عالم من يهلى موئى تيرى عظيم اورآخرى رسول مرم الله كل امت احدرضاكى شيدائى بن گئ،اورآج قربيقربيكوچه احدرضاكي زبان سےزبان ملاكركرورول دروداور لا کھول سلام کی آواز سے گوخ اٹھا ہے۔ آج حال بہ ہے کہاس كائنات عالم ميں جہال كہيں بھى اذان فجر گرجى ہوتواس يے بل مصطفىٰ جان رحت بدلا كهول سلام كانغمة مناكرا بمان والول كوتي على الصلوة كي طرف بلايا جاتا باور جب تير عظاب يافته ايمان والدن كي آخري لعني عشاء کی نماز کے لیے گھر سے نکلتے ہیں تو تیری حمدوثنا کے بعد

> کعہے بدرالدی تم بہروروں درود طبیہ کے شمل اصحیٰ ہم یہ کروروں درود

كاوردكرت جاتے بين اور مجدول سے كھرول كووالسي يرجى ان کی زبان براسی درود وسلام کا ور دہوتا ہے۔اور جب تُو نے اس درود و سلام کے انعام میں احدرضا کور آن عکیم کے معانی واحکام کوجو نیابیا الندين امنوا "سخطابشدهامت كے ليكثرالا يمان بيان كرنے اورابلِ ايمان تك يہنيانے كاحكم القاكيا، تواحدرضا كوتُون فينيا یم بھی عطافر مادیا تھا کہ احمد رضااس عارضی دنیا میں تبہاری فرصت کے دن ببت كم بين اور تهبين ابھي دين كي تبليغ وابلاغ كاببت سارا كام كرنا بلندائم كوبهت علت مي قرآن كيم كمعارف ومفاجيم كواردومين نتقل كرنا بوكاء يمي تبهاراامتحان بي تمهيل قلم بهي نبيس جلانا بوكال بلك ''وه سوئے لالہزار پھرتے ہیں''

کے تصورِ جانفزا کے ساتھ اپنی زبان کھولنا ہوگی۔تمہارےعثق صادق کے طفیل جو تہمیں میری ذات اور میرے محبوب اللے کی ذات ہے ہے،

تمہارے قلب میں آیاتِ بینات، محکم و متشابہات کے معانی ومعارف اورمفاجيم ومطالب القاكرناميراكام موكاتيناني اليابي موااوردنياني حيرت زده ہوکرد يکھا۔اہل علم وبصيرت نے تخسين فر مائی \_معاندين و خالفین نے بھی کھسانہ ہوکرتع ہف کی '' ذنبول'' نے گھما پھرا کر ماتیں بنائيں مركز الايمان كاتوفق ختم نه كرسكے بلكه اسے تتليم كيے بغير حياره کارندرہا۔ یہ جب اہلِ ایمان کے پاس ہوتے ہیں تو کہتے ہیں ہمارا عقیدہ تو وہی ہے جو کنز ایمال میں ہاور جب اپنی " ذ نبی گروہ" میں واپس جاتے ہیں تو کہتے ہیں ہم توان سے مطھا کررہے تھے، احدرضا کو حدیثوں کاعلم کہاں تھا، وہ تو بس ایک فقیہ تھے، آج اگر ہوتے تو علم حدیث ہم سے سکھتے۔ یارب العالمین! احدرضا کی اور پھران کے " كنزالا يمان" كى صورت ميل تونى بمريبت بدااحسان كياب، كنز الايمان ابالي ايمان كي جان عادم رضااب "يايها الذين امنوا " سے خطاب یافتہ جماعت کی پیچان ہے۔ یار حل ورجیم ! تو ان کی قبر انور پر رضوان و رحمت کی بے بہ بے بارشیں نازل فرما، ایسی بارشين كدصح قيامت تك بيسلسله منقطع نه مور دنيامين جب تك مصطفىٰ جانِ رحمت بدلا کھول سلام اور کعبہ کے بدرالدی تم یہ کرورول درود پڑھا جاتا رہے، دربارِ رسالت مآب اللہ میں تو احمد رضا کا سلام اس رفاراورتعداد كرساته يبنياتا جارياايها الندين امنواسيخاطب جس جس اہلِ ایمان کے گھر میں کنز الایمان موجود ہوا سے دنیا کے کتوں اور ذنمی نسبت رکھنے والے دین وایماں کے چوروں سے محفوظ و مامون فرمادے۔ آمین بجاوسیدالسلین الفید

قارئين كرام! آج جميس جهال كنز الايمان كا صدسالهجشن مناتے ہوئے مسرت ہورہی ہے، وہیں ایک احساس افسر دگی اور محرومی بھی ہے کہ آج ادارہ کے سر برست اعلیٰ ماہر رضویات،مسعودِ ملت يروفيسر ڈاكٹر محمد معود احمد نور الله مرقدهٔ جارے درميان نہيں۔ ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا کے زیر اجتمام یہ پہلی امام احدرضا کانفرنس ہے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جو پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب علیہ الرحمة کے بغیر منائی جارہی ہے۔ ڈاکٹر صاحب بلاشہ جہانِ رضویات کے امام اول تھے جنہوں نے رضویات کو مستقل ایک فن کی حیثیت سے متعارف کرایا۔ آپ گزشتہ سال ۲۸ راپر بل ۲۰۰۸ء کو خالق حقیق سے جالے۔ اناللہ واناالیہ راجعون۔ اللہ تبارک و تعالی سے دعا ہے کہ وہ مسعود ملت کوفر دوسِ پریں میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور جہانِ رضویات کوان کا سچا جائشین اور جماعت الم سنت کو ان کا بدلِ عظیم عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین میں ایک اللہ سنت کو ان کا بدلِ عظیم عطا فرمائے۔ آمین بجاہ سید

اعلى حضرت فاضل بريلوي عليه الرحمة كاكنز الإيمان في ترجمة القرآن بلاشبه آسان شکفته اورروال مونے کے ساتھ ساتھ عظمت الہی اورناموس رسالت كے تحفظ كا ضامن بھى ہے اور دنیا میں اس كاسوساله جشن منایا جار ما ہے۔ اس عظیم ومبارک موقع براس کے ابلاغ اور اشاعت کے لیے درج ذیل چند تجاویز پیش کی جارہی ہیں۔علاء طلبہ اورعوام اہلسدت سے گزارش ہے کہوہ اپنی اپنی حیثیت اور استطاعت کے مطابق ان تحاویز کوعملی حامہ بینانے کے لیے حدّ و جہد کریں اور بر صتے ہوئے فتنہ ونساد اور دہشت گردی کے ماحول میں یا کتان کے ارباب بست وکشاد (موجودہ حکمرانوں) کا بھی فرض ہے کہوہ لوگوں کے دلوں میں خوف الہی اور رسول التّعلق کی محبت واطاعت کا جذبہ بیدار کرنے کے لیے کنزالا بمان اور امام احمد رضا کی دیگر تصانیف کو مشعلِ راہ بنائیں اور ہرسط براس کے فروغ کی ذمہ داری نبھائیں۔ اس حقیقت پر دنیا کے تمام برنٹ اور الیکٹر ونک میڈیا ٹھوں ثبوت کے ساتھ گواہ ہیں کہ یا کتان سمیت دنیا میں جہاں جہاں دہشت گردی کے واقعات ہورہے ہیں،ان میں اہل حدیث اور دیو بندی فرقہ کے حضرات اوران کے مدارس سے فارغ شدہ طلباء ملوث بائے گئے ہیں کیکن جمداللد ڈھونڈے سے بھی اہل سنت و جماعت کا کوئی فر دنظرنہیں آیا۔اس لیے کہ اہلِ سنت و جماعت اس ملک کی اکثریت اور سب

سے زیادہ پُرامن جماعت ہے۔

( ar )

ا۔ پرائیوٹ سیکٹر میں کنزالا بیان پر منگ پریس کا قیام۔ جومتقل بنیادوں پرصرف کنزالا بیان بی کاشاعت کے لیے وقف ہو۔
۲۔ کنزالا بیان کے صد سالہ جشن پرمسرت کے موقع پر تنظیمیں، سوسائٹیاں اور تحقیق ادارے کنزالا بیان فنڈ قائم کریں جوامام احمد رضا کے افکار کی نشر واشاعت کے لیے کوشاں ہیں۔ بیفنڈ کنزالا بیان کی اشاعت اوراس پر تحقیق کے لیے مخصوص ہو۔اور ملک اور ہیرون، ملک اس کی ترسیل اعزازی ہو۔

س- کنرالایمان کے ناشرین کنرالایمان کی معیاری کمپوزنگ، طباعت، جلد بندی کی طرف خاص توجہ دیں۔ تاکہ کنرالایمان کی اشاعت، جلد بندی کی طرف خاص توجہ دیں۔ تاکہ کنرالایمان کی اشاعت تمام تر اغلاط سے مبرا ہو۔ اس کے ساتھ اس کافنی اور تحریری حسن بھی ملحوظ خاطر رکھا جائے۔ کیوں کہ اس طرح کے اقد امات قارئین کے لیے آسانی کا سبب ہوتے ہیں اور سیکھنے والوں کے لیے تاریخش کاباعث ہوتے ہیں۔

۳۔ کنرالا یمان اسکولوں، کالجوں، یو نیورسٹیوں اور دینی مدارس کی لائبر ریوں میں بھی پہنچایا لائبر ریوں میں بھی پہنچایا جائے، وزارت فیجی امور اور محکمہ اوقاف اس عظیم مقصد کے لیے مؤثر طور پر تعاون کریں۔ کنرالا یمان تجابح کرام کو جج سے والیسی پر تختے مرد ماجائے۔

۵۔ کنزالا یمان سمینار، کانفرنسز، نورم، علمی نداکرہ، کوئز پروگرامز اور کنزالا یمان مبرکی منصوبہ بندی کرے اس کے پرکشش فیچرز کا اجراء کیا حال کیا۔

۲-اسسال (۱۳۳۰ء) کے دوران یہ بات مفید ہوگی کہ کنز الایمان کا ہر مستقل قاری اپنے عزیز وا قارب میں کنز الایمان کا ایک ایک نیخ بطورِ تخددے کہ اس سے کنز الایمان کے مطالعہ کی ترغیب ہوگی اورا شاعت میں اضافہ ہوگا۔

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

المار صوبائی اور وفاقی وزارت مذہبی امور وتعلیم کے ذریعے کنزالا بمان کو نجی اور سرکاری تعلیمی اداروں میں بطورِنصاب منظوراورشامل کروایا جائے۔ ۱۵ قرآن کے حقیقی متعلمین کوتر آن کے حقیقی معانی پاسانی سجھنے کا اہل بنانے کے لیے مذربعہ خط و کتابت کنز الایمان کورسیز کروائنس۔ یہ کورسز آن لائن بھی ریلے (نشر) کیے جاسکتے ہیں۔

اینیبات

ذوق رومی، سوز جامی باخدا آموختم عثق احمد (عليه ) از امام احمد رضا آموختم آ ککہ اے شفراد باشد کنز ایمال را ایس من ز کردارش صفائے قلب را آموختم

#### حواله حات

ا اعتمر رئیس، ڈاکٹر، ترجمہ کافن اور روایت، تاج پیلشنگ ماؤس، دیلی، ص:۱۳۲ بحواله شاه حقانی کااردوتر جمه وتغییر قرآن من ۱۵۲، کتب خانه امحدیہ،شمامحل، دہلی۔

٢٦ اليضام ص: ١٥٠، بحواله شاه حقاني اردوترجمه تفسير قرآن، ص: ١٥٣٠م ן"ן"To translate is to reconstitute as nearly as possible the effect of a certain cause (the original) by means of another cause (the translation)."

(The Art of Translation - Delhi, 1962,

٢٦ عليق الجم، فن ترجمه فكارى، الجمن ترقى اردو، بند، وبلي، ص: ١٦١٠١٢٠ [2] اعازراہی، اردوزمان میں ترجے کے مسائل، مقدرہ قومی زبان، اسلام آباد\_ص: ۳۸

[٢] قُررَيْس، وْاكْر، ترجمه كافن اورروايت، تاج پباشك إوس، وبلي\_

[2] الف\_سيد محمد امين، ذاكم و محمد ارشاد احمد رضوي مصاحى، شاه محمد حقانی کا اردوتر جمه وتفسیر، کت خانهٔ امجدیه، شمامحل، دیلی، ۲۰۰۱ء،

ے۔ دینی رسائل و جرائد و ہفت روزہ اینے با قاعدہ شاروں میں كنزالا يمان سامتظاب شائع كرين كنزالا يمان كصدساله جش كي مناسبت سے اِن ثاروں میں خصوصی نمبر شائع کیے جائیں۔

۸ - کنزالا بمان کراچی بونیورشی اور فیڈرل بونیورشی کے شعبہ علوم اسلامی میں نصاب کے طور برشامل ہے۔ این اسانی ، توی، اور نظریاتی خوبوں کے سبب کنزالا یمان کو ہائر ایجوکشن اینے شعبہ ہائے علوم اسلامی میں نصاب کے طور برشامل کرسکتی ہے، کنز الا بمان کامطالعہ اردواسلامی ادب کے طلباء کے لیے بھی بہت مفیدر ہے گا،لہذااس کی شمولیت ساؤتھ ایشیا کے M. A اردوشعبہ میں برجنے والوں کی وسعت نظری کاباعث ہوگی۔ 9۔ جستہ جستہ مطالعہ اورتشر یک کے لیے کنز الایمان کوایک ایک یارہ کی شکل میں شائع کرنا بہتر ہوگا۔ تا ہم مناسب ہوگا کہ ہر بارہ کے ساتھ تشريح اوركمل اشاريه ہو۔

١٠ كنزالا يمان ك مختلف ببلود ل يرمز يد حقيق ك ليه أس مطالعة قرآن،مطالعه علوم اسلامی اورمطالعهٔ ادبیان کے حوالے سے M.A، M. Phil وغيره كے مقالات كھوائے جائيں۔

اا - كنزالا يمان كي آخر مين وفر منك كنزالا يمان "شامل مو - ميفر منك كنزالا بمان مين سنعمل ادبى الفاظ ومحاورات كےمعانی بر شمتل ہو۔اس مع مفهوم سجھنے میں آسانی ہوگی۔ اگر کنزالایمان مناسب حاشیہ اور مفیامین کے اعتبار سے ایک حامع اشار بے کے ساتھ شائع کیا جائے ، تو بہ پڑھنے والوں کے لیے اور بھی مفید، جامع اور مؤثر ثابت ہوسکتا ہے۔ ۱۲۔اہل ادب اورعوام الناس کے لیے با قاعدہ طور پر ہفتہ وار، پندروار يا مالانه درس كنزالا يمان كااجتمام كيا جائه \_رمضان المبارك ميس بيه درس خصوصی طور برروزانه ہو۔ سر کاری اور نجی اسلامی ٹی وی چینلوا بی صبح کی نشریات میں کنزالایمان کونشر کریں۔

۱۳ اس بشن صد ساله کے عظیم موقع بر ، کنزالا بمان الیکڑونک اور برنث میڈیا پرمتندعلاءواد باء کے تبعر ونشر کیے جائیں۔

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ص:۱۵۹۲۱۵۲

[2]ب ـ ترجمه کافن اوراس کا جواز، ''ماونو''، لا ہور، ممکی ۱۹۸۲ء [^] قمرر کیس، ڈاکٹر، ترجمہ کافن اور روایت، تاج پیلشنگ ہاؤس، دہلی،

[9] اعجاز الجم لطنی ، ڈاکٹر، پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، حیات ، ملمی واد بی خدمات، ص: ۴۰۰۰

[۱۰] شاه تقانی کاار دوتر جمه رُ و تقسیر قرآن، کتب خانیه امجدیده بلی ص ۱۲۵: [۱۱] شاه تقانی کاار دوتر جمه رُ و تقسیر قرآن، کتب خانیه امجدیده بلی ص ۵۵: [۲۱] خلیق الجم، فن ترجمه نگاری، الجمن ترقی ار دو، نی و بلی ص ۱۰۹: [۳۱] قرآن مجید کی تقسیر بن چوده موبرس مین، مجموعهٔ مقالات، سیمینار، خدا بخش لا بسریری، پیشنه ص ۲۰۹۰ بحواله شاه تقانی کاتر جمه و تقسیر قرآن ص ۱۲۵: [۳۱] مجید الله قادری، بروفیسر، داکش، کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن، ص ۲۵: ۲۲ میا ۲۵

[۵] شاه حقانی کا اردوتر همهُ وتفسیر قرآن، کتب خانهٔ امجدیه، دبلی مِس: ۱۸۳٫۱۸۰

[1] واکٹر صالح عبدالکیم شرف الدین نے اپنے پی ایکی وی مقالہ ' قرآن کیم کے اردو تراجم' میں ۱۷ کھل تراجم کا عبد بہ عبد تعارف پیش کیا ہے جس میں بہت ہی تغییر سی بھی شامل ہیں اور جزوی تراجم ان کے علاوہ ہیں۔ جبکہ واکثر احمد خال اپنی خالص اشاریاتی کتاب '' قرآن کریم کے اردو تراجم' (ناشر مقدرہ قو می زبان ، اسلام آباد ، پاکتان) نے ۱۲۴ متر جمین کا وکرکیا ہے جنہیں کھل قرآن کریم کے ترجمہ کاشرف حاصل ہوا ہے۔ وکرکیا ہے جنہیں کھل قرآن کریم کے ترجمہ کاشرف حاصل ہوا ہے۔ ارکا قررئیس ، واکٹر ، ترجمہ کافن اور روایت ، تاج پباشنگ ہاؤس ، دبلی۔ ص : ۲۲۸

[۱۸] بدر الدین، مولانا، رضوی، سوانح اعلی حضرت، جشید پور، ص:۱۲۵-۱۲۵

[19] محمد مسعودا حد، پروفیسر، واکثر، تقذیم کنز الایمان ارباب علم ودانش کی نظر میں، مرتبه: محمد عبد الستار طاہر، ناشر: بزم عاشقانِ مصطفیٰ، لا مور، پاکستان مصطفیٰ، لا مور، پاکستان مصطفیٰ، الم

[ ٢٠] علامه جلال الدين سيوطى، زبدة الاثقان في علوم القرآن، ج:٢، ص: ١٨٥، سهيل اكيري، لا بور

[17] محمد مسعود احمد، بروفیسر، ڈاکٹر، فاضلِ بریلوی علاے جازی نظر میں، ضیاء القرآن پبلشنگ، لاہور، مئی ۱۹۸۸ء، ص:۱۹ ضیاء القرآن پبلشنگ، لاہور، مئی ۱۹۸۸ء، ص:۱۹ [۲۲] مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ''فاضلِ بریلوی علاے جازی نظر میں''، مؤلفہ بروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ایم اے، پی ایج ڈی، ضیاء القرآن پبلی کیشنز، سینج بخش روڈ، لاہور

[۲۲] محرصنیف اختر، سوائح اعلی حضرت، مطبوعه خانیوال ۱۹۸۸ می ۱۳۲۰ مطبوعه اندوان استان مسلم محرسی الدنب فی القرآن، ناشر مکتبه اسم محتی، الذنب فی القرآن، ناشر مکتبه تهامه، گلتان جو بر، کراچی - ذیقعده ۱۲۲۵ می ۱۲۰۰ می ۱۲۰۰ می ۱۳۲۰ می ۱۳۲۰ می ۱۳۲۰ می ۱۳۲۰ می الدالت اس کو ۱۰ اسال بوگئے - [وجابت]

[۲۵] اب بحمد الشار طابر، کنزالا بمان ارباب علم ووائش کی نظر مین، ناشر بزم عاشقان مصطفی الا بور، صفر الحظفر ۱۲۸ می ۱۳۱۰ می ۱۳۹۰ می ۱۳۲۰ عاشقان مصطفی الا بور، صفر الحظفر ۱۲۸ می دار العلوم کے استاذ حدیث اور ان کے حواریوں کی طرف ہے - اس موضوع پنی نشست میں راقم سے ڈاکٹر صاحب مرحوم ومغور کی گفتگو بھی رہی ہے -

[٢٩] محمد عبدالستار طاهر، كنز الايمان ارباب علم ودانش كى نظر مين، ناشر برمِ عاشقانِ مصطفىٰ، لا مور، صفر المظفر ١٨١٢ ها متبر ١٩٩٣ء من: ٥٤ [٣٠] اليضاً من: ٣٠

[اسم]الينا،ص:۳۶

[۳۲] توضیح البیان، مصنفه شیخ الاسلام والمسلمین حضرت خواجه حافظ سلطان محمود، دریائے رحمت شریف (حضرت) انک، جولائی ۲۰۰۷ء، ص: ۲۷ [۳۳] مدارج العرفان فی مناجع کنز الایمان، شیخ الحدیث علامه مولانا پیر محمیح چشتی

[۳۴] علامه محمد عبد الحكيم شرف قاورى، مقالات رضوييه الممتازيبلي كيشنز، لا بور، ص:۳۷

[۳۵]مولانا کوژنیازی، امام احدرضاخان بریلوی ایک بهدجهت شخصیت، ادارهٔ تحقیقات ام احدرضا، کراچی، ص:۱۹۰۱۸

[٣٦] مجيد الله قادرى، پروفيسر ذاكر، كنز الايمان اورمعروف ترايم قرآن، ادارة تحقيقات امام احدرضا، كراچى، ص:٥٣٨٢٥٣٣

Digitized by

ادارهٔ شحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

.

## ﴿ اصول ترجمهٔ قرآن کریم ﴾

## علامه مولا نامحم عبد الحكيم شرف قادري عليه الرحمة

ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ وَكَفْي وَ الصَّلواةُ وَالسَّلامُ عَلَى عِبَادِهِ الَّـذِيْنَ اصْطَفرا خُصُو صاَّعَلَى اَفْضَلِ الخلق وَ سَيَّدُ الرُّسلِ مُحَمَّدٍ ن النَّبي الأُمِيّ الَّذِي اولي القرآن والسبع المثانِي وَعَلَى آلِهِ وَأَصِحَابِهِ أَجُمَعِينَ 0

اصل موضوع بر گفتگو كرنے سے يبلے مناسب معلوم موتا ہے كہ قرآن کریم تفییر اور ترجمہ کے معانی اور تعریفات ذکر کردی جائیں تا كهاصل مطلب كي سجيخاور سجهاني مين آساني رب\_

### فرآن کریم:

عر بی لغت میں قر آن،قراءت کا ہم معنی مصدر ہے، جس کامعنی یر هناہے۔ارشادہاری تعالی ہے:

انَّ عَلَيْنَا جَمَعَهُ وَقُرُ انَّهُ فَاذَا قَرَ أَنَاهُ فَاتَّبِعُ قُرُ انَّهُ

(12-11/24)

" بے شک اس کامحفوظ کرنا اور پڑھنا ہمارے ذمہے، تو جب ہم اسے پڑھ چکیں اس وقت پڑھے ہوئے کی اتباع کرو''

(كنزالايمان)

پر معنی مصدری سے نقل کر کے اللہ تعالیٰ کے نبی اکر م اللہ کے نازل کیے ہوئے مُعجِز کلام کا نا مقر آن رکھا گیا، بیمصدر کا استعال ہے مفعول کے معنی میں جیسے خلق جمعنی مخلوق عام طور بر آتا علم كلام: **[**ا]\_ہـ

#### تفسیر:

عر بی زبان میں تفسیر کامعنی ہے' واضح کرنا اور بیان کرنا''اس معنی میں کلمہ تفسیر سور ہ فرقان کی اس آبیت میں آباہے:

وَلا يَا تُونَكَ بِمَثل إلا جننك بالْحَق وَاحْسَنَ تَفُسِيرًا (الفرقان۲۵/۳۳)

''اورکوئی کہاوت تمہارے یاس ندلائیں گے گرہم اس سے بہتر بان لے آئیں گے''

اصطلاحی طور برتفیرو علم ہے جس میں انسانی طاقت کے مطابق قرآن یاک سے متعلق بحث کی جاتی ہے کہوہ کس طرح اللہ تعالیٰ کی مراد بردلالت کرتاہے۔

جب بہ کہا گیا کتفیر میں قرآن کریم سے بحث ہوتی ہے کین اللہ تعالیٰ کی مراد ہر دلالت کرنے کے اعتبار سے تو اس قید سے درج ذمل علوم خارج ہو گئے انہیں تفسیر نہیں کہا جائے گا۔

### علم قراء ت:

اس علم میں قرآن کریم کے احوال ہی سے بحث ہوتی ہے لیکن قرآن یاک کے کلمات کے ضبط اور ان کی ادائی کی کیفیت پیش نظر ہوتی ہے۔

### علم رسم عثمانی:

اس علم میں قرآن کریم کے کلمات کی کتابت سے بحث کی جاتی

اس علم میں بحث کی جاتی ہے کہ قرآن یا کے خلوق ہے یانہیں۔

### علم فقه:

اس علم میں بحث کی جاتی ہے کہ حیض ونفاس اور جنابت کی حالت میں قرآن یاک کاپڑھنا حرام ہے۔ [۲]

Digitized by

## هے - "معارف ِرضا" کراچی، سالنامہ ۲۰۰۹ء

### علم صرف:

اس علم میں کلمات کی ساخت سے بحث ہوتی ہے۔

#### علم نحو:

اس میں کلمات کے معرب (اعراب لگانا) وہنی ہونے اور تر کیب کلمات سے بحث ہوتی ہے۔

### علم معانى:

اس میں کلام نصیح کے موقع محل کے مطابق ہونے سے بحث کی جاتی ہے۔

#### علم بیان:

اس میں ایک مطلب کو مختلف طریقوں سے بیان کرنے کی بحث ہوتی ہے۔

#### علم بديع:

(۱) لغت

اس میں وہ امورزیر بحث آتے ہیں جن کا تعلق الفاظ کے حسن و خوبی سے ہوتا ہے غرض میہ کہ صرف علم تفسیر ہی وہ علم ہے جس میں طاقت انسانی کے مطابق قرآن پاک کے ان معانی اور مطالب کو بیان کیا جاتا ہے جواللہ تعالیٰ تعالیٰ کی مراد ہیں۔

طاقتِ انسانی کی قید کا مطلب سے ہے کہ متشابہات کے مطالب و نُسورُ السَلْسِهِ لَا یُهُسلای لِعَساصِی اور الله تعالیٰ کی واقعی مراد کا معلوم نہ ہوناعلم تغییر کے خلاف نہیں ہے، ﷺ میں نے امام وکیج کے پاس حافظے کی خرابی کی شاہوں نے جھے گناہوں کے ترک کرنے کی ہدایت فرمائی۔ الله تعالیٰ کی مراداسی حد تک بیان کی جہاں تک انسانی طاقت انہوں نے جھے گناہوں کے ترک کرنے کی ہدایت فرمائی۔ اور علم ساتھ دےگا۔ ﷺ اور جھے بتایا کی مطم نور ہے اور الله تعالیٰ کا نور گناہگا

#### وہ علوم جن کی مفسّر کو حاجت ھے:

علا اسلام نے مفسر کے لیے درج ذیل علوم میں مہارت لازمی قراردی ہے:

(۲) مرف (۳) نحو

(٣) بلاغت (٥) اصول فقه (٢) علم التوحيد

(٤) نقص (٨) نا تخومنسوخ (٩) علم وېبي

### (۱۰) اسباب زول کی معرفت

(۱۱) قرآن کریم کے مجمل اور مبهم کوبیان کرنے والی احادیث وہبی علم، عالم باعمل کوعطا کیا جاتا ہے، جس شخص کے دل میں برعت، تکبر، دنیا کی محبت یا گناہوں کی طرف میلان ہواسے علم وہبی سے نہیں نوازاجا تا۔

اصول ترجمه و آن کريم

ارشادربانی ہے:

سَاصُوف عَن آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرُضِ بِغَيُر الحَقِّ

(نوح ک/۲۸۱)

"اور میں اپنی آیوں سے انہیں چھیر دوں گا جوز مین میں ناحق برائی جائے ہیں۔"

(كنزالايمان)

امام شافعی فرماتے ہیں:

شکوٹ اِلیٰ وَکِیعِ سُوءَ حِفُظِی
فَارشَدَنِیُ اِلیٰ وَکِیعِ سُوءَ حِفُظِی
وَاَحَبَسرَنِسیُ اِلیٰ تَرکِ الْسَمَعَاصِیُ
وَاَحَبَسرَنِسیُ بِسانَّ الْعِلْمَ نُور
وَنُسورُ السَّلْسِهِ لَا يُهُسلای لِعَاصِسی
ہیں نے امام وکیج کے پاس حافظ کی خرابی کی شکایت کی تو ہوں نے جھے گناہوں کے ترک کرنے کی ہدایت فرمائی۔
ہی اور جھے بتایا کھ فور ہے اور اللہ تعالیٰ کا نور گناہ گار کوعطانہیں

کیاجا تا۔

یں بیعلوم اوران کے علاوہ دیگر شرائط تغییر کے اعلیٰ مراتب کے لیے ضروری ہیں۔ عمومی طور پر اتناعلم کافی ہے جس سے قرآن پاک کے مطالب اجمالی طور پر سمجھے جاسکیں اور انسان اپنے مولائے کریم کی عظمت اوراس کے پیغام سے آگاہ ہو سکے۔ تغییر کے علیٰ مراتب کے لیے چندامور نہایت ضروری ہیں:

Digitized by

ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا



 ١٠ قرآن کريم ميں واقع کلمات مفر ده کی تحقیق ، لغت عربی كاستعالات كمطابق كى جائے ،كسى بھى محقق كوجا ہے كەكلمات قرآن کی تغییران معانی سے کرے جن میں وہ کلمات نزول قرآن کے زمانے میں استعال ہوتے تھے۔ بہترین طریقہ یہ ہے کہ دیکھا جائے کہ بیلفظ قرآن پاک کے مختلف مقامات میں کن معانی میں استعال ہوا ہے، پھر سیاق وسہاق اور موقع محل کے مطابق اس کامعنی بیان کیاجائے ،قرآن پاک کی بہترین تفسیروہ ہے جوخودقرآن پاک

۲۔ بُلغاء کے کلام کاوسیع اور گہرامطالعہ کرکے ان کے کلام کے بلنديا بياساليب، نكات اورمحاس كي معرفت حاصل كي جائے اور متكلم كي مراد تک رسائی حاصل کی جائے ،اس طریقے سے ہم اللہ تعالی کی مراد کمل طور برسجینے کا دعویٰ تونہیں کر سکتے ، تا ہم کلام البی کےمطالب تک اس قدر رسائی حاصل کی جاسکتی ہے جس سے ہم برایت حاصل کرسکیں۔اس سلسلے میں علم نحو، معانی اور بیان کی حاجت ہے،لیکن صرف ان علوم کے بردھ لینے سے کا منہیں چلے گا بلکہ ان علوم کی روشنی میں بُلغاء کے کلام ،قر آن کریم اور حدیث شریف کا وسیع مطالعہ بہت ضروری ہے۔

٣۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی آخری کتاب میں محلوق کے بہت سے احوال اوران کی طبیعتوں کا بیان کیا ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کا طریقدان کے بارے میں کیارہا؟ ،سابقدامتوں کے بہترین واقعات اوران کی سیرتیں بیان کیں، اس لیے قرآن پاک کا مطالعہ کرنے والے کے لیے ضروری ہے کہ سابقہ قوموں کے ادوار اور اطوار سے واقف ہواورا سےمعلوم ہو کہ طاقتور کون تھا اور کمزور کون؟ اس طرح عزت کس کوملی اور ذلت کے نصیب ہوئی ؟ علم اور ایمان کس کے جھے مين آيا اور كفروجهل كس كوملا؟ نيز عالم كبير يعنى عناصر (آگ- مواء ياني اورمٹی) اور افلاک کے احوال سے باخبر ہو، اس مقصد کے لیے بہت

سے فنون درکار ہیں ،ان میں سے اہم علم تاریخ اینے تمام شعبول سمیت

قرآن یاک میں امم سابقہ اسٹن الہید اور اللہ تعالی کی ان آیات کا جمالاً ذکر کیا گیا ہے جوآ سانوں اور زمین ، آ فاق اور نفوس میں مائی جاتی ہیں، بداس ہتی کابیان کردہ اجمال ہے جس کاعلم ہرشے کوا حاطہ کیے ہوئے ہے،اس نے ہمیں غور وفکراور زمین میں سیر کرنے کا حکم دیا ہے تاکہ ہم اس کے اجمال کی تفصیل کوسمجھ کر تر تی کے زینے طے كرسكيس،اب اگر بهم كائنات برايك سرسرى نظر ڈالنا ہى كافى جان ليں تو بیا پسے بی ہوگا جیسے کہ ایک شخص کسی کتاب کی جلد کی رنگینی اور دککشی کو دیکھ کرخوش ہوجائے اوراس علم وحکمت سے غرض ندر کھے جواس کتاب

 \$1. فرض كفاميدادا كرنے والےمفسر برلازم ہے كدوہ ميد هيقت معلوم کرے کہ قرآن یاک نے تمام انسانوں کو کس طرح ہدایت دی ب،اسےمعلوم ہونا جا ہے کہ نبی اکر میں کے ذمانے میں تمام انسان خواه وه عربی ہوں یا مجمی، کس حال میں تھے؟ کیونکہ قرآن یاک کا اعلان ہے کہ سب لوگ گراہی اور بدیختی میں مبتلا تھے اور نبی اکرم مثلاثہ علیہ ان سب کی ہدایت وسعادت کے لیے مبعوث ہوئے تھے، اگر مفسراس دور کے انسانوں کے حالات (عقائد ومعمولات) سے کما حقہ، آگاہ نہیں ہوگا تو قر آن حمید نے ان کی جن عادتوں کوفتی قرار ديا بي البيل ممل طور يركي جان سك گا؟

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ جو محض احوال جاہلیت سے جس قدر زیادہ جاہل ہے اس کے بارے میں اتنا بی زیادہ خوف ہے کہ وہ اسلام کی رسی کوتار تار کردے،مطلب بیہ ہے كه جو خض اسلام كي آغوش ميں پيدا ہوا، پلا ہز ھااورا سے پہلے لوگوں کے حالات معلوم نہیں ہیں تو اسے بتانہیں چلے گا کہ اللہ تعالیٰ کی ہدایت وعنایت نے کس طرح انقلاب بریا کیااور کس طرح انسانوں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

اصول رجه قرآن كريم البنة تفيرابن كثر اور تفير بغوى سے معلوم ہوتا ہے كه لفظ ترجمه ، عربی زبان میں مطلقاً بیان کرنے کو کہتے ہیں خواہ اسی زبان میں

ہوجس میں اصل کلام ہے یا دوسری زبان میں۔

 کلام کوایک زبان سے دوسری زبان کی طرف نقل کرنا۔ <u> المان العرب</u> ميں ترجمان يہلے حرف يرپيش يا زبر، وہ مخض ہے جوکلام کوایک زبان سے دوسری زبان کی طرف نقل کرے

قاموس سےمعلوم ہوتا ہے كرتر جمان كا تلفظ تين طرح كيا جاسكتا

🖈 تاءاورجيم دونوں پر پیش (تُر يُمان)

☆ دونول يرزير (تُريمان)

🖈 تاء يرز براورجيم پر پيش (تر مُمان)

چونكدان جارول معنول ميل بيان بإياجاتا ب،اس ليه وسعت دیتے ہوئے ان چارمعنوں کےعلاوہ ہراس چیز برتر جمہ کااطلاق کردیا جاتا ہے جس میں بیان ہو، مثلاً کہاجاتا ہے۔

الباب بكذا المستف فاس بالكذاء معنف فاس باب كابير عنوان مقرر کیا۔

🖈 تَوجَمَ لِفَلاَن ، فلال شخص كا تذكره ككمار

تر جَمَةُ هٰذَا البَابِ كذاءاس بإبكامقعداورخلاصه یہے۔ [۴]

یادر ہے کہ ترجَمَة رہاعی محرد کے باب فَعُلَلَةٌ سے ہے،اس لير جمرك والكو مُتَرُجم اورقرآن ياك ومُتَرُجَم كهاجائ گامُتُو جّم اور مُتَوجم مل جيم كومشدد يرهما غلط بـ

#### ترجمه کا عرفی معنی:

لغوى اعتبار سے لفظ ترجمہ جارمعنوں میں استعال ہوتا ہے، جن کا ذكرابهي ابھى كيا گيا ہے۔عرف عام ميں لفظ ترجمہ سے چوتھامعنى مراد لیاجا تا ہے یعنی ایک کلام کامعنی کسی دوسری زبان میں بیان کرنا۔ کو گمراہی کے اندھیروں سے نکال کر ہدایت کے جکسگ راستے پر كعرُ اكردما؟

 می اگرم ایست کی سیرت طیبه کا وسیع مطالعه ہونا جا ہیے، نیز صحابهٔ کرام رضی الله عنهم کی سیر توں سے بخو بی آگاہ ہونا جا ہے اوریة ہونا چاہیے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عظم علم وعمل کے کس مرتبے پر فائز تھے اور دنیاوی واخروی معاملات کس طرح انجام ریے تھے؟ [۳]

### ترجمه .... عربي لفت كي روشني ميں :

عربی زبان میں لفظ "ترجمه" جارمعنوں کے لیے استعال ہوتا

١ ـ كلام كالشخص تك يبنياناجس تك كلام نبيس يبنيا ـ ایک شاعر نے لفظ ترجمہ اسمعنی میں استعمال کیا ہے:

انَّ الثَّمَانيُنَ ...... وَ بَلَغُتُهَا قَد آحُوجت سَمعِي إلىٰ تَرجُمَان

" بے شک میں اسی سال کی عمر کو پینی چکا ہوں اس عمر نے مجھے ترجمان كامحتاج بنادياب

(لینی مجھے خاطب کی بات سائی نہیں دیتی، اس لیے میں ایسے ۔ فخص کامحتاج ہوں جو خاص طور پر مجھے وہ بات سمجھائے )

کلام جس زبان میں ہے اسی زبان میں اس کی تفسیر کرنا۔

اس معنی کے اعتبار سے این عباس رضی اللہ تعالی عنها کو "ترجمان القرآن" كهاجا تاب

٣ كسى دوسرى زبان مين كلام كى تفسير كرنا-

<u> لبان العرب</u> اور قامو<del>ں</del> میں ہے کہ تر جمان: کلام کے مفسر کو کتے ہیں، شارح قاموں نے جوہری کے حوالے سے بیان کیا کہ تَرجَهَهُ و تَرجَمَ عَنْهُ كامطلب بيب كايك فض كى كالمكا مطلب دوسری زبان میں بیان کرے۔

Digitized by

علامه محمة عبدالعظيم زرقاني كهتيج بين كهتر جمه كاعر في معنى بيه بحكه کلام ایک زبان میں ہو، اور اُس کا مطلب دوسری زبان میں اس طرح بیان کیا جائے کہ اس کلام کے تمام معانی اور مقاصد بھی ادا کردیے جا ئیں۔[<sup>4]</sup> اور ظاہرہے کہ کسی بھی کلام کا اور خاص طور پر قرآن مجيد كااياتر جمنيس كيا جاسكا جسيس اصل كلام كمتمام معانی اور مقاصد ادا کردیے جائیں۔اس لیے علامہ محمد عبد العظیم زرقانی قرآن پاک کے ترجمہ کونا جائز قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں كتفيير ميں اصل كلام كتمام معانى كااداكرنا ضرورى نہيں ہے بلكہ بعض مقاصد کا ادا کرنا کافی ہے، اس لیے قرآن پاک کی تفسیر تو کی حاسكتى ہے ترجمہ نہیں كما حاسكتا۔

دنیا بھرکی مختلف زبانوں میں قرآن یا ک کاتر جمہ کیا گیا ہے اور کوئی بھی ترجمہ کرنے والا بید دعوی نہیں کرتا کہ میں نے قرآن مجید کے تمام معانی اور مقاصد کواینی زبان میں نتقل کر دیا ہے، اور پہنجی نہیں ہوسکتا، تو اس بحث کی حاجت ہی نہیں رہتی کہ ایبا ترجمہ حائز ہے ما نہیں؟،اس سے پہلے <del>اسان العرب</del> اور <del>شرح قاموں</del> کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ ترجمہ کا مطلب ایک کلام کے معنی کو دوسری زبان میں بیان کرنا ہے، بیقید علامہزرقانی نے این طرف سے لگائی ہے کہ اصل کلام کے تمام معنی اور مقاصد بھی ادا کیے جائیں، ظاہر ہے کہاس قید کے اضافے میں ان سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا، جو مخض بھی قرآن مجید کا تر جمہ کرے گاوہ بعض معانی اور مقاصد بی کو بیان کرے گا، اگر ایسے ترجمہ کوتفییری ترجمہ کہا جائے تو اس میں کوئی مضا گفتہیں ہے۔

### اقسام ترجمه:

عرفی معنی کے لحاظ سے ترجمہ کی دوشمیں ہیں: (۱) لفظی (۲) تفسیری لفظى ترجمه ميں اصل كلام كے كلمات كى ترتيب كولموظ ركھاجاتا ہے

اورایک ایک کلمه کی جگه اس کا جم معنی لفظ رکددیا جاتا ہے، جیسے شاہ رفیع الدين محدث دبلوي اور دتفسير تعيمي'' ميں مفتى احمد بار خال تعيمي اور · د تفسیر الحسنات' میں علامہ ابوالحسنات سیدمجمد احمد قادری نے کیا ہے، اس ترجمہ کوحرفی ترجمہ بھی کہاجا تا ہے۔

تفييري ترجمه مين تحت اللفظ ايك ايك كلمه كالترجمة نبين كياجاتا بلكهمطالب ومعانى كوبہتر اورمؤثر انداز میں پیش كيا جاتا ہے،اسے معنوی ترجمہ اورتفیری ترجمہ کہا جاتا ہے، بیتر جمتفیر تونہیں ہے جیسے كه آینده سطور میں بیان کیا جائے گا الیکن مقاصد کو بہتر انداز میں پیش کرنے کے اعتبار سے تفسیر کے مشابہ ضرور ہے۔

### ترجمه اور تفسير مين فرق:

ترجمه لفظی ہو ہاتفبیری، وہ تفبیر سےالگ چیز ہے،تر جمہ اورتفبیر میں متعددوجوہ سے فرق ہے۔

۱۔ ترجمہ کے کلمات متقل حیثیت رکھتے ہیں، یہاں تک کہ ان کلمات کواصل جگہ رکھا جاسکتا ہے، جب کرتفبیر ہمیشہ اپنے اصل ہے متعلق ہوتی ہے، مثلاً ایک مفرد مامرکب لا ما جاتا ہے پھراس کی شرح کی جاتی ہے اورشرح کا تعلق اصل کے ساتھ ایے ہوتا ہے جیے خبر کا مبتدا کے ساتھ، پھر دوسری جزکی اسی طرح شرح کی جاتی ہے، ابتدا سے انتہا تک یہی سلسلہ جاری رہتا ہے، تفسیرا پنے اصل سے اس طرح متعلق ہوتی ہے کہ اگر تفییر کو اصل سے جدا کر دیا جائے تو وہ بےمعنی ہوکررہ جائے گی، اسے اصل کی جگہنہیں رکھا

٧- ترجمه میں اضافہ نبیس کیا جاسکتا، کیونکہ ترجمہ تو ہو بہواصل کی نقل ہے،اس لیے دیانت داری کا تقاضا ہے کنقل کسی کی بیشی کے بغیر اصل کے مطابق ہو، برخلاف تفسیر کے کہاس میںاصل کی وضاحت ہوتی ہے،مثلاً بعض اوقات مفسر کوالفا ظلغویہ کی شرح کی ضرورت پیش آئے گی، خصوصاً اس وقت جب کدان کے وضعی معانی مرادنہ ہوں،

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

اسی طرح کہیں دلائل پیش کے جا ئیں گے اور کہیں حکمت بیان کی حائےگی۔

یمی وچہ ہے کہ اکثر تفسیروں میں لغوی، اعتقادی، فقہی اوراصولی ماحث بیان کی حاتی ہیں، کائناتی اوراجتماعی مسائل زیر بحث لائے جاتے ہیں،اسباب نزول اور ناسخ ومنسوخ کا ذکر کیاجا تا ہے جبکہ ترجمہ میںان میاحث ومسائل کی گنجائش نہیں ہوتی۔

٣- عرفى ترجمه مين يدوى كياجاتا بكداصل كلام كمتمام معانی اور مقاصد بیان کردیے گئے ہیں (بیعلامہ محمد عبد انعظیم زرقانی کی ذاتی رائے ہے) ہمیکن تفسیر میں صرف وضاحت مقصود ہوتی ہے،

..... خواه إجمالاً مو ما تفصيلاً ،

..... تمام معانی اور مقاصد برمشمل ہویا بعض بر،

اس کا دارومداران حالات بربجن میں مفسر گزرر ماہے اوران لوگوں کی دہنی سطح برہے جن کے لیے تفسیر اُکھی گئی ہے۔

س عرف عام کے مطابق ترجمہ میں اس اطمینان کا دعویٰ کیا جا تا ہے کہ مترجم کے نقل کردہ تمام معانی اور مقاصد ،اصل کلام کے مدلول ہیں اور قائل کی مراد ہیں۔تفییر میں پیددعویٰ نہیں کیا جا تا، بعض اوقات مفسر دلائل کے پیش نظر اطمینان اور وثو ق کا دعل ی کرتا ہے اور جب اسے قوی دلائل میسر نہیں ہوتے تو وہ اطمینان کا دعویٰ نہیں کرتا ، کبھی وہ بعض اخمالات کا ذکر کرتا ہے ، کبھی چنداخمالات ذکر کردیتا ہے جن میں سے بعض کوتر جمح حاصل ہوتی ہے، بعض اوقات وہ تصریح یا ترجیح سے گریز کرتا ہے اور مجھی یہ حالت ہوتی ہے کہ وہ کسی کلمے یا جملے کے بارے میں کہہ دیتا ہے کہ اس کا قائل بی بہتر جانتا ہے کہ اس سے مرا د کیا ہے؟ جیسے کہ بہت سے مفسرین حروف مقطعات اور قرآنی متشابہات کے بارے میں کہ دیتے

اس جگهاس موقف کا اعاده مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قرآن یا ک

كامخلف زبانوں ميں ترجمه كرنے والے علما كابيه موقف برگرنہيں ہوتا کہ ہم قرآن یاک کے تمام معانی اور مطالب کودوسری زبان میں منتقل كررب بي، كونكه ايباتر جمه كرناممكن بي نبيس بواور انساني طاقت سے ہاہر ہے۔

#### وه چند امور جن کے بغیر ترجمہ نھیں کیا جاسکتا:

اس سے پہلے بیان کیا جاچکا ہے کہ فسر کے لیے کن علوم میں دسرس ضروری ہے؟ قرآن حمد کے ترجمہ کے لیے بھی ان علوم میں مہارت لازمی ہے،ان کے علاوہ مترجم کے لیے جوامور ضروری ہیں ان میں سے چندایک درج ذیل ہیں:

۱۔ مترجم کے لیے ضروری ہے کہوہ جس زبان میں ترجمہ کررہا ہاس زبان اور عربی لفت کے معانی وضعیہ سے آگاہ ہو، اسے معلوم ہوکہ کونسالفظ کس معنی کے لیے وضع کیا گیاہے؟

۲۔ اسے دونوں زبانوں کے اسالیب اورخصوصات کا بھی يتابوبه

۳۔ کسی آیت کے متعدد مطالب ہوں تو ان میں سے راج مطلب کواختیار کرے۔

 ٤- الله تعالى كى عظمت و جلالت كوپیش نظر ر کھے اور ترجمہ میں کوئی ابیا لفظ نہ لائے جو ہار گاہِ اللی کے شایان شان نہ ہوں، مثلًا اس آیت کاتر جمه کیاجا تاہے:

إِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخْدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمُ

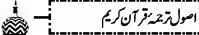
(النساء/١٣٢)

''البته منافق دعا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی ان کو دعا

الله تعالیٰ کی طرح دغا کی نسبت کسی طرح بھی صحیح نہیں ہے،اس لياس أيت كالرجمه به ب:

'' بے شک منافق لوگ اینے گمان میں اللہ تعالیٰ کوفریب دیا

Digitized by



حاہتے ہیں اور وہی انہیں غافل کر کے مارے گا''

(كنزالايمان)

تفاوه حجوث تفايه

حضرت عروه بن زبير رضي الله تعالى عنهما نے اپني خالہ حضرت عا تشمريقة رضى اللدتعالى عنهاسے يو جھاو ظَنُوْ ا أَنَّهُمْ قَدْ كَذِبُو ا

"كيارسولول في مهمان كيا كهانيس جموث كها كيا تها"؟

مَعَاذَاللَّهِ لَمُ تَكُن الرُّسُلُ تَظُنُّ ذٰلِكَ برَبَّهَا، وَظَنَّتِ الرُّسُلُ اَنَّ اتباعَهُمُ قَدُ كَذَّبُوهُمُ اللَّهِ الرُّسُلُ اَنَّ اتباعَهُمُ قَدُ كَذَّبُوهُمُ

''الله کی پناہ! رسولان گرامی اینے رب کے بارے میں پی کمان کرسکتے تھے، رسولوں نے گمان کیا کہ اُن کے پیروکاروں نے انہیں حجظلادیاہے'۔

حضرت ام المؤمنين رضى الله تعالى عنها كي قراءت قَد تُحَذِّبُوا ا ہے ذال مشدّ دکمسور کے ساتھ۔اس صورت میں معنی بدہے کہ رسولوں نے گمان کیا کہ انہیں ان کی قوم کی طرف سے جھٹلا دیا گیا ہے، دوسری قرأت مين قَد كُذبُو ا باسار ظَنُو ا كاخمير رسولول كاطرف را جع کرس تو معنی بہ ہوگا کہ رسولوں نے گمان کیا کہ انہیں جموٹ کہا گیا، اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ رسولوں کے خیال میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے انہیں جو کچھ کہا گیا تھا وہ جھوٹ تھا ، اسی مطلب کو سامنے رکھتے ہوئے حضرت ام المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی الله تعالی عنهانے فرمایا:

"معاذاللد! الله تعالى كے رسول اينے رب كى نبيت بير كمان

ام المؤمنين كاا ثكاراس صورت سے متعلق بے جب كه ظنه وا کی ضمیر رسولوں کی طرف راجع کی جائے ،ورندا مام حفص کی قر اُت میں قَد کُدبُ و اول کی تخفیف کے ساتھ ہے ، اس قر اُت کے مطابق ظنُّوا کی ضمیرر سولوں کی طرف نہیں بلکدان کی قوم کے افراد کی

منافقین اللہ تعالیٰ کو دغانہیں دے سکتے کیونکہ وہ تو عالم الغیب و الشهادة ب، وه برظا براور مخفی امر كوجانتا ب، اسے كون دهوكدد سكتا (الآية) ہے؟ ہاں منافقین دھو کہ دینے کی اپنی ہی کوشش کرتے ہیں، اگر چہ انہیں اس من كامياني نيس بوسكتى ، وَهُو خَددِ عُهُم كاكتناعده اوص ح ترجمه انهول فرمايا:

''وی انہیں غافل کرکے مارے گا''

یہ مختن کہ ''وہی ان کو دغادے گا''۔

 ۵ مقام انبیالیهم السلام کی عظمت اور تقتی کو ظرر کھا جائے ، ارشادر بانی ہے:

حَتَّى إِذَا اسْتَيِئِسَ الرُّسُلُ وَظُنُّوۤ ا انَّهُمُ قَدُ كُذِيُوْ ا

(بوسف/۱۱/۱۱)

اس آیت کاتر جمه بعض لوگوں نے یہ کیا:

''یہاں تک کہ جب ناامید ہوگئے رسول اور خیال کرنے لگے کہ ان ہے جھوٹ کہا گیا تھا''

اس ترجمه میں دویا تیں قابل غور ہیں:

ا۔ رسولان گرامی کی طرف ماہی کی نسبت کی گئی ہے، حالانکہ الله تعالى كافرمان ب:

إِنَّهَ لَا يَا يُئَسُ مِن رَّوح اللَّه إِلَّا الْقَومُ الْكَفِرُونَ

(بوسف/۱۱/۸۸)

'' بے شک اللّٰہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہوتے مگر کا فرلوگ''

۲۔ اللہ تعالی کے رسولوں کی نسبت کیا گیا:

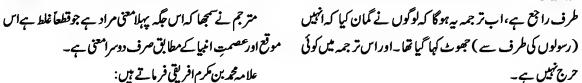
اورخیال کرنے لگے کہان سے جھوٹ کیا گیا تھا''

معاذ الله! انبيا كرام ليهم السلام معصوم بين ان كے گوشئه خيال میں بھی یہ بات نہیں آسکتی کہ ان کواللہ تعالیٰ کی طرف سے جو کہا گیا

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا

اصول ترجمه قرآن كريم



موقع اورعصمت انبیا کےمطابق صرف دوسرامعنی ہے۔

امام احمد رضابر بلوی قدس سرتہ العزیز نے اِس آبیت کا جوتر جمہ کیا ہےاہل علم اسے ہیڑھ کر دا د دیے بغیر نہیں رہ سکتے ، ملاحظہ ہو۔

علامه محدين مرم افريقي فرمات بين:

" بہاں تک جب رسولوں کو ظاہری اسباب کی امید ندرہی اور لوگ سمجھے کہ رسولوں نے ان سے غلط کہا تھا''

جس خض نے اس آیت میں قدر کوقدرت سے ماخوذ مان کر کہا کہ حضرت بونس علیہ السلام نے بوں گمان کیا کہ اللہ تعالیٰ ان کونہ پکڑ سكے گا، تو بيرنا چائز ہے اور اس معنى كا كمان كرنا كفر ہے، كيونكه الله تعالى ی قدرت میں طن کرنا شک ہے اور اس کی قدرت میں شک کرنا کفر ہے۔اللہ تعالی نے اپنے انبیالیہ صم السلام کواس فتم کے کمان سے محفوظ اور معصوم رکھا ہے، ایسی تاویل وہی کرے گا جوعرب کے کلام اور اُن کی لغات سے حابل ہوگا۔ [^]

(كنزالايمان)

اس تفصیل کے بعدامام احمد رضابریلوی کاتر جمد بکھیے ایمان تازہ

لینی رسولوں کی مایوی ظاہری اسباب سے نتھی نہ کہ اللہ تعالی کی رحمت سے، اورلوگوں نے گمان کیا کہ انہیں عذاب وغیرہ کے بارے مين جعوث كها كميا تفاءا نبيا كرامليهم السلام كادامن عصمت اس خيال ہے ہرگز داغ دارندتھا۔

"تو مان كيا (ينس عليه السلام ن) كه بم اس يرسكى ندكري

٢ - اسلام ك قطعي اوريقيني عقائد كولمح ظ ركها جائے اور انہيں ذرا سی شیس بھی نہ لگنے دی جائے۔ارشا دربانی ہے:

ایک دوسری آیت کریمه دیکھیے!

(الانبيا ۲۱/۸۸) اس کاتر جمه بیر کیا گیا:

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمُ لَنُخُو جَنَّكُمُ مِّنُ اَرُ ضِنَا اَوُ لَتَعَوُدُنَّ فِي مِلَّتِنَا

''پھرسمجھانہ پکڑسکیں گےاس کو''

فَظَنَّ أَنُ لَّنُ نَّقدرَ عَلَيْهِ

(ايراجيم ١١/١١)

اس آیت میں سیدنا بونس علیہ السلام کا ذکر ہے، ترجمہ میں ان کی طرف اس امرکی نبت کی گئی ہے کہ انہوں نے سمجھا کہ اللہ تعالی انہیں نہ پکڑ سکے گا، اور یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کا اٹکار ہے جس کی نسبت حضرت بونس عليه السلام كي طرف كرناكسي طرح بهي جائز نبيس ہے،مغالط اس لیے پیدا ہوا کہ قَدَرَ یَقُدرُ کا استعال دومعنوں میں

تكال ديں كے يا يدكم مارے ذہب ميں لوث آؤ"۔

اس کار جمال طرح کیا گیاہے:

..... قادر بونا ..... تنگی کرنا

''لوٹ آؤ'' کا واضح مطلب یہ ہے کہ حضرات رسولان گرامی صیهم السلام معاذ الله! پہلے کا فروں کے مذہب میں شامل تھے، حالانکہ انبیا کرام علیهم السلام مجھی بھی کافروں کے مذہب میں شامل نہیں موتے اس جگه مفالطے کی وجدید ہے کہ عَادَ يَعُو ذُكا استعال دوطرح

"ان کفار نے اینے رسولوں سے کہا کہ ہمتم کواینی زمین سے

Digitized by



🖈 فعل نام،اس وقت اس کامعنی لوٹنا ہوگا۔

🖈 فعل ناقص ،اس وقت یہ صَارَ کے معنی میں ہو گا اور ہوجانے کے معنی پر دلالت کرے گا۔

ترجمه کرنے والے کے سامنے تحو کے مسائل وقواعد متحضر ہوں تو وہ غور کرے گا کہ اس جگہ پہلامعنی مناسب ہے یا دوسرا؟ ظاہر ہے کہ مذکورہ ترجمہ میں پہلامعنی مراد لینے کے بنا پر غلطی ہوئی ہے، جب کہاس جگه دوسرامعنی مراداورموزول ہے،اسی لیےامام احدرضا بریلوی رحمہ الله تعالی نے اس آیت کاتر جماس طرح کیا ہے:

''اور کا فرول نے اینے رسولوں سے کہا ہم ضرور حمہیں اپنی زمین ہے نکال دیں گے یاتم ہمارے دین پر آجاؤ''

( کنزالایمان)

ے۔ قرآن یا ک<sup>عر</sup> بی زبان کاوہ شاہکار ہے جومرتبہُ اعجاز یر فائز ہے، کسی بھی مترجم کے لیے بیمکن نہیں کہ وہ اس کا ترجمہ سیش نظر رکھا جائے اللہ تعالیٰ کافر مان ہے: مجزانه کلام سے کرے، تا ہم علم معانی اور بیان کے مسائل ومباحث سے باخرایباتر جماتو کری سکتا ہے،جس سے اعجاز قرآنی کی جھلک وکھائی وے۔

الله تعالی کافرمان ہے:

ذٰلِکَ الْکِتَابُ لَا رَیْبَ فِیهِ

(القره ۲/۲)

عامطوريراس آيت كاترجمه كجهاس طرح كياجا تابكه: "بركتاباس ميس كوئي شكنبيس ب

اس ترجع بردوسوال وارد موتے ہیں:

🖈 ولک کی وضع بعید کی طرف اشارہ کرنے کے لیے ہے،اس ليے ترجمه کرتے ہوئے''وہ کتاب'' کہنا چاہیے تھانہ کہ' پیرکتاب'' 🖈 ''اس میں کوئی شک نہیں'' واقع کے خلاف ہے، کیونکہ قرآن كريم ميں بہت سےلوگوں نے شك كيااورآج بھى ايسےلوگوں

کی کوئی کی نہیں ہے۔

امام احدرضار بلوى رحمالله تعالى كاتر جمدد يكصيه جواعياز قرآن كو واضح طور برآشکارا کرتاہے:

''وه بلندرتنه کتاب(قرآن) کوئی شک کی جگه نبین''

(كنزالايمان)

اس ترجمہ پر بہلاسوال تو ظاہر ہے کہ وارد بی نہیں ہوتا ، دوسر ہے سوال کا جواب بھی دے دیا کہ اگر چقر آن یاک کے بارے میں بہت ہے لوگوں نے شک کیا ہے لیکن وہ کوئی شک کی جگہنیں ہے، کوئی بھی منصف عاقل عربی زبان کے اسلوب اور نزاکتوں سے واقف اس کا مطالعه كرينواسه ماننابرے كا كه بير باني كلام ہے كسي انسان كے فكر کا نتیجہیں ہے۔

٨ جس زبان ميس ترجمه كياجائ اس كاسلوب اورمزاج كو

وَمَوْيَمَ بُنَتَ عَمُوَانَ الَّتِي اَحْصَنَتُ فَوْجَهَا (التحريم ۲۲/۱۲)

اس كاتر جمه يون كيا گيا!

''اورمریم بیٹی عمران کی جس نے رو کے رکھااپنی شہوت کی جگہ کو'' بیام محتاج بیان نہیں ہے کہ اس ترجمہ میں اردوزبان کی شاکتگی اور مزاج کولمو فائیس رکھا گیا،اس کی بجائے میز جمد کتادکش ہے۔ "اورعمران کی بیٹی مریم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی" 9 \_ قرآن پاک میں بیان کردہ کسی بھی واقعے کی واقعی تفصیلات سے آگائی ضروری ہے ورنہ ترجمہ کرتے وقت کہیں بھی غلطی واقع ہوسکتی ہے۔ارشادباری تعالی ہے:

فَقَالَ إِنِّي اَحْبَبُتُ حُبَّ الْنَحَيُو عَنُ ذِكُو رَبِّي عَ حَتَّى تَوَارَتُ بِالْحِجَابِ 0 وَقَهُ رُدُّوُهَا عَلَيَّ طِ فَطَهِقَ مَسُحاً \* باالسُّوُق وَالْاعناق 0

Digitized by

# أداره تحقيقات أمام احمدرضا

1

اصول ترهمه قرآن کریم

(س ۲۲/۲۸) (س ۳۳۲/۲۸)

عام طور پرمتر جمین نے تَوَارَت بالحِجَابِ کاتر جمد بیکیا ہے: ''سورج حصِپ گیا اور حفرت سلیمان علیہ السلام کی نماز عصر قضا ہوگئی، انہوں نے گھوڑوں کو طلب کیا اور ان کی پنڈلیاں اور گردنیں کاٹ دیں۔''

اس ترجع بردوسوال وارد موتے ہیں:

☆ حضرت سلیمان علیه السلام گھوڑوں کو ملاحظہ فرمار ہے تھے
 کہ نماز قضا ہوگی، اس میں گھوڑوں کا کیا قصور تھا؟ کہ انہیں ہلاک
 کردیا گیا۔

کا کیا جواز تھا؟ یہ بھی تو ہوسکتا تھا کہ تمام گھوڑے خیرات کردیتے۔

امام بخاری رحمه الله تعالی نے اس آیت کی تفییر کرتے ہوئے فر مایا ہے:

عَن ذِكْرِ رَبِّيُ مِنُ ذِكرِ طَفِقَ مَسحاً يَمُسَحُ اَعُوافَ النَّحيلِ وعَوَاقَيْمَهَا [9]

کینی عَن بمعنی مِن ہے،اور طَفِقَ مَسحاً کامعنی بیہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام گھوڑوں کی ایال (گردن کے بالوں) اور ان کے ٹخوں پر ہاتھ پھیرنے گئے۔

اس اقتباس سے واضح ہوگیا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے گھوڑوں کو ہلاک نہیں کیا تھا، جب بیر حقیقت ہی نظروں سے اوجھل ہوتو ترجمہ کیسے ججے ہوسکتا ہے؟ آیے جج ترجمہ ملاظہ فر مائیں:

''تو سلیمان نے کہا جھےان گھوڑوں کی محبت پیند آئی ہے اپنے [^] محمد بن مکرم رب کی یاد کے لیے پھر انہیں چلانے کا حکم دیا یہاں تک کہ نگاہ سے بیروت) ج ۵س ۷۷ پردے میں چپپ گئے۔ پھر حکم دیا انہیں میرے پاس واپس لاؤتوان کی [9] محمد بن ا پنڈلیوں اور گردنوں پر ہاتھ چھیرنے لگا'' ج ۱۷ ص ۷۱۷

(كنزالايمان)

غرض یہ کر آن پاک الی عظیم الثان اور الفانی کتاب کا ترجمہ کرنا ہر کس وناکس اور ہر عالم کا کام نہیں ہے، مترجم کے لیے جوامور ضروری ہیں ان کا تخضر تذکرہ آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے، اللہ تعالی ہم سب کو قرآن پاک کے پڑھنے، اسے بچھنے اور اس کی تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق عطافر مائے۔ آمین بحرمة سید الموسلین عالیہ و الحمد لله رب العالمین.

﴿ واله جات ﴾

[ا] محمد عبد العظيم زرقاني، علامه: منابل العرفان (داراحياء الكتب العربية بمصر)ج ا، ص

[٢] محمد عبدالعظيم زرقاني، علامه: منابل العرفان، ج ١،

ص ا۷-۲۰

[٣] مجمع عبد العظيم زرقاني ،علامه: منابل العرفان (ملخصاً) ج ابص ٥٢٢ - ٥١٩

[ ٢ ] محمد عبد العظيم زرقاني ،علامه: منابل العرفان (ملخصاً ) ج ٢/ص٢- ٥

[۵] محمد عبد العظیم زرقانی ،علامه: منابل العرفان ، ج ۲ ، ص ۷

[۲] محمد عبد العظیم زرقانی ،علامه: منابل العرفان ۱۲/۱۲-۱۰ [۷] محمد بن اساعیل بخاری، امام: بخاری شریف (مطبع رشید بیه بهند) ج۲/ص ۹۸۰

[٨] محمد بن محرم افریقی،علامه امام: لسان العرب (دارصادر، بیروت) ج ۵ص ۷۷

[9] محمد بن اساعیل بخاری، امام: صحیح بخاری، ج ۲/ص ۱۰

x ..... x ..... x

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



## قرآنِ حکیم کے ترجمه کرنے کی شرائط فتاوی رضویه کی روشنی میں

اشرف جهانگير

اعلى حضرت امام ابلسنت عاشق ماه رسالت الشاه امام احدرضا خان بریلوی رحماللد تعالی علوم وفنون کے بحرز خار تھے۔آپ نے ہرعلم اور فن بر كتب ورسائل تحريفر مائ جن كويره وكرعقل چكرانے لكتى ہے كد إس خشك اور نگ موضوع برآب عليه الرحمة نے اتنا كيسے لكھ ليا۔ اور پھر إس كے ساتھ ہی ذہن میں دومراسوال بدأ مختاہے كه اگر ہم بھی ایسا لكھنا جا ہیں تو كيے لکھیں تو بیتھی جیرت فزابات ہے کہاس دوسرے سوال کا جواب بھی ہمیں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة کی کتب ہے مِل جاتا ہے۔ یہ بات اعلیٰ حضرت بر کام کرنے والوں ہر بخونی عیال ہے۔اور راقم کے نزدیک بیر بات اعلی حضرت کی کرامات سے ہے کہ سوال بھی خود دیتے ہیں اوراُس کا جواب بھی خود، شوق بھی خوددلاتے ہیں اور منزل شوق بر بھی خود پہنچاتے ہیں۔ ہم زیادہ دورنيس جاتے صرف آپ عليه الرحمة كرجم ، قرآن كز الايمان عى كول ليتے بين،أس مين آپ عليه الرحمة اينے تمام علوم وفنون جو بار گاو مصطفوي صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم سے آپ کوعطا ہوئے بروئے کارلائے ہیں ،مگر جن کے پاس وہ علوم مصطفوی نہیں ہیں اور ترجمہ قرآن کرنے کا شوق رکھتے ہیں أن كے لياعلى مفرت عليه الرحمة كے بيجنو فلا ي پيش بين

## ترجهه كرتے وقت شاه عبدالقلار كا ترجهه پیشنظر رہے مگر:

يد بات سب يرآ شكارا بكرامام المست في جب ترجم قرآن كنزالا يمان المافر مايا أس وقت تك أردواورفارى كے يجيز ائم قرآن بازار میں آ میکے تھے، اور وہ سبتر اجم امام اہلسنت کے پیش نظر تھے مرمشہور تراجم میں شخصم الدین سعدی شیرازی،اورشاه ولی الله دہلوی کے بذبانِ

فارى اور دُيني نذير احمه ، شاه رفيع الدين صاحب اور شاه عبدالقادر صاحب کے بذبان أردوشال تھے گرآپ عليدالرحمة نے إن تمام تراجم میں سے شخ سعدی کاتر جمہ پیند فرمایا۔اور تراجم میں اگر کسی ترجے کوآپ على الرحمة في قيت دى تووه شاه عبدالقادر كالرحمة قرآن موضح القرآن ہے۔آپ کے فلای اور چندرسائل مثلاً الكوكية الشهابيداور وارع القبار وغیرہ میں آپ نے خالفین کے منہ میں پھرر کھنے کے لیے موضح القرآن ہی كاترجمه پیش كيا ہے۔ مرشاہ عبدالقادرصاحب كے ترجمے كے متعلق اعلی حضرت کالیک فتوی فالای رضویجلد ۲۱، ص ۲۵۵ میس ب:

سوال ندکوزئیں ہے گرمتفقی مولوی حکیم غلام محی الدین صاحب لا مورى بين امام المست جواب مين ارشادفر مات بين:

"فقیر کی رائے قاصر یہ ہے کہ مولانا شاہ عبد القادر صاحب کا ترجمه پیش نظرر کھا جائے اور اس میں جار "تبدیلیا محفوظ رہیں:

﴿ إ ﴾ وه الفاظ كمتروك يانا مانوس موكة فصيح وسليس رائح الفاظ سے بدل دیےجائیں۔

﴿٢﴾ مطلب اصح جس كے مطالع كو جلالين كه اصح الاقوال ير اقضار کا جن کوالتزام ہے سردست بس ہے، ہاتھ سے نہ جائے۔ ﴿ ٣﴾ اصل معنی لفظ اورمحاورات عرفید دونوں کے لحاظ سے ہرمقام پر اس كمال ياس رج مثلا غير المغضوب عليهم كاير جمك جن برغصه بوايا تونے غصه كيا فقير كو تخت نا كوار بے عصه كے اصل معنى اُجِيُّو كِ بِينِ لِعِني كَلِمانِ كَا كُلِّهِ مِينٍ بَعِنسنا، جيسے طعاماً ذاغصةِ فرمايا۔ اس سے استعارہ کر کے ایسے غضب براس کا اطلاق ہوتا ہے جے آدمی

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

ان معارف رضا" کراچی، سالنامہ ۲۰۰۹ء (۱۷) قرآن کیم کے ترجمہ کرنے کی شرائط 🕳

سى خوف مالحاظ سے ظاہر نہ كرسكے، گوما دل كا جوش گلے ميں پھنس كررہ گیا۔ عوام کہ وقائق کلام سے آگاہ نہیں ، فرق نہ کریں ، مگر اصل حقیقت يبى ہے كى علايراس كالحاظ لازم ہے۔ ترجمہ يول موا:

''نہاُن کی جن پر تُو نے غضب فر مایا ، یا جن پر تیراغضب ہے ، یا جن يرغضب موا، يا جوغضب مين مين -"

خیال کرنے سے ان کے ترجے میں اس کی بہت سے نظائر معلوم ہوسکتی ہیں۔ ﴿ ٢﴾ سب سے اہم واعظم واقدم والزم مراعات ومتشابهات که ان میں جارے ائمہ کرام سے دواند بب ہیں:

اول: ہم نصوص بر ایمان لائے، نہ تاویل کریں نہ اپنی رائے کو دخل ویں،امَنا به کل من عند ربنا، معنی جمیں معلوم بی جیس،ان سے ا گر قوله تعالی شیم است وی الی السماء کاتر جمه کرایج تو و فرما کیس گے: " پھر استوافر مایا آسان کی طرف" اگر بوچھیے استوی کے کیامعنی، تُولَانُدُرى سے جواب ملے گا۔

دوم: تاویل که متاخرین نے تفہیم جہال کے لیے اختیار کیا کہ کسی خوبصورت معنی کی طرف چھیر دیں جس کا ظاہر شانِ عزت برمحال نہ ہوء اورطرف تجویز و تجارب میں لفظ کریم سے قرب بھی رکھتا ہو۔ان سے اگر آیهٔ کریمه ندکوره کاتر جمه کرایئے تو وہ کہیں گے:'' پھرآسان کی طرف قصد فر مایا'' مگریید کرتفویض چھوڑیں اور تاویل بھی نہ کریں بلکہ عنی محال وظاہر کا صرت اداكر في واللفظ قائم كردي جيئ كريمه ندكوره كالرجمة في مريره گیا آسان کو' کہ چڑھنا اور اُتر نا شان عزت برمحال قطعی اور جہال کے اردو کانمونہ کچھ یوں ملتا ہے: ليے معاذ الله موہم بلكه مصرح به جسمانيت ہے۔ به جارے ائمة متقد مين کا دین ندمتاخرین کا مسلک، اس سے احتر از فرض قطعی ہے۔ فقیر نے جباں تک دیکھا ترجمہ منسوبہ بحضرت قدسی منزلت سیدنامصلح الدین سعدی قدس سرہ العزیز اس عیب مشابہ سے یاک ومنزہ ہے،ان میں اس سے مدد لی جائے ، وہاللہ التو فیق واللہ سبحانہ تعالیٰ اعلم'' ترجمهٔ قرآن کرنے والے حضرات کے لیے اعلیٰ حضرت کا پیفتوی

مشعل راه ہاس میں سب کچھ ہے۔ جول جول وقت گزرتا ہاوگوں کی زبان اور رکھ رکھاؤیں بھی فرق برجاتا ہے۔اعلی حضرت کے ترجے کے متعلق لوگوں کا کہنا ہے کہاس میں متروک و نا مانوس الفاظ کی مجر مار ے ، تواس کی وجہ رنہیں کہ اعلیٰ حضرت نے ترجمہُ قر آن املا کراتے وقت متروك ونامانوس الفاظ جان بوجه كراستعال كيه للكهوه تمام الفاظ جنہیں متروک کہا جار ہاہےوہ اعلیٰ حضرت کے دور میں رائج تھے۔اس کی دلیل امام اہلسنت کے عہد کے دیگر مصنفین کی کتب سے باسانی مِل سکتی ہے۔ ہم زیادہ نہیں تواردوشعروادب کی چند برانی کتابوں کی طرف

توجيكرك ديكھتے بيں كر مختلف ادوار ميں اردوزبان ميں كتنافرق آتار ما، ا) مثنوی نوسر مار میں ہے،جس کاسن تصنیف ۹۰۹ھ ہے۔

کیااب کہوں مرتے بار لوگن کیرے عیب اظہار كيا جو كيم حكم اس كا بوا جوان چيتا تما اب سن مير بهائي تول تح دهر ايني بات كهول بارے بوں مج مانڈ ہا حال توں مج پیچھے سب سنھال ۲) مثنوی لولو بے ازغیب۲۰۱۱ هرکی اردو دیکھیے:

دکن میں پٹے شنبہ کاوطن ہے پیند اس کوسنہری پیربن ہے طرف اوتراوس کارخ ہےا ہیار اوراس کے سامنے رہتا ہے اتبار کٹائی اور دھتورہ کےنس سے وختال سرزمیں یہ ہیں بہت سے اس طرح مثنوی عاقبت بخير جو٢٣٢١ه كي تعنيف ب، من قديم

> زمانہ کا کیا کوئی شکوہ کرے زمانہ جو پیھے کسی کے بڑے کرے خواراس طرح اس کے تیس اوکہاڑے جڑ اوس کے زمیں سے وہیں یماں تک کرے خوار اوس کے تیس کہ دردر پھرے وہ بروئے زمیں

> > Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

الی اور بہت سی مثنویاں ہیں جن کی زبان وقت کے ساتھ صاف اورآ سان ہوتی تئیں، تہیں)۱۸۷اع۔

> بيتو چند برانی اردومثنو يوں کی زبان تقی اردونثر کی اولين کتابوں میں ہم صرف دو کی زمان د مکھتے ہیں:

مير انشاء الله خان انشاءاين كتاب " كهاني راني كيتكي اور كنوراود هي بھان کی'' میں لکھتے ہیں،

''کسی دلیں میں کسی را جہ کے گھر ایک بیٹا تھا،او سے اوس کے ما کی اگر فہرست تیار کی جائے تو وہ الگ ہے: باب اورسب گھر کے لوگ کنوراود ھے بھان کرکے بکارتے تھے، کچ مچ اوس کے جوبن کی جوت میں سورج کی ایک سوت آ ملی تھی ،اوس کا اچھا ین اور بھلالگنا کچھالیا نہ تھا، جو کسی کے لکھنے اور کہنے میں آسکے، پندرہ برس بجر کے اونے سولھوے میں یاؤئں رکھا تھا، پچھ بوں ہیں ہی اوس کی مىيى جىگتى چلىخىيى،اكر تكڑاوس مىں بہت سى سارىي تقى كسى كو كچھەنە سجھتا تھا ، پرکسی بات کی اُوچ کا گھر گھاٹ پایا نہ تھا اور جاہ کی ندی کا ما ٺ او نے دیکھانہ تھا۔''

یہ خالص اردوزبان کا نمونہ ہے،اس کہانی کے متعلق دعویٰ ہے کہاس میں کہیں عربی فارس اور ترکی الفاظ استعال میں نہیں لائے گئے مگر ہیہ خالص اردو چل نہ کمی اوراس میں وقت کے ساتھ ساتھ عربی، فاری، ترکی اور دیگرزبانوں نے جگہ یائی اوراسے جارجا ندلگادیے۔''

واكترسيدعبداللدني اشاه عالم ثاني كى كماب عائب القصص محمقدمه ميس عَاسُ القصص كي ابميت كي تين وجهير لكصير بهن - تيسر ي وحه مين لكهته بهن:

'' کہ بہ ثالی ہندوستان میں اردونٹر کی چنداولین کتابوں میں سے ایک ہے، شالی ہندوستان کی قدیم اردونٹری کتابوں کی ترتیب قائم کی حائے تو کم وہیش یوں ہوگی۔

﴿ اللهِ فَضَلِّي كِي دِهِ مِجْلِسِ (كُرِيلِ كَتِمَا) (۳۲ ماع ۱۱۲۵ هـ)

﴿٢﴾ نوطرزم صع ١٨١١ع (١٩٥ه) سے يبلے۔

﴿٣﴾ سودا (متوفى ١٩٥هه) ديباچدد يوان مراثى اردو\_ (سودان

میرتقی میر کی مثنوی کااردونثر میں ترجمہ کیا تھا گراپ وہ دست باپ

﴿ ٤٠ ﴾ ترجمه قرآن مجيدازشاه رفع الدين صاحب (١٠٠٠ ١١٥٨ ١٤٥) \_ ﴿٥﴾ ترجم قرآن مجيدازشاه عبدالقادر٥٠١١ه(١٩-٩١ع)

﴿٢﴾ عِائب القصص ١٠٠١ه (٩٣ ١٩٥١ع)

اِن کےعلاوہ اردونٹر پراور بہت ہی کتابیں ہیں۔اورنٹری قصوں

جيها كداقم نے عرض كيا كوفت گزرنے كے ساتھ ساتھ ذبان ميں بھی فرق بر تاربتا ہے۔ تو ہر بعد میں آنے والاعبداوراس کے علماءاد باوشعرا ایے سے پہلے کی زبان کوآسان اور عام فہم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ شاہ عالم ثانی، عجائب القصص کے سبب تصنیف و تالیف میں

"اورا کثر بزرگ حق شناس اور بادشاه قدسی اساس مشغول اور · معروف اس طرف رہے ہیں۔ہرچند ہرایک علم اینا اپنار کھتا ہے، کیکن نشرشعر کا بھی خالی کیفیت سے نہیں ، اور جب سب علموں سے ماہر ہو، تب اس علم سے واقف ہو۔ جب چند دیوان بدزبان فارس اور بدزبان ریخته ارشاد حضور والا مرتب ہوئے اور کبت دوھرے حد سے گز رے، یکا یک بیمزاج اقدس ارفع اعلیٰ میں آیا که قصه زبان مندی میں به عمارت نثر کہیےاورکوئی لفظ اس میں غیر مانوس،اورخلاف روزم واور بے محاورہ نہ ہواور عام فہم اور خاص پیند ہووے کہ جس کے استماع سے فرحت تازه اورمسرت باندازه متمع كوحاصل بوراورآ داب سلطنت اور طریق عرض ومعروض دریافت ہوں اور اگر جاہل پڑھے تو اس کے فيض سے عالموں سے بہتر گفتگواور بول حال بم پہنچائے۔"

تواعلى حضرت عليه الرحمة نے بھى يہى فر ماما:

"وه الفاظ كه متروك يا نا مانوس بو گئے ، فصيح وسليس رائج الفاظ

سے بدل دیے جائیں۔"

لکھواتے ہیں کہ

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا



تو یہ کہنا کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة نے متروک و نا مانوس الفاظ استعال کے ہیں تو یہ اعتراض پیجا ہے: بلکہ سی بھی اردولغت میں اعلیٰ حضرت عليه الرحمة كے استعمال كيے ہوئے الفاظ كومتر وكن نہيں لكھا كيا مثلاً ' 'ٹوٹے ،اوس ،کوتک ، نیگ ،رینی ، پیچیت ،بھوڑ ،گرا ، ثینٹ ، سادها، کونیا، پور، اوترا، چرتر، پیک، کیندا، گابهه، گابهنی، کنڈے، چٹی پیٹری، دوب، چومیخا، پیٹک وغیرہ۔

بلکہ ہمارے عبد کے بہت سے پوڑھے ہنوز سالفاظ استعمال کرتے ہں تو زبان کوونت کے لحاظ سے آسان فہم کرنا اچھی بات ہے۔اوریہی اعلیٰ حضرت نے شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ کے متعلق فرمائی ، اور ایسے الفاظ کنزالایمان میں زیادہ نہیں صرف تمیں سے لگ بھگ ہوں گے۔اورا تیے لفظوں پر بیہ کہد دینا کہ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ علیہ نے نامانوس ومتروك الفاظ سے اپنے ترجمهٔ قرآن کو بھر دیا ہے۔ کس قدرستم ظریفی ہے۔اوروہ بھی کہ ماہرین لغت کے نزدیک متروک نہیں۔

گر اِس بحث میں ایک نقطہ ہے جونظروں سے اوجھل نہیں ہونا چاہیے وہ بیرکہ متر وک ونا مانوس الفاظ کو صبح وسلیس رائج الفاظ سے بدلتے وقت اُس کے معنی ومفہوم کا ضرور خیال رہے بینہ ہو کہ تعم البدل کے طور ير جولفظ ركها گيا ہےوہ كچھاورى معنى ومفہوم دےر باہو نواعلى حضرت کے ترجمہ قرآن میں یہی ایک نقطہ ضمر ہے جس کا خیال نہیں کیا جاتا۔ اعلی حضرت کے ترجمہ میں جتنے بھی الفاظ متروک و نامانوں محسوں ہوتے ہیں۔وہ اردو میں اینانعم البدل نہیں رکھتے ،جن کا بیّا اردولغات کی ورق گردانی سے لگ سکتا ہے، بیتو تھا ترجمہ کرنے کا مسئلہ جواعلی حضرت نے حل فرماديا ـ اب دوسرامستله بيب كرتر جمه كهال كلهاجائ:

بين السطور مين صرف ترجمه هو:

فآلوي رضويه جلد ٢٥٨ ص ٢٤٨ مين منتفتى نے سوال كما كه: کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسلم میں کر قرآن شریف کا ترجمهاس طرح بركرنا كهينيج ترجمه مين محذوفات اورمطالب وغيره

خطوط ہلالی بنا کرلکھ دیے جائیں جائز ہے بانا جائز؟ اعلیٰ حضر تعلیهالرحمة إس سوال کا جواب ارشادفر ماتے ہیں کیہ · الحمد للدقر آن عظيم بحفظ البي عز وجل ابدالآباد تك محفوظ بيتح يف محرفین وانتجال منتحلین کواس کے سرایرد کو خت کے گر د بارممکن نہیں۔ لَا يَاتِيهِ الْبَاطِلُ مِنُ م بَين يَدَيهِ وَ لَامِنُ خَلْفِهِ

حمداس کے وجہ کریم کوجس نے قرآن اتارا اور اس کا حفظ اینے ذمہ قدرت برركها

إِنَّا نَحُنُ نَزُّ لُنَا الذِّكُرَ وَإِنَّا لَهُ لَحْفِظُونَ 0

توریت و انجیل کچھتو ملعون احباروں نے اینے اغراض ملعونہ سے رویے لے کراینے ندہب نایاک کے تعصب سے قصد ابدلیں اور کچھ ایسے بی ترجمہ کرنے والوں نے اس خلط وخبط کی بنیادیں ڈالیں مرور زماں کے بعدوہ اصل وزیادت مل ملا کرسب ایک ہو گئیں، کلام البی و كلام بشر مختلط موكرتميز ندري \_الجمد لله نفس قرآن ميں اگرچه بيام محال ہے تمام جہان اگر اکھٹا ہوکر اُس کا ایک نقطہ کم بیش کرنا چاہے ہرگز قدرت نه يائے مرز جمه سے مقصود أن عوام كومعاني قرآن سمجمانا ہے جو فبم عربي سے عاجز بين خطوط ملالي نقول و در نقول خصوصًا مطابع مطابع میں ضرور مخلوط و نامضبوط ہوکر نتیجہ بیہ ہوگا کہ دیکھنے والے عوام اصل ارشادقر آن کواس مترجم کی زیادت مجھیں گے اور مترجم کی زیادات کو رب العزة كاارشاديه باعث صلال بوگااور جوام منجريه ضلال بواس كي اجازت نہیں ہوسکتی اسی لیے علامتر جمین نے ترجے کا یہی دستورر کھا کہ بین السطور میں صرف ترجمہ اور جوفائدہ زائدہ ابیناح مطلب کے لیے مواوه حاشيه برككما أحيس كى حال چلنى حاسيد وبالله التوفيق، والله 

تواعلی حضرت علیدالرحمة کے اس کلام سے بتا جلا کہ آیات کے نحصرف ترجمه ہواورا گرتر جمے کوزیادہ کھول کرسمجھانا ہوتو وہ سطری اصل ترجے کے ساتھ نہ ہوں اور نہ ہی مُدا سے خطوط ہلالی کے آج میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

کہ بھی بھی کانٹ سے خطوط ہلالی چھوٹ بھی جاتے ہیں اور ساری عبارت مل کرایک ہو جاتی ہے اور یوں کلام الی نشجھیں بلکہ مترجم کی طرف سے بمجھیں۔گراعلیٰ حضرت رحمہاللہ تعالیٰ علیہ فر ماتے ہیں کہ بہتر بہے کہ وہ مطالب جوخطوط ہلانی میں رکھنے ہوں وہ حاشیے پر لکھیں جا تمیں تا کہ کلام الٰہی کے ترجے کے ساتھ وہ مل کرایک نہ ہوجا ئیں۔اب آخر

## میں چندوہ فتوے جوانکی صدر کے متحمین قرآن کے متعلق دیے: ڈیٹی نذیر احمد کا ترجمهٔ قرآن

فأوى رضور جلد٢٣ ص ٨٠ ٤ من استفتائ كهنذ براحمر في الاء ایل، ایم کا ترجمه صحیح ہے یا غلط؟ اورلؤکوں کو مدرسہ میں اس کا ترجمہ ير هانا جائز بيانا جائز؟

اعلیٰ حضرت جواب میں ارشا دفر ماتے ہیں:

''نذیراحمد کاندتر جمه صحیح ہے ندایمان، وہ مخض منکر خدا تھا۔ جیسے اُس نے اور کتابیں نصرانیت ونیچریت آمیز لکھیں جن سے مال کمانا مقصود تھاویسے ہی بہتر جمہ بھی کر دیا گیااس سے بھی داموں ہی کی غرض تقی،ورنہ جو خض اللہ ہی کونہ ہا نتا ہوو ہ قر آن کے ترجے کو کیا جانے گا۔ اس کار جمه برگزنه پر هاجائے۔"

اعلى حضرت رحمه الله عليه نے ڈیٹی نذیر احمہ کے متعلق جو کہاوہ سب سے بے۔ بہیں کہ آپ علیہ الرحمة نے سی سنائی بات برفتو کی دے دیا: ڈیٹی نذ براحمہ کا خاکہ کھاہے اوروہ خاکہ اردوخاکہ نگاری میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ وہ مرزا فرحت اللہ بیگ اردو کے مشہور ومعروف صاحب طرز ادیب گزرے ہیں ان کے لکھے ہوئے خاکے اور مضامین کی اُردوادب میں بردی اہمیت ہے اسینے خاکر 'ڈاکٹر نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھائی زبانی''میںاُن کے ترجمہُ قرآن کے متعلق لکھتے ہیں: "مولوي صاحب كوايخ ترجم برناز تقااورا كثراس كاذكر فخريه ليح میں کیا کرتے تھے۔ اردوادب میں اُن کی جن تصنیفات نے دھوم میادی ہوہ ان کے نزدیک بہت معمولی چیزیں تھیں،وہ کہا کرتے تھے کہ میری

تمام عمر كاصلى سرماية ترآن مجيد كاترجمه باس ميس مجهيج تني محنت الخاني یڈی ہے اس کا اندازہ کچھ میں ہی کرسکتا ہوں۔ ایک ایک لفظ کے ترجیے میں سارا سارادن صرف ہوگیا ہے ہمیاں سیج کہنا! کیسامحاورے کی چگرمحاورہ بشمایا ہے" ہم نے کہا۔ "مولوی صاحب! بشمایا نہیں تھونسا ہے جہاں بدفقرہ کہااور مولوی صاحب اچھل ہڑے، بڑے ففا ہوتے اور کہتے۔

''کل کے لونڈ و! میرے محاوروں کوغلط بتاتے ہو،میاں! میری اردو كاسكه تمام مندوستان يربينها مواب خود كصوكي توجيس بول جاؤ گے! محاوروں کی بھر مار کے متعلق اکثر مجھے سے ان کا جھگڑا ہوا کرتا تھا میں ہیشہ کہا کرتا تھا، مولوی صاحب! آپ نے محاوروں کی کوئی فہرست تیار کرلی ہے اور کسی نہ کسی محاورے کوآ ہے کسی نہ کسی جگہ پھنسا دینا چاہتے ہیںخواہ اس کی گنجائش و ہاں ہویا نہ ہو۔''

تو نذیراحمہ کے ترجمہُ قرآن کے متعلق مرزا فرحت اللہ بک کا مندرجہ بالا تنجره بى بس ب: اوراعلى حضرت عليه الرحمة كالبيكهنا كه "اس نے اور کتابیں نفرانیت و نیچریت آمیز لکھیں جن سے مال کمانا مقصود تھا ویے بی بہر جمہ (ترجمہ قرآن) بھی کردیا گیا۔' بالکل بچ ہے۔مرزا فرحت الله بيك لكهة بين كمولوى نذيراحدن أنبيس بتاياكه:

'' کوئی سات بج ہوں گے کہ صاحب کا چڑاس آیا اور کہا کہ "صاحب سلام بولتے ہیں، وہاں کیا دیکھا ہوں کہصاحب بیٹھے مرأة العروس يرهد ب بين سلام كرك كرى يربيره كيا،صاحب في كمار "مولوی صاحب! آب نے الی مفیداور دلچسپ کتابیں لکھیں اورطبع نه كرائيس اگركل آپ كالز كامجه كونه لما توشايد كوئى بهي ان كتابول کونہ دیکھااور چندی روز میں بہ کتابیں بچوں کے ہاتھوں بھٹ پھٹا کر برابر بوجا تين اگرآب اجازت دين تو مين "مرأة العروس" كوسركار میں پیش کردوں آج کل گورنمنٹ الی کتابوں کی تلاش میں ہے جو لؤ كيول كے نصاب تعليم ميں داخل موسكيں۔ ميں نے كہا: "آب كو اختیار ہے۔ "بیکه کر میں چلا آیا صاحب نے وہ کتاب گورنمنٹ میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



پیش کردی وہاں سے انعام ملاء یہاں شیر کے منہ کوخون لگ گیا او بر تلے ئى كتابيں تھىيەڭ ۋالىس جو كتاب كھى،اس پرانعام ملا، جوڭھھاپىند كيا گيا،غرض ميں مصنف بن گيااور ساتھ بي ڈپڻ کلکٹر بھي۔''

اور سنےم زافرحت اللہ بگ لکھتے ہیں کے مولوی نذیراحمہ نے اُنہیں بتایا کہ ''میاں شرف نے۔کہوہ ایڈمبرامیں پڑھتے تھے، مجھ ککھا کہائی (نذیراحمه کی) تمام تصنیفات و تالیفات کی نہایت عمدہ جلدیں بنوا کر بجهواد يجيسروليم ميورد كيفناجا بتع بين سروليم ميوريهل مما لك مغربي و شالی کے لیفٹوٹ گورنر تھے، مجھ بربھی بہت مہر بان تھے۔ میں نے شرف کے کھے کو پچ جانا، کتابوں کی جلدیں بنوا کرایڈ مبراروانہ کریں۔ ان کتابوں میں میرا قرآن مجید کا ترجمہ بھی تھا۔وہ بہت پیند کہا گیا۔ سرولیم میور نے رید کتابیں ایڈ مبرا یو نیورٹی میں پیش کردیں اور ہمیں گھر بیٹھےایک امل امل ڈی کی ڈگری ل گئے۔''

اور ليحيى مرزافرحت الله بيك لكصة بين:

''سود ليناوه ( دُينُ نذيراحمه ) حائز سجھتے تھے، اگر کوئی جمت کرتا تو مارے تاویلوں کے اس کا ناطقہ بند کردیتے ایک تو جا فظ ، دوسرے عالم ، تیسر بےلتان، بھلاان سے کون ورآ سکتا تھااور تو اور خود جھے سے (مرزا فرحت الله بیك سے) سود لینے كوتيار ہو گئے واقعہ بہ ہے كہ ہم برمتفرق قرض تصفيال آيا ايك جكد يقرض ليكرسب كوادا كرديا جائ، قرضه کس سےلیا جائے یہ ذرا ٹیڑ ھاسوال تھا، ہر پھر کرمولوی صاحب برنظر جاتی تھی ،آخرایک دن جی کڑا کر کے میں نے مولوی صاحب سے سوال کر ہی دیا کہنے گئے، کتنا روییہ چاہیے؟ میں نے کہا" ہارہ ہزار'' ''بولے ضانت''؟ میں نے کہا چوڑی والوں کا مکان پوچھا کتنی مالیت کا بِ ' میں نے کہا کوئی ساٹھ ستر ہزاررو یے کافر مایا کل قبالہ لیتے آنا میں نے دل میں سوجا چلوچھٹی ہوئی ، بزی جلدی معاملہ نیٹ گیا ، دوسرے دن قبالہ لے کر پہنیا، پڑھ کر کہا ٹھیک ہے، گر بیٹا سود کیا دو گے؟ میں نے کہا "مولوی صاحب آب اورسود؟ کہنے گئے کیوں اس میں کیا ہرج

ہے؟ میں نہ دوں گا تو کسی ساہو کار سے لوگے ،اس کو بخوشی سود دو گے۔ ارے میاں! مجھے کچھفائدہ پہنچاؤ کے تو دین و دنیا میں بھلا ہوگاء آخر میں تمہارا اُستاد ہوں یانہیں میر ابھی کچھ حق تم یر ہے یانہیں جاؤشاباش بیٹا اینے چیاہے جا کرتصفیہ کرآؤ! کل چیک بنگال بینک کے نام لکھے دیتا ہوں میں نے کہامولوی صاحب! لوگ کیا کہیں مےمولوی ہوکرسوددیتے ہیں اور لیتے ہیں کس سے اسینے شاگردوں سے! کہنے لگے اس کی بروانہ کرو جب مجھ بر كفركافتوى لگ چكا بواواب مجھے درى كيار باجاؤتمہارے ساتھ بدرعایت کرتا ہوں اورول سے روپیرسکڑہ لیتا ہوں تم سے چودہ آنولول گامیں نے آکر کھریں ذکر کیا ہم کودوسری جگدے آٹھ آنے سکڑے برروییٹل گیااس لیے بہمعاملہ بوں ہی رہ گیا۔''

تو ڈیٹی نذیراحمہ کا مقادین وایمان اور مقاکر دار جو مختلف دیے كے اقتباسات من آپ نے بر صااعلی حضرت عليه الرحمة كافتو كى كه اس كاتر جمه برگزنه يزها جائے۔ بالكل درست ہے كہ جو فض اپني زندگي میں کسی چیز کی بروانہیں کرتا اور حرام حلال کی تمیز نہیں رکھتا اُس نے ترجمه قرآن مين كيا كجهينه كيا موكال

> کیاں کا حلال اور کیاں کا حرام جو صاحب كلائے وہ جيث كيجيے ع بے حیا باش ہرچہ خوابی کن سرسید احمد خان کا ترجمهٔ قرآن

سرسیداحمہ خان کے متعلق بھی سن کیچے کہ اُس نے بھی قرآن کا ترجمه کیاہے:

ملفوظات اعلیٰ حضرت علیه الرحمة ص۲۹۳ میں ہے: اعلیٰ حضرت علیه الرحمة كى بارگاه مين وض كيا كيا: بعض عليكرهي كوسيد صاحب كيتے بين: اعلى حضرت عليه الرحمة نے ارشادفر ماما:

وه توایک خبیث مرتد تھا۔ حدیث میں ارشادفر مایا:

لا تقولو للمنافق سيدا فانه ان يكن سيدكم فقد استخطتم ربكم.

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



كوغضب دلايا\_"

سرسید کے ایمان کے متعلق بہت کچھ کھا گیا ہے۔مسلمان کا جن چزوں پرایمان لا نافرض ہےوہان میں سے ٹی ایک کاا ٹکاری تھا،اس کے ساتھ ساتھ وہ مسلمانوں کی فلاح و بہبود واستحکام انگریز کی حکومت کے پنچ سجھتا تھا۔ بابائے اردومولوی عبدالحق اپنی کتاب چندہم عصر، صفحه ۲۳۱ میں لکھتے ہیں:

''اس میں شک نہیں کہ وہ انگریز ی حکومت کو ہندوستان اور خاص کر مسلمانوں کے حق میں موجب برکت سجھتے تھے، چنانچہ انھوں نے اس خیال کا اظہار صاف صاف ان الفاظ میں کیا ہے۔'' میں ہندوستان میں انگلش گورنمنٹ کااستحکام کچھانگر بزوں کی محبت اوران کی ہوا خواہی کی نظر ہے نہیں جا بتا بلکہ صرف اس لیے جا بتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی خیراس کےاستحکام میں سمجھتا ہوںاورمیر بے نز دیک اگروہ اپنی حالت سے فکل سکتے ہیں تو انگاش گورنمنٹ کی بدولت فکل سکتے ہیں۔"

اليافض جے مسلمانوں كا استحام الكاش كور نمنت ميں نظرآئے انجمن ترقى أردويا كتان 1941ء وه حقیقت میں مسلمانوں کا کس درجه بدخواه ہوگا بیہ ہر عقمند بخو بی سمجھ سکتا ہے،اس نے قرآن کے ترجے میں کیا کچھانا غلط کر دیا ہوگا،اللہ تعالی اليول ك شرسة مين بجائه - آمين

### شیخ سعدی کا ترجمهٔ قرآن؛

الكيضرت امام ابلسنت عليه الرحمه فمآلى ي رضو به جلد ٢٨٢ ص٢٨٦ میں ارشا دفر ماتے ہیں ؛

''قرآنِ عظیم کےمطالب تجھنا بلاشبہ مطلوبِ اعظم ہے گربے علم کثیروکا فی کے ترجمہ دیکھ کرسمجھ لیناممکن نہیں بلکہاس کے نفع ہےاس کاضرر بہت زیادہ ہے، جب تک سی عالم ماہر کامل سنّی دین دار ہے نہ یڑھےخصوصاً اس حالت میں کہ ترجمہ شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے سواآج تك أردوفاري جينتر جير جيمي بي كوئي حيح نبيس بلكه أن باتو ل

"منافق كوسيدند كهوكدا كروه تبهاراسيد بواتويقيناتم في اسيغرب مشتل بين كدبيكم بلكم علم كوبعي كمراه كردين والله يقول الحق و هو يهدى السبيل حسبنا الله و نعم الوكيل"

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے شخ سعدی علیہ الرحمۃ کے تراجم کے علاوہ دوسرے تمام تر اہم قرآن کو (جو جا ہے اُردو میں جو ل یا فاری میں) تیجے نہیں فر مایا اس سے بیتہ چلا کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اپنے وقت تک ہونے والے اُردو فارس کے تمام ترجمہ شدہ قرآن عظیم ملاحظہ فرمائے تقیمی بہ بات کہی،اوراب شخ سعدی علیہ الرحمة کا ترجمہ فارسی مين اوراعلى حضرت عليه الرحمة كالرجمه كنزالا يمان أردو مين سبتراجم قرآن سے اچھے ہیں، اللہ تعالی ہمیں دونوں تراہم قرآن سے زیادہ سے زیادہ فیوض و برکات حاصل کرنے کی تو فیق عطافر مائے۔ آمین ﴿ حوالہ جات ﴾

اسد فاوى رضويجلد ٢٠١١مام احدرضاخان بريلوى رضافا وتديش الامور ورساخان بر ملوى رضويي ملاس المام احدر ضاخان بر ملوى رضافا وتدليش المورس ۵۳..... مثنوی نوس مار-از: شاه اشرف الدین اشرف بیابانی

> ﴿ ٣ ..... مثنوى لولوئے ازغیب از: شیر لال المجمن ترقى أردوما كتان ١٩٨٠ء

﴿ ۵ ..... مثنوى عاقبت بخيراز: سيدسا جدعلى فنائي المجمن ترقى اردويا كتان ١٩٨١ء

المجمن ترقی اردو یا کستان ۲۰۰۳ء

﴿ ٤ ..... مقدمه عِيائب القصص از: دُاكْرُ سيد عبدالله

﴿٨.... عَاسِ القصص از: شاه عالم ثاني

﴿ ٩ ..... مضامين فرحت از: مرز افرحت الله بيك

﴿ ١ ..... ملفوظاتِ إعلى حضرت از بمفتى اعظم مندرهمة الله تعالى عليه

﴿السب چندہم عصراز: بابائے أردومولوي عبدالحق\_

Digitized by

## كنزالايمان اور اس كا اسلوب

محر شمشاد حسین رضوی (ایم اے)

کنزالا پیان کیا ہے؟ عقیدہ وا پیان ،عشق و وفا ،خلوص ومحبت کاخزانہ اور اس کاحسین وخوبصورت گلدستہ ہے۔ یہی کنزالا یمان صحیح معنی میں قرآن مقدس کا ترجمہ اور اس کا سیاتر جمان ہے۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے پیسا اھ میں قرآن مقدس کااردوزیان میں تر جمہ کیا اور اس کا تاریخی نام کنز الایمان رکھا۔ رشد و ہدایت کا بداییا چشمهٔ سال ہے جس سے ہزاروں فیضیاب ہوئے ،اوراب بھی ہور ہے ہیں انثاء اللہ آئندہ بھی ہوتے رہیں گے۔جس وقت ترجمهٔ قرآن کنزالایمان حیب کرمنظر عام برآیا اس وقت اردو ز بان وادب میں کا فی حد تک متانت وسنجید گی اور شائستگی آچکی تھی۔ اس کا ذخیرۂ الفاظ بھی وسیع ہو چکا تھا۔محاورے، استعارے اور تشبیهات بھی اس ذخیرہ میں کافی حد تک موجود تھے۔اردوادب کی خوبصورت بزم میں جہال نظموں کا گلدستہ اور اس کا حسین پیکر موجود تھاو ہیں ار دونٹر کی تخلیقات بھی تھیں جواییے حسین جلوؤں سے اردو زبان وادب کونواز ربی تھیں کنزالا پمان بھی انھیں میں ایک اد بی شاہکار اور عظیم شہ یارہ تھا۔اس کی زبان بھی کوثر وتسنیم سے دهلی بوئی تھی۔لب والجیہ میں حسن و بانکین، رعنائی اور شکفتگی تھی۔ کنزالایمان اس لائق تھا کہ ہمارے نقاد اور ادبی ذوق وشوق ر کھنے والے افراداس پر اپنی توجہ مبذول کر سکتے تھے اور اس کے اسلوب بیان اور انداز نگارش بر کطے دل و دماغ سے سوچ سکتے تنے۔ گرانھوں نے ایبانہ کر کے اپنی تنگ نظری اور کم ظرفی کا ثبوت دیا۔ کیافن تقید اس بات کی اجازت دیتا ہے؟ اور جن افراد نے ابیا کیا،ان کی تحریرین کیاچیثم کشا ہوسکتی ہیں؟ انصاف و دیانت کا

تقاضا یہ ہے کہ ان کی تحریر بھی بھی چیٹم کشانہیں ہوسکتی ہے۔ اردو تاریخ وتقید کا پیز بردست المیہ ہے کہ اردو نثر کی تاریخ وارتقا میں نقاد، باغ و بہار، فسانۂ عجائب، طوطی نامہ، امراؤ جان ادا اور اس صنف ادب سے تعلق رکھنے والی دوسری تخلیقات کا تذکرہ کرتے ہیں حتی کہ مولا ناشاہ رفیع اللہ بن، مولا ناشاہ عبدالقا دراور ڈپٹی نذیر ہیں حتی کہ مولا ناشاہ رفیع اللہ بن، مولا ناشاہ عبدالقا دراور ڈپٹی نذیر احمد کے اردو ترجموں کا بھی ذکر کرتے ہیں مگر کنز الا بمان کا کوئی ذکر نہیں، کوئی تذکرہ نہیں۔ کیا اس چیٹم پوٹی کا ان کے پاس کوئی جواز ہے؟ ہیں ایسے افراد سے پوچھنا چا ہتا ہوں اس چیٹم پوٹی کے کیا وجو ہات ہوسکتے ہیں؟

کیا صرف اس لئے کہ بیا کیہ مولوی کا ترجم قرآن ہے جو اردوادب و تقید کا اردوادب کا پر وفیسر نہیں ، ڈاکٹر نہیں اور نہ بی اردوادب و تقید کا محقق و نقاد ، یا صرف اس لئے کہ کنزالا کیان کے مترجم اعلی حضرت فاضل ہر بلوی ہیں۔ اگر صرف یہی وجو ہات ہیں تو جھے ایسے افراد و رجال پر افسوس ہوتا ہے اور ان کی ہوشمندی اور دانشوری پر رونا آتا ہے کہ انصوں نے بیرویہ اپنا کر اخلاق و دیا نت اور انساف و بصیرت کی بلی چڑھادی۔ بیظلم وستم کب تک دیا تا ایک دور ایسا ضرور آئے گا کہ تاریکیاں جھٹ جا کیں گی ، ایک دور ایسا ضرور آئے گا کہ تاریکیاں جھٹ جا کیں گی ، اندھیرے دور ہو جا کیں گے اور حقیقت و واقعیت کا سویرا ضرور منور انوار ہوگا۔ انوار و تجلیات کی چا نمر فی بھر جائے گا اور کنورالا بیان کی خوبیاں ہماری زبانوں پر ہوں گی ۔خدائے وحد ہی کنزالا بیان کی خوبیاں ہماری زبانوں پر ہوں گی ۔خدائے وحد ہی کنزالا بیان کی خوبیاں ہماری زبانوں پر ہوں گی ۔خدائے وحد ہی کنورار ہوگا۔ اندازہ کا ایک اندازہ ہوگا۔ اندازہ ہور کیا ہے۔ ایک اندازہ

🖈 صدرالمدرسين مدرسة ش العلوم گھنٹه گھر بدايوں

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

### كنزالا بمان اوراس كااسلوب



کے مطابق گنزالا بمان کے تعلق سے اب تک جس قدر مقالے، مضامین اور تحقیقات شائع ہو چکی ہیں۔ میرے خیال میں اس ترجمہ کر بابت شائع نہیں ہوئی ہیں۔ یہ خدائے پاک کافضل ہے جب وہ دینے پر آتا ہے تو بے حساب دیتا ہے، اتنا دیتا ہے کہ لینے والوں کا دامن نگ ہوجا تا ہے گراس کے خزانہ میں کسی تھی کہی نہیں آتی۔

سعودی حکومت نے اس پر پابندی عائد کر دی۔ ایسا کرنا تو بہت زیادہ آسان ہے گردلیلوں سے اس پابندی کا جواز ثابت کرنا جو جو شرح اری کر نے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ سب ل کرکوشش کر بین اس کے باو جود بیاس کا جواز ثابت نہیں کر سکتے اور نہیں مج قیامت تک اس کو جائز بتا سکتے ہیں۔ ہاں بیہ بات اور ہے کہ اندھروں کونوروضیا سے اور جہل و نا دانی کوعلم وادب اور آگر وشعور سے فطری عداوت رہی ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔ اگر بات پھی اس طرح کی ہے تو پھر جمیں اس تعلق سے بات کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں۔ لہذا بیہ بات بہیں ختم کی جاتی ہے اور کنز الایمان کا اسلوبیاتی مطالعہ و تجزیہ پیش کیا جاتا ہے۔

تحریر و تخلیق کسی کی ہو،اس کا ایک اسلوب ہوتا ہے۔لب والجہ اور انداز نگارش ہوا کرتا ہے۔ کسی بھی ادبی شاہکار کے لئے اسلوب کا ہونا ایک ضروری امر ہے اور ریبھی جاننا ضروری ہے کہ اسلوب ایک طرح کا نہیں ہوتا بلکہ اس میں فرق و امتیاز ہوا کرتا ہے۔ ہرفن کار کا اسلوب الگ ہوتا ہے کسی اسلوب میں چھنمایاں خوبیاں ہوتی ہیں اور کسی اسلوب میں دوسری قتم کی خصوصیات ہوا کرتی ہیں۔

#### اسلوب اور اس کی تشکیل

اسلوب عربی زبان وادب کالفظ ہے اور اس کی جمع اسالیب آتی ہے از روئے لغت لب ولہجہ، طریقۂ تحریر اور بات کہنے کے

- (۱) شخصیت
  - (۲) ماحل
- (۳)مقاصد
- (٣) ابلاغ خيال
  - (۵) مخاطب

سے پانچ چیزیں ہیں جن سے اسلوب طریقہ اظہار کی تھکیل ہوتی ہے۔ بعض مفکرین کا قول ہے اسلوب شخصیت کا مظہر اور ماحول کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ اس سے آپ خود بھی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسلوب تو دیکھنے میں صرف پانچ لفظوں کامر کب نظر آتا ہے مگراس کی مجرائی میں معنیا تی نظام کا کوئی تا پیدا کنار سمندر ہے جوموجیس مارتا ہوانظر آتا ہے۔

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

#### كنزالا بمان اوراس كااسلوب



کزالا یمان بھی ایک ادبی شاہکار اور فن ترجمہ نگاری کا آئینہ دار ہے۔ اس کا بھی ایک اسلوب ہے اور طریقۂ اظہار بھی ، جس میں انفرادیت بھی ہے اور امتیازی شان وشوکت بھی۔ یہ اسلوب بھی ہوتا، اس میں کسی نہ کسی زاویہ سے انفرادیت ضرور ہوتی ہے ورنہ ہوتا، اس میں کسی نہ کسی زاویہ سے انفرادیت ضرور ہوتی ہے ورنہ ادبی تخلیقات میں سرقہ کی روایت تسلیم کے لائق نہیں ، الہذا یقینی طور پر کہا جا سکتا ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمۂ قرآن کن الا یمان میں منفر د اسلوب پایا جاتا ہے۔ لیکن اس اسلوبیاتی انفرادیت کی نشو ونما کن اسباب و وجو ہات کے سبب ہوئی بیضرور شخصیت کنزالا یمان کے پس منظر اور پیش منظر حالات، مقاصد اور شخصیت کنزالا یمان کے پس منظر اور پیش منظر حالات، مقاصد اور ابلاغ خیال کا جائزہ لیمان کے پس منظر اور پیش منظر حالات، مقاصد اور مسئلہ دھورارہ حائے گا۔

اعلی حضرت کی عظیم شخصیت - امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی ذات محتاج تعارف نہیں انھیں ایک جائزہ کے مطابق ۵۵رعلوم وفنون بر محمل عبورحاصل تھا اور مختلف علوم وفنون میں مطابق ۵۵رعلوم وفنون بر محمل عبورحاصل تھا اور مختلف علوم وفنون میں کتابوں، رسالوں کا تالیف فرمانا مہارت تامہ اور قدرت کا ملہ کا بین شہوت ہے۔ اب آپ خود بی اندازہ لگا ئیں کہ امام احمد رضا کی معلومات کی وسعت کا معاملہ ہے وہ اظہر من الشمس ہے کہ اس کا دارو مدار کی وسعت کا معاملہ ہے وہ اظہر من الشمس ہے کہ اس کا دارو مدار صرف اور صرف معلومات کی وسعت لی وسعت کی وسعت کی معلومات کی وسعت کی ہوتا دخیر کا الفاظ کی تنگ دامنی کو لازم، جہاں تک عربی نبان وادب کا وسیح ہوگا ، ذخیر کا الفاظ کی تنگ دامنی کو لازم، جہاں تک عربی نبان وادب کا تعلق ہے، اس میں میر سے سرکاراعلیٰ حضرت کو کیا کمال حاصل تھا یہ تعلق ہے، اس میں میر سے سرکاراعلیٰ حضرت کو کیا کمال حاصل تھا یہ کے وجو واستعال سے آپ بخو بی واقف شے کون سالفظ کس موقعہ

بر کلام عرب میں بولا جاتا ہے اور موقعہ وحل کی مناسبت سے س لفظ کا کون سامعنی متعین ہوتا ہے اس بربھی آپ کوقد رت حاصل تھی۔اس کاواضح مطلب په ہوا که اعلیٰ حضرت فاضل پریلوی زبان وادب کا صحیح اور کامل نداق رکھتے تھے اور عمارت فہی میں تو آپ کا کوئی ، جواب ہی نہ تھا۔ قوت ِ حافظہ کا بیرعالم تھا کہ جو باتیں اس میں نقش ہو جاتی تھیں وہ دائی طور پر برقرار رہتی تھیں اور لفظوں کا بیرعالم تھا کہ ہاتھ باندھے کھڑے رہتے تھے۔ان کے مذاق بخن اورطبعی مناسبت سے جملہ و کلام کے رئیٹمی دھا گوں میں ازخود پروجاتے تھے۔ یہی وجہہ ہے کہان کے یہاں صرف اور صرف آمدی آمدی کیفیت نظر آتی ہے۔ آور نصنع اور تکلف کا دور دور تک اتا پیتنہیں۔ یمی کیفیت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے اسلوب اور کنز الایمان کے طریقیّہ اظہار میں دکھائی دیتا ہے۔ میں تو یہاں تک کہتا ہوں کہ کٹز الایمان کا انصاف کے نقاضوں کو پیش نظر رکھ مطالعہ کر کیجئے ، آپ کو ہر مقام پر عالمانه شان فني كروفر اورآ مد كي خوبصورت كيفيت ديكھنے كو ملے گي۔ اس علمی شخصیت کا بتیجہ ہے کہ کنزالایمان کا اسلوب بیان،علم و ادراک فن وشعور اور فکر ونظر کا آئینه دارنظر آر با ہے اور اس بر مزید خونی بدے کہ بداسلوب آمد کے تنگسل سے منفرداور نا درونا یاب بن كرا بجرا \_ بطورنمونه سورة فاتخه كاتر جمه ملا حظه فرمايج .....

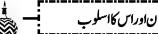
"الله كے نام سے شروع، جو بہت مہربان رحمت والا، سب خوبیال الله كو، جو ما لك سارے جہان والوں كا، بہت مهربان رحمت والا روز جزاكا ما لك، ہم تجمی كو پوجیس اور تہمیں سے مدد چا ہیں، ہمیں سیدھا راستہ چلا ۔ راستہ ان كا جن پر تو نے احسان كیا نہ ان كا جن پر غضب ہوا اور نہ بہتے ہوؤں كا " ۔ ( كنز الا يمان )

اس ترجمهٔ پاک کے خط کشیدہ الفاظ اسم جلالت کی تقدیم "شروع"،" خوبیاں"، "چلا" اور" غضب" پرغور کیجئے اور شجیدگی سے اس کا مطالعہ کیجئے۔ بیتمام الفاظ اور ان کا مناسب استعال اعلیٰ

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

### كنزالا يمان اوراس كااسلوب



حضرت فاضل بريلوي كي علمي شخصيت اورفني استعداد وصلاحيت كونمايا ل کررہے ہیں۔

(الف) اسم جلالت لفظ الله كوتر جمه مين سب سے يبلے لا نامخصوص، مصلحوں پر بنی ہےاوروہ مصلحتیں درج ذیل ہیں .....

(۱) اس مقام يرلفظ الله اس تقديم كالمستحق بـ

(٢) اس تقديم على طور يربركتون، رحتون كاحسول اولين

(۳) ترجمه نگاری کے مل میں توفیق ایز دی کی شمولیت کا نظریہ،

(۷) قول وعمل میں موافقت۔

(ب) شروع كرتا مول سے احتر از اور صرف شروع پراكتفاعلم وادراک اورفنی نزا کتوں کا آئینہ دار ہے۔اگر دقت نظراورتعمق فکر سے کام لیا جائے تو صرف لفظ شروع ہی اصول ترجمہ نگاری کی یا سداری کرتا ہے۔ بیخونی شروع کرتا ہوں والے ترجمہ میں نہیں يأكى جاتى كيونكه بسم الله الرحمن الرحيم يزهين والول مين مر وحضرات بھی ہیں اورعور تیں بھی انھیں میں شامل ہیں گر شروع کرتا ہوں، والے ترجمہ نے پڑھنے والوں کومحدود کر دیا اور عورتوں کواس زمر ہُ سے نکال باہر کیا میں دعویٰ سے کہنا ہوں کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے علاوہ دوسرے مترجمین اصل متن کی عمومیت کوتر جمہ میں برقر ارنہ رکھ سکے اور معنی خصوصیت پیدا کر کے اِسے م دوں کے لئے خاص کر دیا اور عورتوں کو بھلا بیٹھے۔اب آپ خود ہی سوچ لیجے، یہ کیما ترجمہ ہے جس میں ترجمانی کی ناتص کیفیت پائی جاتی ہے۔اس کے باوجودان ترجموں کوسراہا جارہا ہے۔کیا بیانصاف و د مانت کاخون نہیں؟ تو پھر اِسے کیا کہا جائے ،عقل وہوش آ ب کے ہاس بھی ہے، فیصلہ سیجئے اور بتا ہے۔

(ج) الحمد للله كے ترجمہ میں سب خوبیاں اللہ كو لانا ہى بہتر و مناسب ہے۔علم وا دراک بھی اس کا تقاضہ کرتے ہیں۔ بیہ مقام حمد

ہاں میں ایسے ہی گفظوں کا استعمال کرنا جا ہیے جن سے صرف اور صرف حد کا بی تصور ہولیکن اعلی حضرت فاضل بریلوی کے سواتمام مترجمین نے اس کا ترجمہ سب تعریفیں اللہ کے لئے ، کر کے مقام حمہ کی نزا کتوں ، رعنا ئیوں کونظرا نداز کر دیا کہ تعریفیں از روئے لغت مدح اور ذم دونوں پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہیں۔اس لئے اس مقام یر ٔ تعریفین لا نا منا سب نہیں ۔ ہاں ْ خوبیا ں لا نا بی علم وادراک اور فن وشعور کوجلا بخشا ہے۔ بیدھ کہ خوب تربھی امام احمد رضا فاضل بريلوي كوملابه

(و) اهدنا الصراط المستقيم بيايك دعا بجوايك بندة مومن کی زبان سے لگلتی ہے اگراس کا ترجمہ پہکیا جائے کہ ہمیں سیدھاراستہ دکھا،تو میں کہتا ہوں پیر جمہ سی زاویہ سے مناسب نہیں۔

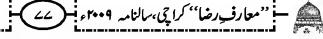
(۱) بندهٔ مومن تو سیدها راسته دیکھ چکا ہے تو پھروہ دکھا کی دعاکس طرح كرسكتا ہے؟ بيتو تخصيل حاصل ہوئي جومحال ہے۔

(۲) اس دعامیں ہدایت کی نسبت ذات وحدہ لاشریک کی طرف کی گئی ہے اور قاعدہ ہے جب ہدایت اللہ کی ذات کی طرف منسوب ہو، تو وہاں ایسال الی المطلوب کامعنی لیا جاتا ہے اور جب بدایت کی نسبت غیر خدا لینی رسول الله الله کا طرف ہوتی ہے تو اس کامعنی اراء ۃ الطریق لیا جاتا ہے۔اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے 'سیدهاراسته چلا' سے ترجمہ کر کے ایصال الی المطلوب کالحاظ کیا اور دوسرےمتر جمین نے اراء ۃ الطریق کو پیش نظر رکھ کر اراسته د کھائتر جمه کردیا اور پیٹراموش کر بیٹھے کہ اھسدنسا الصراط المستقيم ش وعابون كسب بدايت كانبت الله تعالیٰ کی ذات اقدس کی طرف ہے اِسے علم کی کمی کہا جائے؟ یا کچھاور؟ مەفیصلە قارئین کے ذمہ ہے۔

(س) سورة فاتحمين غيب المغضوب عليهم بحي آماي المغضوب اسم مفعول ہے اور اس کا ماخذ غضب ہے۔ بدآیت بھی دعاکی

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جیز میں ہے اس لئے اس بربھی تھم دعا ہی نافذ ہوگا۔اس اعتبار سے غضب کی نبیت بھی اللہ کی طرف ہوگی۔اس مقام برغور کرنے کی بات یہ ہے کہاس غضب کا ترجمہ تمام مترجمین نے غصہ کیا۔اعلیٰ حضرت نے اس کا کوئی تر جمنہیں کیا بلکہانھوں نے تر جمہ میںاسی کوبعینہ رکھ کرفر مایا - "نهان كالنجن برغضب موا" مين كهتا مون، اس مقام برغضب كا ترجمه كرنا بى نبيس جايي كهاس كالتبادل لفظ عصه باوربيالله تعالى کے لئے مناسب نہیں کیونکہ

(۱) غصه کا اصل معنی از روئے لغت گلے میں کھانے کا اٹک جانا، پھندہ لگنا اور اُچھولگنا ہے۔ کیا غصہ کا بیمعنی خدا کی ذات کے لئے مناسب ہے۔ ظاہر ہے آپ کا بھی فیصلہ یہی ہوگا کہ ہرگز مناسب تېيل\_

(٢) جب آ دمي کسي خوف يا لحاظ کے سبب اپنے دل کا جوش ظاہر نہ کر سکےاوروہ جوش وجذبہ گلے میں ہی اٹک کررہ جائے بتوالی حالت میں چم ہ یر نا گواری کے جواثر ات مرتب ہوتے ہیں اور جو کیفیت نمایاں ہوتی ہےاس بربھی بطور استعارہ غصہ کا اطلاق ہوتا ہے۔غصہ کا یہ استعاراتی معنی بھی اللہ تعالیٰ کے لئے مناسب نہیں کہاہے کس کا خوف؟ اور کس کالحاظ؟ اور پھریہ کہ اس ذات تنزیبہ کے لئے جوش و جذبه كاا تك جانا كيونكر منصور موسكتا ہے؟

لبذاعلم وادراك ،فكروشعوركايبي فيصله ب كمغضب كالرجمة غصه ت قطعی نہ کیا جائے، بلکہ لفظ '' خضب'' کوہی ترجمہ میں رکھ دیا جائے کہ اس کا کوئی بھی متبادل لفظ اس غضب کی نمائند گی نہیں کرتا۔جن لوگوں نےغضب کا ترجمہ غصہ سے کر دیا میں سجھتا ہوں انھوں نےعلم و ادراك كے تقاضوں كو پورانہيں كيا۔

ر چند شوابد تھے جونمو نے کے طور پر بیان کر دیے گئے جن سے یہ ثابت موگیا که کنزالا بمان کا اسلوب بیان علم وادراک، فکروشعور اور حس مخیل کا کمل طور برآئینہ داری کرتا ہے۔ صرف سورہ فاتحہ کے ترجمہ

اوراس کےاسلوب سے جس علمی شخصیت کی طرف تبادر ذہن ہوتا ہے ۔ یقیناً وہ علمی شخصیت اپنے زمانہ میں منفرد اور تنہا نظر آتی ہے۔اسی انفرادی شان کےسب کنزالا بیان کااسلوب بھی منفر دعلمی اسلوب نظر -417

اسلوب اور ما حول - اسلوب سي بهي تخليق وفن ياره ي مواس میں ماحول پس منظر کے حالات کی جھک ضرور نظر آتی ہے۔ دیگر اصناف بخن کی طرح ترجموں میں بھی ماحول اور فضا کی نمائند گی نظر آتی ہے۔ جب کنزالا یمان کا الملا کرایا جا رہا تھا اس وقت قرآنی تراجم کے کیا حالات تھے؟ اور مترجمین نے کیا ماحول پیدا کردیا تھا؟ اس کا جائزہ بھی کنز الایمان کے اسلوب کا تعین کرنا ہے۔ عام طور پر مترجمین نے اردو میں قرآن کا ترجمہ کر کے ماحول میں تکدر اور فضا میں ناخوشگواری کی کیفیت پیدا کر دی تھی۔ ڈاکٹرخلیق الجم کی درج ذيل تحرير يرطيخ ، آپ كوتر جمه قرآن كا ماحول مجھ ميں آجائے گا۔ آنجناب لکھتے ہیں.....

أردويس قرآن شريف كايبلاتر جمهمولانا شاهر فيع الدين في کیا برتر جملفظی تھا لیخی قرآن ٹریف کے ہرلفظ کااس طرح ترجمہ کیا گیا کهار دوفقروں کی ساخت بالکل بدل گئی اس ترجمه میں سلاست اورروانی نه ہونے کی وجہ سے اصل مفہوم سجھنا مشکل تھا۔ شاہ رفع الدين نے به ترجمه ۱۷۷۱ء میں کیا تھا۔ تقریباً نو سال بعد یعنی 92 كاء ميں شاہ رفع الدين كے چھوٹے بھائي شاہ عبدالقادر نے بھی قرآن شریف کا اردو میں ترجمہ کیا۔ بہتر جمہ پہلے ترجمہ کے مقابلہ میں زمادہ سکیس شکفتہ اور آ سانی سے سمجھ میں آنے والا تھا۔ (فن ترجمه نگاری، ص:۱۲)

مولا نا شاه رفع الدين كاتر جمه كوئي ترجمه نه تقااوراس مين ابلاغ خیال کی زبردست کی تھی۔اس کے علاوہ اس کااسلوب بھی ژولیدہ تھا۔ اس لئے اصل مفہوم کے سیحضے میں دشواری پیش آرہی تھی۔ مال البتداتنی

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا



بات ضرورتھی کہ انھوں نے اردوتر جمہ کی روایت کی شروعات کر دی عوام وخواص میں بیر جمہ پیندنہیں کیا گیا۔اس لئے مولانا شاه عبدالقا در کوٹھک نوسال بعد قرآن مقدسہ کا اردو میں ترجمہ کرنا یڑا۔ کاش اگر شاہ رفع الدین کا ترجمہ قرآن شرف قبولیت سے مشرف ہوتا تو اس تر جمہ کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ترجمہ کرتے وقت مترجم کے دل میں جو جذبہ و جوش اور مقاصد ہونے جاہیے وہ اس ترجمہ میں مفقو دیتھے۔لہذا ہیہ بات رو زِ روثن کی مانند واضح ہوگئی کہ شاہ عبدالقا در کے ترجمہ میں جوسلاست، روانی اور شکفتہ بیانی یائی جاتی ہے، وہ آمد کے تسلسل میں نہیں بلکہ کیفیت آورد کے نتیج میں یائی جاتی ہے۔اس لئے اس ترجمہ میں کچھ متروک اور غیر مانوس الفاظ استعال کئے گئے ، جو فصاحت سے دور اور نظام بلاغت کے تقاضوں بر کھرے نہ اتر یائے۔ یہی وجہ ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل ہریلوی نے اس ترجمہ کے تعلق سے چند تبدیلیوں کا ذکر کیا۔ آپ فر ماتے ہیں .....

فقیر کی رائے قاصر یہ ہے کہ مولا نا شاہ عبدالقا درصاحب کا ترجمہ پیشِ نظر ہے اور اس میں تبدیلیاں کو ظار ہیں۔

- (۱) وہ الفاظ كەمتروك يا مانوس آگئے ہيں فصيح سليس ورائج الفاظ سے بدل دیئے جائیں۔
- (٢) مطلب اصح جس كے مطالعه كوجلاليس كه اصح الاقوال براقضاركا جن كاالتزام ب، مر دست بس ب، باتھ سے نہ جائے۔
- (٣) اصل معنی لفظ اور محاورات عرفیه دونوں کے لحاظ سے ہرمقام پر اس کے کمال پاس رہے۔
- (٣) آیات متشابهات کے تعلق سے بیکہنا ہے کہاس کی تاویل نہ کریں بلکہ نصوص پرایمان لائیں اورا گرتاویل کی بھی جائے ،تو بیضرور خیال رہے کہ اس کا ظاہری معنی ذات اقدس کے لئے محال نہ ہو۔ ان ندکوره چارتبدیلیوں کوذبن میں رکھ کربتا ہے کہ اس وقت

قرآن مقدس کے ترجمہ کرنے کا کہا ماحول تھا اور کیبی فضائھی؟ مات اگر اسی حد تک ہوتی تو اس کے لئے اعلیٰ حضرت فاضل بربلوی کے ندکور مالا چندمشورے ہی کافی تھے اور قرآن کا اردو میں تر جمہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اسی لئے اعلیٰ حضرت نے اس وقت کوئی ترجمہ نہیں کیا، مگر بعد میں کچھ ایسے نا اہل مترجمین میدان میں اتر آئے کہان کے ترجموں سے ماحول میں لتفن اور فضا میں تکدر پیدا ہو گیا۔ایسے مترجمین میں سرسید، نذیر احمد، اشرف علی تھا نوی جمود الحن دیو بندی کے نام شامل ہیں۔ان کے تر جموں کو دیکھئے اور پھران کی چیرہ دستیوں کا اپنے ماتھے کی آنکھول سے نظارہ کیجئے .....

- (۱) الله ان سے صلحا کرتا ہے۔
- ازنزراحر (۲) الله ان کوبنا تا ہے۔
- (m) ان منافقوں سے خداہنی کرتا ہے۔ فتح محمد جالندهری
- (٣) الله جل شاندان سے دل كى كرتا ہے محمود الحن ديوبندى مصما/ بنسي/ دل لگي/ بنانا، بدايسے مخصوص الفاظ بيں جونہ صرف قوت سامعه برگرال محسوس موتے ہیں بلکہ کرخت آوازوں، ناخوشگوار اصوات يرمشمل بھي ہيں۔اى طرح ان مترجمين نے ايے ترجمول میں سرکار دو عالم اللہ کے لئے دی گراہ '' کا لفظ استعال کر دیا جبیا کہ ووجدک ضالا کے ترجمہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ تمام ارباب ذوق اور انصاف پیندافراد سے صرف بیالتجاہے کہ وعشق وایمان کو پیش نظرر کھ کر بتا ئیں، کیاایک نی معصوم کے لئے '' گراہ'' کا استعال کیا جا سکتا ہے؟ اور غیرت ایمانی اس استعال برخاموش روسکتی ہے؟ انصاف و دیانت کااگردهندلاسانکس بھی آپ کی نگاہ میں ہے تو جواب نفی میں ہی موگا\_تر جمه کی بی<sup>کیسی مسموم فضائقی؟ که غیرت وحمیت کوابناو جود برقرار</sup> ركهنامشكل مور ماتها\_

قرآن مقدس كاردور جمول ميسب سے زيادہ اجميت ويل

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



نذیر احمہ کے ترجمۂ قرآن کو دی جاتی ہے یہوہ نذیر احمہ ہیں جوار دو ادب میں متاج تعارف نہیں ۔منفرد اسلوب کے مالک ہیں، انشاء ا منیازی شان ہے۔روزمرہ کے لفظوں سے برم ادب اور محفل بخن کو سجانے میں مہارت تامہ رکھتے ہیں۔ترجمہ قرآن میں بھی انھوں نے اس اسلوب سے کام لیا اور بہ بھول گئے کہ بیقر آن مقدس ہے کوئی عام اد کی تخلیق نہیں کہ ہرمقام براور ہرموضوع میں اس اسلوب سے کام نہیں لیا جا سکتا، بلکہ موضوع و مقام کے اختلاف سے اسالیب بھی مختلف ہو جایا کرتے ہیں۔نذیر احمد کی اس غلطی کا اعتراف خوداردو ادب کے تاریخ نویسوں اور تقید نگاروں نے کیا ہے۔اس مقام بران کی رائے کا تذکرہ کر دینا مناسب سجھتا ہوں۔ پروفیسر منظر عباس نقوی تح برکرتے ہیں .....

مولوی نذیر احمہ کے اسلوب میں اگر کوئی نقص ہے تو بس یہی کہ اس میں لحک بالکل نہیں۔ معاوراتی اسلوب''مرا ۃ العروس''،''توبۃ النصوح''،''رومائے صادقہ''اور''امائی'' جسےقصوں میں تو زیب دیتا بے کیکن ترجمهٔ قرآن مجید الاجتهادات اور امہات الامه "جیسی مذہبی کتابوں کے لئےموزوں نہیں۔(اسلوبیاتی مطالعے ہص: ۱۵)

جناب خلیق الجم صاحب این تثویش کا اظهار کرتے ہوئے لکھتے ىيں....

قرآن کا ترجمہ مختلف مترجمین نے کیا ان میں سب سے آسان اورروزمرہ کا ترجمہ ڈیٹی نذیر احمد مرحوم کاسمجھا جاتا ہے۔ موصوف شبته اور بإمحاوره زبان لکھنے میں اپنی مثال آپ تھے۔ ''امہات الامت'' لکھتے وقت بھی اس صفت کو ہرت گئے اور ہرے سے ۔ رسول اللہ اللہ کے راتوں رات مکہ سے باہرتشریف لے جانے کا تذکرہ یوں کیا''وہ راتوں رات سٹک گئے'' بیسٹک کالفظ اگر چہ عوام کی بول جال میں استعال ہوتا ہے لیکن پیفیر کی شان

میں یمی لفظ ایک گتا خی سمجھا گیا اور اس طرح کے الفاظ کی بنایر ڈیٹی نذیراحمہ کے خلاف عام جلوسوں میں تجویزیں پاس ہو کیں اور بهت شورمچا\_(فن ترجمه نگاری،ص:۸۹)

ان عمارتوں کو پیٹے ہے آپ کواندازہ ہو جائے گا کے قرآن کا اردو میں تر جمہ کرنے کا کیا ماحول تھا اور کیسی فضاتھی۔ حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی دانش مندطبقداس ماحول سے مطمئن نہیں تھا بلکہ عوام وخواص کے دلول میں کرب واضطراب اور تشویش پنپ رہی تھی۔اس مسموم فضا سے ہرایک لکانا چاہتا تھا۔ای ماحول کیطن سے مقاصد کا تعین ہوتا ہے کہ وام کے دلوں میں کیا تھا؟ اور خواص کیا جا ہے؟ تعین مقاصد- ماحول کا گہرائی سے جائزہ لینے کے بعد اہل علم بر مختلف فتم کی ذمه داریاں عائد ہوتی ہیں .....

اولاً - بيركة رآني تراجم مين جن مقامات يرغلطيان موئي بين يا مترجم ترسل خیالات میں ناکام ہوئے ہیں ان کی نشاندہی کی جائے اورا پسےغلط تر جموں کےمطالعہ سے عوام اہل سنت کو بچایا جائے۔

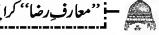
ٹانیا۔ یہ کہان ترجموں کے مطالعہ کے سبب قلب و ذہن پر جو مضرار ات مرتب ہوئے ہوں ان کا زالہ کیا جائے۔

الله - عوام اللسنت كے باتھوں ميں ايك ايباتر جمةر آن ديدياجائ جوتمام سابقه ترجمول سيبهتر وافضل مواوراس ميل قرآن مقدس كى كمل ترجماني يائي جاتى موادروه ترجم عظيم شامكارى حيثيت ر کھتا ہو۔ زبان و بیان، اسلوب نگارش، فصاحت و بلاغت اور دیگرتمام خوبیوں کا جامع ہوتا کہ لوگوں میں اس کے مطالعہ کا ذوق وشوق برورش یائے اور دلجعی کے ساتھ اس کا مطالعہ کرے، اگر اس ترجمہ میں بھی دوسرے تمام تر جول کے مقابلہ میں انفرادیت اور فوقیت ندیا کی جاتی تو پیراس کی ضرورت ہی کیاتھی؟

مالات کے انھیں تقاضوں کا احساس حضرت صدر الشریعہ الثاہ مولانا محمد امجد على صاحب عليه الرحمة كوموا اور انعول في حضرت سيدنا

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



امام احمد رضا کی بارگاہ میں ایک حسین وخوبصورت ترجمهُ قرآن کی ضرورت و افا دیت کا تذکرہ کیا اعلیٰ حضرت فاضل پر ہلوی نے بھی اخیں حالات کے سب کنز الایمان کا الما کرایا۔وہ مقاصد جوجالات اور مسموم ومکدر فضا کیطن سے نکل کرسامنے آئے۔ نہابیت ہی اہم اور پُر وقار تتھے۔ بیعلم و ادراک ، فکر ونظر اور فن وشعور کا جلوہ اور تابانیاں دکھانے کا مقام نہ تھا اور نہ اس کی ضرورت تھی اور پھر رہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا ایبا مزاج اور فطرت بھی نہتھی۔علمی رعب و دبد بہ، فکری شان وشوکت کا مظاہر ہان کی مزاج و عادت سے کوسوں دورتقی۔ آپخودیمارشادفر ماتے ہیں.....

> ندم ا نوش زعسین ندم ا نیش زطعن نه مرا گوش برح نه مرا ہوش ذمے منم و گنج خمولی کہ مگنجد در وے جزمن و چند کتابے و دواتے قلمے

پیاں مسکلة تحفظ ایمان و وفا اورخلوص وعشق کی صانت کا تھا۔ ذات وحدہ لانثریک کی تقدیس وتنزیبہ کا تھا۔اسی لئے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کنزالایمان کا الماکرا رہے تھے اور صدر الشریعہ الماکر رہے تھے۔ دونوں طرف ایک ہی جذبہ تھا، ولولہ و جوش تھا اور رفتہ رفتہ كنزالا بمان نشؤ ونما اورعروج وارتقا كي منزليس طے كرر ہا تھا۔خلوص میں بری طاقت ہوتی ہے۔اس میں اعلیٰ درجہ کی کشش اور جاذبیت ہوتی ہے۔ میرے دوست! ای جذب وکشش کا نتیجہ تھا کہ آج کنزالا بمان میرے ماتھوں میں ہے اور اس کے مطالعہ سے میرے دیدہودل روحانی قلبی مسرت محسوں کررہے ہیں۔

اعلیٰ حضرت اورابلاغ خیال - امام اہل سنت سیدی اعلیٰ حضرت کی شخصیت علمی صلاحت ، وسعت معلو مات اوران کے ذخیر ہُ الفاظ کی پنیائیوں کے جائزہ سے یہ مات روز روثن کی طرح واضح ہوگئ کے قرآن فنجى ميں اعلىٰ حضرت كا كوئى جواب نەتفا۔ و داينى مثال آپ تھے۔ زبان

و بیان، اسلوب ادا اور انداز نگارش کے رمز شناس تنے۔لفظوں کے معانی ومطالب،ان کے وجوہ استعال اورمواقع استعال کی نزا کتوں، لطافتوں اور رعنائيوں كوخوب جانتے پيچانتے تھے اور اس بات سے بھی واقف تھے کہ کہاں طنز ہے اور کس مقام پر زجر و تو پنے ہے۔ آپ کی قرآن فہی میں بیتمام خوبیاں موجود تھیں۔ ترجمہ کیا ہوتا ہے؟ ترجمانی كى كيفيت كس نوعيت كى مونى جايي؟ اس يجمى آگاه تھے۔خيالات وجذبات كى ترسيل كسطرح بو؟ اوركن لفظول سے بوءاس بر بھى آب کوملکہ حاصل تھا۔اس ابلاغ خیال کی قوت بروئے کارلاتے ہوئے، اعلیٰ حصرت فاصل بریلوی نے کنزالا بیان کا املا کرایا اور اسلوب بھی ابياا پايا كهاس ميں ترجمه كى تمام خوبياں ،خصوصيات درآئيں اور پھر ل ولهجه كاما تكين ، شَكْفتكي سرح حركر بولنے كلى -كنز الايمان ميں سلاست وروانی، کہیں سادگی وشکفتگی اور حسن ورعنائی کا جلوہ زیبا ملتا ہے۔مثال کے طور پر کنزالا بمان کی اس درج ذیل عبارت کا مطالعہ کیجئے۔آپ اس کےمطالعہ سے یقدناً محظوظ ہوں گے۔

بہآ پس میں کا ہے کی یو چھ کچھ کرر ہے ہیں، بری خبر کی جس میں وہ کئی راہ میں ماں ماں ،اب جانیں گے۔پھر ماں ماں جان جائیں گے، کیا ہم نے زمین کو پچھونا نہ کیااور پہاڑوں کو پیخیں اور تمہیں جوڑے بنایا اورتمہاری نیندکوآرام کیا اور رات کو بردہ بوش کیا اور دن کوروز گار کے لئے بناما اور تمہارے او برسات مضبوط جنائیاں چنیں اوران میں ایک نہایت چکتا چراغ رکھااور پھر بدلیوں سے زور کا یانی اُتارا کہ اس سے يدافر ما ئيس، ناج اورسبر ه اور گھنے ماغ، بيثك فيصله كا دن تُقبر ابواوقت ہے جس دن صور چھو تکا جائے گا کہتم چلے آؤگے، فوجوں کی فوجیس اور آسان کھولا جائے گا، کہ دروازے ہو جائیں گے اور بہاڑ جلائے جائیں گے کہ ہو جائیں گے جیسے جمکٹاریتا دور سے بانی کا دھوکہ دیتا۔ بیشک جہنم تاک میں ہے، سرکشوں کا ٹھکانا، اس میں قرنوں رہیں گے۔ اس میں اس طرح کی ٹھٹڈک کا مزہ نہ یا ئیں گے اور نہ کچھ یہینے کو، مگر

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا

کھولٹا یانی اور دوز خیوں کو پہیے، جیسے کو نتیسا بدلہ بیٹک اٹھیں حساب کا خوف نہ تھااور انھوں نے ہماری آیتیں حد بھر جھٹلا ئیں اور ہم نے ہر چیز کھ کرشار کر رکھی ہے۔اب چکھو کہ ہم تنہیں نہ بڑھائیں گے مگر عذاب (از كنزالا يمان، ص: ٨٦ ، ياره ١٦٠ ، سورة انباء)

کنزالا بمان کےاس اقتباس کو ہڑھئے اور دل کھول کر ہڑھئے۔ انصاف ودیانت سے کام کیجئے۔اس عبارت منقولہ کے اسلوب اورلب ولہد برغور سیجئے۔آپ کو جیرت ہوگی کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے کس خوبصورت لب ولہجہ میں قرآن مقدس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ اب تک جس قدر تراجم قرآن موجود بین ان میں کسی کا اسلوب اتنا اچھوتا اور ندرت لئے ہوئے نہیں ہے۔خواہ بیتر جمہ شاہ رفیع الدین صاحب کا ہو یا مولانا عبدالقادرصاحب کا۔ اردوادب کے کوو کران د می نذیراحر بھی اس اسلوب کو نه چھو سکے اور نه بی محمود انحن دیوبندی <sup>-</sup> وغیرہ۔ جہاں تک میں نے اس اقتباس کو برکھا ہے اس میں درج ذیل خصوصات ما کی حاتی ہیں .....

 اس عبارت منقوله میں سادگی و برکاری، زبر دست انداز میں یائی جاتی ہے۔الفاظ نہایت ہی بلکے تھلکے اور چست اور شگفتہ استعال کئے گئے ہیں۔گران سادہ لفظوں میں بھی فصاحت و بلاغت اور مانوسیت کے سبب حسن ورعنائی کا ایبا ٹیکھارنگ چڑھا ہواہے کہ عبارت کی بوری فضا ایک خوبصورت نگار خانہ دکھائی پر تی ہے اور جگہ جگہ محاوروں کے استعال نے اپیا جلوہ بکھیرا ہے کہاس کی خوبصورت شعاعیں ہرسادہ لفظوں کے پیکر میں نظر آتی ہیں۔ یہی وہ اسلوب ہے جس نے ارباب ذوق کے لبول برتبسم کی کیفیت ممودار کردی ہے اور علم وشعور کے دلدادگان کومحو جرت کر دیا ہے۔اس نا در و نایاب اسلوب بیان برہم اہل سنت جس قدر ناز کریں کم ہے۔

(۲) کاہے کی یو چھ کچھ، کی راہ ہیں، ہاں ہاں۔ نیندکوآرام کیا، چنائياں چنيں ،فوجوں کی فوجيں ، چيکتاريتا ، يانی کا دھوکا دينا ، تاک ميں

ہے، جبیہا کو نتیہا، حد بھر، لکھ کرشار کر رکھی ہے، نہ بڑھا ئیں گے گر عذاب،وغیرہ مہوہ الفاظ و جملے ہیں جوضیح و بلنغ ہونے کے ساتھ ساتھ مروحیاور مانوس بھی ہیں۔ان میں کوئی ایسالفظ نہیں جس سے اجنبیت اوروحثی بن کااحساس ہوتا ہو،روزم ہ میں بدالفا ظریو لے جاتے ہیں گر یه بازاری اور دیماتی بولیوں سے تعلق نہیں رکھتے۔جس عبارت میں ا پیے الفاظ استعال کئے جائیں اس کے حسن و بانکین کا کیا کہنا؟ اس کا احساس تووى لوگ كرسكته بين جواد في ذوق ركهته بين اورزبان وبيان کی رعنائیوں سے واقف ہیں۔

(س) اس عبارت میں ایک خاص خونی اور وصف بدیایا جاتا ہے کہ جولفظ جس مقام پر استعال ہوا ہے وہ گلینہ کی مانند جڑا ہوا ہے اور موقع ومحل کی مناسبت ہے ایسا اٹوٹ رشتہ قائم کرلیا ہے، کہاس مقام سے اس کی حداثی عمارت کے حسن و کمال اور اسلوب کی ندرت کومتاثر کرسکتی ہے۔موقع محل سےلفظوں کی بہمنا سبت صرف منا سبت نہیں۔ بلکہ فطری اور طبعی مناسبت ہے جواعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے حسن انتخاب اورخوبصورت شعور وفکر کی نمائندگی کررہی ہے۔ول جا ہتا ہے اس حسن انتخاب کوسو بارسلام کیا جائے اور اس کے تذکرہ سے محظوظ ہوا

ترجم قرآن كنزالا يمان كے اسلوب ادا ميں جہاں سلاست، روانی، حسن ورعنائی، شکفتگی یائی جاتی ہے وہیں تخیل کا جلوہ زیا بھی دیکھنے کو ملتا ہے۔ کہیں تشبیہ واستعارہ کی قوس وقزح ہے تو کہیں رمزو کناریکی ضایا ثی ہے۔ لفظی ومعنوی صنعتوں کے استعال سے اسلوب بیان میں ایسا کھار اور الی عدرت یائی جاتی ہے کہ کٹر الایمان کے مطالعہ سے کوئی سیری حاصل نہیں ہوتی بلکہ یہاس میں مزید شدت پیدا ہوجاتی ہے اور قلب ونظراس کے مطالعہ سے تکان محسوں نہیں کرتے۔ بدایک ایی خوبی اور حسن و جمال ہے، جو صرف کنز الایمان میں پایاجاتا ہے۔ یہ بھی اس کی انفرادی اور امتیازی شان ہے۔ سورہ مریم کی شروع

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



آيوں کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں .....

ید ندکور ہے تیرے رب کی اس رحمت کا جواس نے اپنے بندہ زکریا پر کی جباس نے اپنے بندہ زکریا پر کی جب اس نے اپنے دب کوآ ہت پارا، عرض کی ،اے میرے رب میری ہڈی کمزور ہوگئ ہے اور سرسے بردھا پے کا بھبھوکا پھوٹا۔
( کنز الا بمان، ص: اللم)

خط کشیده جمله ' برهایه کا بهجمو کا پھوٹا'' خالص استعاراتی نظام کی نشاندہی کر رہا ہے کہ بڑھایے کے سبب سر کے پچھ سفید بالوں کو '' بھبھوکا''بطوراستعارہ کہا گیا ہے اور پھراسی کی مناسبت سے' بھوٹا'' استعال کیا گیا ہے۔اس کو دوسر کے لفظوں میں اس طرح بھی کہہ سکتے بن كه "سفيد بالون كالحيما" مشبه " بصبحوكا" مشبه بداوراس كي مناسبت سے فعل پھوٹا لا پا گیا اور دونوں میں وجہ تشبیہ پھیل جاتا ہے جس طرح آگ كى روشى تھيلتى ہے، اس طرح سفيد بال بھى تھيل جايا كرتے ہیں۔اسلوبادا میںاستعاراتی نظام کی شمولیت مترجم کی قوت مخیل اور فکری صلاحیت کواها گر کررہی ہےاورتر جمانی کی کیفیت کونمامال کررہی ہے کہ ہرا کے مترجم ترجمہ کرتے وقت ترجمانی کی ذمہ دار یوں اوراس کے تقاضوں کو بورانہیں کریاتے کہ مترجم اگراصل متن کے معنیاتی نظام كاياس ولحاظ كرتا بيق لفظول، جملول اورموقعه وكل كى نزاكتين فراموش كربين البيارا كروه لفظياتي نظام كالحاظوياس كرتاب تومعنياتي نظام میں خلل واقع ہوتا ہے۔اس لئے ترجموں میں کہیں ، ناقص عبارت فہی کا حادثہ پیش آتا ہے اور کسی مقام برترسل کی ناکامی کا شکار ہوکر مترجم کی شخصیت مجروح نظر آتی ہے لیکن امام احمد رضا فاضل بریلوی نے كنزالا يمان ميس دونول كاياس ولحاظ ركها كيا اوروه لفظياتي ومعدياتي نظاموں کاحسین سنگم دکھائی دیتا ہے۔اگر لفظیاتی نظام کے تحت کہیں، ماضی کا ترجمہ حال سے یا حال کا ماضی سے نظر آ جائے تو آپ سمجھیں کہ موقع محل اور بلاغتی نظام اس کا متقاضی تھااور اعلیٰ حضرت نے وہی ترجمه کیا جس کا بلاغت متقاضی تقی ۔اس اعتبار سے کنزالا یمان میں

اصل عبارت یعنی قرآن مقدس کے اسلوب بدیع کی زیادہ ترخوبیاں، خصوصیات اور انفرادی امتیازات درآئی ہیں۔ انہیں خوبیوں کا مشاہدہ کر کے کہنے والوں نے کہا اگر اردو میں قرآن نازل ہوا ہوتا تو وہ کنزالا یمان ہوتا۔ بی تحریفی جملہ میری نگاہ میں قطعی غلط نہیں بلکہ فکر و استدلال اور مشاہدہ کامنے ہوتا ثبوت ونمونہ ہے۔ گرشرط بیہ کہ جذب کر استدلال و تو ازن کو دلوں میں سجا کراس کا مطالعہ کیا جائے، تعصب اور نگانظری سے اینے آپ کو دورر کھا جائے۔

کنز الایمان اور نظام تنزید - اسبات کادهیان رکھے کہ اردوزبان میں تراجم قرآنی کے جو بخدوش حالات اور مسموم فضائقی ،اعلی حضرت فاضل بریلوی نے اپنے ترجمہ قرآن کنزالایمان کواس کی ہوا بھی نہ لگنے دی بلکہ اس مسموم فضا و تسلسل سے انحواف کرتے ہوئے ، نقدیس و تنزیبہ کے نظام کو برقر اررکھا اور کنزالایمان میں وہی جملے اور الفاظ استعال کئے جو خدا و رسول اللی ان کھنگا لئے کے بعد بھی کوئی الفاظ استعال کئے جو خدا و رسول اللی ان کھنگا لئے کے بعد بھی کوئی الدیان کھنگا سے بادر تا کہ بیا کہ بواور ذوق طبع جے قبول کرنے کو تیار نہ ہو۔امام احمد رضا فاضل بریلوی کا پید نظام تنزیبہ خالص ان کے شق ووفا اور تا تیدایز دی پر قائم ہے بلکہ میں کہتا ہوں اس کا کرشمہ ہے جود کھنے کوئل رہا ہے۔ یہی تو دلوں میں مرور اور آئھوں میں نور بھر رہا ہے۔ چشم بصیرت کھو لئے اور نظام مرور اور آئھوں میں نور بھر رہا ہے۔ چشم بصیرت کھو لئے اور نظام شقدیس و تنزیبہ کے تو بصورت جلوؤں کا مشاہدہ سے جے۔

(الف) الله تعالى كى ذات قدس كے لئے امام احمد رضا فاضل بر بلوى نے جوالفاظ استعال فرمائے ہیں وہ تقدیس و تنزیبہ سے پرنور نظر آتے ہیں۔ کنزالا بمان كے حوالہ سے چندتر جے پیش كئے جارہے ...

(۱) اوراللدان سے استہزافر ما تا ہے۔ ( کنزالا یمان، ص: ۲۰)

(٢) بيتك الله سب يحمر كسكاب - (كنزالا يمان، ص: ۵)

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



(٣) الله ابني خفيه تدبير فرماتا تھا اور الله كي خفيه تدبير سب سے بہتر ۔ ( کنزالایمان،ص:۲۴۳)

(ب) اب ذرااس بارگاه ذی وقار میں سلام شوق پیش کیجیے، جس کے تصور ہی سے دیدہ و دل کے کوچوں میں عشق واپیان، خلوص ویقین کی کلیاں مسکرااٹھتی ہیں اورسوز و گداز ،محبت وشیفتگی کا پورامنظرخوشبوؤں میں بس جا تاہے۔وہ بارگاہ سرکار دو عالم اللہ کی ہے جواصل کا ئنات روح ایمان اور جان یقین ہیں، جس کا تصور بھی ادب واحترام کے سانچے میں ڈھل کر کرنا جا ہے۔ باد صبا بھی سرایا ادب ہوکراس راہ سے گزرتی ہے۔نوری مخلوق بھی اس بارگاہ میں آ کرعقیدتوں محبتوں کاخراج پیش کرتے ہیں۔اے آپ خود ہی سوچ کیجئے کہ بہ ہارگاہ کس ادب واحتر ام اورعزت وقار کا متقاضی ہے، گرعام مترجمین نے اینے ترجموں میں جوخلاف ادبلفظوں کا استعال کیا، کیا آپ کاشعور و دانش اسے قبول کرنے کو تیار ہے؟ انصاف اور دیانت سے بتاہیے۔ میں ندکورہ تر جموں کو پیش کر کے اس خارستان میں جانا نہیں جا ہتا ، جہاں جیب وگریباں تار تار ہو جاتے ہیں اور قلب وروح نیم کبل کی مانند تڑییے لگتے ہیں ، گرا مام احمد رضا فاضل بریلوی نے کنزالایمان میں یا کیزہ کلمات اور خوبصورت لفظوں اور جملوں کا استعال کر کے، زخم خوردہ افراد کے دلول میںنسلی اورمضطرب ذبنوں کوچین وسکون عطا کر دیا۔سور ۃ والفحی میں ایک آیت ووجدک ضالا آئی ہے۔عام مترجمین نے ضالاً کے لفظیاتی نظام میں الجھ کررسول کریم آلیات کو گمراہ اور راہ سے بھٹکا ہوا بتا دیا ،لیکن امام احمد رضا کاعشق و کمال اور بالغ نظری دیکھئے کہ انھوں نے ، اس ضالاً کا اس خوبصورت انداز میں تر جمہ کر دیا کہ ذوق جمال بھی مستی میں جھو منے لگا اور طبع نازک بھی مچل مچل می گئے۔آپ یوں ترجمہ فرماتے ہیں .....اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفته پایا، توالله کی طرف راه دی، اس ترجمه میں نه گمراه کالفظ آیا اور

نہ بی راہ سے بھٹکا ہوا، کہ بیدونو لفظ شان رسالت ما بھالگا کے خلاف ہےاورخودرفتہ ایک ایبالفظ ہے جوادب واحر ام ،عزت و وقار کا آئینہ دار ہے اور ناموس عشق کا تحفظ کر رہا ہے۔ کیا كنزالا يمان كابه لفظ حيرت ميں ڈالنےوالانہيں؟

(ج) قرآن مقدس کی جن آیتوں میں بندگان خاص کا تذکرہ ہے،اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے ان کے ترجموں میں بھی اس ادب و احرام کا الترام رکھا ہے اور ان کے تصرفات کا بھی خوبصورت پیرابیمیں بیان کیا ہے۔ کیا بداکسانی عمل و کیفیت کا تیجہ ہے؟ نہیں بلکہ خداداد ذہانت وفطانت اور فکروشعور کا کرشمہ ہے جوشب دیجور کے اندھیروں میں آفناب و ماہتاب بن کر درخشاں ہے اور اپنی نوری کرنوں سے قلب وروح کوگر مار ہاہے۔

كاش اگرمترجمين سابق اور جم عصراس راز سے واقف ہوتے تو ان کی نوک قلم سے ناموں رسالت کا تحفظ ہوتا اور آئندہ بھی مصورت برقراررہتی ہے۔

کنز الایمان اور مخاطبین - چونکه کنزالایمان کا مطالعه کرنے والوں میں متعدد افراد ہیں جن میں خاص طور سے یہ پہلو لائق تحسین ہے کہ پیکٹر الایمان وہ ترجمة رآن ہےجس میں عوام وخواص کے دلوں کا بہتر انداز میں خیال رکھا گیا ہے اور خاطبین کے ساتھ مدردی جنائی گئی ہے۔ ۱۳۳۰ھ/ یااواء اور اس کے قریب کے زمانوں میں جو قارئین اورابل ذوق حضرات تھے۔ان کے شعور وقہم،نفساتی، دہنی صلاحیتوں کا اگر تجوبید کیا جائے اور پھراس بات برغور کیا جائے کہان وبنی فکری صلاحیتوں کے اعتبار سے کنزالا بمان میں اختبار کیا گیا طريقة اظهار كس قدر كامياب بوقيد بات بالكل روز روثن كى مانند واضح ہو جائے گی کہ یہ ذہنی صلاحیتیں اس اسلوب ادا کا تقاضہ کرتی ہیں۔امام احدرضا فاضل بریلوی نے کنزالا بمان کا الماکرا کرنہ صرف اس تقاضه کو بورا کیا بلکه وقت کی ایک اہم ضرورت کو بورا کیا ہے اور

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

حقیقت بیہے کہ جووفت کی اہم ضرورت کا احساس کر لےوہ زمانے کے کا ندھوں پرسوار ہوتا ہے اور وقت وز مانہ اس کے تصرف میں رہا کرتے ہیں۔تجدید دین اور احیائے ملت اس کا منصب ہوا کرتا ہے۔ امام احمد فاضل بریلوی کا بیکارنامہ بھی ان کے تجدیدی خدمات سے تعلق رکھنا ہے۔ ہم اہل سنت بران کا بیجی ایک احسان ہے، پکوں سے حرفوں کو چن کر بھی ہم ان کے اس احسان کا قرض نہیں اتار سکتے۔ہم جیے کم پڑھے کھے افراد پرلازم ہے کہان کے تجدیدی کارناموں کا احترام کریں، تحسین آمیز نگاہوں سےان کی علمی شخصیت اور فنی صلاحیتوں کو دیکھیں اور جذبۂ شوق میں اینے دیدہ و دل کوان کی راہ کا فرشن بنائیں۔ کنزالا بمان اور ان کے دوسرے کارنا موں سے استفادہ کریں لیکن استفادہ واکتساب کے ساتھ ساتھ ان کی شخصیت کا بھی یاس ولجا ظر کھیں ۔ شخصیت کا یاس و لحاظ اور کارناموں سے بے انتنائی یا کارناموں سے استفادہ اور ذات وشخصیت سے لا بروای ، دونو ںصور تیں منفی اورمضرا ترات کی حامل ہیں۔دور حاضر میں کچھاسی قتم کے جذبات پنب رہے ہیں، جودین وملت کے پیکرنورو کہت کومشحل اور نا تواں کررہے ہیں ، پیہ سراسرظلم و زیادتی ہے۔ دانشمندطبقوں کواس پرسنجیدگی سےغور کرنا چاہیے کہاس طرح کے معاملات محسنین کی شان کے خلاف ہیں اور اصول دیانت اس کی اجازت نہیں دیتے۔

میں مانتا ہوں کہ دور حاضر علمی انحطاط اور زوال پذیر تہذیب کا
آئینہ دار ہے۔ ہماری ملت کے نوجوان اردو زبان و ادب سے
واقف نہیں اور نہ ہی اس کا ذوق رکھتے ہیں، فاری اور عربی زبانوں کو
تو جانے دیجئے مگر اس کے باوجود کنز الایمان میں جو زبان و بیان،
اسلوب نگارش اپنایا گیایا اس میں جوالفاظ جملے اور عبارتیں استعال
کی گئیں، کیاوہ دور انحطاط میں فہم وفر است سے بالا تر ہیں؟ یا معانی و
مطالب کی ادائیگی میں خلل ڈال رہی ہیں؟ کیا اس کے عاور ے،

اولاً - كنزالا يمان مين ايساكوني لفظ بيني .

ٹانیا۔ تلاشِ بسیار کے بعد اگر کوئی ایسالفظ مل بھی جاتا ہے تواس کے تعلق سے بید کھتا ہے کہ وہ ہندوستان کی علاقاتی بولیوں میں سے کس بولی سے تعلق رکھتا ہے اور بہ بھی متعین کرنا ہوگا کہ اس کا استعال بالکلیہ متروک ہے یا جزوی طور پر متروک ہے۔ متعین کرنا ہوگا کہ اس کا استعال بالکلیہ متروک ہے یا جزوی طور پر متروک ہے۔

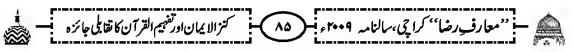
ٹالٹاً ۔ اگروہ لفظ جزوی طور پرمتروک ہے اور بعض علاقوں ہیں اس کا استعال کیا جاتا ہے تو ایسے لفظوں کو متروک الاستعال نہیں کہا جا سکتا ہے۔

رابعاً - اگربالکلیه متروک الاستعال ہے تو کیااس کا استعال، فصاحت و بلاغت اور ادبی ذوق کو متاثر کرسکتا ہے بانہیں؟ نہیں کی صورت میں کنز الایمان سے ایسے فقطوں کو خارج کرنا مناسب نہیں اور اگر متاثر کر سکتا ہے تو پھر باغ و بہار، فسانہ عجائب اور دوسری قتم کی ادبی تخلیقات کو بھی زمرة ادب سے خارج کرنا پڑے گا۔ کیااس قتم کی جرات و بیبا کی کسی فقاد میں ہے؟

خامساً - اور اگر بالکل متروک الاستعال ہے اور کنز الایمان کی او بیت اس سے متاثر ہوسکتی ہے پھر بھی ایسے نقطوں کو خارج کرنا روانہیں ، ہاں اس کی تشریح و تجزید کیا جا سکتا ہے؟ اس پر کسی کوکوئی اعتراض نہیں ۔

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



## (منكبو د ضيا منكبو د سيا) كنز الايمان اورتفهيم القرآن كا تقابلي جائزه

علامه مولا نامحرصديق ہزاروي سعيدي ازهري 🖈

قرآنِ مجید واحد کتاب ہے جس کی تلاوت باعث اجرو قواب اور اس پڑ مل رفعت وسر فرازی کااہم زینہ ہے سیر کتاب جسمانی اور رُوحانی بیار یوں سے شفا کااہم ذریعہ بھی ہے۔اور طہارت و تزکیہ کے حصول کی صانت بھی۔

الہامی کتب کی بیآخری سوغات کتاب ہدایت ہے اور تقدیس خداوندی ناموس رسالت اوراحتر امسلم کی حفاظت کا سامان بھی۔

قرآن مجید کانزول اس زبان میں ہوا جواس کے پہلے خاطبین اور اس رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان فیض ترجمان ہے لینی عربی۔

اور یکی بات رحمت خداوندی کا نقاضا اور حکمت الہید کا مطلوب ربی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے نمائندے (رسل عظام) اسی زبان کے ساتھ تشریف لائے ، جوان کی قوم اور اس ماحول میں بسنے والی قوم کی زبان تھی جہاں ان کومبعوث کیا گیا۔

ارشادخداوندی ہے:

وَمَآ اَرْسَلْنَا مِنُ رَّسُولٍ إلا بِلِسَانِ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمُ ط

(سورة ابراجيم آبيت ٢٧)

''اورہم نے ہررسول اس کی قوم بی کی زبان میں بھیجا کہ وہ انہیں صاف بتائے''

لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نہصرف خاتم النہیین بن کراورختم نبوت کے تاج سے سرفراز ہو کرتشریف لائے بلکہ عالمگیراور دائی پیغام رسالت آپ کاطر ّ مَا متیاز ہے۔

آپ کی نبوت ورسالت کے دامن رحمت سے وابسۃ لوگ قوم

نہیں، اقوام ہیں، لغت واحدہ نہیں لغات متعددہ کے حامل ہیں اس لیے جہاں یہ بات ضروری ہے کہ قرآن مجید، تلاوت وقر اُت اور اثر آفرینی کے اعتبار سے اپنی اصل زبان (عربی) میں قائم و ثابت رہے اور ہوشم کے دست بُر دیے محفوظ رہے اور اس عظیم مقصد کے لیے اس کو تحفظ کے حصار میں لیا جائے اور یوں اعلان کر دیا جائے۔

إِنَّا نَحُنُ نَزَّلْنَا الذِّ كُرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ ٥ (سورة جَرَآيت ٩)
" بِ شَك بَم نَ أَتَارا ہِ يَرْر آن اور بِ شَك بَم خوداس كے مَهان بيں ۔ "

وہاں منشا ے خداوندی ہے بھی ہے کہ اس کے افادہ و استفادہ کو عام کرنے کے لیے اس کو دوسری زبانوں میں منتقل کیا جائے تا کہ مشرق و مغرب، شال وجنوب اور عرب وجم کے لوگ اس کی ہدایت کو حرز جان بناکر ''هُدَی لِّلنَّاسِ'' کے اعلان خداوندی پرمبر تقد این بھی شبت کردیں اور کا کتات انسانیت صلالت و گرائی کی وادیوں میں بھٹنے کے بجائے شاہرائے ہدایت پر جادہ پیاں بھی ہوجائے۔ اسی عظیم مقصد کے حصول کے لیے دیگر زبانوں کی طرح اردو میں بھی قرآن مجید کے تراجم لکھے گئے اور برصغیر کے لوگوں کے لیے قرآن مجید کی راہ آسان کردی گئی۔

کسی مضمون کو ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل کرتے ہوئے جہال نفت کا خیال رکھنا پڑتا ہے وہاں یہ بات پیش نظر رکھنا بھی ضروری ہوتا ہے کہ ہرزبان کے اپنے نقاضے ہوتے ہیں ایک لفظ عربی زبان میں استعال ہوتا ہے کیکن اس کے تغیرات مختلف ہوتے ہیں۔ جب ہم اس کوار دوزبان میں منتقل کرتے ہیں تو اس بات کا جائز ہ

🖈 شخ الحديث جامعه جمورييه لا مور دربار عاليه حضرت دا تا تنخ بخش عليه الرحمة

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



لینا ضروری ہوتا ہے کہ یہاں کونی تعبیر مناسب ہے اور الی تعبیر سے بچنا لازم ہوجا تا ہے جس سے تقدیس خداوندی یا ناموس رسالت صلی اللہ علیہ وسلم برحرف آئے یا منشا ے خداوندی کی ففی ہوتی ہو۔

مثلأ لفظ مكرعر بي زبان ميں معيوب نہيں كيونكهاس كامعنيٰ خفيه يتر بير ہے يہى وجد ہے كەاللەتغالى نے جہال بىلفظ مخالفين اسلام كفار كے ليے ذكر فرمايا و بال يني ذات كے ليے بھى ذكر فرمايا ۔ ارشاد خداو تدى ہے: وَمَكُووا وَمَكَرَالله ط (سورة العران: ۵۳)

کیکن اردوزبان میں لفظ<sup>ور</sup> کر' فریب اور دھو کہ دی کے لیے استعمال ہوتا ہے کہا جاتا ہے فلال شخص بڑا مکار ہے گویا اردوزبان میں بیلفظ کفار کے لیے تو استعال کیا جاسکتا ہے منافقین برتو چیاں ہوسکتا ہے لیکن اللہ تعالی کی ذات ستوده صفات اورسر کار دوعالم صلی الله علیه وسلم کی ذات والا شان کے لیے اس کا استعال ممنوع ہے۔اس لیے یہاں خفیہ تدبیر والا ترجمه کرنای مناسب اورادب کے نقاضوں کے عین مطابق ہے۔

لفظ "ضال" كالك معنى "ممراه" ہے تواس كے ساتھ ساتھ ديگر كئ معانی بھی ہیں اگر بدلفظ گمراہ لوگوں کے لیےاستعمال کیا جائے تواس سے گمرایی مراد لینا اورار دوتر جمه میں لفظ گمراه کا استعمال درست ہوگالیکن جب بی لفظ الله کے رسول صلی الله علیه وسلم کے لیے استعمال ہوا تو یہاں اس معنی کوتر ک کرنافرض ہو گیاور نہ معاذ اللہ مادی دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی قوبین کارتکاب بی نہیں خلاف وضع بات بھی لازم آئے گی کہ جس ذات کو مادی بنا کر بھیجا گیا اس ذات کے لیے اس کے برعکس معنیٰ کا استعال کرے مقصد نبوت ورسالت کی نفی کا جرم عظیم بھی لازم آئے گا۔ برصغیر میں مختلف مکا تب فکر کے زعما اور قائدین نے قرآن مجید کو اردو قالب میں ڈھالنے کی کوشش کی اور برعم خویش امت کی راہنمائی کا قصد وارادہ کیالیکن بہ بات افسوس سے کہنا پڑتی ہے کہان لوگوں کے تراجم میں بعض مقامات مفیر ہونے کی بحائے نقصان دہ ثابت ہوئے اور جن ذوات کی عزت واحتر ام کودین بیٹمل کی بنیا دقر اردیا گیا

تَهَااور "وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ هُ" (سوره فَح آيت ٩) "اوررسول کی تعظیم وتو قیر کرو"

ا پیےاہم اعلان کے ذریعے ملت اسلامیرکوناموس رسالت اور یہودیوں كاعتقادى بداعتداليول كاطرف وَمَا قَدَرُ و اللَّهَ حَقَّ قَدُر ٥.

(سورة انعام آيت ٩١)

''اور يہودنے الله كى قدر نہ جانى جيسى جا ہيے تھى'' کے ذریعے اشارہ کرکے امت مسلمہ کو تقذیس خداوندی اور ناموس رسالت كے تحفظ كے نوراني برچم كو تھا منے كى طرف متوجه كيا كيا تھاان تراجم نے امت مسلمہ کواس سے محرومی کی راہ دکھائی جب کہ اعلیٰ حضرت عظيم البركت فقيه اسلام مجدودين وملت الشاه امام احمد رضاخان فاضل بریلوی رحمة اللد کی فکررسا کے نتیج میں "کنزالا یمان" کے نام ے ایک ایساتر چرک قرآن منصه رهیمو دیرجلوه گر مواجوان تمام خوبیون کا

برصغیر کے تراجم قرآن اور کنزالا یمان کے درمیان تقابلی جائزہ متعدد بارعلاے کرام نے پیش کیا اور دلائل کی روشی میں کنز الایمان کی عظمت اورافادیت کوثابت کیاہے۔

حامل ہے جن کا کسی ترجمہُ قرآن میں ہونا ضروری ہے اور ان تمام

خرابول سے مبراہے جودیگر تراجم میں نظراتی ہیں۔

مولانا مودودی ایک خاص فکر کے حامل لوگوں کی امارت وقیادت کے منصب برفائز بین اوراس مین کوئی شکنبین کدان کا تعارف دیگر ممالک میں بھی ہانہوں نے تفہیم القرآن کے نام سے قرآن مجید کاتر جمہ اور تفسیر كهى كيكن افسوس! كهانبول نے بھی بعض مقامات بریھو کر کھائی اور نقذیس خداوندی اورناموں رسالت کے تقاضوں کونظرا نداز کرگئے۔

ہم نے اس سلسلے میں چندآیات کا انتخاب کیا ہے جن کے حوالے ہے کنزالا بمان اور تفہیم القرآن کا تقابلی جائزہ پیش کیا جار ہاہے یقیناً اسے پڑھنے کے بعد کوئی بھی منصف مزاج شخص اس اقرار سے فرار کی راه اختیار نیس کرسکتا ہے کہ اس سلسلے میں فکر رضابی فکررسا ہے۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

سورهٔ بقره کی آبت ۱۵ میں ارشاد خداوندی ہے:

"اَكُلُهُ يُسُتَهُزِئُ بهمُ" اسكار جمهمولانامودودي فيول كيا ے الله ان سے ذاق كرتا بـ"-

جب كهاعلى حضرت عليه الرحمة فر ماتے بن-"اللّٰدان سے استقر ا فرماتا ہے (جیمااس کی شان کے لائق ہے)"۔

یقیناً استھر اکسی کو بلکا سجھنا ہے، نداق کے اندر بھی دوسرے کی تحقیر ہوتی ہے۔لیکن یہاں آتھز اکی اسناداللہ تعالیٰ کی طرف ہورہی ہے۔اس کیےادب کا تقاضا بھی تھا کہاس کامعنی نداق نہ کیا جائے یمی لفظ اس سے پہلے آیت نمبر ۱۴ میں کفار کے قول کے طور پر مذکور ہے کہوہ ایے شیطانوں کے پاس جاتے ہیں تو کہتے ہیں۔

"انَّمَا نَحُنُ مُسْتَهُز ءُوُنَ "بِهال اعلى حضرت رحم الله تعالى في يون ترجمه فرمايا \_

'' ہم تو بول ہی ہنسی کرتے تھے''

بہوہ خوبی ہے جو کنز الا بمان کے علاوہ کہیں اور نظر نہیں آتی کیونکہ کفار پاکسی عام آ دمی کا ہنسی نداق کرنا ان کی شان کےخلاف نہیں للبذا اسی لفظ کا بیتر جمه فرمایالیکن چونکه منسی نداق کاعمل الله تعالی کے شایان شان نہیں بے لہذا آپ نے اللہ تعالی کے حوالے سے بیر جمہ نہیں فرمایا۔اس لیے امام بیضاوی رحمة الله نے یہاں تفصیل بحث کرتے ہوئے ارشاد فر مایا کہ اللہ تعالی ان کوان کے استھز اکا بدلہ دیتا ہے۔ سورة النمل مين ارشاد خداوندي ب:

> وَمَكُرُ وُا مَكُرًا وَمَكُرُ نَا مَكُرًا (سورة المُمَل آيت ٥٠) یمال مودودی صاحب ترجمه کرتے ہیں:

'' بہجال تووہ چلے پھرا یک جال ہم نے چلی'' لفظ حال کااللہ تعالیٰ کے لیے استعال ذوق سلیم پر کتنا ہماری اورادب کی دنیا ہے کس قدر برگانہ ہے۔حالانکہ خودمودودی صاحب سورۂ آل عمران میں اس کاتر جمہ خفیہ تدبیر سے کرتے ہیں تو پھر کیا وجہ ہے کہ یہاں آ کروہ بھول گئے کہ

الله تعالی کے لیے اس کا مناسب ترجمہ خفیہ تدبیر ہی ہے یقینا کچھ اعتقادی کمزوری ہے جس نے نسیان یا ذہول کی کیفیت پیدا کردی۔ اسموقع براعلیٰ حضرت علیه الرحمة ترجمه فر ماتے ہیں:

''اورانہوں نے اینا ساکر کیااور ہم نے این خفیہ تدبیر فرمائی۔'' (سورة النمل آيت ۵۰)

کتنا پُر حکمت انداز ہے کفار کے لیے ان کے مناسب اور ذات باری کے لیے اس کے شایان شان ترجم فرمایا۔

جبكه مودودي صاحب فيسورة آل عمران مين خفيه تدبير والامعنى كيا کین کفار کے لیے بھی بی لفظ استعال کیااوراللہ تعالیٰ کے لیے بھی۔ ( دیکھیے تفہیم القرآن سورهٔ آل عمران آیت ۵۲)

لینی تمل میں اللہ تعالی اور کفار دونوں کے لیے لفظ حال کا استعمال اورسورہ آل عمران میں دونوں کے لیے خفیہ تدبیم والا تر جمہ کر کے امتیاز کی راہ اختیار کرنے سے بھی گریز کیا۔

سورهٔ اعراف کی آیت ۹۹ میں ارشاد خداوندی ہے:

اَفَامِنُوا مَكُرَ اللَّهِ عَ فَلا يَأْ مَنُ مَكْرَ اللَّهِ الَّا الْقَوْمُ النَّحسرُ وُ نَ0 یہاں بھی اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اللہ تعالیٰ کے لیے خفی تدبیر کے الفاظ استعال کررہے ہیں جب کہ مودودی صاحب نے اللہ تعالیٰ کے ليه مال "كالفظ استعال كيا جبكه "حالباز" لفظ كا استعال أيك دين دار مسلمان کے لیے بھی جائز نہیں تواللہ تعالیٰ کی شان کے لیے کسے مناسب ہوسکتاہے؟

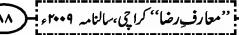
سورة اعراف آیت ۸۸ میں ارشاد خداوندی ہے: قَالَ الْمَـلَا الَّذِيْنَ اسْتَكْبَرُو و مِنْ قَوْمِهِ لَنُخُو جَنَّكَ يِاشُعَيْبُ وَ الَّذِينَ امِّنُوا مَعَكَ مِنْ قَرْيَتِنَا أَوْ لَتَعُوْ ذُنَّ فِي مِلَّتِنَا .

یہاں اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ کاتر جمہ اس طرح ہے:

"اس کی قوم کے متکبر سردار بولے، اے شعیب اقتم ہے کہ ہم تہمیں اور تبہارے ساتھ والے مسلمانوں کواین بستی سے نکال دیں گے

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



یاتم ہمارے دین میں آجاؤ'۔''

مودو دی صاحب یہاں ترجمہ یوں کرتے ہیں:

"استعیب! ہم تجھاوران اوگوں کو جو تیرے ساتھ ایمان الدے ہیں ا بني بستى سے نكال دى گے درنةم لوگوں كو ہمارے دىن ميں واپس آنا ہوگا۔"

غور يجياعلى حضرت رحمه الله تعالى بهي جانتے تھے كه "لتعبو دن " كا معنی بظاہروالی آنایالوٹا ہے لیکن آپ کی ایمان افروز بصیرت نے آپ کو "واپس آنے" والے ترجمہ سے روکا کیونکہ واپسی وہاں ہوتی ہے جہاں سے آدمی جاتا ہے تو معاذ اللہ حضرت شعیب علیہ السلام پہلے ان اوگوں کے دین پرتھ جو کفر تھا۔اورابان کوواپس بلایا جارہا ہاس لیے آپ نے ''وا پس آنا ہوگا'' کی بجائے بول ترجمہ فرمایا''تم ہمارے دین میں آجاؤ''

جب كەمودودى صاحب نے لكھاہے كەورنىتم لوگوں كو ہمارے دين ميں واپس آنا ہوگا۔

مفسرین کرام نے بہال تفصیلی گفتگو کی ہے جس سے اعلیٰ حضرت رحماللد کے ترجمہ کنزالا بمان کی تقید بق و تائید ہوتی ہے۔

مفسر بن نے لکھا ہے کہ 'عادیعو''''صاریعیر'' کے معنیٰ میں بھی آ تا ہے یعنی لوٹنے کی بجائے معنی '' آنا''مراد ہوتا ہے۔

(راقم (محدصدیق بزاروی) نے اینے کتا بچید ' کنز الایمان تفاسیر کی روشن میں "مطبوعه رضاا کیڈی لا ہور میں اس کی تفصیل نقل کی ہے)

حضرت آدم علیہ السلام کامشہور واقعہ لیخی جنت کے درخت سے کھانے کے حوالے سے ارشاد خداوندی ہے:

وَ عَصِيلَ ادَمُ رَبَّهُ فَغُواى (سورة طلم آيت ١٢١)

اعلی حضرت رحمة الله عليه نے مقام نبوت كے آداب اور ناموس ني كى حفاظت كوسامنے ركھتے ہوئے اس آیت كايوں ترجمه فرمایا:

''اورآ دم (علیه السلام) سے اینے رب کے حکم میں لغزش واقع موئى تو جومطلب جا ما تفااس كى را ه نه ما ئى <u>-</u> ''

اس مطلب کے حوالے سے صدرالا فاضل حضرت علامہ سیدمجمہ

تعيم الدين مرادآ بإدى رحمه الله تعالى رقم طراز بين:

"اوراس درخت کے کھانے سے دائی حیات نہ لی پھر حفرت آ دم عليه السلام توبه واستغفار مين مشغول ہوئے اور با گاہ البي ميں سيد عالم صلی الله علیہ وسلم کے وسلے سے دعا کی۔''

(تفبيري عاشية زائن العرفان)

مودودی صاحب نے یوں ترجمہ کیا۔

"آدم نے اینے رب کی نافر مانی کی اور راہ راست سے بھٹک گئے۔" "آدم سايندب يحمم من اخزش واقع موكى تاجدار يلي كايرجمه كوروسنيم من دُهلى موكى زبان اور نامون رسالت كتحفظ كا آئيند دارب.

جبكهمودودي صاحب حضرت ومعلي السلام كونافر مان قرارد سرب ہیں اور راہ راست سے بھٹکا ہوا قرار دے رہے ہیں۔ بیتر جمعظمت نبوت كى مرامرخلاف اورادب واحترام كى دنياسے بريگا كى كاثبوت ہے۔ اسي آيت کي تفيير ميں وه لکھتے ہیں:

''بس ایک فوری جذیے نے جو شیطانی تح یص کے زیراُ مجرآیا تھا ان ہر ذہول طاری کردیا اور ضبط نفس کی گرفت ڈھیلی ہوتے ہی وہ طاعت کے مقام بلند سے معصیت کی پستی میں جا گرے'۔

"معصیت" اور "لپتی میں گرنے" کے الفاظ قابل توجہ ہیں۔ بلاشبرانبیاے کرام علیم الصلاۃ والسلام کے بارے میں بیالفاظ ان کو عام انسانوں جیسے بشر مجھنے کی فکر کے عکاس بھی ہیں۔

ہم نے چندمثالوں کے ذریعے قارئین کو یہ بات بتانے کی کوشش کی ہے کہ کنزالا بمان کی عظمت،افادیت،فرق مراتب کالحاظ اور دیگرے ثار عاس نے اس ترجمہ کوتمام اردوتر اجم میں مفرد مقام عطا کیا ہے اور بد ترجمه مترجم كحسن اعتقاده ككرآخرت اور الله تعالى اوررسل عظام عليهم الصلوة والسلام كي محبت اوران كے مقام ومرتبه كو سجھنے كے حوالے سے اپني مثال آپ ہے۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## بیسویس صدی پر کنزالایمان کے نکری اثرات

انیسویں صدی کے دوسرے عشرے سے شروع ہونے والا دَور برصغیر کے اندرمسلم معاشرے میں زہبی واعقادی تفرق وتشتت کی شروعات کا زمانہ ہے، آگے چا کر جس کی کوکھ سے بڑے بڑے فتوں نے جنم لیا ہے۔ یہی وہ دور ہے جس میں بدعقیدگی اور غلط فکری کی کالی گٹائیں نجد کی طرف سے برصغیر کا رخ کرتی ہیں اور آہتہ آہتہ پورے ہندوستان کواپنی لیپٹ میں لے لیتی ہیں بول مسلم معاشرہ اس کی تاریکیوں میں ڈوب جاتا ہے۔

دوسرى طرف برطانوى ايسك اغريا كمپنى كى خفيه و اعلانيه جالول اور درون خانہ نا اہل مغل شنرادوں کی ہاہمی رسّہ کشی اور اقتد ار کی جنگ کے باعث جب دہلی کے لال قلع برگرفت کمزور بردتی ہے تو مطلع سیاست بھی ابرآلود ہوجاتا ہے اور سرحدیار سے آنے والے قزاقوں، برطانوی لٹیروں کے ہندوستان برغاصبانہ اقتدار کی کالی تھنگور گھٹائیں پورے طبقے پر جھاجاتی ہیں۔

یون ظلمت کی ان تاریک اور گهری را توں میں مسلم امتیہ پر جوسب سے برااورشد پدھملہ ہوتا ہے وہ امت کے اجتماعی عقیدہ وایمان پر ہوتا ہے۔وہمسلمانوں کے مرکز عقیدت ومحبت لیکن گنبدخصریٰ کی ذات بابرکات برکیا جاتا ہے محبوب کل صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ کو متنازعه بنانے کے لیےنت بیے عقیدے وضع کیے گئے بھی عظمت نبوت پر حملے کیے گئے تو مجھی حضور ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب پر شب خون مارتے ہوئے نبوت کے دعوے کیے گئے جمجی مقام ولایت برحرف گیری کی گئی تو مجھی ایسا بھی ہوا کہ شان الوہیت میں بھی شنقیص

کی پیوند کاری کی گئی مختصر مید که برصغیر میں دین فتنوں کی بلغار اورافتر اق بین المسلمین کے یہی برے اسماب تھے جن کی وجہ سے جسد ملت لخت لخت ہوگیا۔اوراس کاشیراز ہمھر گیا۔

فطرت كااصول يهب كه جب زمين كاسينه دهوب كى تمازت سے خوب تب جاتا ہے۔ نیز آندھیاں آتی ہیں اور کالے سیاہ بادلوں کی گھٹا کیں چھاجاتی ہیں تو پھررحمت البی کے بادل بھی جھوم کرآتے ہیں اور ابر کرم باراں کی صورت میں خوب برستا ہے تو زمین کا سینہ نہ صرف شندا ہوتا ہے بلکہ اس کے فیض کرم سے زمین کا سینہ جاک کر کے اس سے سبزہ اُ گاتے ہیں یوں رحمت حق کی سر سبز و شاداب کھیتاں ہر طرف لہلواتی نظر آتی ہیں۔ بلا تشیبہ و ہلا مثال ملت اسلامیہ ہند کے زوال وانحطاط کے اس دور میں بریلی کے مردم خیز نظے پر بہار میں گلشن نقی علی میں محلهٔ سودال گرال کی سرز مین میں احمد رضا کی صورت میں ایک پھول کھاتا ہے اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے بھر بورا بنی مبک سے خطئہ ہندی نہیں بلکہ جار دانگ عالم کو معطر كرديتا ہے۔ تو پھر عالم عرب وعجم اسے اعلیٰ حضرت ' وعظیم البركت''،'' سراج الامة''،''مجدد دين وملت'' السيحظيم القابات سے یا دکرتے ہیں۔ حقیقت رہے کہ ان تمام القابات کی ردافقط انہی کوزیبادیتی ہے مگراس کے باو جود حقیقت بین نگاہوں کوممروح عالم کا سروقامت اس ردائے فخر سے کہیں بلندنظر آتا ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی عمرعزیز کی ابھی چودھوس بہار دیکھ رہے تھے کہ مند افتاء وارشاد پر فائز کر دیے گئے۔ تو پھر آپ کی

🖈 كوث اعظم خان بقصور ـ

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



تحقیقات انیقه سے کشت ایمان میں وہ بہارآئی کہ جس سے اسلام اور اسلامیان عالم کوحیات نومل گئی۔انہیں اثر خامہ رُضامیں سے ایک نا درو شاہکارآپ کا وہ ترجمۂ قرآن ہے جس کوآپ نے "کنزالا یمان فی ترجمة القرآن كے نام سے موسوم كيا۔

ہندوستان کی سرز مین ترجمهٔ قرآن کی دولت سے محروم نہیں تھی بلکہاں سے پہلے بہت سے فاری اورار دوتر اجم بساط علم برموجود تھے جن میں لفظی اور بامحاورہ ترجیے مختصر حواثی یا جامع تفاسیر سبھی شامل تھے۔ایسے میں ذہن میں بیسوال بار ہارا گلزائیاں لیتا ہے کہ پہلے تر اجم کی موجود گی میں ایک نے ترجے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اور بیاکہ اس نے مسلم معاشرے پر کیااثرات مرتب کیے ہیں؟

جہاں تک پہلے سوال کا تعلق ہے کہ پہلے سے موجود تراہم قرآنی کی موجود گی میں ایک نے ترجمے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے بروفیسر ڈاکٹر محمد طاہرالقا دری رقمطرا زین: ''اعلیٰ حضرت کے ترجے کنزالا بمان میں ادب رسالت کا پہلوتو جدا گانہاورا متمازی شان کے ساتھ جلوہ گر ہےاورابیا کیوں نہ ہوتا کہ آپ کی ساری زندگی عشق وادب مصطفوی صلی الله علیه وسلم کی تعلیم اور یاس ادب سے نابلدلوگوں کے ساتھ معرکہ آرائی میں بسر ہوئی۔رب العزت نے ایک مقام پراییج محبوب صلی الله علیہ وسلم کو مخاطب کرتے ہوئے فر مایا ہے:

وَ وَجَدَكَ ضَآلًا فَهَداى

اس مقام کاتر جمدالل علم کے لیے ایک آز مائش سے کم درجہ نہیں ر کھتا۔ اکثر مترجمین نے اس کا ترجمہ کچھاس طرح کیاہے،

''اللہ نے آپ کو بھٹکا ہوا، راہ حق سے بے خبر، اور کم کردہ ماما تو

بيتراجم بلاشك وشبه شان رسالت اورادب بارگاه مصطفوي صلى الله عليه وسلم كے منافی تھے۔مترجمین کے ہاتھ سے بوجوہ ادب رسالت

كادامن چهوك كميا تفا\_اوروهاس حقيقت سيصرف نظركر بيين كهالله كا كلام جواتر اب "وَرَفَعُنا لَكَ "كامصداق بن كرب اور جوحفور صلى الله عليه وسلم كي نسبت "وَاذَّكَ لَتَهُدي آلي صر اط مُستَقيم" (اے محبوب بے شک توسیدھی راہ کی طرف راہنمائی کرتا ہے) کا دعویٰ كرتا بينوا يسيمعظم واعلى مرتبت رسول كي نسبت بيركهنا كهوه معاذ الله راہ حق سے بھٹکا ہوا، بے خبریا گم کردہ راہ تھا کتنا بزاظلم ہے جس کا اپنا ہیہ عالم ہو کہ وہ راہ صواب سے بھٹکا ہوا ہو کس طرح دوسروں کو ہدایت کی دولت سے بہرور کرسکتا ہے؟۔

﴿ كنزالا يمان كُفِّني حيثيت مِن: ٣٠﴾ حاصل کلام یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمة الله علیہ نے دیکنزالا بمان 'کے نام سے جوقر آن مجید کا نا دروشا ہکارتر جمہ کیا ہے وہ محض شوق تر جمہ کے جذبات کی تسکین کے لیے نہیں تھا۔ بلکہ عقیدہ وعمل اسلامی فکر و فلیفیہ اسلامی تیذیب و ثقافت کی روحانی اقدار کا یہ نقاضا بھی تھا کہ مدعقد گی کے بیائے جانے والے اس شبتان میں نورا بمان کے چراغ روثن کرنے کے لیے اس کتاب نور قرآن مجيد كاتر جمه اورتر جماني اس اسلوب بيان ميس كي جائے كه صاحبان ایمان اور الل عقیدت و محبت کا دامن ایمان کے خزانوں ے اس طرح بھر پور ہوجائے کہ پھر کسی اور تر جے اور تر جمان قرآن کی انہیں حاجت تک نہرہے۔اس لیے حدی خوان قافلۂ عشق رسول صلى الله عليه وسلم في استرهم قرآن كانام بي "كنزالا يمان فى ترجمة القرآن 'ركھاہے۔

كنزالا يمان في ترهمة القرآن كاليك صدى يرمحيط بيسفرخوداس امر کی شہادت فراہم کر رہا ہے کہ اس نے بیسویں صدی پر جو دور رس اثرات مرتب کیے ہیں ان کا اندازہ اس کی پاک و ہنداور دنیا کے دیگر مما لک میں اور مختلف زبانوں میں کثر ت اشاعت سے لگایا جاسکتا ہے۔ یہ حقیقت امر واقعی ہے کہ قرآن کی تا ثیرواٹر اس کی ذاتی صفت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا





ہالبتہاس امر کاا نکار بھی ممکن نہیں ہے کہ مطالب قرآنی کے فہم اور اس یے فکری ونظر ماتی راہنمائی لینے میں اس کاتر جمہ وتفییرا ہم کر دارا دا کرتا ہےاور یوں ایک مترجم یامفتر بھی طالب ہدایت کی فکری تغیر اور ذہن سازی میں کردارادا کرتا ہے۔

بيبوس صدى بالخصوص فكرى ونظرياتي اوراع تقادى ومسلكي اعتبار سے اینے اندرایک الی تاریخ سائے ہوئے ہے کہ جس کے مختر جائزے کے لیے بھی ایک دفتر در کار ہان زلازل وفتن میں قصر عقیدہ واعتقاد بچكولے لير ماتھا۔ الل حق كسي مسيحا كى راہ تك رہے تھے كہامام احدرضا خال علیدالرحمة کشتی ملت کے پاسبال بن کرمیدان عمل میں اترتے ہیںاورقلم وقرطاس کے ذریعے بچکو لے کھلاتے ہوئے قصرایمان کا اس جرأت واستقامت کے ساتھ دفاع کرتے ہیں کہ فتنہ اعتزال کے زخم خور دہ اور تہذیب مغرب کے اسپر بھی اس سے متأثر ہوئے بغیر نہیں رینے۔ سرز مین بریلی سے اُٹھنے والی عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی اس آواز میں کچھالی علمی گھن گرج تھی کہ ماہرین فلسفۂ قدیم اور حاملین علوم جدیداس برتوجه دیے بغیررہ نے سکے۔ ایک وضاحت:

آ کے بوضے سے بہلے اس بات کی وضاحت کرنا ضروری سجھتا ہوں کہ زیر قلم موضوع ''بیبویں صدی پر کنز الا بمان کے فکری اثرات' بر راقم کی استحریری کاوش میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے صرف ترجمهُ كنزالا يمان كارات بى مرادنيس بي بلكه ميس في موضوع مين توسع کا پہلوا ختیار کیا ہے۔ کنزالا یمان کے اثرات سے میراطم نظر فکررضا کے اثرات ہیں،اس لیے میری اس کاوش کواسی زاویۂ نگاہ سے دیکھا جائے۔ آمد برسر مطلب:

سطورِ سابقہ کا حاصل یہ ہے کہ انسانی زندگی کا شاید ہی کوئی ایسا شعبہ ہوجس پر کنزالا بمان نے اسیے اثرات نہ چھوڑے ہوں۔اور کوئی ابیاطیقنبیں جواس سے متاثر نہ ہوا ہو۔

#### مذهبی اثرات:

جہور امت مسلمہ ہند اور بعض نو خیز اقلیتی فرق کے درمیان یائے جانے والے اختلافات میں سے اہم ترین اور سب سے برا اختلاف مہ ہے کہ قرآن مجید کے کچھ متر جمین سے ترجمہ قرآن کرتے ہوئے بعض مقامات ہر شان و مقام رسالت کے حوالے سے زبر دست لغزشیں واقع ہوئی ہیں۔ یوں ادب واحتر ام رسالت کا دامن أن كے ماتھوں سے چھوٹ كيا۔ طرفہ بدكه اس طرف توجه دلانے کے باوجود بھی اصلاح کی طرف کوئی توجہ نہ دی گئی۔ مراسلت کی گئی مگرعقا کد حقه سے عدول کی رہ سے مراجعت نہ کی گئی۔اس سلسلے میں صرف ایک حوالہ نذرِ قارئین کیا جاتا ہے اعلیٰ حضرت قدس سره العزيز نے الله رب العزت اور نبی رحت صلی الله عليه وسلم کی شان اقدس میں تو بین و گناخی کے کلمات پر متوجہ کرتے ہوئے اور اینے مختر عدعقا ندسے رجوع کرنے کی طرف بار بار دعوت دی مگرنہ كمتوبات رضا كاجواب دبا كبااورندائ ندعومه عقائد سے رجوع كبا گیا۔ مکتوبات رضامیں سے صرف ایک مکتوب کامخضرا قتاس ملاحظہ ہو۔مولا نااشرف علی تھا نوی کے نام ایک خط میں رقمطراز ہیں:

"أب جانت بي اورزماني يرروش بك كه بفضله تعالى سالها سال سے کس قدر رسائل کثیرہ غریزہ آپ اور آپ کے اکابر جناب مولوی گنگوہی صاحب وغیرہ کے رد میں ادھر سے شائع ہوئے اور پھرہ تعالی ہمیشہلا جواب رہے۔

سوالات گئے، جواب نہ ملے، رسائل بھیج، داخل ہوئے، رجيٹر مال پنجيس منکر ہوکروايس فر ماد س-'

﴿ كلمات مكاتب رضا - جلداوّل - دُاكْرُمْس المصياحي ﴾ کلیات مکا تیب رضا میں تھانوی صاحب کے نام اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کے پانچ مکا تیب موجود ہیں ان تمام کمتوبات کا ایک ایک لفظ اس امرکی گواہی دے رہاہے کہ مکتوب نگار کے دل میں دین

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### 📥 - "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء - ٩٢ بيسوي صدى پر كنزالا يمان كفكرى اثرات -



حق اور افرادامت کے لیے کس قدر درد ہے اور وہ کس دل سوزی کے ساتھ جادۂ حق سے بھٹک جانے والوں کو دلائل و براہن کے ساتھ رجوع الی الحق کی دعوت دے رہے ہیں۔خوداعلیٰ حضرت کے اسنے الفاظ ميں ملاحظ فير مائيں:

''الحمد الله اس فقير بارگاه غالب قد برعز وجلاله کے دل میں کسی مخص سے نہ ذاتی مخالفت نہ دنیوی خصومت، میرے سرکارابد قرار ا حضور پُر نورسیدالا برارصلی الله علیه وسلم نے محض اینے کرم سے اس خدمت بر مامور فرمایا ہے کہ مسلمان بھائیوں کوایسے حال سے خبر دار ركھوں جومسلماں كہلا كراللہ واحد قبارجل جلالہ اورمجمہ رسول اللہ صلى اللہ تعالى عليه وسلم ما ذون مختار صلى الله تعالى عليه وسلم كي شان اقدس برحمله كريں تا كەمىر بے عوام بھائي مصطفے صلى الله تعالى عليه وسلم كى بھولى بھیر سان ذباب فی ثباب کے بتوں، عماموں، مولوبیت، مشخت کے مقدس ناموں قال اللہ، قال الرسول کے رغنی کلاموں سے دھو کے میں آ كرشكارگرگان خونخوار بوكرمعاذ الله سقر مين نهگرين-'

﴿ كَتُوبات امام احدرضا مرتبه مولانا پيرمحمود احد قادري ، مكتبهُ نبويه لا بور،ص: ۱۱۵ 🌦

ناموس رسالتِ کے تحفظ کی اس تحریک میں اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ عليه يرجس طرف سے بھی اور جوبھی ذاتی سوقیانہ حملے ہوتے رہان کے جواب میں آپ لکھتے ہیں۔ملاحظہ ہو:

"ایسے وقائع بکثرت ہیں اور اب جوصاحب جا ہیں امتحان فرما ئیں ان شاءاللہ ذاتی حملوں پر کبھی النفات نہ ہوگا۔سر کار سے مجھے بہ خدمت سپر دہوئی ہے کہ عزت سر کار کی حمایت کروں نہ کہ اپنی ، میں تو خوْل ہوں کہ جنتی دریہ مجھے گالیاں دیتے ،افتر اکرتے ،بُرا کہتے میں، اتنى دىرچىررسول الله صلى الله عليه وسلم كى بدگوئى ،مُنْقِصَت جوئى سے غافل رہتے ہیں میں جھاپ چکا اور پھر لکھتا ہوں،میری آ نکھ کی ٹھنڈک اس میں ہے کہ میری اور میرے آباے کرام کی آبرو ئیں عزت محمد رسول اللہ

صلی الله علیه وسلم کے لیے سیروین اللّٰهم آمین ـ

﴿الصّاءُص: ١١١﴾

ندکورہ بالا اقتباسات کا لفظ لفظ اس بات کی گواہی دے رہا ہے كهآب كوكسى سے كوئى ذاتى رنج نەتھا اور نەكوئى ذاتى مفادتھا۔مفادتھا تو صرف الله عز وجل اوررسول الله صلى الله عليه وسلم كى عزت وحرمت اور ناموس كے تحفظ كا تھا۔ الله عزوجل اور رسول معظم ومحتشم صلى الله عليه وسلم كي محبت سے مضطرب دل سے نگلنے والی اور در دوسوز میں ڈو بی ہوئی ان آ ہوں کا بی نتیجہ تھا کہ اکابر مجر مین کے پیرو کاروں میں سے بی بہت سےلوگوں کوحضور ایز دی سے بیتو فیق نصیب ہوگئی کہانہوں نے اگر چداین تحریروں اور تراجم قرآنی میں اس کشته عشق رسول صلی الله عليه وسلم اعلى حضرت فاضل بريلوي رحمة الله عليه كانا م تو ذ كرنهيس كيا مگراُن کی دعوت فکرا دب واحتر ام رسول صلی الله علیه وسلم اور آپ صلی الله عليه وسلم ك عشق ومحبت برمبني فكررضا كوضيح اور درست تسليم كرت ہوئے اسینے اساتذہ اور اکابر کی بارگاہِ رسالت کی بے ادبی کی راہ کو مستر دكرديا ہے۔ ہم اپني اس بات كى تقىديق ميں چند مثاليں حق پيند اورحق طلب قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں:

> قرآن مجید کی سور ہُ واضحیٰ کی آیت کریمہ ہے، وَ وَجَدَكَ ضَآلًا فَهَدى

﴿ پ ۳۰ ، الضحٰيٰ ﴾

اس آیت کریمه کامخلف مترجمین کی طرف سے کیا گیا ترجمه ملاحظه ہو،

(۱) يا يا تجھ کو بھٹلٹا پھر راہ سمجھائی ۔

(۲) يا يا تجھ کو بھٽلٽا پھرراه دي۔

(m) اوراللہ نے آپ کو بے خبر پایا سورستہ بتلایا۔

﴿اشْرْفعلی تفانوی ﴾

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## 🌲 - "معارف رضا" کراچی،سالنامه ۲۰۰۹ء - ۱۹۳ بیبویں صدی پر کنزالایمان کے قکری اثرات

(۴) تمهیں ناواقف راہ پایا اور پھر مدایت بخشی۔

﴿ مورودي ﴾

(۵) اورر سے سے ناواقف پایا تو سیدھارستہ دکھایا۔

﴿ مولوى فتح محمد ﴾

(٢) اس نے تھھ کو بھولا بھٹکا یا یا پھرراہ پرلگایا۔

﴿وحيدالزمان﴾

(۷) آپ کوبے خبر پایا سورسته بتادیا۔

﴿عبدالماجدوريا آبادى﴾ منتخ كريم من مناسب كري

(۸) پس پایا تھوکوراہ بھولا ہوا پس راہ دکھائی۔ ﴿شاہر فع الدین ﴾

(۹) اورتم کودیکها که (راه حق کی تلاش میں بھٹکے) بھٹکے (پھررہے) ہوتو (تم کودین اسلام کا) سیدھارستہ دکھادیا۔

﴿ وَيِيْ نَذِيرِ احْدِد بِلُوى ﴾

(۱۰) اور تخفي راه بعولا يا كرمدايت دي\_

(مولا نامحمہ جونا گڑھی)

(۱۱) تو بےراہ تھا لینی تجھے پڑھانے والا کوئی نہ تھا،اللہ نے تجھ کو شریعت لینی قرآن سکھایا۔

﴿ حسين على وال بهيميزال ﴾

آپ نے ملاحظہ کیا کہ تولہ بالاتمام تراجم میں بھٹکا، بخبر، بھولا ہوا، بداہ، کے الفاظ وکلمات مشترک دکھائی دیتے ہیں۔ راقم الحروف کا نقطہ نظریہ ہے کہ ترجمہ کرتے ہوں سوئے ادبی پر مشتمل ان کلمات پر انفاق و اجماع محض اتفاقی نہیں بلکہ یہ بدعقیدگی اور غلط فکری کا اشتراک ہے۔ یہ سب بادیہ گمرای میں بھٹی ہوئی سوچ بے خبر و راہ بھولی ہوئی فکر کا نتیجہ بد ہے۔ ورنہ ہروہ محض جس کونیم صحیح اور عقل سلیم کا ایک ذرہ ساحتہ بھی بارگاہ ایز دی سے حاصل ہوا ہے، وہ بہلی بی نظر میں جان کر بکارا شمتا ہے کہ ان تراجم کو دولت ایمان اور دین اسلام سے میں جان کر بکارا شمتا ہے کہ ان تراجم کو دولت ایمان اور دین اسلام سے

دور کا بھی واسط نہیں ہے اور مقام واحتر ام رسالت سے خالی ہیں۔اور اس عظیم بارگاہ سے کچھ بھی مناسبت نہیں رکھتے۔ان تراجم اوران کے متر جمین کواینے دور کی اعتر الی سوچ قرار دیا جائے تو پی غلط نہ ہوگا۔

#### مولانا کوثر نیازی کا تبصرہ

نہ کورہ بالا تراجم پہم اپنی طرف سے کوئی تیمرہ کرنے کی بجائے سابق وفاقی وزیر نہ بی امورہ جج واوقاف مولانا کوڑ نیازی جومسلکی اعتبار سے دیو بندی نظریات کے حامل تھے جب مودودی سے سیاسی تربیت پاکر میدان سیاست میں ذوالفقار علی بھٹو مرحوم کے دستِ راست کی حیثیت سے پیپلز پارٹی کے اسٹیج سے پروان پڑھ اوروفاقی وارت کے منصب تک پنچے تھے غرض یہ بتانا مقصود ہے کہ مولانا کوڑ نیازی نہ تو امام احمد رضا پر بلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تملنہ یا بیعت کی نسبت رکھتے تھے اور نہ آپ کے عقیدت مندوں میں شامل تھے نہ صرف یہ بلکہ رکھتے تھے اور نہ آپ کے عقیدت مندوں میں شامل تھے نہ صرف یہ بلکہ رکھتے والے کسی امام احمد رضا خال رحمۃ اللہ علیہ سے قکری ہم آ بھگی رکھنے والے کسی بزرگ سے بھی اُن کوکوئی الی نسبت حاصل نہتی ۔ وہ خالص دیو بندی فکر کے پروردہ تھے۔خوداُن کا اپنا بیان ہے:

"دیس نے صحیح بخاری کا درس مشہور دیوبندی عالم شخ الحدیث حضرت مولا نامحدادرلیس کا ندهلوی مرحوم ومغفور سے لیا ہے"۔

(امام احمد رضا خال بریلوی ایک ہمہ جہت شخصیت، ص: ک، مطبوع، ادارہ معارف نعمانیہ، نومبر ۱۹۹۰ء)

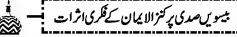
#### مولانا کوثر نیازی کا تبصرہ

مولانا کور نیازی فرکورہ تراجم اوران کے مترجمین پرتبمرہ کرتے ہوئے کھتے ہیں:

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

### 🔔 - "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٩٠٠ بيبوي صدى پر كنزالايمان كفكرى اثرات -



ایک لفظ کئی کئی منہوم رکھتا ہے، ترجمہ کرنے والے اپنے عقا کدوا فکار كرنگ ميں ان كاكوئي سامطلب اخذ كر ليتے ہيں۔ "وَ وَ جَدَكَ صَلَاً لاً " كاثر جمه مَا صَلَ كَى شَهادت قرآن كوما من ركھتے ہوئے عظمت رسول کے عین مطابق کرنے کی صورت تھی گرتر جمہ نگاروں سے یوچوانہوں نے آیت قرآنی سے کیاانصاف کیا ہے؟

#### مترحمسن کا محاکمہ:

(تراجم پرتیمرہ کرنے کے بعدمتر جمین کامحا کمہ یوں کرتے ہیں۔) شخ الہندمولا نامحمودالحن ترجمه کرتے ہیں،

'اور ما یا تخه کو بھٹکتا ، پھرراہ سمجھائی' کہا جاسکتا ہے مولا نامحمود الحن ادیب نہ تھان سے چوک ہوگئ آ پئے اديب،شاعر،مصنف اورصحافی مولانا عبدالما جد دريا آبادي كي طرف رجوع كرتے بيں ان كاتر جمهے،

'اورآ ب کویے خبریا یا سورسته بتایا'

مولانا دریا آبادی برانی وضع کے اہل زبان تھے، ان کے قلم سے صرف نظر كركيجياس دور ميں اردوئے معلیٰ ميں كھنے والے اہل قلم حضرت مولا ناسید ابوالاعلی مودودی کے دروازے بردستک دیتے ہیں، ان کار جمہ بول ہے،

''اورتههیں ناواقف راه پایااور پھر مدایت بخشی'' پنیمرکی گم رابی اور پھر ہدایت یا بی میں جو وسوسے اور خدشے تھے موئے ہیں انہیں نظر میں رکھیے اور پھر " کنزالا یمان" میں امام احمد رضا خال رحمة الله عليه كر جي كوديكهي

بیاورید گر اینجا بود سخن دانے غریب شمر سخن ہائے گفتنی دارد امام نے کیاعشق افروز اورادب آموز ترجمہ کیا ہے فرماتے ہیں: 'اور تمهیں این محبت میں خودرفتہ پایا تو این طرف راہ دی' ﴿ كنزالا يمان ﴾

کیاستم ہے فرقہ برورلوگ "رشدی" کی مفوات برتو زبان کھولنے اور عالم اسلام کے قدم بہقدم کوئی کارروائی کرنے میں اس ليے تامل كريں كەكہيں آقايان ولي نعمت ناراض نه ہوجا ئيں مگرا مام احمد رضا کے اس ایمان پرورتر جمیر بابندی لگادیں جوعش رسول کاخزیند اورمعارف اسلامی کا گنبند ہے ...

جنول کا نام خرد رکھ دیا خرد کا جنول جو جاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے" ﴿ الصِّنَّا، ص: ٩،٨)

#### كنزالايمان ميزان نقد ميں

اب ذرا كنزالا يمان يرمولا نانيازي كاتبره ملاحظه مو، ''ادب واحتیاط کی بہی روش امام احد رضا کی تحریر وتقریر کے ایک ایک لفظ سے عیاں ہے۔ یہی ان کا سوز نہاں ہے جوان کا حرز جا ل ہے۔ان کاطغراے ایمان ہے،ان کی آہوں کا دھوال ہے۔ حاصل کون و مکان ہے، برتر از ایں وآں ہے، باعث رشک قدسیاں ہے، راحت قلب عاشقاں ہے، سرمہ چیثم سالکاں ﴿ الضّاء ص: ٨ ﴾

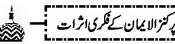
مولانا کور نیازی کے دو کنزالایمان 'اور دیگرتر اجم قرآنی براس جامع اورغیر جانب دارانہ تھرے کے بعد مزید کسی تھرہ وتج سک ضرورت ما قى نېيى رېتى ـ

#### کنزالایمان کے علمی و فکری اثرات

راقم کا وجدان یہ کہتا ہے اور میری پختہ رائے بھی ہے کہ اعلیٰ حضرت امام شاه احمد رضا خال قدّس سره المنان کی دیگر حسنات کا اگر ذكرن بھى كياجائے اور فقط اس ايك خوني وخصوصيت كوبى لياجائے جوآب نے حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور حرمت و تقدیس رسالت کے لیے سرانجام دی ہے اور ' معثق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اصل ایمان ہے'' کے اپنے فکروفلفے کوجس طرح سے ہرمسلمان کے دل میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ا تار کراُن کے عقیدہ وایمان کی حفاظت کی ہے۔ آپ کے بقائے دوام، بخشش ومغفرت اور بلندی درجات کے لیے یمی کافی تھا۔ آپ نے اییخ ترهمهٔ قرآن' کنزالایمان' اور دیگر تصانیف بالخصوص اییخ فالی ' فالی رضوب کے ذریع سے تقریس الوہیت، حرمت ناموس رسالت اورعظمت اوليا كے تحفظ كا فریضه سرانجام دیا ہے۔اس کی مثال اسلام کی صدیوں برمحیط تاریخ میں عنقا ہے۔ اور مستقبل میں بھی اس کی مثال کی پیش گوئی مشکل ہے۔

برصغیر میں بدعقیدگی کی تحریک کا آغاز مولوی اساعیل دہلوی (ما٨٨١ء) كى بدنام زمانه كتاب نام نهاد "تقوية الايمان" كيمنظر عام برآنے سے ہوا اور پھرملت اسلامیہ میں چھے ہوئے مارآستیوں اور کچھ غیروں کے ' دست غیب'' کی کرشمہ سازیوں سے اس اعتزالی تح یک کا سلسلہ دراز سے دراز تر ہوتا گیا۔اہانت رسول کی اس تح یک میں نئے نئے فتنے جنم لیتے رہے۔چھوٹے چھوٹے فرتے وجود میں آتے رہے اور ملت اسلامیہ کے جسد ناز برنوتر اشیدہ، بدی اور باطل عقائد کے نشتر جلاتے رہے ہیں۔اس طوفان بلاخیز میں جوذات ہمیں لمت کے مجموعی ایمان کا دفاع کرکے اس کے بکھر جانے والے اجز اکو ملا کرایک مالا میں برونے میں کوشاں وساعی نظر آتی ہے اور افرادِ ملت کو اسلاف کی راہ پر گامزن رہنے کا درس دیتی نظر آتی ہےوہ صرف اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمة الله علیه کی ذات مقدسہ ہے۔ یہ بات ہم محض عقيدت كيطوريري نبيس كهدرب بلكة خودامام احدرضا خال رحمة الله عليه کے خالفین بھی برملااس حقیقت کااعتراف کرتے ہیں کہ فاضل بریلوی رحمة الله علیه اور أن کے پیرو كار قديم طريقوں پر قائم رہے۔ مولا نا سلیمان ندوی جوایی طبعی میلان کے اعتبار سے اہل حدیث (غيرمقلدانه) خيالات ركھنےوالے تھوہ لکھتے ہیں:

'' تیسرا فریق وہ تھا جوشدت کے ساتھ اپنی روش پر قائم رہا اوراینے آپ کواہل سنت کہتار ہا۔اس گروہ کے پیثوازیادہ تر ہریلی

اور ہدا بول کے علاتھے۔''

﴿ حياتِ شِلِّي مَن: ٣٦ بحوالة تقريب تذكرهُ اكابرابل سنت، ص: ١٢٢ز مولا ناعبدالكيم شرف قادري

اہل مدیث مکتب فکرے شخ الاسلام ثناء الله امرتسری کی گوائی بھی ملاحظہ ہو۔

"امرتسر میں مسلم آبادی، غیرمسلم آبادی (ہندووسکھ وغیرہ) کے ماوی ہے۔اتی (۸۰) سال قبل سب مسلمان اس خیال کے تھے جن کوبریلوی حنفی خیال کیاجا تاہے۔''

المعرفي المعربية على المراه الم المراه الم المروضا محدث بريلوي المراه المراع المراه المراع المراه ا يردنيا بحريض في تتحقيقات، ازعلامه عبدالحكيم شرف قادري من: ٥٠

مذکورہ بالا دو نہ ہی گواہوں کے علاوہ ایک مؤرّخ اور جدید تعلیم يا فته غير جانب دارشخصيت كي گوايي بھي ملاحظه ہو:

''انہوں (مولوی احمر رضا علیہ الرحمۃ ) نے نہایت شدت سے قدىم خفى طريقول كى حمايت كى ـ''

﴿ موح كورُ: ص: ٥٠، از شيخ محد اكرام ﴾ مذكورہ بالا ان تمام حوالہ جات كے پیش كرنے كا مقصد بير بتانا ہے کہ امام احمد رضا خال نے نہ تو کوئی نیا فرقہ قائم کیا اور نہ کوئی نیا مسلک و ند بب ایجاد کیا، بلکه آب بوری تندی، بورے اخلاص اور کمال استقامت کے ساتھ اسلاف امت کے عقائد کی تبلیغ و اشاعت کی۔انہی کا دفاع کیا اور مختر عدعقا ئد کے حاملین کواسلاف امت کے بی ذہبی عقائد کی طرف دعوت دی۔ بیآ یہ کے اخلاص ى كانتيجه اورآب كى فكر كمنى برصداقت بونے كى دليل ہے كه ان بدعتی گروہوں کے بانیاں کے بعدآنے والی اُن کی معنوی اولا د جب میدان میں اترتی ہے تو وہ امام احمد رضا خال کے فکری و اعتقادی نشروں کا مقابلہ کرنے سے کتراتی ہے،اینے بروں کی راہ پر چلنے سے بظاہر گریز کرتی ہے: وہ اینے تراجم اور تحریروں میں بظاہرا ہے

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

الفاظ لا کریہ تاثر دینے کی کوشش کررہے ہیں کہ وہ اپنے ا کابرین کے

#### حکمتِ احمد رضا تیری کیا بات ھے

تراجم سے منفق نہیں ہیں۔

اعلى حضرت فاصل بربلوى رحمة الشعليد في سورة والشحل كي آيت مبرك و وَجَدَكَ صَلَ آلا فَهَدى "كاتر جمه يول كيا ب:

''اور سهیں اپی محبت میں خودرفتہ پایا تو اپی طرف راہ دی'' خالفین حق نے جب اپی مزعومہ تو حیدی عینک لگا کرعشق محبت میں ڈو بے ہوئے بیڈتوی صادر کیا کہ''مولا نااحمدرضا خال نے بیزجمہ میں جلتے ہوئے بیڈتوی صادر کیا کہ''مولا نااحمدرضا خال نے بیزجمہ درست نہیں کیا اور اُن کا ترجمہ غلط ہے'' اس کواعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی کرامت ہی قرار دیا جائے گا کہ بیری ''مفتیان'' جب قلم اُٹھائے قرآن مجید کا ترجمہ کرنے بیٹھتے ہیں تو اگر چدوہ''اپی محبت میں خودرفتہ پایا'' کی ترکیب تو اختیار نہیں کرتے مگر اشارۃ اس ترجمہ کرضا کی تائید ضرور کرتے ہیں۔

آیئے ہم اپنے اس موقف کی تائید میں چند مثالیں پیش کرتے ہیں تا کہ حقیقت پوری طرح مبرطن ہوکر سامنے آجائے۔

مولانا ابوالکلام آزاد جوکاگریس کے "شوبوائے" کے نام سے
پورے ہندوستان میں شہرت پانے والے نہ بی را ہنما تھے، آزادسیا ی
طور پر کاگریی اور مسلکی اعتبار سے کچے" دیو بندی" تھے اگر چہ اپنی
"ابوالکلائ" کا اظہار کرتے ہوئے تقلید انمہ اور اپنے اسلاف جیسے والا
ہزرگ مولانا خیر الدین ، مولانا منور الدین وغیرہ جو پکنے اور متصلب اہل
سنت تھے اور اساعیل دہلوی وتقویت الایمانی تصور تو حید کے شخت مخالف
سنت تھے اور اساعیل دہلوی وتقویت الایمانی تصور تو حید کے شخت مخالف
"تفے ، ان سے بیز اری کا اکثر اظہار کرتے رہتے تھے (اُن کی اپنی کتاب
"تذکرہ" کے مندر جات اس پر بطور سندود لیل کافی ہے)۔ مولانا آزاد
نیمی ترجمہ قرآن اور "ترجمان القرآن" کے نام سے قرآن جید کی
تفیر کاسی ، مولانا آزاد کا ترجمہ قرآن • ۱۳۵ الے ۱۹۳۱ میں یا بی حکیل کو

پنچا۔ آزاد نے اپنے اس ترجے میں "سور والفی" کا ترجمہ کرتے ہوئے زیر بحث آیت کریمہ کا ترجمہ ہایں الفاظ کیا!

''اے پیٹیمر! ہم نے دیکھا کہ جماری تلاش میں ہو۔ ہم نے خود نئ تہمیں اپنی راہ دکھلا دی۔''

﴿ ترجمان القرآن جلد سوم ، ص: ۱۸۴) ﴾
آزاد کا یه ترجمه اعلی حضرت امام احمد رضا خال کے ترجمهٔ
کنز الایمان کی بوی حد تک تائید کرتا ہے۔الفاظ کے فرق کے باوجود
مفہوم قریب قریب ایک بی ہے۔

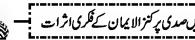
تفسير عثماني

دیوبند کے شخ البندمولوی محمود الحسن نے "موضح الفرقان" کے نام سے قرآن مجید کا ترجمہ کیا جو ۱۳۳۱ کے ۱۹۱۸ء میں کمل ہوا۔ مترجم نے محکیل ترجمہ کے بعداس کے حواثی بھی لکھنا شروع کیے مگروہ صرف" سورہ آل عمران" تک حواثی لکھ سکے بعد میں ان حواثی کو ان کے شاگر دمولوی شبیر احمر عثانی نے ممل کیا۔ جوتفسر عثانی کے نام سے مشہور ہوئے۔ مولوی محمود الحسن نے ترجمہ تو خالص دیوبندی فکر کے مطابق ہی کیا ہے کیکن شبیر احمر عثانی نے اس برجو حاشیہ کھھا ہے وہ قائل توجہ ہلا حظہ ہو:

''جب حضرت جوان ہوئے قوم کے مشر کا ندا طوار اور بیہودہ رہم و راہ سے تخت بیزار ہے۔ اور قلب میں خدائے واحد کی عبادت کا جذبہ پورے زور کے ساتھ موہز ن تھا۔ عشق الی کی آگ سین مبارک میں بری تیزی سے بھڑک رہی تھی۔ وصول الی اللہ اور ہدایت خلق کی اس اکمل ترین استعداد کا چشمہ جو تمام عالم سے بڑھ کر نفس قدی میں ودیت کیا گیا تھا اعدر ہی اعدر جوش مارتا تھا۔ لیکن کوئی صاف کھلا ہوا راستہ اور مفصل دستور العمل بظاہر دکھائی نہیں دیتا تھا۔ جس سے اس عرش وکری سے زیادہ وسیع قلب کو تسکین ہوتی۔ اس جوش طلب اور فرط حبت میں آپ بے قرار اور سرگرداں پھرتے اور غاروں اور پہاڑوں میں جاکہ مالک کو یا دکرتے اور مجوب حقیقی کو یکارتے۔ آخر اللہ تعالیٰ میں جاکہ مالکہ کو یا دکرتے اور مجوب حقیقی کو یکارتے۔ آخر اللہ تعالیٰ میں جاکہ مالکہ کو یا دکرتے اور مجوب حقیقی کو یکارتے۔ آخر اللہ تعالیٰ

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



یروفیسرمولوی فیروز الدین روی دیوبندی نے سورہ واضحی کی زبر بحث آیت مبارکه کاتر جمه یوں کیا ہے: ''اورآپ کوطالب پایا تو ہدایت دی''

اس ترجمه برایخ تفسیری حاشیه میں لکھتے ہیں:

" كهرآب مسطرح قلبي اضطراب ميس جتلات كسي طرح دنياكي صلالت اور كفروشرك كاازاله ہوجائے تواللہ تعالیٰ نے اس دلی تڑی اور شوق کواس طرح بورا کردیا کہاس نے آپ کومنصب نبوت ورسالت بر تفویض فر ما کر مدایت کی وه راه بتادی جس برگامزن جوکر کفروشرک کی گند میں بتلا لوگ نور ہدایت سے اپنے قلوب کے گند کا زالہ کرلیں۔'' ﴿ قرآن كريم اردوتر جمه مع مختصرتفير، ماره ١٠٠ ص: ١٤ مطبوعه ادارة تبليغ القرآن نمبر ١١٨، گوليمار كراجي ﴾

بروفیسر روحی اینے زیر نظر آیت کریمہ کے ترجے اور اس کے حاشے میں ضلالت و گراہی کی نسبت حضور پُرنورصلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نہیں بلکہ 'قلبی اضطراب' لینی محبت الٰہی میں خود رفکگی کی نسبت کرتے ہوئے عام لوگوں کی ضلالت و گمراہی اور کفروشرک میں مبتلا ہونے کو بیان کر کے آیت کے مفہوم کو واضح کررہے ہیں کہ العیاف باللہ مراه اور راه حق سے بھلے ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہیں تھے بلکہ وہ لوگ تھے جن کی طرف آپ نبی بن کرمبعوث ہوئے تھے۔

بدایک مُسلّم م حقیقت ہے کہ قلب مصطفیٰ صلی الله علیہ وسلم میں جہاں محبت الٰہی کا بحرنا پیدا کنار موجزن تھاوہاں قلب اطہراس حوالے سے بھی مضطرب رہتا تھا کہ بادیہّ ضلالت میں گم کردہ راہ لوگ میری دعوت حق برايمان كيون نبيس لات\_آپ صلى الله عليه وسلم كوسلى بعى دى گئی ہے جیبا کہارشادفر مایا:

لَعَلَّكَ بَاحِعٌ نَّفُسَكَ أَلَّا يَكُونُونُ المُونِمِنينَ 0 ﴿ أَعْرَاءِ ٢٢.٣ ﴾ ''(اے حبیب مرم!) کہیں تم اپنی جان پر کھیل جاؤگے اُن کے غم میں کہوہ ایمان نہیں لائے۔''

نے عارج ا میں فرشتے کو دی دے کر بھیجا اور وصول الی اللہ اور اصلاح خلق کی تفصیلی را ہیں آپ بر کھول دیں یعنی دین حق نازل فر مایا'' مَسا كُنُتَ تَدُرِي مَا الْكَتْبُ وَلَا الْإِيْمَانُ وَلَكُنُ جَعَلْنَهُ نُوراً نَّهُدِيُ بِهِ مَنُ نَشَآءُ مِنُ عَبَادِنَا (شُورِيُ رَوْعِ ٥) (مَعْمِهِ) بِهَالِ "ضآلًا" كمعنى كرت وقت "سورة يوسف" كي آيت "فَ الْوُا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَلِكَ الْقَدِيم 0"كو فِيْ فَطْرِر كَمْنَا عِلْ يِهِكَ، ﴿ تَفْسِرعْمَا نِي، بذيلِ حواشي سورة الشَّحِيُّ ،ص: ٧٧٨، ٧٧٩، مطبوعه دارالتصنيف كراجي ﴾

اب ذراعثمانی صاحب کا سورهٔ بوسف کی مذکوره آیت برلکھا گیا حاشيه بهي ملاحظه بو، لكھتے بن:

دولینی بوسف کی محبت، اس کے زندہ ہونے اور دوبارہ ملنے کا یقین تیرے دل میں جا گزیں ہے، وہی برانے خیالات ہیں جو یوسف کی خوشبوبن کرد ماغ میں آتے ہیں'۔

﴿الصَّائِدُ مَلْ وَاثَّى مُورِهُ يُوسفَ آيت نَمِر ٩٥،ص:١٩١٩، حاشه: ا ﴾ عثانی صاحب کے اوّل الذکر حاشیہ سے اشارۃ النص سے اور افى الذكر ماشي سے بطور "عيارة النس" ثابت مواكر "ضال" كا معنیٰ صرف گمراه ہونا اور بھٹکنا ہی نہیں ہیں۔ بلکہ کسی کی محبت کا غالب آ جانا اور کسی کی محبت میں وارفتہ ہو جانے کامعنی بھی پایا جاتا ہے۔اگر ايبانه بوتا تومولاناعثاني كمي ولفي ضللبك الْقَدِيْم" كامعنى ''پیسف کی محبت'' نه کرتے عثانی صاحب اینے حواثی میں صراحة امام اہل سنت مولا ناشاہ احمد رضا خال کے بیان فرمودہ ترجے'' آپ کواپنی محبت میں خود رفتہ پایا'' کی تائید و قصدیق کررہے ہیں۔لیکن حمرت ہے کہ موصوف کے استاد اور مترجم مولوی محمود الحسن صاحب کی نظراس معنی کی طرف کیوں نہ گئ؟ مقام رسالت سے اس قدر بےخبری کوغلط فکری اور بدعقیدگی کےعلاوہ اور کوئی نام نہیں دیا جا سکتا۔

ایک اور شهادت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

بلاشبه بیامام احدرضا خال اورآپ کے ترجمے "کنزالا یمان" کے فکری اثرات ہیں کہانے ج<sub>را</sub>غ روثن کے ہیں جن کے ذریعے اعتقادی بےراہ روی کے اندھیر ہے خود بخو دھیٹ جاتے ہیں۔اور ہر صحیح التقل سلیم الفطرت فخض جاد ہمتنقیم کی طرف گامزن ہوجا تا ہے۔ جویقیناً فکررضا کے محج وصواب ہونے کی بین دلیل ہے۔

### جدید مترجمین قرآن پر اثرات:

جس طرح بدایک مسلحه حقیقت ب کقرآن مجیدایک ابدی اور دائمی شان رکھنے والی آخری الہامی کتاب ہے تو یہ بات بھی بغیر کسی شک وشبر کے کبی جاسکتی ہے کہ قرآن مجید کے تراجم میں سے '' کنزالایمان' بھی اینے اندر بیشان رکھتا ہے، جس طرح قرآن کی تا ثیر ہردور میں ایک ٹابت شدہ حقیقت ہے اس طرح کنزالا یمان بھی این اثرات مرتب کرتاد کھائی دیتا ہے۔اس نے صرف علوم قدیمہ کے ماہرین کوئی متاثر نہیں کیا بلک عصری علوم کے ماہرین وارباب علم ودانش کے قلوب واذ ھان کو بھی مسخر کیا ہے۔

﴿ إِلَى قيام بِاكتان كے بعدريديواور ليلي ويون كے ذريع قرآن وسنت کے پیغام کی اشاعت کے حوالے سے جن اہل علم نے شهرت يائي بان ميس ساليك نام حضرت سيدمحمد وجيدالسيماع فاني عليه الرحمة كابهى ب\_موصوف جديدة بهن ركضوا في وثن خيال عالم اورسلسلۂ عالیہ چشتیہ کے نامور شخ بھی تھے۔ آپ سور و واضحیٰ کی اس آیت کریمه کاتر جمه یوں کرتے ہیں:

''اورآپ کومقصود کی جا ہت میں گم گشتہ دیکھا تو مقصود تک پہنچادیا۔'' ﴿ عرفان القرآن ، سورهُ والشحى ، ٩٣: ٧ ﴾ يادر ب كموصوف في وعرفان القرآن "كے نام سے قرآن مجيد

كاعدهاورشتهوروال رجم كيابي وضالًا فَهَدى "كارجم مقصود کی جاہت اورمقصود تک پہنچا دینا ،ا یک عمد تعبیر ہے۔اورمقام رسالت کے آداب کے تقاضوں کے بھی قریب تر ہے۔ اِس لیے کہ حضور نی

رحت صلى الله عليه وسلم كامقصود ومطلوب ذات حق كيسوا اور كجهيذها ، مترجم نے اینے ترجے میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اس طرح موصوف ''سورهٔ بوسف' میں حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیٹوں کی ہات جس کو قرآن نے ذکر کرتے ہوئے یوں بیان فرمایا ہے! "قَالُوا تَا للَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلْلِكَ الْقَدِيمِ"

" كن كن كان أي تو حبت كاى بُران غليم من گرفتار ہیں۔''

بيول نے "ملال" كي نسبت حضرت سيدنا يعقوب عليه السلام جواللدتعالي كے جليل القدر نبي تھے كى طرف كى تقى حضرت مترجم نے اسی نسبت کولمح ظار کھتے ہوئے اس کا ترجمہ 'غلبہ محبت'' انتہائی مؤ دب الفاظ میں کیا ہے، مقام نبوت کا یہی تقاضا تھا۔ جوتر جے میں نمایاں طور پرنظر آتا ہے۔

﴿٢﴾ جامعہ اسلامیہ (اسلامی یونیورٹی) بہاولیور کے سابق واكس حالسكر واكر سيد حامد حسن بكرامي كانام اسلامي دنيا بالخصوص یا کتان کے علمی حلقوں میں کسی قتم کے تعارف کامختاج نہیں ۔ موصوف ن د فوض القرآن كنام عقرآن مجيد كابراي وجدآفري ايمان افروز ترجمه كيا ہے جس كو يرصح موئ قلب وروح اين اندرتازگى محسوس کرتے ہیں علاوہ ازیں اس ترجے کو بیاعز ازبھی حاصل ہے کہ تمام مکاتب فکر کے اکابر علمانے اس کی تائیدوتو ثیق کی ہے۔ اکابرین اہل سنت میں سے حضرت غزالی زماں علامہ سیداحمر سعید کاظمی رحمۃ اللہ عليه ، حضرت ضياء الامت پيرمحم كرم شاه الاز هري رحمة الله عليه اورزينت مندفقه حضرت علامه مفتي محمد حسين تعيى رحمة الله عليه كي اسماك أرامي اس کے مؤیدین میں شامل ہیں: اکابرزعما ہے ملت کے مؤیداس ترجے میں سور هٔ واتفتحی کی زیر بحث آبیت ممار که کاتر جمه ملاحظه ہو:

''اوراللدتعالیٰ نے آپ کو (سرگشتهٔ شوق، وادی عشق الٰہی میں ) سر گردان پایاتو (اس نے) آپ کومنزل مقصود بر پہنچایا (غار حراسے اُٹھا

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

كرتبلغ كفرائض سوني كه دنيااينه مادى كود كيهي مهرايت يائے)"۔ ﴿ فِيوضِ القرآن ، سور هُ والفحي ٩٣: ٤ ﴾

﴿ ٣﴾ وْ اكْتُرْحِمْ طَا بِرَالْقَا دِرِي نِي بِهِي " عَرِفَانِ القَرْآنَ" كَيَام سے تقدیس الوہیت اور ادب واحر ام رسالت سے لبریز ایسا ایمان افروز اور روح برورتر جمه کیا ہے کہ جس کو بڑھتے ہوئے قاری این کشت ایمان میں بہار کو جو بن بردیکھا ہے۔عشق ومحبت رسول صلی اللہ عليه وسلم مين ذوب كركه كئة اس وجداني ترجمهُ قرآن مين سورة الفخي کی زیرنظرآ بت کاتر جمه ملاحظه ہو۔

"اوراس نے آپ کواین محبت میں خود رفتہ و گم پایا تو اس نے مقصودتك پہنچادیا۔''

﴿ سورة والضحل ١٩٣٠ ﴾

صاحب عرفان القرآن واكثر محمد طابر القادري، صاحب كنزالا يمان اعلى حضرت مولانا شاه احمد رضا خال ہے كس قدر متاثر ہیں؟ اس کا اندازہ ذمل کے اقتباس سے لگاما حاسکتا ہے آب سورہ والفحلی کی اسی زیرتبھر ہ آیت کریمہ کے غلط تراجم پر جرح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔ایک طویل اقتباس ملاحظہ ہو:

" ب شك صلال مس بخبرى كامعنى باياجا تا باور بخبر بونا ضلال کا نقاضا بھی ہے۔لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ *کس چیز سے* ہے خری؟ کسی نے اس بے خری کوراہ شریعت سے بخری برمحمول کیا، کسی نے راہ بدایت سے بے خبری پر اور کسی نے راہ حق سے عدم آگی پر ليكن اعلى حضرت رحمة الله عليه نے اسے وفور محبت میں خود سے بےخبری يرمحمول كيا\_ يعني حضورصلي الله عليه وسلم وفور محبت الهي ميں اس قدر متغرق تھے کہآ ہے کواپنی ذات تک کی خبر ندری۔

تاریخی تناظر میں بھی یہی حق وصواب ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم بعثت سے پہلے جالیس جالیس روز غارحرا کی تنہائیوں میں یا دالہی میں مصروف ریتے تھے۔ چنانچ ختمی مرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کی عشق الہٰی

میں استغراق ومحویت کی اس کیفیت کوتر جے کے قالب میں ڈھالتے موئے اعلیٰ حضرت رحمة الله عليہ نے بيتر جمه فرمايا:

''اور تههیں اپنی محبت میں خودرفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی'' لینی اے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم جب تیری محبت ومحویت اس کمال تک پینچ گئی که تختے ندایی خبررہی نہ دنیاو مافیھا کی یعنی جب تیرا استغراق وانهاك اين نقط عروج كوچهون كاتو "فهَدى "جمن تمام جابات مرتفع كر ديـ تمام يردب أشاديـ تمام دوريال منادير ـ تمام فاصلے سميث دي اورايني بارگاو صربت ميں مقام محبوبيت برفائز كرديا\_

اعلی حضرت نے محب و محبوب کے مابین جا جت و محبت کی کیفیات اور کمال درجہا حوال و دربائی کا لحاظ کرتے ہوئے اس انداز سے ترجمہ کیا کہ لغت وادب کے تقاضے بھی پورے ہوگئے اور بارگہ رسالت مَاب سلى الله عليه وسلم كادب كادامن بهي باتهد ع جهو شيخ نه بإيا-" "ال سعادت بزور بازو نبت"

﴿ كُنْرِ الايمانِ كُفِّنَى حَيْثِيتِ مِنِ ٣٢،٣١٠)

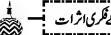
#### کنزالایمان کے تھذیبی و ثقافتی اثرات:

اس وقت موجودتمام تراجم قرآنی میں سے جس قدر گرے تہذیبی وثقافتی اثرات اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ترجمۂ کنز الایمان نے معاشرے برکے ہیں کسی اور ترجے نے نہیں کے۔آج معاشرے میں اسلامی وروحانی ثقافت کے جومظا ہرجمیں نظر آتے ہیں اور معمول بہ دین کی بہاریں چنستان حیات میں تازگی ایمان کا ساماں لیے نظر آتی ہیں بیسب فیض ہے کنز الایمان کا۔

سائنس کی نوبہنوا بجادات نے اگرچہ بظاہر تہذیب انسانی کورتی وعروج کی انتہائی حدول تک پہنچادیا ہے مگراس مادی تر تی کے چکا چوند عبد میں بھی انسان مادیت برتی کا شکار ہوکر خالق سے تو دور ہوا ہی تھا گراس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے آپ سے بھی دور ہو چکا ہے بلکہ خود

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



سے نفرت کرنے لگا ہے۔ مادی مال ودولت اور مادہ برستی کی اندھی محبت نے تمام اقد ارحیات کو یا مال کر کے رکھ دیا ہے۔ تمام رشتوں کا تقتی موائے نقس کی نذر ہو چکا ہے۔ غرض یہ کہ بیرسارا شاخسانہ ہے مادی تہذیب کا۔بقول اقبال \_

> ہوں نے کر دیا ہے مکڑے مکڑے نوع انسال کو اخوت کا بیال ہوجا محبت کی زبال ہوجا

اس ماحول میں بھی ہر طرف محافل قرأت و نعت ، محافل ميلا د، عرس بزرگان دين ، محافل گيار هويي شريف نه صرف پاک و ہند میں بلکہ بوری دنیا میں بلاا متیا زرنگ ونسل اپنی خوشبو پھیلا رہی ہیں۔ اسلامی تہذیب و ثقافت اور تدن کا شکوہ پوری آن بان کے ساتھ جھلکتا دکھائی دیتا ہے۔ بلاشبہمسلم روحانی ثقافت کا احیا اور د فاع كرنا اعلىٰ حضرت رحمة الله عليه كا ايك ابيها تا ريخي اورا نقلا بي کارنامہ ہے کہ ہندی بوری تاریخ میں اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔

امام احمد رضانے اس دور میں اقدار دین کوثابت رکھنے میں کر دار ادا کیا جب جدیدمغر بی تهذیب کی فسوں کاربوں اور فرق مبتدعه کی مخترعات سے قصر دین کی بنیا دوں کو کمزور کیا جار ہا تھا۔ است مسلمہ کا رشنداس کے کعبہ ایمان حضور پُرنورسیدالانس والجان سے اور اسلاف امت سے توڑنے کی سرتوڑ کوششیں کی جارہی تھیں علامہ علاؤالدین صدیقی سابق واکس حانسلر پنجاب یونیورسی کے بقول:

'' جب دین کی قدروں کو نیچ گرایا جار ہاتھا۔اس وقت مولا نا شاہ احمد رضا خال قادری آگے برھے اور انہوں نے دین کی قدروں کو محجے مقام پر ثبات بخشا۔''

﴿ انوار رضاء ص: ۲۵۵ بحواله مقالات يوم رضاء ص: ۵ مطبوعه دائرة

امام احمد رضانے قلم وقرطاس کے ذریعے اسلامی ثقافت کا دفاع بی نہیں کیا بلکہاس کے فروغ میں تمام تر جوش ایمان،غیرت دینی اور ملی

حیت کے سرفر وشانہ جذبوں کے ساتھ اہم کردار ادا کیا۔ آپ کی بلند یا بیلمی تصانیف بالخصوص عظیم فقهی شاه کار " فقالوی رضویه" نے نہ صرف مسلم فكروفلسفه اورعقا ئداسلاميه كے دفاع ميں اہم كردارادا كياہے بلكه اصلاح احوال بتميرسرت اور پچنگی ثمل میں بھی را ہنمائی کافریضہ ادا کیا ہے۔دلوں میں خوف خدااور عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی روشنی آپ کی تصانیف کی اہم خصوصیت ہے۔ آپ کے علم وفکر کا بیا بیاو اوروصف ہے،جس کواینے اور برائے سب تتلیم کرتے ہیں۔ چنانچہ مودودی کےمعتد خاص، سابق جسٹس ملک غلام علی مسلکی واعتقادی، فكرى ونظرياتي براعتبار سے اختلاف رکھنے کے باوجودفکر رضا کے اس خصوصی وصف کااعتراف ان الفاظ میں کرتے ہیں:

'' حقیقت رہے کہ مولا نا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں اب تک ہم لوگ سخت غلط فہمی میں مبتلا رہے ہیں ان کی بعض تصانیف اور فناویٰ کےمطالع کے بعداس نتیج یر پہنچا ہوں کہ جوعلمی گہرائی میں نے ان کے یہاں یائی وہ بہت کم علامیں یائی جاتی ہے۔ اور عشق خداورسول صلی الله علیه وسلم توان کی سطرسطرے پھوٹا پڑتا ہے۔''

﴿ انواررضاء ٢٥٢ بحواله ارمغان حرم، ص: ١٨ المطبوع للصنوك علامه عبد الحميد في الجامعة الجامعة الظامية حيدر آباد دكن، بھارت، اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے اس وصف حیات کا تذکرہ کرتے ہوئے ہوں گوما ہوتے ہیں:

"مولانا احد رضاخال صاحب سيف الاسلام اور مجابد اعظم گزرے ہیں۔اہل البنة والجماعة کےمسلک وعقائد کی حفاظت کا ایک مضبوط قلعة تھ۔آپ كامسلمانوں براحمان عظيم ہے كمان كے دلوں میں عظمت واحتر ام رسول کریم صلی الله علیہ وسلم اور اولیا ہے امت کے ساتھ وابشگی برقرار ہے۔خود خالفین پر بھی اس کا چھااثر پڑااوران کا گتا خاندل ولهجه ایک حد تک درست موا'

﴿ امام احدر ضاار باب علم ودانش كي نظريس مطبوعة الآباد، ي 192ء ص: ١٢٥)

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

ىروفىسر عبد الشكور شاد، كابل يونيورشي، كابل، افغانستان، كا بيان بھي ملاحظه ہو:

''علامه موصوف کی تحقیقی کاوشیں اس قابل ہیں کہ ہندوستان و يا كستان كي تاريخ ثقافت اسلامي ميں بالنفصيل ثبت ہوں اور تاریخ علم وہنگ افاغنہ وآریانا دائرۃ المعارف کولازم ہے کہ ان کے اسم گرامی کو سارى مؤلفات كے ساتھايے اداروں ميں محفوظ كريں۔"

﴿ پِيغًا ماتِ يوم رضا م ٣٣٠، بحواله حيات مولا نااحد رضا خال ،از یروفیسرڈ اکٹرمسعوداحد ،ص: ۱۷ 🆫

مولا نا کوثر نیازی کی ایک روایت بھی نظروں میں روشی چاہیے۔وہ اييخ استاذمولا ناادريس كاندهلوى كاقول يوب بيان كرتے بين:

" میں نے صحیح بخاری کا درس مشہور دیو بندی عالم شیخ الحدیث حضرت مولا نامحمدا درلین کا ندهلوی سے لیا ہے۔ بھی بھی اعلیٰ حضرت كاذكرآ جا تا تومولا نا كاندهلوي فر ماما كرتے تھے۔" مولوي صاحب! (بيمولوي صاحب أن كاتكيه كلام تفا) مولا نا احمد رضا خال كى بخشش تو انبی فتووں کے باعث ہوجائے گی'' اللہ تعالیٰ فرمائے گا احمہ رضا خال تمہیں ہارے رسول سے اتنی محبت تھی کہ اسنے بوے بوے عالمول كوبهي تم في معاف نبيس كياتم في سمجها كه انهول في توبين رسول کی ہے۔ تو ان بربھی کفر کا فتو کی لگا دیا۔ جاؤاس ایک عمل یہ ہم نے تمہاری بخشش کردی۔''

﴿ امام احمد رضا خال ایک ہمہ جہت شخصیت ، ص: ۷ ﴾ غرض بير كه وه تمام اسلامي معاشرتي رسومات جواسلامي ثقافت کی شناخت اور اس کی علمبر دار ہیں۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمة الله عليه نے اپنی تعليمات ميں نصوص شرعيه سے جہاں أن كا جواز ثابت کیا وبال اُن تمام دینی و اسلامی رسومات میس پیدا ہوجانے والی خرابیوں کی اصلاح بھی کی ،اور پوں مسلم ثقافت کا چیرہ نمایاں کیا۔ شیخ محمد اکرام جوعقائد کے اعتبار سے وہانی اورنظریاتی

طور براعلیٰ حضرت رحمة الله علیه سے سخت مخالفت رکھتے تھے اپنی كتاب مين يون رقمطرازين:

'مولوی احررضا خال نام: (انہوں) نے کوئی پیاس کے قریب کتابیں مخلف نزاعی اور علمی مباحث برلکھیں اور نہایت شدت سے قديم حنفي طريقوں كى حمايت كى۔وہ تمام رسوم فاتحہ خوانی، چہلم، برى، عرس،تصور شخ، قيام ميلاد، استمداد از الل الله (مثلاً ما شخ عبدالقادر جلانی هیماً للہ ہے) اور گیار ہوی کی نیاز وغیرہ کے قائل ہیں۔

(موج كوثر بص: ٥ ٤ ـ ادارة ثقافت اسلاميلا بور - مكب روز)

#### سماجي ومعاشرتي اثرات

کنز الایمان ثریف نے صرف ندہی واعقادی زندگی کوہی متاثر نہیں کیا۔ بلکہ اس نے عامة الناس کی ساجی ومعاشرتی زندگی بر بھی اینے گہرے اثرات مرتب کے ہیں مثلاً یہ کہ

﴿ ا ﴾ شادي بياه كے موقع ير دلبن كو جہاں جہيز ميں عمده اور قيمتي سامان دیا جاتا ہے۔وہاں ہمارے معاشرے میں بچی کوقر آن مجید کا تخددے کر گھر سے روانہ کرنے کا قابل قدر اور متحن طریقہ بھی پایا جاتا ہے۔راقم کا بیمشاہدہ بھی ہواور تجربہ بھی کہاس موقع پر بالعموم جو مصحف شریف دہن کواس کے گھر والوں کی طرف سے دیا جاتا ہے وہ ترجمهٔ کنزالایمان شریف ہی ہوتا ہے۔

﴿٢﴾ كنزالا يمان في ترجمة القرآن كاليخصوصي فيض بي كرجول جوں لوگوں میں قرآنی تعلیمات کا شوق بر صربا ہے توں توں اُن کے اندرعشق ومحبت رسول صلی الله علیه وسلم کے جذبات بھی فروغ یار ہے ہیں۔اوران کا اظہار یوں ہوتا ہے کہ پہلے بالخصوص شادی کی تقریبات یرناچ گانے اور رنگ وسرو د کی محفلیں سجائی جاتی تھیں۔اور حدسے بڑھ حانے والے شراب میں مست ہوکر دادِ عیش دیتے تھے گراب الحمد للد رنگ ثفا قت بھی بدل رہاہےاور طرز معاشرت بھی تبدیل ہور ہاہےاور روز بروزخوشی ومسرت کے ان لمحات میں محافل قر اُت و نعت ،محافل

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا

میلاد کی صورت میں ذکرالہی اور عشق و محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے روح ہرور نفے الا بے جاتے ہیں۔ دلوں کوذکر خداورسول سے تسکین پنجانے کا اہتمام ہوتا ہے۔اس لیے اگرید کہا جائے کہ اس ساجی و معاشرتی انقلاب اور دینی سوچ مین تبدیلی کا سبرا سراسر صاحب كنزالا يمان اوركنزالا يمان في ترجمة القرآن كے سر ہے تو بيخلاف

﴿٣﴾ اس وقت ماركيث ميں متعد د تر اجم قر آنی شائع بھی كيے جارہے ہیں اوروہ کثرت سے فروخت بھی ہورہے ہیں لیکن جس قدر اشاعتی ادارے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولا نا شاہ احمد رضا خال قادري كا " كنزالا يمان في ترجمة القرآن" جهاية بي كوئي دوسرا ترجمهاتی کثیر تعداد میں شائع نہیں ہوتا۔ راقم نے حضرت حکیم اہل سنت تحيم محرموي امرتسري عليه الرحمة بإعلامها قبال احمه فاروقي دونول ميس ہے کسی ایک ہزرگ سے سناتھا کہ شروع شروع میں تاج کمپنی والے این مخصوص نظریات کی وجہ سے کنزلا یمان شریف کو چھاینے ہر تیار نہ تھے۔انہیں بہت سےلوگوں نے اس طرف متوجہ کیالیکن وہ آمادہ نہ ہوئے مگر اہل علم کے اصرار ہر جب انہوں نے اس مبارک اورسواد اعظم کے مقبول ترین ترجمهٔ قرآن کو پہلی مرتبہ چھایا تو اُن کی حمرت کی انتہا ندر ہی کہ پہلے ایریشن کی تکاس اتن سرعت کے سات ہوئی کہ لوگوں کی مانگ پوری کرنا مشکل ہوگئی۔ جنانچہاس سے حوصلہ یا کرناج كميني كمطبوعه ديكرتراجم برسبقت ليكيا-اورآج تك أس كابيه اعزاز برقرارہے۔

به تو تاج تمپنی کا معامله تھا ہی نہیں بلکہ قرآن مجید کی طباعت و اشاعت کرنے والی جتنی کمینیاں ہیں، اُن سب کا اگر جائز ہ لیا جائے تو سب کی صورت حال یمی ہوگی کہ اشاعت و ترمیل کے اعتبار سے كنزالا يمان شريف باقى تمام تراجم سے فائق ہوگا۔ كثرت اشاعت كا لازمی نتیجہ ریہ ہے کہ اس کی مانگ بھی سب سے زیادہ ہے جب ریا یک

حقیقت ہے تو اس امر سے بھی اٹکارنہیں کہ سب سے زیادہ یہی برط جانے والا ترجمہ ہے۔ چنانچہ بیسب کنزالا یمان کے ساجی ومعاشرتی اثرات بیں کہاس نے اعلی تعلیم یا فتالوگوں سے لے کرایک عام مخص تک کواین فکر سے متاثر کیا ہے اور یوں دینی وروحانی ذہن سازی میں اہم كرداراداكيا ب،اوران شاءالله صح قيامت تك اس كابه فيضان جاري ر ہےگا۔

#### سياسى اثرات

کنزالا یمان شریف کے ساس اثرات کا جائزہ لینے کے لیے تو ا تنائ کا فی ہے کتر کی موالات اور تحریک خلافت کے موقع پر صاحب كنزالا يمان مولانا احمد رضا خان عليه الرحمة في ان دونول تح یکوں سے عملی طور پر علیحدہ ہوکر جس قو می وملی حمیت کا ثبوت دیاوہ آپ کی مومنان فراست، بیدار مغزی، دوراندیثی اور تدبر کابین ثبوت ہے۔آپ نے اپنی دانش نورانی سے خلافتی لیڈروں کومشرکین بند (ہندوؤں) کی سفاکی اور اُن کے مظالم سے ( اُس وقت جب کہان دونوں کی مسلمان قیادت نے تاریخی حقائق کوپس پشت ڈالتے ہوئے مشرکین ہند سےمودت وحمیت اور اتحاد کی پینگیں چڑ ھانا شروع کیں اور ہراس راہنما کوملت دشمن، مخالفدین اور انگریز کا ایجنٹ قرار دیا جس کسی نے بھی تح کی خلافت اور ترک موالات کی مخالفت کی ۔گر افسوس کہ ہندوؤں سے اتحاد و محبت کے جوش میں ہوش وحواس کھو بیٹھنے والے جذباتی لیڈروں نے اس مردخداکی ایک نہ سی حالا نکہ آپ نے تاریخی پس منظر کے طور ہر درج ذیل حقائق کوانتہائی دلسوزی اور درد مندی کے ساتھ) آگاہ کرتے ہوئے فر مایا تھا کہ

'' کیاوہ ہم سے دین پر نہاڑے؟ کیا قربانی گاؤ پر اُن کے سخت ظالمان فساد پُرانے بڑگئے؟ کیا کثار بوروآرہ اور کہاں کہاں کے نایاک وہولناک مظالم جوابھی تازہ ہیں دلوں سے محوہو گئے؟ بے گناہ مسلمان نہایت بختی سے ذرئے کیے گئے ، مٹی کا تیل ڈال کر جلائے گئے ، ٹایا کوں

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

## 🔔 – "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء – ١٠٣ بيسوين صدى پر كنزالا يمان كے فكرى اثرات

نے پاک مجدیں ڈھائیں، قرآنِ کریم کے پاک اوراق پھاڑے، جلائے اورالی ہی وہائیں جن کانام لیے کلیجہ منہ کوآتا ہے۔''

مسٹرگاندھی جس کوخلافتی لیڈراپٹار ہبروپیشوانسلیم کر چکے تھے، وہ اسلام اور مسلمانوں کا بدترین دشمن تھا۔ اس کے عزائم سے خلافتی لیڈروں کوآگاہ کرتے ہوئے رقبطراز ہیں:

''دوہ جوآج تمام ہندووں اور نصرف ہندووں بتم سب ہندو پرستوں کا امام ظاہر و بادشاہ باطن ہے لین گاندھی صاف نہ کہہ چکا کہ مسلمان اگر قربانی گاؤنہ چھوڑیں گے۔ اب بھی قربانی گاؤنہ چھوڑیں گے۔ اب بھی کوئی شک رہا کہ تمام شرکین ہندوین میں ہم سے عارب ہیں۔'' المجتن المؤتمنہ فی آینہ الممتحنہ از امام احمد رضا خال، مطبوعہ مکتبہ کا حالہ بیر بخش روڈ ، لا ہور بخص ، ص: ۱۱۱ تا ۱۱۹

قرآن مجید نے اہل ایمان کو یہودونصاری اور کفارومشرکین سے
دوستی کرنے اور اُن کو اپنا ہم راز بنانے سے منع فر مایا ہے جب خلافتی
لیڈروں نے اسلام سے تعلم کھلا بغاوت کرتے ہوئے مشرک اعظم
گاندھی کو اپنار مبرو پیشوا بنالیا ، یہاں تک کداس کو مجد میں لا کرمنبررسول
پر بٹھایا گیا۔ بلکہ بہتک کہا گیا کہ

''نبوت ختم نه ہوتی تو گاندهی نبی ہوتے'' ﴿ اخبار اتفاق، دہلی، ۱۷؍ اکتوبر ۱۹۲۰ء بحوالہ المججة المؤتمنة حاشیہ ص:۱۸۲، حاشیہ، ۵، ازمولا ناحشمت علی ﴾ امام اہل حق نے اس برتبرہ کرتے ہوئے فرمایا:

'''نہیں راز دار و دخیل کار بنا ناحرام قطعی تھا۔ بیاس سے بھی برر جہابڑھ کراُن کے ہاتھ بک گئے۔انہیں اپناامام و پیشوا بنالیا۔اُن کو اپنارا ہنما بنالیا ہے۔جووہ کہتے ہیں وہی مانتا ہوں میراحال تو سر دست اپنارا ہنما بنالیا ہے۔جووہ کہتے ہیں وہی مانتا ہوں میراحال تو سر دست اس شعر کے موافق ہے۔

عرے کہ بگیات و احادیث گزشت رفتی و نثار بت پرستی کردی

الله یونمی چھاپ لگادیتا ہے ہرمغرور شمکر کے دل پر۔'' (انجیت المؤتمنة ، هې:۱۸۴)

ید دوقو می نظرید کا دینی وقر آنی تصور ہے جس کوامام انحققین ،
سیدالمفسرین اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمة الله علیہ نے قرآن
مجید کی صرف ایک آیت کریمہ کی تشری وتفسیرییان کرتے ہوئے
پیش کیا تھا۔

#### فكررضاكا اثر:

راست فکری پر شمل امام احمد رضا خال کے ان افکار ونظریات کے سائے میں پروان چڑھنے والوں نے کنزالا بیان سے مستنیر فکر اسلامی سے اپنے دامن علم وعمل کو بحرتے ہوئے اور صاحب کنزالا بیان کے فیض صحبت سے جمیت مِنی اور غیرت دبنی کا جو درس لیا تھااس کا پر چم تھا ہے ہوئے وہ آل اعثریاسٹی کا نفرنس کے نام سے میدان عمل میں اتر ہاور قائد اعظم کی قیادت میں مسلم لیگ کا سبز حجنڈ ااٹھائے ہندو اور انگریز دونوں کی غلامی کا انکار کرتے ہوئے آزاد مسلم ریاست کا مطالبہ کرتے ہیں تو چشم فلک نے دیکھا ۲۳ مارچ ۱۹۲۰ء کو جس اسلامی ریاست کا مطالبہ کیا جاتا ہے صرف مارچ ۱۹۲۰ء کو جس اسلامی ریاست کا مطالبہ کیا جاتا ہے صرف مارٹ ھے چھ سال کے مخترع سے میں دنیا کی سب سے بڑی اسلامی مارٹ ھے تھ سال کے مخترع سے میں دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سائے ہے آزاد و مخارریاست کی حیثیت سے عالمی نقثے پر آبر کر کر سامنے آتی ہے، یوں اقبال کا بیخوا بعلی تعبیر کی صورت میں دنیا ہے سامنے آتی ہے، یوں اقبال کا بیخوا بعلی تعبیر کی صورت میں دنیا ہے انسانی کے سامنے آتا ہے۔

شب گریزال ہوگی آخر جلوہ خورشید سے

یہ چن معمور ہوگا نغمہ توحید سے
﴿ بانگِ درا۔ کلیاتِ اقبال اردوہ ص: ۲۲۲﴾
مشہور کالم نگار اور صحافی میاں عبد الرشید مرحوم قیام پاکتان میں
اعلیٰ حضرت فاصل بریلوی علیہ الرحمة اور آپ کے تبعین کی خدمات اور
کردار کاذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات ا مام احمد رضا

#### حاصل كلام

نتيجهٔ بحث به كهاعلى حضرت مولا نا شاه احمد رضاخان فاضل بريلوي علیہالرحمۃ نے براہ راست قرآن وسنت کےانوار سے فیض یا کر فکر صحیح اورفہم سلیم تک رسائی حاصل کی اور پھر پوری تندی سے بلاخوف لومة اللائم الله تعالى جل وعلا اور حضور ختى مرتبت صلى الله عليه وسلم ك منکروں، دین اسلام اور عقائد حقہ کے مخالفوں اور ملت اسلامیہ کے دشمنوں کےخلاف جہاد کیاوہ آپ ہی کامقدراور آپ ہی کا نصیب تھا۔ آب نے فدایان رسول صلی اللہ علیہ وسلم کالشکر تیار کیا کہ جس کی سوچ فكراورعقيده ببي بهقفا كهالله تعالى جل جلاله اوررسول كائنات صلى الله عليه وسلم كى عزت وحرمت برجان قربان كردينا بى روح ايمان اوراصل زندگی ہے جواللہ تعالی اوراس کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کا دخمن ہےوہ خواه کوئی بھی ہو باب ہو، بٹا ہو، بھائی ہو، لیڈری کا دعویدار ہو، دنیا کا رئیس وس مایہ دار ہو۔اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔اس لیے کہوہ الله ورسول صلی الله علیہ وسلم کوچھوڑ کر کفر کی منزل کا راہی بن گیا ہے جب كدابل ايمان كي منزل تو مكة المكرّمة اور مدينة المنورة بـــ یا کتان کے سابق مرکزی وزیر تعلیم خال جمیعلی خال ہوتی نے مندرجہ بالاحقيقت كالظهاران الفاظ مين كياب:

"فاضل بر ملوی جنہوں نے مسلمانوں کی فکری آبیاری کے لیے
ایک ہزار کے لگ بھگ کتب ہر موضوع پرتخریر فر مائی ہیں ،مسلمانوں کو
یہ پیغام دے رہے تھے کہ کفر کی سب قسموں سے الگ رہنا چاہیے، اگر
انگریز سے ترک موالات ضروری ہے تو ہندو سے بھی ترک موالات
لازی ہے، نہ ہندومسلمان کا ساتھی بن سکتا ہے اور نہ بی شخوار''
پانا ہی از پروفیسر ڈاکٹر مجمد مسعود احمد علیہ الرحمۃ ،ص، ۲۲ مطبوعہ حیدر آباد، سندھ ۱۹۸۸

بی مخضر مضمون '' کنزالایمان فی ترجمة القرآن' کے گذشته اور روال صدی پر مرتب ہونے والے چند پہلوؤں پر مشمل اثرات کو بیان

"When Pakistan Resolution was passed in 1940. The efforts of Hazrat Barelvi bore fruit and all his adherents and spiritual leaders rose as and man to support Pakistan movement. Thus the contribution of Hazrat Barelvi towards Pakistan is not less than that of Allamalqbaland Quaid-e-Azam."

[Mian Abdul Rasheed: Islamin Indo Pak subcontinent, Lahore 1977]

#### ترجمه مفهومي:

'' بہوائی میں جب قرار داریا کتان پاس ہوئی تو حضرت ہریلوی کی سامی بار آور ہوئی۔ آپ کے تبعین جن میں علا وصوفیا سب ہی شامل تھے۔ تحریک پاکستان کی حمایت کے لیے فرد واحد کی طرح اُٹھ کھڑے ہوئے۔ بلاشبہ پاکستان کے لیے حضرت ہریلوی کی خدمات قائداعظم اور علامہ اقبال سے کسی طرح کم نہیں۔''

﴿ يُرْصَغِيرِ بِإِكُ وَہِند مِينِ اسلام ، مطبوعه الهور ع ٢٠ : ازميال عبدالرشيد ﴾ يمي مصنف اپني دوسري كتاب مِين لكھتے ہيں :

'' میر چی ہے کہ مغربی تعلیم یا فتہ لوگوں نے جن میں کالجوں کے
نو جوان طلبہ پیش پیش تھے تحریک پاکستان میں بڑھ چڑھ کرھتہ لیا،
لیکن حضرت امام احمد رضا خال ہر بلوی کے ہم مسلک حضرات کے
تعاون نے بھی اس تحریک کو بڑی تقویت بخشی اور تحریک کے سفر
کامرانی کو آسان بنادیا۔علائے دیو بندکی اکثریت، بعض علائے
اہل حدیث اور اسی طرح علائے ندوہ کی ایک شاخ تحریک پاکستان
کی مخالف تھی۔''

﴿ پاِ کسّان کا پس منظراور پیش منظراز میاں عبدالرشید ،ص: ۱۵مطبوعه لا مور ۱۹۸۲ء ﴾

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



﴿16﴾ نذيراحدوبلوى، ديني مولوى (ماسساھ/١٩١٢ء)

کرنا ہے۔اگرزندگی کے مختلف اور بڑے بڑے پہلوؤں کو مدنظر رکھ کر اسموضوع برکام کیاجائے تواس کے لیے ایک ضخیم دفتر درکار ہے۔اور ﴿ 4﴾ محمد جونا گڑھی، مولوی ایک ٹیم کا متقاضی ہے جواس فریضے کوسرانجام دے سکے۔

#### اهم نكات

کنزالایمان کے فکری اثرت کے موضوع پر لکھے گئے زیر نظر مضمون کے اہم نکات درج ذیل ہیں:

﴿ 1 ﴾ كنزالا يمان في ترهمة القرآن مين امام بلسنت مولانا شاہ احمد رضاخاں بریلوی رحمة الله علیہ نے تقذیس الوہیت، آداب ﴿ ﴿ ﴾ رفیع الدین دہلوی، مولانا شاہ بارگاه نبوت ورسالت اورتعظیم اولیا کا کامل طوریریاس ادب وفرق م انت کولمحوظ رکھا ہے۔

﴿2﴾ ترجمه كرتے وقت اسلاف امت كے فكر و فلسفه اور عقائد ونظریات کو منظر رکھا گیا ہے، اور ترجے میں اہل حق سے کہیں ﴿ 9﴾ محمد طاہر القادري، پروفیسر ڈاکٹر بھی اعتز ال کی راہ کونہیں ایناما گیا۔

ایک مدتک کمبی کمی تفاسیر سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔

﴿4﴾ ترجمهُ كنزالا يمان كويره عق موئ قارى ك دل ميس ﴿11﴾ عبدالماجدوريا آبادى، مولوى محبت واطاعت اللي اورعشق ومحبت رسول صلى الله عليه وسلم كے جذبات والہانہ طور پر پیدا ہونا شروع ہوجاتے ہیں جو قاری قرآن کوعمل کی ﴿12﴾ فتح محمہ جالندهری، مولوی طرف،سنت نبوی کی اتباع کی طرف اُبھارتے ہیں۔

### "مآخذو مراجع"

### تراجم قران

﴿ 1﴾ ابوالكلام آزار، مولوي (٨١٣١ هـ/١٩٥٨ء)

ترجمان القرآن

﴿2﴾ احدرضاخال، مولاناشاه (۱۳۴٠ه/۱۹۲۱ء) كنزالا يمان في ترجمة القرآن

﴿ 3 ﴾ اشرف على تقانوى، مولوى (١٣٦١ ١٩٣٣ء)

Digitized by

غرائب القرآن

﴿17﴾ وجيهالسيماعرفاني، سيّد

عرفان القرآن

كتبورسائل

﴿18﴾ احدرضا خال، امام، الجحة المؤتمنه في آبية الممتحنة ، مكتبهُ حامد بيه گنج بخش روز ، لا جور ، ٢١٩١ - ١٣٩١ هـ

﴿ 19 ﴾ محمد اكرام شيخ ، موج كوثر ، ادار هُ ثقافت اسلاميه ، 2 كلب رو د الاجور مئی ۲۰۰۰ء

﴿20﴾ محمد جلال الدين قادري، ابوالكلام آزادكى تاريخي فكست، مكتبهُ رضوبه۲/۲۴ سودُ ابوال كالوني، ملتان رودُ، لا مور، ر جب ۱۹۸۰ه م کی ۱۹۸۰ء

﴿21﴾ محمد طاہر القادري، بروفيسر ڈاکٹر، کنزالا يمان کي فتي حثیت،منهاج القرآن پېلی کیشنز ۳۲۵ ایم بلاک، ماڈل ٹاؤن، لا جور، ايريل ١٩٩٧ء

﴿22﴾ عبدالكيم شرف قادرى،علامه، امام احمد رضامحدث بريلوى ير دنيا بحريين نئ نئ تحقيقات، رضا اكيثري رجسر ڈ لا مور، رئيج الثاني ۲۲۴اه/۲۰۰۱ طبع اوّل

﴿ 23 ﴾ عبدالحكيم شرف قادري،علامه تذكرهُ اكابرالل سنت، مكتبه قادريه

﴿24﴾ صالح عبد الكيم شرف الدين، واكثر، قرآن حكيم ك أردو تراجم، قد می کتب خانه مقابل آرام باغ ، کراچی،

﴿25﴾ عبدالرشيد، ميان، يا كتان كالبن منظراور بيش منظر، ادارهٔ تحقیقات یا کتان دانش گاه پنجاب لا مور، جون ۱۹۸۲ء

Pak IndoABDULRASHID: Islamin 426

sub-continent Lahore, 1977

﴿27﴾ كور نيازي مولانا ، امام احدرضا خال بريلوي ، ايك مه جهت شخصیت،ادارهٔ معارف نعمانیه،لا هور،ریچ الثانی ۱۳۱۱ ه/نومبر ۱۹۹۰ ء

﴿28﴾ محمم معودا حمر، بروفيسر ڈاکٹر، حيات مولا نا احمد رضاخاں بريلوي،اسلامي كتب خاندا قبال رود سيالكوث ١٥٠١هـ/١٩٨١ء

﴿29﴾ محمد مسعودا حمد ، بروفيسر ذاكثر ، فاصل بريلوي اورترك موالات ، مرکزیمجلس رضاءلا ہور بار پنجم رمضان المبارک ۱۳۹۷ھ/اگست ۱۹۷۷ء

﴿30﴾ محمسعوداحمر، بروفيسر ذاكثر، كنا وبكنائي، جماعت الل سنت، ضلع حيدرآ باد،سندھ، ١٩٨٨ء

﴿31﴾ غلام چابرش المصباحي، ذاكثر، كلتات مكاتيب رضا، مكتبهٔ بحرالعلوم، مكتبهٔ نبویه بیخش رود الا مور، ۱۳۲۷ه/۵۰۰۰

﴿32﴾ عبداللطيف، الحاج شيخ، انوار رضا، شركت حفيه لمينذ، تمني بخش رود ، لا بور ، ۱۳۹۷ ه (مجموعهُ مقالات)

﴿33﴾ محبوب الرسول قادري ملك، انواررضا، انزيشنل غوشيرفورم، جوبرآ ما د منلع خوشاب ۲۰۰۲ء (مجموعهُ مقالات)

﴿34﴾ محمود احمد قادري، مولانا پير، مكتوبات امام احمد رضاخال بريلوي رحمة الله عليه، مكتبهُ نبويه تنج بخش رودُ ، لا مهور ، جنوري ٢ ١٩٨ ء

﴿35﴾ محمد ليبين اختر مصباحي بمولانا امام احد رضاايل وانش كي نظر میں،اله آباد، بھارت، ۱۳۹۷ھ/ ۱۹۷۷ء

﴿36﴾ محمد اقبال علامه كليات اقبال اردو، اقبال اكادى ياكتان،

لا يور، ١٩٩٥ء

﴿37﴾ مقبول احمد قادري، حاجي، پيغامات يوم رضا، مركزي مجلس رضا،لا بور،۲ ۱۹۷ء

﴿38﴾ عبدالني كوكب، قاضى ، مقالات يوم رضاء لا بور، ا٧-١٩٦٨ء

﴿39﴾ اختررائى، تذكرهٔ على ينجاب، مكتبهُ رحمانيهُ اردوبازار،

لا بور، ۱۹۸۱ه/۱۹۸۱ء

﴿40﴾ خورشيداحمر، بروفيسر، سيّاره دُانجُسٺ، قرآن نمبر جلد:٢، محمد اقبال طاهر ۱۸۹\_ريواز گار دن الا مور، تيسراايديش جنوري ۱۹۸۸ء

Digitized by



## کی تاریخی حیثیت کا جائز ہ

واكر محمد اعجاز المجملط في ايماك في الله وي

بیرمقالہ ڈاکٹر مجمداعجازا جحمطینی صاحب نے جامعہ رضو بیہ منظراسلام کے طلباء کے اصرار یراس وقت تیار کیا جب کیم محرم الحرام سمالے اھو طلباء نے کنزلا یمان کا جشن صد سالہ منایا۔طلباء نے ڈاکٹر صاحب سے بیہ کہہ کر مقالہ کھوایا کہ ہم لوگ اعلیٰ حضرت کی عبقری شخصیت پر تقاریر سنتے رہتے ہیں۔لیکن کیممحرم الحرام کوہم لوگ جشن صد سالہ منار ہے ہیں۔اس موقع پر کنز الایمان کی خوبی اورمحاس نیز تاریخی حیثیت سے ہمیں روشناس کرایا جائے کہاعلیٰ حضرت فاضل ہربلوی نے کب اور کیسے کنزالا بمان کی تصنیف فر مائی ۔طلباء کی خواہش کے پیش نظر ڈاکٹر صاحب نے بڑی محنت اور کاوش سے مقالہ تیار کیا اور یورامقالہ جشن صد سالہ میں پڑھ کر سنایا۔ طلباء نے اسے بے حد پہند کیا۔ بعض حضرات نے اس کی کا بی طلب کی ۔لہذا قارئین کی معلومات میں اضافہ کے لیے پورامقالہ پیش کیا جار ہاہے۔ (بشکریہ: ادارہ ما منامہ اعلیٰ حضرت بریلی شریف)

> البديهية جمه صرف اي ما د داشت برچند ماه كي قليل مدت ميں كرديا 👚 شروع ہو گيا 🗝 تھا۔ جوسکڑوں لغت اور تفاسیر کی کتابوں پرمشمل ہےاب تک کیے کرتے ہوئے اعلیٰ حفزت سے ترجمہ کردینے کی گزارش کی۔ آپ نے وعدہ تو فر مایا لیا۔لیکن دوسرے مشاغل دینیہ کثیرہ کے جوم کے باعث تاخیر ہوتی رہی۔

''جب صدرالشريعه کي جانب ہے اصرار بڑھا تو اعلٰي حفرت نے فرمایا چونکہ ترجم کے لیے ہارے یاس مستقل وقت نہیں ہے

کنزالایمان کی تصنیف کا آغاز کب اور کیے ہوا؟ امام اہلست اس لیے آپ رات میں سونے کے وقت یا دن میں قبلولہ کے وقت مجدّ د دین و ملت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے پر ۱۳۳ ھ میں علا 👚 آجایا کریں۔ چنانجہ حضرت صدرالشریعہ ایک دن کاغذ قلم اور دوات کرام بالخصوص حضور صدر الشربعيہ کے اصرار پر قرآن پاک کافی ليے کراعلی حضرت کی خدمت میں حاضر ہوگئے۔اور بیردینی کام

ترجمه كاطريقه بدقفا كهاعلى حضرت زماني طور برآيات كريمه كا گئے تمام قرآنی تراجم پر بھاری ہے اس واقعہ کی نشاندی کرتے 💎 ترجمہ بولتے جاتے اورصدرالشربعیاس کو کھتے رہے۔لیکن بیتر جمہ ہوئے مولانا بدرالدین احمہ قادری علیہ الرحمة مصنف سواخ اعلیٰ اس طرح برنہیں تھا کہ آپ پہلے کتب تفییر ولغت کو ملاحظہ فرماتے حضرت رقمطراز ہیں۔واقعہ یوں ہے کہ صدرالشربعہ حضرت مولانا بعدہ آیات کے معنی کوسو چتے پھرتر جمہ بیان کرتے بلکہ آپ قرآن امجد على اعظمى عليه الرحمة نے قرآن مجيد كے مجتج ترجمه كي ضرورت پيش مجيد كافي البديبه برجت ترجمه زباني طوريراس طرح بولتے جاتے جیے کوئی پختہ یا د داشت کا حافظ اپنی قوت حافظہ پر بغیر زور ڈالے قرآن شریف فر فر فر فر مراهتا جاتا ہے۔ پھر جب حضرت صدر الشريعه اور ديگر علائے حاضرين اعلیٰ حضرت کے ترجمے کا کت تفاسیر سے تقابل کرتے تو یہ دیکھ کر چیران رہ جاتے کہ اعلیٰ حضرت کا یہ ہر جستہ فی البدیہہتر جمہ تفاسر معتبرہ کے مالکل عین

استاذ حامعه رضوره منظرا سلام بريكي ثريف

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## 📤 — "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٠٨ كنزالايمان كى تاريخي حيثيت كاجائزه 🗕

مطابق ہے۔''

(سوانحاعلی حضرت ص۲۹/۳۱۸ سرقا دری مثن بر ملی)

### ترجمہ کی تکمیل کتنی مدت میں ہوئی؟

اس سلسلے میں علامہ مولانا عبد المبین نعمانی صاحب قبلہ رقمطراز ہیں۔

"ترهمهٔ كنزالايمان كى تحريكا آغاز جمادي الآخر سياه مي موااوراختنام ٢٨ر جمادي الآخر <u>إ٣٣ اه</u>يس ليكن كام مسلسل نبيس موا ہے۔بعض صفحات مسودے کے درمیان سے غائب بھی ہیں۔جن کی تاریخیں معلوم کرنا مشکل ہے۔البتہ اس بات کا انداز ہ لگانا کچھ مشکل نہیں کہ بینا درونایا ب اورمہتم بالشان ترجمة قرآن موسوم به کنزالایمان فی ترجمۃ القرآن سال کے چندمہینوں میں کمل ہوا پورے ایک سال بھی مرف نه ہوئے''۔

(صدرالشريعة نمبرا كتوبر ،نومبر ١٩٩٥ء ص١١١ر)

### کنزالایمان کی طباعت کس نے کرائی ؟

اس بات کی وضاحت کرتے ہوئے مفتی محمد اطبر نعیمی صاحب اینے ایک مقالے میں رقمطراز ہیں۔

"صدر الا فاضل مولا نا سيد نعيم الدين صاحب مراد آبادي (م ۷<u>۳ اچر ۱۹۲۸ء</u>) کنزالایمان کامسوده بغرض طباعت مراد آباد لے گئے۔مفتی محمہ اطبر نعیمی کے مطابق پہلی مرتبہ کنزالا بیان مفتی محمہ عمر صاحب نعیمی کے زیرا ہتمام ''نعیمی پرلیں مراد آباد'' میں طبع ہوا۔ کتابت منثی ارشادعلی نے فر مائی \_ دوسری اشاعت صدرالا فاصل مولا نا سیدنعیم الدین مراد آبادی کے تفییری حواثی ' ننزائن العرفان'' کے ساتھ اہلست برقی بریس مرادآبادیں ہوئی۔اور تیسری مرتبدالمکتبہ کراچی نے طباعت کی۔ چوتھی مرتبہاز ہر بک ڈیوآرام باغ کراچی کے زیر اہتماماشاعت ہوئی''

(ماہنامہ جہان رضالا ہورشارہ تمبر،اکتوبر ۱۹۹۹ء)

ہندوستان و پاکستان کی تقسیم کے بعد کتب خانہ اشاعت الاسلام دہلی نے اسے شائع کرنا شروع کیاوہ سلسلہ اب تک جاری و ساری ہے۔ بلکہ اب تو مخلف مکتبے والوں نے بغرض تجارت اس کی اشاعت شروع کردی ہے۔اس سے کنزالا یمان کی مقبولیت کا پیتہ چاتا ہے۔

### کنزالایمان پر پابندی کب لگائی گئی؟

حاسدین ومعاندین نے ١٩٨٦ء میں رابطه عالمی اسلامی کے توسط يسعودي عرب ميں يابندي عائد كرادي ليكن الله تعالى كالا كھ لا كھ شكر ہے کہاس یابندی کے بعد بوری دنیا میں کنرالا بمان کی شہرت ہوگئ۔ اینے برائے سب نے اس کامطالعہ شروع کر دیا۔

### کنزالایمان پر کے س نے یہی ایچ ڈی کی

پروفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری نے ۱۹۹۳ء میں ڈاکٹر مسعود احمد کی تكراني مين' كنزالا يمان اور ديگرمعروف اردو ترايم قرآن كا تقابلي جائزة "كعنوان سيمقاله كلهكرين الله وي كي وري ماصل كي-

کنز الایمان کا ترجمه کتنی زبانوں میں هوا هے؟

کنزالا بمان کا تر جمہ مختلف زبا نوں میں ہو چکا ہے۔مختلف زبانوں میں ترجمہ ہونے سے کنزالایمان کی اہمیت وافا دیت کا پیتہ چاتا ہے۔میری معلومات کے مطابق اس کا اجمالی خاکہ اس طرح ج-

> انگریزی: يروفيسرمحمه حنيف اختر انگلينڈ

بروفيسرشاه فريدالحق كراجي ياكستان انگریزی:

ڈاکٹراے مجیداے اولک لا ہوریا کتان انگریزی:

انگریزی: واكثرسيد جمال الدين اسلم مار بروى البيشه مندوستان

انگریزی: سيدآل رسول حسنين ممال تظمي مار بروي البطه مندوستان

سيدآل رسول حسنين ممال تظمي مار برويء يبغه مندوستان هندي:

مولا نا نورالدين نظامي، رام پورېندوستان

Digitized by

هندي:

ادارة تحقيقات إمام احمدرضا



هندي: مفتى عبدالعزيز،

بنكله: مولاناعبدالمنان چناگام بنگله ديش

گراتی: مولا ناحس آدم گراتی مندوستان

سندهی: مفتی محدرجیم سکندری ،سنده با کستان

سندهى: مولاناعبدالوحيدسر مندى

و چ: مولاناغلام رسول قادري

تركى: مولانااساعيل حقى

(معارف رضاكراجي سالنامة ١٠٠٠ع)

### کنزالایمان کے ترجمے میں کس قدر سلاست و فصاحت اور بلاغت ھے

اس کا اندازہ لگانا تو اہل بصیرت کا کام ہے۔ البنة تھوڑی سی جھکک دیکھنی ہوتو سور وُلقمان کی بيآبيت ملاحظ فرما ہے۔

يَا بُنَى اَقِمِ الصَّلواة وَ اَمُرُ بِالْمَعُرُوفِ وَانُه عَنِ الْمُخُرُوفِ وَانُه عَنِ الْمُنْكَوِ وَاصُبرُ عَلَى مَا اَصَا بَكَ طَانَ ذَٰلِكَ مِنْ عَزُمِ الْمُنُكَوِ وَاصُبرُ عَلَى مَا اَصَا بَكَ طَانَ ذَٰلِكَ مِنْ عَزُمِ الْاَمُورِ 0 وَ لَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى الْلَارُضِ الْاُمُورِ 0 وَاقْصِدُ فِى مَرَحًا طَانَ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ 0 وَاقْصِدُ فِى مَشْيِكَ وَاغْضُصْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ اَنْكَرَ الْاصُواتِ لَصَهُ ثِنَا الْمُحَمِدُ وَالْمَحَواتِ لَصَهُ ثِنَا الْمُحَمِدُ وَالْمَحَمِدُ وَالْمَحَمِدُ وَالْمَحَمِدُ وَالْمُحَمِدُ وَالْمَحَمِدُ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَعَلَ الْمُعْمَلُونَ الْمُحَمِيْ وَالْمُعَمِيْ وَالْمَحَمِيْ وَالْمَعُونِ وَالْمَعُونَ وَالْمَعُونَ وَالْمُعَلِيْ وَالْمَعُونِ وَالْمَعُونُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعَلَّالَ فَالْمُعُونِ وَالْمُعُمِيْ وَالْمُعُمُّ وَالْمُعُونِ وَالْمُعَلِّ الْمُعْرَالِ اللَّهُ لَا يُعْتَعِلُونَ وَالْمُعُونِ وَالْمَعُونِ وَالْمَعُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُونِ وَالْمُعُونِ وَالْمُعُونِ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُلِيْكُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَلَا لَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَلَى الْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعِلَّى الْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونِ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُونُ وَلَامُونُ وَالْمُعُمُونُ وَلَا لَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُونُ وَالْمُعُمُ والْمُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُلِولُونُ وَالْمُعُونُ وَالْمُعُونُ

### ترجمه:

اے میرے بیٹے نماز ہرپار کھ اور اچھی بات کا تھم دے اور ہری
بات سے منع کر اور جوافیا دہتھ پر پڑے اس پر صبر کر بے شک سے ہمت
کے کام ہیں۔ اور کسی سے بات کرنے میں اپنار خسارہ کج نہ کر اور
زمین پر اتر اتا نہ چل۔ بے شک اللہ کوئیس بھاتا کوئی اتر اتا فخر کرتا
اور میا نہ چال چل اور اپنی آواز کچھ پست کر بے شک سب آوازوں
میں بری آواز، آواز گلہ ھے کی۔

(كنزالايهان)

ترجے میں کیسی سلاست اور روانی ہے بیا حساس ہی نہیں ہوتا کہ کسی عربی عبارت کا ترجمہ ہے۔ بلکہ یول محسوں ہوتا ہے کہ باپ بیٹے میں بات چیت ہور ہی ہے۔ حضرت لقمان اپنے بیٹے کو تھیجت کررہے ہیں اور اعلیٰ حضرت اس کی ترجمانی فر مارہے ہیں۔

### كنزالايمان كي انفراديت اور اهميت:

کنزلایمان کی انفرادیت اورا بمیت کوواضی کرنے کے لیے ہم یہاں صرف دوآیات کا موازنددیگر ترجوں سے پیش کررہے ہیں۔ وَمَكَرُوا وَمَكَرَالله طَوَالله خَيْرُ الْمَاكِرِيْنَ 0

ترجمه مولوي محمود حسن ديوبندي:

"اور مکر کیاان کافرول نے اور مکر کیااللہ نے اور اللہ کا داؤسب بہتر ہے''

ہے بہتر ہے''۔ ترجمہ مولوی فتح محمہ جالند هری:

''اوروہ (لینی یہود قل عیسیٰ کے بارے میں ایک) جال چلا اور خداخوب جال چلانے خدا بھی (عیسیٰ کو بچانے کے لیے) جال چلا اور خداخوب جال چلانے والا ہے۔

ترجمه مولوي اشرف على تفانوي:

''اوران لوگوں نے خفیہ تدبیر کی اور اللہ نے ان کے ہلاک کی خفیہ تدبیر کی رفتہ الوں سے اچھے ہیں'' خفیہ تدبیر فرمائی اور اللہ سب تدبیری کرنے والوں سے اچھے ہیں'' ترجمہ امام احمد رضاخاں فاضل بریلوی:

''اور کافروں نے مرکیا اور اللہ نے ان کے ہلاک کی خفیہ تدبیر فر مائی اور اللہ سب سے بہتر چھپی تدبیر والا ہے''۔

مقام غور ہے کہ ' کر'''داؤ''اور' چال چلانے والا' جیسے الفاظ کا اطلاق اللہ تعالیٰ کی ذات کے لیے کیا گیا ہے۔جس سے پاکیزگی اور سخرائی کا اظہار نہیں ہوتا۔ جب کہ اللہ تعالیٰ کی ذات پاکیزہ ہے۔ مولوی اشرف علی تھا نوی نے دشمنان خدا کے مروفریب کو خفیہ تدبیر کہہ کرشری اور فسادی ذہن پر پردہ ڈال دیا ہے۔کافروں کے لیے خفیہ

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



تدبیر جیسے لفظ کا استعال موزوں نہیں۔امام احدرضا محدث بریلوی نے جور جمہ کیا ہو و نفس آیت کے عین مطابق ہے۔اس طرح سے اسلام کا بیطعی عقیدہ ہے کہ انبیا کرام علیم السلام معصوم ہوتے ہیں اوران سے غلطیوں کا صدورممکن ہی نہیں۔اس عقیدہ کولمحوظ خاطر رکھتے ہوئے اورمندرجه مالاآيت كاترجمه ملاحظه كيحيه

وَ عَصِيٰ آدَمَ رَبُّهُ فَغُوىٰ

ترجمه مولوي محمود حسن ديو بندي:

''اور حكم اللآدم نے اپنے رب كا چرراه سے بہكا'' ترجمه مولوي فتح محمه جالندهري:

''اورآ دم نے اینے بروردگار کے تھم کے خلاف کیا (تو وہ اینے مطلوب سے ) بےراہ ہو گئے''

ترجمه مولوي اشرف على تقانوي:

''اورآ دم سےاینے رب کاقصور ہو گیا سفلطی میں پڑ گئے'' ترجمها مام احمد رضاخان فاضل بريلوي:

اورآدم سےایے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جومطلب جا ما تقااس كى راه نه يا كى''

ترجيم مين صرف اعلى حضرت فاضل بريلوي نے عصمت انبياء كا خيال ركها باتى سب نے شان نبي ميس گنتاخي اور بياد في كاثبوت پيش کیا ہے۔ کنزالا بمان کی انفرادیت و اہمیت کا تذکرہ کرتے ہوئے يروفيسر ڈاکٹرمحمہ طاہرالقادری رقمطراز ہیں!

ترجے میں مقصدیت کے بیان کے حوالے سے بیاں ایک واقعہ کابیان خالی از دلچیپی نه ہوگا۔ جوسیریم کورٹ کے شریعت نیخ میں پیش آیا۔ مجھے پچھلے دنوں عدالت مذکورہ میں ایک کیس کے سلسلے میں بغرض مثاورت بلایا گیا مئلهزیر بحث مهتما کهاسلام میں تحدید ملکیت جائز ہے پانہیں؟ ملک میں زرعی اصلاحات کے ذریعہ جوتحدید ملکیت کا تصور دیا گیا ہے۔ شرعاً درست ہے یا غلط؟ دوران ساعت ایک فاضل

وکیل نے زمین کی تحدید ملکیت کو ناجائز قرار دیتے ہوئے قرآن و سنت سے استدلال پیش کیا۔اس سلسلے میں انہوں نے سور ہُ الزخرف کی آبات نمبر۳۲ ۳۲ رکاحوالی دیا۔جس سےوہ اس تصور کوواضح کرنا چاہتے تھے۔ کہ اللہ تعالی نے کسی کوامیر اور کسی کوغریب بنایا ہے۔ کسی کو ضرورت سے زیادہ دیا ہے۔اور کسی کومض مفلس و نا دار بنایا ہے۔ بیہ سب الله كي مشيت بي غربت وامارت كي بيتشيم خداكي مشيت اور فطری نظام معیشت کے عین مطابق ہے۔ لہذا خالق کا نئات ہی نے جب بیر تفاوت اور درجہ بندی رکھی ہے تو کسی کو کیاحق پینچتا ہے کہ حق ملکیت کومحدود کر کے مشیت ایز دی کی خلاف ورزی کرے۔اس تصور کی توضیح کرتے ہوئے انہوں نے قرآن حکیم کی بدآیت بطور استدلال پیش کی۔

اَهُمْ يَقُسِمُونَ رَحُمَةَ رَبَّكُ، نَحُنُ قَسَمُنَا بَيْنَهُمُ مَعِيْشَتَهُمُ فِي الْحَياوِةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمُ فَوُقَ بَعُض دَرَجَاتِ لِّيَتَّخِذَ بَعُضُهُمُ بَعُضًا سُخُويًّا.

اس آیت کاپس منظریہ ہے کہ نبی اکر میں جس مبارک گرانے میں پیدا ہوئے وہ مالی اعتبار سے متمول اور زیادہ خوشحال نہیں تھا۔اس گھرانے کے مقابلے قریش مال و دولت کی کثرت رکھتے تھے۔وہ دنیا کی ہر قدر کو مال دولت میں کثرت وقلت کے پیانے پر بر کھنے کے عادی تھے۔اور بہ بات سلیم کرنے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھے کہ کوئی الیا شخص بھی منصب نبوت ہر فائز ہوسکتا ہے جوزیادہ اثر ورسوخ کا ما لك اور مالدارومتمول نه هو \_ان كاخبال تفاكه منصب نبوت كسي دولت مندرئیس یا دنیوی جاہ وحشمت کے حامل انسان کوملنا جا ہے تھا۔ان کے اس خانہ ساز معار نبوت کی ندمت میں ندکورہ آیت نازل ہوگی۔ فاصل وكيل في اس حصراً بت ورَفَعُنَا بَعُضَهُمُ فَوُقَ بَعُض دَرَجَاتِ لِّيَتَّ جِذَ بَعُضُهُم بَعُضًا شُخُويا كاتر جمه ركياء كرام في ان میں سے بعض کو بعض پر مال و دولت کے اعتبار سے برتری عطاکی

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

(لینی کسی کو مال دو دولت کی فراوا نی عطا کی اوربعض کو دوسروں سے کم تر رکھا) تا کہ کچھلوگ دوسروں کی ہمیشہ خدمت کرتے رہیں۔

وكيل موصوف نے غربت وا مارت كے طبقائي تصور كوستقل طورير قائم رکھنے کی تائید میں آیت ندکورہ سے استنباط کیا اور ثابت کرنے کی کوشش کی خدانے غریب کوغریب اس لیے رکھا ہے کہوہ امیروں کی خدمت كرتے رہيں۔وكيل موصوف نے اسين استباط كے ثبوت ميں قرآن پاک کے متعدد تراجم پیش کیے جن سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ غربت وامارت کا امتیاز ای لیے رکھا گیا ہے۔ کہ کچھلوگ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دوسروں کے کام آتے رہیں۔ جب فاضل وکیل مختلف تراجم کی روشنی میں این تھیوری ESTABLISH کر چکے تو عدالت میری طرف متوجہ ہوئی اور ترجے کی حقیقت کے بارے میں استفسار کیا۔ میں نے فاضل عدالت کو بتایا کہ میرے نز دیک لفظ 'صحریا'' کامعنی ومفہوم یکسر مختلف ہے۔اور پیلفظ بہاں خدمت ونو کری کے معنی میں نہیں بلکہ شخرواستہزاد کے معنوں میں استعال ہوا ہے۔اوریہاں قرآن استفہامیدا نداز میں اس زعم باطل اور نخوت و تکبر کے بت کو یاش یاش کرنا چاہتا ہے جو کثرت دولت کے سبب امیروں میں پیدا ہوجا تا ہے۔

خطاب قرآن کے حکیمانہ پہلو ہرنظر رکھنے والے اہل علم اس حقیقت سے بخو بی باخبر ہیں کہاس مقام پراستفہام محذوف ہے جس کا مفادیہ ہے کہ قرآن کثرت دولت کے زعم میں مبتلا لوگوں کو یہ باور کرار ہا ہے کہ مال ودولت میں بیر تفاوت اس لیے نہیں رکھا گیا کتم اینے سے کم لوگول کااستہز اءکرتے بھرو۔

اس آیت میں در حقیقت غربت وامارت کی اس غیر فطری تقتیم کے نظام کورد کیا جار ہا ہے اور اسے کافران تصور قرار دے کرمطعون کیا جا ر ماہے۔ کیغربت وا مارت کے فرق کواپنے معاملات کی حد تک تو رکھو لیکن اس تقسیم کوغریوں کے مذاق کی بنیا دنہ بناؤ۔

عدالت نے مجھ سے لفظ سخر یا کامعنی نداق کرنے پر دلیل مانگی میں نے ایے موقف کے اثبات میں متعدد آیات قر آنی پیش کیس اور عدالت کو بتایا کہ آیت مٰدکورہ کے پس منظر ساق وسماق اور جملہ قواعد عربی کی رو سے اس کا بھی ترجمہ درست ہے۔اس برعدالت نے جھے سے استفسار کیا کہ کیا کسی اور مترجم نے بھی آیت فرکورہ کا ترجماس طرح کیا ہے۔ میں نے عدالت سے کہا جس قدرتراجم عدالت میں موجود ہں انہیں باری باری دیکھا جائے۔ مجھے یقین تھا کہ جوتصور رب العزت کے نظام معیشت کی عظمت پر دلالت کرتا ہے۔اعلیٰ حضرت کا ترجمہ یقیناً اس کے بیان پر مشتمل ہوگا۔عدالت میں بیں بچیس کے قريب تراجم موجود تقيلين جوتر جمهجي ديكهاجا تااس مين تزيا كامعني خدمت بى لكيما تقارا تفاق سے اعلیٰ حضرت كا ترجمه عدالت ميں موجود نہ تھا۔ میں نے عدالت سے کہا کہ اعلیٰ حضرت کا ترجمہ منگواما جائے چنانچەتر جمەمنگواليا گيا اور اگلے دن جب عدالت كى كاروائي دوباره شروع ہوئی تو عدالت کے چرمین کے ہاتھ میں اعلیٰ حضرت کا ترجمہ تھا۔انہوں نے مجھےمبارک باد دی اور بتایا کہ اعلیٰ حضرت نے سخر یا کا معنی نداق بی کیا ہے۔ میں نے رب العزت کاشکر ادا کیا اور اس طرف متوجد ہوا کہ اگر اعلیٰ حضرت نے بیتر جمہ کیا ہے تو اس کی کوئی اصل بھی ضرور ہوگی۔ میں نے تلاش کیا تو شیخ سعدی کے فاری ترجے میں بھی یمی منہوم ملا۔ آگے بر ھاتو امام المفسرین امام قرطبی نے بھی سخریا کا يمي معنى بيان كياتها \_ زبان يرب ساخة بدالفاظ آكة \_ كداعلى حضرت آپ کی وسعت نظراور کمال فہم برقربان جا ئیں کہاں کہاں تک آپ کی نظر بصيرت بيني بي الرجمة قرآن مين مقصديت كابدوه ببلو ب جو اسے دیگرتراجم سے منفر دوممتاز کرتاہے۔''

( کنزالایمان کی فنی حیثیت ص ۲۱،۲۰،۲۱۸)

كنز الايمان كي خصوصيات اور محاسن:

کنزالایمان کے محاس کا تذکرہ کرتے ہوئے عالی جناب ملک

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



شرمحمه خال اعوان یا کستان رقمطراز ہیں۔

''امام احمد رضا برصغیریاک و ہند کے وہ عظیم ترین مترجم ہیں جنہوں نے انتہائی کدو کاوش سے قرآن حکیم کا ایباتر جمہ پیش کیا ہے جس میں روح قرآن کی حقیقی جھلک موجود ہے۔ مقام حیرت و استعجاب ہے کہ بیتر جمد لفظی ہے اور وہ بھی اس طرح گویا لفظ اور محاورہ کا حسین ترین امتزاج آپ کے ترجمہ کی بہت بری خوبی ہے۔ پھر انہوں نے ترجمہ کے سلسلے میں بالخصوص بیالتزام بھی کیا ہے کہ ترجمہ لغت کے مطابق ہو اور الفاط کے متعدد معانی میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جائے جوآیات کے سیاق وسیاق کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔اس ترجمہ سے قر آ ٹیھنا نگلے وہ اسرار ومعارف منکشف ہوتے ہیں۔ جو عام طور بر دیگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے۔ بہتر جمہ سکیس، شکفتہ اور رواں ہونے کے ساتھ ساتھ روح قرآن اور عربیت سے بہت قریب ہے۔ ان کے ترجمہ کی ایک نمایاں ترین خصوصیت بیمی ہے کہ آپ نے ہرمقام پر انبیاء سم السلام کے ادب و احترام اور عزت وعصمت بطور خاص ملحوظ رکھا ہے۔اُن کے ترجمہ قرآن کے جملہ کاس بیان کرنے کے لیے توضیم تھنیف کی ضرورت ہے''

(مابنامة قارى امام احدرضا نمبر شاره ايريل، ١٩٨٩ء ص ١١١٧) اسى طرح محاس اورفصاحت وبلاغت كاذكركرتي بوئے مولانا تحکیم خلیل الزخمن صاحب رضوی یا کتان رقمطراز ہیں۔

"أمام احمد رضا كوسرور كائنات عليه التحيه والتسليمات كي ذات ياك سهوالهانه عقيدت ومحبت هي-آب في محبت نبوى كور جمةرآن میں بھی پورا بورالموظ رکھا ہے۔اور جہاں کہیں بھی آنخضرت اللہ سے خطاب بواب ـ ترجمه مين ادب وعجت كوسمودياب مثلاً "المتر" سورة فیل کے پہلے الفاظ کا ترجمہ عام طور برمترجمین حضرات نے کیا ب- "كياتون ندد يكما"لكن امام احمد رضا كاترجمه ملاحظه يجيا!

"ا عجوب كياتم في ندديكا"اى طرح قرآن مقدس مين لفظ قل کا ترجمه عام طور براد کھون سے کیا گیا ہے۔ مگرا مام احمد رضانے شان فصاحت وبلاغت قرآن كاليوراخيال ركه كرادب نبوى كاحق بهي ادا كرديا ہے۔ ترجمه كرتے بين "تم فرماؤ" ياره چوتھا سورة آل عران كان الفاظ ( إِذْ تَـقُـولُ لِللَّهُ وَمِنِينَ " كاثر جمه لتناضيح اور دکش ہے" جبار محبوبتم مسلمانوں سے فرماتے تھے" بیاوراس طرح کی بے ثارآیات کے ترجے کو پیش کیا جاسکتا ہے کہ حضرت امام موصوف نے آنخضرت ملی کی عزت وتو قیر کا بورا بورا خیال رکھا ہے۔اور ہرمسلمان پر آنخضرت علیہ کی تو قیر کاخیال رکھنااس طرح فرض ہے جس طرح نماز روزہ فرض ہے۔ بلکہ پیفرض تمام فرائض سےزیادہ اہم ہے۔"

(ابيناص ١٥٥١)

یروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی شخصیت کے مختلف گوشوں برمختلف جہتوں سے بڑے تحقیقی، تاریخی اور غیر جانبداراندانداز میں کام کیا ہے اعلی حضرت کے کنزالا یمان سے متعلق اپناتاً ثراس طرح پیش کرتے ہیں۔

"امام احمد رضا خان كالرجمة قرآن كنزالا بمان ابني مثال آب ہے کسی کتاب کا ترجمہ اتنا آسان نہیں جتنا آسان سمجھاجا تا ہے حقیقت میں ترجمہ کرنا ایک سینے سے دل نکال کر دوسرے سینے میں رکھنا ہے اور ظاہر ہے کہ بیکام آسان نہیں چرقر آن جیسی عظیم کتاب کاتر جمہ کرنا اور بھی مشکل ہے ہرتر جے کے لیے ضروری ہے کہ مترجم جس زبان کی كتاب كالرجمه كرر با باورجس زبان ميس كرر باب دونو س زبانوں کے نشیب و فراز سے باخبر ہوا گروہ کتاب مترجم کے عہد سے بہت پہلے کی ہےتو پھرالفاظ کے ان معانی کا جاننا بھی بہت ضروری ہے جو اس عبد میں لیے جاتے تھے جس عبد میں کتاب سامنے آئی کیونکہ زمانہ گزرنے کے ساتھ الفاظ کے تلفظ و معانی میں تبدیلیاں ہوتی

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

رہتی ہیں بعض الفاظ سفر کرکے دوسری زبانوں سے بھی آجاتے ہیں اس لیے جب قومیں آپس میں ملتی ہیں تو ان کی زبان اور تہذیب و تدن ایک دوسرے براثر انداز ہوتے ہیں اورایک زبان کے الفاظ دوسری زبان میں داخل ہو جاتے ہیں بھی ہو بہو تیول کر لیے جاتے ہیں اور بھی الفاظ ومعانی میں پچھ تغیر کے ساتھ متر جم کوزبان پر کامل عبور اورابل زبان کے اسرار ورموز کے ساتھان تمام کا جاننا بھی ضروری ہے اس کے ساتھ ساتھ سباقیات وسیا قیات اور ان علوم وفنون براس کی نگاہ ہونی ج<u>ا ہ</u>ے جس سے وہ کتاب بحث کررہی ہے کیونکہ علمی وفنی کتاب كرجے كے ليصرف زبان دانى كافى نہيں۔

قرآن حکیم میں بعض مقامات ایسے ہیں جن کاتعلق علوم جدیدہ سے ہےا لیے مقامات کا ترجمہاس وقت تک ممکن نہیں جب تک ان علوم پربصیرت حاصل نہ ہوالفا ظ کےمعنی کاصحیح تغین متکلم کے تیوراور چرے کا آثار چڑھاؤ انداز بیان کے نشیب وفراز اور اسلوب خطابت سے ہوتا ہے لیکن کتاب میں الفاظ تنہا رہ جاتے ہیں اس تنہائی میں ان کے معانی کا صحح ادراک ایک مشکل کام ہے اس لیے مترجم کے لیے ضروری ہے کہ کتاب اور صاحب کتاب کی معرفت میرت ہوتی ہے۔ ر کھتا ہو، کتاب اللہ کا ترجمہ اس وقت تک ممکن بی نہیں جب تک معرفت البی کے ساتھ ساتھ معرفت رسول علیہ التحیة والتسلیم بھی حاصل نه ہو، جس کو بیمعرفت حاصل نہیں وہ ترجمہ کاحق ادانہیں كرسكتا\_ امام احمد رضاكي ذہني وفكري وسعت كا اندازه ترجمه، کنزالایمان کےمطالعہ سے ہوتا ہے کہ جب ایک صاحب علم وفضل ترجمہ کرتا ہے تو برسوں کے مطالعات ومشاہدات اس کے ول میں آتے ملے جاتے ہیں اور جو کچھوہ بولتا پاکھوا تا ہے وہ برسوں کی محنت کانچوڑ ہوتا ہے اس کوسرسری نگاہ سے ندد یکھنا جا ہے بلکہ مترجم کے فکری اورعلمی پس منظر میں اس تر جمہ کو دیکھنا اور پر کھنا چاہیے۔ اردو میں قرآن حکیم کے مکمل اور جزوی تراجم کی تعداد کچھ کم نہیں

ہارے اندازے کے مطابق کمل اور جزوی تراجم کی تعداد ۱۲۳۱ر ہےان کثیرتر اجم کی موجود گی میں فاضل ہریلوی کا ترجمهُ اردوبعض لوگوں کی نظر میں خاص اہمیت نہیں رکھتا خصوصاً جبکہ اس سے قبل کئی ترجے شائع ہو چکے ہیں،مثلًا

حكيم محمر شريف خال ترجمة قرآن ٢١٦١ه ١٠٨١ء ترجمه قرآن مولوى امانت الله والااه سرماء ترجمه قرآن نواب صديق حن خال ٨٠١١ه ١٨٩٠ ترهد ران مولوی نذر احدد الوی ساسات ۱۸۹۵ م ترجمه قرآن محمودحسن ١٩١٧ ١٣٣٥ مولوی اشرف علی تفانوی ۱۳۳۲ چر ۱۹۱۳ ع ترجمه قرآن

کین جہاں تک ہاری معلو مات اور مطالعہ کاتعلق ہے ہیر جمہ ال حثیت سے جملہ تراجم میں متاز نظر آتا ہے کہ جن آیات قرآنی کے ترجے میں ذرا بے احتیاطی سے حق جل محدہ اور حضور علیقہ کی شان اقدس میں ہے ادنی کا شائر نظر آتا ہے، فاضل بریلوی نے الی آیات کا ترجمہ الی احتیاط اور کامیانی کے ساتھ کیا ہے کہ

( ڈاکٹرمجرمسعوداحرحیات علمی اوراد بی خد مات ص۱۴۹۸٬۴۰۰۸) مذکورہ بالا ان تمام اقتباسات کو براھنے کے بعد بخو کی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل ہریلوی نے اتنے کم اور مختصر وقت میں کیما انوکھا اور نرالا ترجمہ کیا ہے کہ آج دنیا کے اہل علم اور دانشور حضرات كنزالا يمان كےماس اوراس كى اہميت وافاديت برمقالے كھ رہے ہیں۔اوراین جرت کا ظہار کررہے ہیں اس لیے کہنے والول نے

> اس سعادت بزور بازو نیست بخشد خدائے

> > Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## كنزالا يمان تاريخ كے آئينے ميں

امام احمد رضا محدث بریلوی کے اردو ترجمهٔ قرآن سے قبل بیبیوں اردوتر ایم قر آن موجود تھے گراتنی بڑی تعداد میں تراجم کی کیا ضرورت بھی؟ کیا شاہ برا دران کے اردوتر ایم قر آن کافی نہ تھے کہ اتنی برى تعداد ميں تراجم قرآن كيے گئے۔اصولي اعتبار سے ايك يا چندار دو تراجم کافی تھے کہاس کوتمام مسلمان پڑھتے اور استفادہ کرتے یا جب ايك فاصى تعداداردوترهمة قرآن كى سامنة آگئ تقى توسب مسلمان ال کرایک قرآن کے ترجے بہتفق ہوجاتے اورا گرکسی متندرجمہ قرآن پراتفاق نہ ہویا تا تو پھرکسی ایک عالم پراتفاق کرکے اس سے ترجمهُ قرآن كرواتے تاكه برصغيرياك وہند ميں مسلمان ايك ترجمه ريمتفق

رجے اور بغیر تفرقہ کے پُرسکون زندگی پروفیسرڈاکٹر مجیداللدقادری، اور ہرکوئی ترجمهٔ قرآن سے سہارالے رہاتھا۔ شاید گزارتے۔مخلف تراجم قرآن پڑھنے کے بعد

> قاری کویداحساس ہوتا ہے ہرمترجم قرآن کی فکرجدا ہے اور عقائد کے معالمے میں ہرمتر جم ایک دوسرے سے مختلف ہے۔اس کی اس فکر اور جدیدِنظریات کوتر جمهٔ قرآن میں پڑھاجا سکتا ہے۔مترجمین قرآن نے جہاں ۱۳ وی صدری ہجری میں ترجمہ قرآن کے ذریعہ اردوز مان کے دینی ادب کو فروغ دیا وہاں انہوں نے اینے خود ساختہ عقائد اور نظریات کوبھی ترجمہُ قرآن میں بھر پور جگہ دی لیکن اس عمل سے ایک عام قاری کے اعماد کو تخت دھیکالگا کہ وہ اس ترجمہ قر آن کو ہی منشاءِ الٰہی سجھنےلگااور جو کچھتر جھے کے ذریعہاں کوعقیدہ ملاءو ہاس کوہی حق سمجھا۔ قارئین کرام! ۱۳۱روی صدی جری میں متعدد نے عقا کدر کھنے والے مترجم قرآن نے برصغیریاک وہندمیں اینے اپنے ترجمہ قرآن

> > یه شاه ر فع الدین دبلوی، اول گفظی اردومترجم قرآن (۱۲۰۰ه) مع شاه عبدالقادر دبلوی، اول با محاوره مترجم قرآن (۱۲۰۵ه)

کے ذریعہ فرقہ بندیوں کا ایک جال بچھادیا۔ ابتدا میں نیچری، چکر الوی، دیوبندی، برویزی، ابل قرآن، ایل حدیث، قادیانی، وغيره وغيره نه جانے كتنے نئے نئے نظريات ركھنے والے سامنے آئے اورانہوں نے اینے عقائد کے برجار کے لیے قرآن کا سہارالیا اور ایے عقا کدانہوں نے ترجمہ قرآن کے ذریعے لوگوں تک پہنچائے اور عام لوگ صحیفے قرآن کے ترجمہ کو بھی روح قرآن سجھتے ہوئے اس پر يقين كرتے چلے كئے اور د كھتے ہى د كھتے برصغير ميں عقائدكى ايك جنگ چھڑگئی۔ برصغیر میں جہاں ایک طرف اردوز بان فروغ یار ہی تھی تو دوسری طرف ترجم ورآن کے در بعد تفرقہ کی آگ سلگائی جاری تھی

اان بی حالات کے لیے قرآن میں ایک جگہ ارشاد

موجودے:

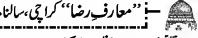
يُضِلُّ بِهِ كَثِيُرًا وَّ يَهُ دِى بِهِ كَثِيُرًا ط وَّمَا يُضِلُّ بِهِ إلَّا الفسقين (البقرة: ٢٦)

ترجمه: الله بهتیروں کواس سے گمراہ کرتا ہے اور بہتیروں کو ہدایت فرما تا ہے۔اوراس سے انہیں گراہ کرتا ہے جو بے حکم ہیں۔

قرآن مجید کواللہ تعالیٰ نے اس لیے نازل کیا کہ یہ ہر دور میں حق و باطل میں امتیاز بتائے۔ ۱۳ ویں صدی ہجری برصغیریاک وہند میں اس لحاظ سے بدی ابتر تھی کہ انگریز یہاں مخلف سازشوں کے ذریعہ مسلمانوں کوآپس میں لڑوار ہاتھا۔اس نے مسلمانوں کے درمیان خونی جنگ سے ابتداءنہ کی بلکہ اس نے مسلمانوں کی سیجی تنتم کرنے کے لیے نام نہادمسلمانوں اور نام نہاد علاء کے ذریعہ اول ترجمهٔ قرآن کے ذر یعدلوگوں کومنتشر کرنے کی سازش کی اور دوسری طرف اس نے نبی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



كريم الله كام عبت اور عظمتول كوكم كرنے كے ليے نام نهاد مسلمانوں سے ایسی باتیں قلم سے کھوائیں جو اسوسال میں کسی نے نہ کھیں اور ان کے ذریعہ سلمانوں کومنتشر کر دیا۔ لہٰذاان حالات کے پس منظر میں ایک جامع مشنداور محج العقیده ترجمه کی ضرورت تقی۔

الله تعالى في امام احدرضا سي ترجمهُ قرآن كا كام ليا امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن میں اسلاف کے عقائد کا رنگ نمایاں ہے بالخصوص برصغيرياك و ہند كے اكابرين مثلاً حضرت عبدالحق محدث د ہلوی، حضرت مجد د الف ٹانی، حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی، حضرت شاہ عبدالعزيز د الوي، حضرت شاه بركت الله مار بروي، حضرت نظام الدين اولياء ،حضرت خواجه عين الدين چشتى اجميري عليهم الرضوان

قارئین کرام کے ذہن میں بیسوال بھی جگہ پاسکتا ہے کہاس کا کیا بین ثبوت که امام احدرضا کا ترجمهٔ قرآن عی متند ہے اور باقی تراجم متندتر اجم نہیں۔ یقینا بسوال قاری کے ذہن میں آسکتا ہے اس کے لیے راقم اصول ترجمہ قرآن کی کسوٹی پیش کرتا ہے۔ پھر قاری خود فیصلہ كرے كەكون سامتر جممتند ہے اور كون سانبيں۔

علامہ جلال الدین سیوطی (ما ۹۱ ھے/ ۱۵۰۵ء) مفسر قرآن کے لیے بیسیوںعلوم بر دسترس کولا زمی قرار دیتے ہیں جن میں سے چند نقل كي جارب بي:

علم اللغة علم نحو، صرف، علم معانى وبيان، علم اصول دين، علم اصول فقه علم حديث علم ناسخ ومنسوخ علم الناريخ علم محاورات عرب وغير ەوغير ٥\_

(الانقان في علوم القرآن ،جلد٢،ص١٨٥ سهيل اكيدي، لا مور) علامه جلال الدین سیوطی کی بیان کرده شرا لَط کی روشنی میں مترجم قرآن کی ذمہداری مفسر قرآن سے بھی زیادہ بنتی ہے کیوں کہ مترجم قرآن کو بہت ہی محدود الفاظ میں وہی کچھ کہنا یا لکھنا ہے جومنشاءِ الہی ہاور سے کام نامکن نہیں تو مشکل ترین ضرور ہے۔ تمام احتیاط کے

ساتهمتندر جمه جب بي ممكن ب كمترجم قرآن تمام تفاسير ، تمام كتب حدیث، فقہوتاریخ بردسترس کے ساتھ ساتھ عربی زبان وادب برکامل عبور ركهتا هو \_ ساته بي و ه عبقري څخصيت كا ما لك هو \_ علاو ه از ين مترجم قرآن اصل مآخذعر بی زبان سجھنے کی حد درجہ صلاحیت رکھتا ہو۔ احقر اس میں صرف بیاضافہ کرے گا کہ مترجم قرآن تمام دینی علوم کے ساتھ ساتھ تمام دنیاوی علوم کوبھی سجھتا ہو کر آن میں ہرعلم سے متعلق آیات موجود ہیں اور ترجمہ کرتے وقت ضروری ہے کہ مترجم اس علم کو بھی جانتا ہواور پھراس علم سے متعلق اصطلاحات کو ترجمہ میں استعمال کرے تا کہ اس علم کی نشا ندی ہوسکے۔

ان حقائق اورقوامين تفاسيروتر جمه كرة كيني ميس جب آب اردو مترهمین قرآن کودیکھیں گے تو آپ کواکثر مترجمین اس کسوٹی ہر پورے اترے ہوئے نظر نہیں آئیں گے کیونکہ اکثر متر حمین قرآن کنز الایمان سے قبل کے اور متعدد مترجم قرآن کنز الایمان کے بعد کے بھی ممتند عالم دین بی نہیں ہیں اوران کی کوئی متند کتب نہ اصول دین ہر ہیں نہ اصول حدیث وتفیر بر بین، نه بی فقه بردسترس ہے اور ندان کی عربی زبان میں کوئی تصنیف ہے جس سے ان کی قابلیت کا اندازہ لگایا جاسكے اصل عربی متن قرآن سے ترجمہ كرنے والا بھى شايد كوئى ايك بھی مترجم سوائے امام احدرضا کے نظرنہ آئے گا۔ تمام مترجمین قرآن نے ترجمہ کرتے وقت اپنے سے قبل اردو تراجم سامنے رکھے ہیں یا انہوں نے صرف لغت کا سہارالیا ہے۔ آپ معروف مترجمین کے حالات كامطالعه كرين اكثريت آپ كوسحافي پيش نظر آئے گي ياكسي نه کسی نے فرقے کا بانی یا ان کا پیرو کارنظر آئے گا ان تمام فرقوں میں سی فرقے کی عمر سو برس بھی نہیں ہے اور ان تمام مترجمین قرآن میں ایک بھی مترجم ایبانہیں ہے جس کو دین و دنیا کے تمام علوم پر دسترس حاصل ہوسوائے امام احمد رضا محدث بریلوی کے۔ اور محبت یا عقیدت مین نہیں کہ رہا ہوں بلکہ حقیقت برجن ہے کہ امام احمد رضانے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ایک ہزار سے زائدرسائل ایک سوسے زیادہ علوم وفنون پراردو، فاری اورع ني مين لكھے۔فقه مين ان كاعظيم قلمي شاہكار ١٢ ارجلدوں برمشمل فاوی رضویہ ہے جس کے ہر ہر مسلد میں قرآن وحدیث وفقہ کے اصول سے استفادہ کیا گیا ہے۔ دوسری طرف دیگر مترجمین قرآن بر اجمالی نظر ڈالیے، سرسید احمد خان، دنیاوی ماہر تعلیم اور گورنمنٹ کے ملازم مولوى عاشق البي ميرهي ، عام مدرس مولوى فتح محمه جالندهري ، کے سوائے ترجمہ قرآن کے اور کوئی تصنیف نہیں۔ ڈیٹی نذیر احمد د بلوی، افسانه نگار مولوی محمود الحن د يوبندي، د يوبندي عالم دين ـ مولوي مرز او حيد الزمان، ابل حديث مولوي انثر فعلى تفانوي معروف د بوبندي عالم مرشان رسول ميس گنتاخ \_ابوالكلام آزاد بهجافي \_مولوي مودو دی، صحافی و سیاستدان \_ مولوی عبدالله، چکر الوی، ایل قرآن \_ غلام احمد برویز ، فرقة برویز كابانی- تفصیل كے ليے احتر كا Ph. D تقييس بعنوان كنزالا يمان اورمعروف تراجم قرآن كالمطالعه ضرور کریں ] فیصلہ قاری خود کرسکتا ہے کہ کون سامتر جم قر آن متند ہے۔

برصغیریاک وہند میں ایک صدی کے اندر کثیر تعداد میں نے نے فرقے سامنے آئے اور ہرفرقے کا اپنا ترھے کر آن ہے جواس فرقے کے نظریات کی تائید کرتا ہے مگر عام قاری کیونک عربی زبان سے نابلد موتا ہاں لیے وہ ہر فرقے کے ترجے کو ترجمہ قرآن ہی جھتا ہے اور اس دھوکے میں آ کراس کوئی اپنا عقیدہ بنالیتا ہے۔

امام احدرضا کے احباب نے آپ سے گزارش کی کہ ملت اسلامیہ غیر متند اردوتر ایم قرآن کے باعث فرقہ بند یوں کا شکار مورى باورروزاند مفرق اورعقا كدسے دوجار مورى ب،اس لية ساكم متندر جمه قرآن كهي تاكملت اسلاميه كوراونجات طے۔ چنانچہ امام احمد رضا خان جو پہلے ہی پورے دن میں ۲۲ گھنٹے مسلسل دین کی خدمت میں قلم کے ذریعہ مصروف عمل تھے، اس ذمہ داری کوبھی قبول کیااور مغرب وعشاء کے درمیان (جوآب کا آرام اور

وظا كف يرصف كاوقت تها) مولا نامفتي محمد امجد على اعظمي كوكها كه آب میرے پاس آ جایا کریں۔ جیسے جیسے وقت ملے گا، احقر ترجمہ املا كروادكا حضرت مولا ناامجه على اعظمي عليه الرحمة نيحكم كيمطابق ان اوقات میں ان کے پاس بیٹھنا شروع کر دیا۔

امام احدرضانے قرآن مجید کا ترجمہ الملا کروانا شروع کیا۔اس دوران کوئی تیسرا آ دمی نه ہوتا۔ مولانا امچدعلی آبیت تلاوت کرتے جاتے اور امام احمد رضا فی البدیبهتر جمه کصواتے جاتے اور دوران ترجمہ کسی آیت کے لیے بھی ندافت کی ضرورت پیش آئی نہ کسی تفسیر کو ديكها ندكسي اورترجمهُ قرآن كوسامنے ركھا۔ ايك ايك گھنٹے ميں ايك، آ دھ پارے کا ترجمہ کھوا دیا اور بھی کسی لفظ یا جملے کو دوبارہ کھوانے کی ضرورت پیژنهیں کی ۔مولا ناامجد علی بعض دفعہ مطمئن نہ ہوتے مگر جب وةنسيريا لغت ديكھے، ان كووى ترجمانى نظر آتى جوامام احدرضانے ترجمه مل كي تقي \_ (هذا من فضل ربي)

امام احدرضا کے ترجمہ قرآن کے مخطوطے سے اس بات کی واضح نثاندی ہوتی ہے کہ ترجم تقریباً سال ، ڈیڑھ سال کے اندر ۲۸ رجمادی الآخر ۱۳۳۰ ھوکمل ہوا جوجلد ہی مرادآ باد کے بریس سے شائع ہوا۔ اول صرف ترجمه شائع مواقفا اور بعد مين مولانا نعيم الدين مرادآ بإدى كے ماشيہ كے ساتھ شائع ہونا شروع ہوا جوآج تك شائع ہور ہاہے۔ احقرنے پاک وہند کے اکثر علماء سے دابطہ کر کے اس اول ترجمهٔ قرآن جوبغیر حاشیہ کے شائع ہوا تھا، حاصل کرنے کی کوشش کی مگراس میں کامیانی نہ ہوئی۔البتہ قدیم ترین ترجمہ جو حاشین ترائن العرفان کے نام سے مراد آباد سے شائع ہوا، وہ احقر کے پاس موجود ہے۔

امام احدرضا کے ترجمہُ قرآن کوجلد ہی ایک متند ترجمہُ قرآن کی حیثیت حاصل ہوگئی جس کا بین ثبوت اس کی لا تعداد اشاعت ہے۔ برصغيرياك وہندكا كوئى مكتبه اليانه موگا جهال بيرتهم قرآن موجودنه ہو۔ابھی چونکہ عوام اہلِ سنت کی تعداد دیگر فرقوں کی مجموعہ تعداد سے بھی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

قرآن كامخضرتعارف پيش كرريا مول ملاحظه يجيح:

کی تفصیل وہ خود بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:



زیادہ ہے،اس لیےعوام الناس کی کثیر تعداداس تر جے کو برابرخر بدر بی ہاس لیےاس کی مقبولیت برقرار ہے۔

احقر کے خیال میں کنزالا بمان کی فروخت نے دیگرفر قے کے ترجيشائع كرنے والوں كے كاروباركوجب بالكل تفسيكرديا تو انہوں نے اپنے کاروبارکوسنجالنے کے لیے دیگرفرقوں کے علائے کرام سے ل كرايك سازش تياركي كمكسي طرح كنز الايمان يريابندي لگائي جائ تا كە جارىر جى بھى لوگ خرىدىن اور يراهيس - چنانچە غيرابل سنت کے علماء جمع ہوئے۔انہوں نے غور و ککر کیا اور یا بندی لگوانے کی وہاں سفارش کی جہاں کی زبان اردونہیں، حربی ہیم گروہ اپنی سازش میں کامیاب ہوئے۔ان علماء کی سفارش پر ۱۹۸۲ء میں سعودی عرب، کویت اورامارات براردوزبان كے ترجمه قرآن كنزالا يمان بريابندي لگادي۔ ساتھ ہی ساتھ ایک سازش بہ بھی کی گئی کہ کنز الایمان کی مقبولیت کومزید کم کرنے کے لیے اور لوگوں کو اس سے دور کرنے کے لیے سعودی حکومت کوسفارش کی گئی کہ جج کے موقع برار دوزبان والے جماح کومولوی محمود الحسن دیوبندی کا ترجمهٔ قرآن تحفقاً دما جائے تا کہ ہر سال برصغیر ياك وہند كے اردوبولنے والے مسلمان اس ترجمہ كويڑھ كرايين عقائد کنر الایمان سے بدل کراس نے ترجے کے مطابق کرلیں۔ چنانچہ ۱۹۸۲ء سے بیل آج تک جاری ہے اور ہرسال لا کھوں کی تعداد میں مولوی محمودالحن کا ترجمهٔ قرآن نهایت خوب صورت آ رائش کے ساتھ چھیا ہواار دوبو لنے والے جاج کو جج سے واپسی پرزم زم کے ساتھ ساتھ تحفتاً پیش کیا جاتا ہے۔آپ اندازہ کرسکتے ہیں کہاب کتنی بری تعداد اردورجمہ قرآن كنزالا يمان سےدور موتى جاربى ہے۔

قارئین کرام! آپ کی معلومات کے لیے محمود الحن کے ترجمهٔ

محمود الحسن ديوبندي ١٢٨٨ه ١٢٨٥ء مين دارالعلوم ديوبندس فارغ التحصيل ہوئے اوراسی مدرسے میں تدریبی خدمات انحام دینے لگے۔۱۹۱۴ء تک اس دارالعلوم میں خدمت انجام دیتے رہے۔مولوی قاسم نا نوتوی اورمفتی رشیداحد گنگوہی کی شاگر دی حاصل ہوئی جب کہ ان کے تلاندہ میں مولوی حسین احد مدنی ،مولوی عبید الله سندهی ،مولوی انورشاه کشمیری، مولوی احماعی لا بوری اور مولوی الباس کا ندهلوی (بانی تبلین جاعت) کے نام قابل ذکر ہیں۔ مالٹا کے جزائر میں ا اواء تا ۱۹۱۹ء قيدر بـاس دوران ترجمهٔ قرآن كا كام كمل كياجس

'' عاجز محمود ابن مولوی ذوالفقار علی عرض کرنا ہے کہ بعض احماب نے بندے سے درخواست کی کہ قرآن نثریف کا ترجمہ سکیس مطالب خیزاردوزبان میں مناسب حال زمانه کیا جائے تا کہ نفظی اغلاط جو بعض آ زادیپندصاحبوں کے ترجے سےلوگوں میں پھیل رہی ہیں۔ان سے بچاؤ کی صورت نکل آئے کے اس عاجزنے اس درخواست کے جواب میں عرض کیا کہ اکابر کے فاری واردو کے تراجم موجود ہیں۔ پھراب کسی جدیداردوتر جمہ کی کیا حاجت بجز اس کے کہ اسائے مترجمین میں ایک نام اورزیادہ موجائے اور کوئی نفع نہیں اور اگر بیا کابرقر آن مقدس کی اس ضروری خدمت کوانجام نه دیتے تواس شدت ضرورت کے وقت میں تر جمہ بہت دشوار ہوتا علاء کو تھے اور معتبر تر جمہ کرنے کے لیے متعدد تفاسیر کامطالعہ کرنا پڑتا اور بہت ہی فکر کرنا ہوتا اوران وقتوں کے بعد بھی شامدانساتر جمه نه کرسکتے جیسا کداپ کرسکتے ہیں۔''

(مولوي محمودالحن ،مقدمهُ ترجهُ قرآن ،ص:۱، دارالتصنیف، کراچی)

لے الفاظ قابلِ غور ہیں اور راقم کے خیالات کی تائید کررہے ہیں کہ اس زمانے میں گئی تراجم تھے جن کے ترجموں سے پچاضروری تھا۔ یہ اشارہ غالبًا سرسیداحمہ خال، ڈیٹی نذیراحمہ دہلوی کے تراجم کی طرف ہے۔ گریہی صورت حال خوجمودالحن صاحب کے ترجمہ قرآن میں بھی موجود ہے۔ جہاں انہوں نے شانِ الوہیت اور شانِ رسالت میں ایسے الفاظ استعال کیے ہیں جو کسی طرح بھی اللہ ورسول کے شایانِ شان نہیں۔

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



آ گے چل کر شاہ برادران لینی حضرت شاہ رفع الدین دہلوی و شاه عبدالقا در کے تراجم قرآن کوسرائے ہوئے رقم طراز ہیں:

''زیادہ کتے ہوئے ڈرتا ہوں گرا تناضرور کہتا ہوں کہ ہم جیسوں کا ہرگز کام نہیں۔اگر ہم ان کے کلام کی خوبیوں کواور ان اغراض و اشارات کو جو ان کے سیدھے سیدھے مختفر الفاظ میں ہی سمجھ میں آ جا كين قو جم جيسول كفرك ليه بدام بهي كافي ب-"

(الضأيص:٢)

مزيدخودتر جمه كرنے سے متعلق رقم طراز ہيں:

''تراجم موجودہ صحح ومعتبرہ کے ہوتے ہوئے ہمارا جدیدتر جمہ لبولگا كرشهپيدوں ميں شامل ہونا ہے جس سے نەمسلمانوں كوكوئي نفع معتره پینچ سکتا ہے نہ ہم کو بلکہ جب ہم پیخیال کرتے ہیں کہ ہماراجدید ترجمہ کرنا گویا زبان حال سے یہ کہنا ہے کہ تر اجم موجودہ میں کوئی خلل ہے جس کا تدارک کیا جارہا ہے یا ہارے ترجے میں کوئی خوتی اور منفعت زبادہ ہے جس کی وجہ سے جدید ترجمہ کی حاجت ہوئی تو ہم کو جدیدتر جمه کرنافضول سے بردھ کرنہایت مذموم اور مکر دنظم آتا ہے۔'' (الضأمقدمه، ص:٢)

آخر میں اپنے ترجمہ کی غابت بیان کرتے ہوئے کھتے ہیں: "اس ليے اس تنگ خلائق كوبه خيال ہوا كەحفرت شاہ عبدالقا در دہلوی کے مبارک مفیدتر جمہ میں لوگوں کو جوکل اخلجان میں بینی ایک بعض الفاظ ومحاورات كامتر وك بوجانا ، دوسر يجض بعض مواقع مي<u>ن</u> ترجے کے الفاظ کامخضر ہونا جس سے اپنے مفیدو قابل قدرتر جمہ کے متروک ہونے کا اندیثہ ہوتا ہے۔سواگرغور واحتیاط کے ساتھ الفاظ متروکہ کی جگہ الفاظ مستعملہ لے لیے جائیں اور اختصار واجمال کے موقعوں کونڈ پر کے ساتھ کوئی لفظ مختصر زائد کر کے کھول دیا جائے تو پیمل مستقل ترجمه سے زیادہ مناسب ہے اور مفید بھی۔''

(ایضاً،مقدمه ترجمه قرآن ص:۲)

مولوي محمود الحن ديوبندي كا اعتراف اوران كاكيا مواترجمة قرآن کا مطالعہ بیر بتاتا ہے کہ مولوی محمود الحن مترجم قرآن نہیں ہیں کیونکهاس ترجمه مین ۹۰ فیصد ترجمه شاه عبدالقا در دبلوی کا بی استعال ہوا ہے جس کا آ ب نے خود اقرار کیا اور اِک اور ترجمہ شاہ عبد القادر د بلوی میں صرف چند مقامات برمتر وک الفاظ کو بدل دیا، کچھ محاورات تبدیل کے البتہ اینے عقائد اور نظریات کو بھر پور جگہ دی ہے جوعقائد اہل دیوبند کے تھے۔ برحقیقت ہے کہ شاہ عبد القادر دہلوی یا شاہ عبد العزیز دہلوی یا ان کے والد شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کے دادا شاہ عبد الرحيم دہلوي کے عقائد ونظريات ہرگز ہرگز وہ نہ تھے جواہل ديوبند کے بیں جب کمحودالحن دیوبندی کاتر جمهٔ قرآن عقائد میں اہل دیوبند کی نمائندگی کرنا ہے جس کے اصل عقائد نجدی ہیں محمود الحن ویوبندی ك ترجمهُ قرآن كواس لي تقسيم كياجاتا ب تاكه الل ديوبند ك عقائد لوگوں کے ذہنوں میں راسخ کیے جا کیں۔

کنز الایمان پر جب یابندی لگوائی گئی تو اہل سنت و جماعت کے عوام برصغیریاک و ہند میں سرایا احتجاج بن گئے۔ دنیا بھر میں برے بڑے جلے اس یابندی کے خلاف منعقد کیے گئے اور اہل عرب سے مطالبہ کیا گیا کہ یہ یابندی جلد ہٹائی جائے۔اس احتجاج کے باعث تچھزی ضرور برتی گئی گرمتنقل یا بندی سالوں گئی رہی۔اب آہت آ ہت ہی یابندی کمل طورختم کردی گئ بلیکن اہل دیوبندنے اس ما بندی سے خاصا فائدہ حاصل کرلیا۔

الله كي شان و يكيي كرسالول يابندي لكي ربي مركز الايمان كي ترسیل میں کمی آنے کے بحائے اضافہ ہوتا چلا گیا۔جس مقصد کے لیے انہوں نے یابندی لگوائی تھی کہ یابندی کے بعدعوام امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن نہیں خریدیں کے مگر سازش ناکام ہوگئ ۔ کنز الایمان کے مقاملے میں برصغیر ماک وہند کے مکتبوں میں محمود الحن کے ترجمہ قرآن کی ترمیل نه ہوسکی جب که کنز الایمان کی مانگ اتنی بردھ گئی که برصغیر

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



پاک و ہند کے تمام بی بڑے بڑے مکتبے اور مطبع خانے اس اشاعت میں مصروف ہوگئے اور سبتر جے فروخت ہوتے رہے۔ آج بھی اگر معلومات اکٹھا کی جائیں تو تمام تراجم کی فروخت ایک طرف اور کنزالا بمان کی فروخت ان سب کے مجموعے سے بھی زیادہ ہوگی۔خدا

عوام الناس کے عقائد کوسلامت رکھے اور کنز الایمان سے افادہ کی سعادت نصیب کرے۔

کنزالا یمان پر پابندی لگنے کے بعد پاک و ہند کے اندر بے ثار مقامات پر احتجابی جلسے منعقد ہوئے، ریلیاں نکالی گئیں اور علمی فدا کرے ہوئے۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا جو ۱۹۸۰ء میں چند احباب اہل سنت کی مشاورت سے قائم ہوا تھا۔ اس نے اس پابندی کے خلاف قلمی جہاد کا کام کیا اور اپنی سالا نہ کانفرنسوں میں مسلسل کنز الا یمان کے حوالے سے مقالات پڑھوائے، اکھوائے۔ اس کے علاوہ بھی ادار کی کاوشوں سے اہلِ قلم نے کنز الا یمان کے حوالے سے جو مقالات تحریر کیے تھے، ان کی تھے سال ملاحظہ کیجئے:

ا۔ پروفیسر امتیاز احمد سعید۔ کنز الایمان کا ترجمۂ قرآن مجید کنز الایمان۔معارف ِرضا۱۹۸۵ء

۲۔ پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد جالندھری۔ترجمۂ قرآن مولانا احمد رضا خان۔معارف رضا ۱۹۹۳ء

۳\_مولوی سعید بن بوسف زئی (ایلِ حدیث) کنز الایمان ایک ایل حدیث کی نظر میں \_معارف رضا ۱۹۸۳ء

۷ محترمه دُاکٹر صالحہ عبدائکیم شرف مولانا احمد رضا خال اور ان کا ترجمهٔ قرآن معارف رضا۱۹۹۳ء

۵ عبدالستارطا برمسعودی کنزالا بمان علم ودانش کی نظر میں معارف ر رضا ۱۹۸۹ء

۲-مولانا غلام مصطفیٰ رضوی - کنز الایمان اور تحقیق امور - معارف رضاه ۲۰۰۵ء

2۔ ڈاکٹر فضل الرحمٰن شرر کنز الایمان کے ایک علمی تجزیے کا جائزہ۔ معارف رضا ۱۹۹۲ء

۸\_مولا نافضل القدير ندوى \_ كنز الايمان وخزائن العرفان \_ معارف \_ رضا ١٩٩٣ء

9- پروفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری۔قرآن، سائنس اور امام احمد رضا۔ معارف رضا ۱۹۸۹ء

۱۰ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری کنز الایمان کی انتیازی خصوصیات معارف رضام ۲۰۰۹ء

ارپوفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری۔سائنس،ایمانیات اورامام احمدرضا۔ معارف رضا ۲۰۰۰ء

۱۲\_ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری۔ کنر الایمان اور دیگر اردو تراہم قرآن(مقالہ PhD)۔۱۹۹۹ء

۱۳- پروفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری۔اردوتر اجم قرآن کا تقابلی مطالعہ۔ معارف رضا ۲۰۰۷ء۔

۱۲- پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری۔ کنز الایمان میں سائنسی مصطلحات ۲۰۰۳ء

۵ا۔علامہ محمد حنیف رضوی بریلوی علم تفسیر میں امام احمد رضا کا مقام۔ معارف رضا ۲۰۰۸ء۔

۱۷۔ پروفیسر محمد طاہر القادری۔ کنز الایمان کا اردوتر اجم میں مقام۔ معارف رضا۔ ۱۹۸۵ء

ا۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد طفیل قرآن حکیم فاوی رضوبیہ کا اصل مآخذ۔ معارف رضا ۱۹۹۳ء

۱۸ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کنز الایمان کی ادبی جھلکیاں۔ معارف رضا ۱۹۹۲ء

9ا ـ علامه نوشاد عالم چشتی \_ کنز الایمان اور عظمتِ رسالت \_ معارف ِ رضا ۱۹۹۳ء

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات ا مام احدرضا

## المعارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٢٠ - كنزالايمان تاريخ كرة سيني مين الم

۲۰۔علامہ سید وجاہت رسول قادری۔قرآن پاک کے اردو تراجم کا نقابلی جائزہ۔معارف ِ رضا ۱۹۸۹ء

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے علاوہ متعدد کمتبوں نے مختلف اہلِ قلم کے مقالات ،مضامین اور کتابیں کنز الایمان کے حوالے سے شالع کیں۔ان میں سے چندمعروف کی تفصیل بھی ملاحظہ کیجیے:

ا۔امام احمد رضا کا ترجمهٔ قر آن حقائق کی روشنی میں۔ از: مولا نااختر رضا خاں ازھری (الممیز ان،امام احمد رضانمبر)

۲\_امام احمد رضااور اردوتراجم قرآن کا تقابلی مطالعه از: علامه سید محمد مدنی اشرفی جیلانی (المیز ان، امام احمد رضانمبر)

۳ کنز الایمان اور معارف القرآن (المیز ان، امام احمد رضائمبر) ۴ مام احمد رضا اور ترجمهٔ قرآن کی خصوصیات از: مولانا تحکیم خلیل الرحمٰن (المیز ان، امام احمد رضائمبر)

۵ کنر الایمان پراربابِ علم و دانش کے تاثرات ۔ از: کلیم احمد قادری (سرمائی افکاررضا، ۲۰۰۷ء)

۲ - كنر الايمان اورعظمت توحيد از: جناب يليين اختر مصباحی (القول السديد، جولائي ١٩٩٥ء)

ے۔ فاضلِ بریلوی کا ترجمهٔ کنز الایمان۔ از: ڈاکٹر نضل الرحمٰن شرر مصباحی (ماہنامہ '' قاری''تعلیمات ِقر آن نمبر)

۸ کنر الایمان ـ نفاسیر کی روشن میں۔ از: مولانا عبد الله خال صاحب عزیزی بہتی ۔ (القول السدید ہتمبر۱۹۹۲ء)

۹ ـ ترجمهٔ قرآن ـ مولوی فتح جالندهری \_ از: صاحبزاده سیدمحمدزین العابدین راشدی \_ (القول السدید، جون۱۹۹۲ء)

•ا۔صاحب کنزالایمان۔ از:ابوطیب نذیر فریدی۔ ("نورالحبیب، حون ۱۹۹۱ء)

اا۔ کنرالا یمان پر اعتراض کا تحقیقی جائزہ۔ از: محمد آ فآب عالم رحمانیوری (''اعلیٰ حضرت''،ایریل ۱۹۸۹ء)

۱۲\_ دولتِ عشق وایمان لینی کنز الایمان ۔ از: سید نقیل احمد ہاشی، بریلی شریف ۔ (''اعلی حضرت''، مارچ۲۰۰۲ء)

سارایک اہم جملہ اور اس کا فکری وفی تجزیر از: مفتی محمد شمشاد حسین رضوی ۔ (''اعلی حضرت'، فروری ۲۰۰۷ء)

۱۳ تر جمانِ قرآن امام احدرضا خان از: علامه عبد الحكيم شرف قادري (مامنامه الكروانِ قرائر فروري ۱۰۰۸ء)

۱۵\_اعلی حضرت کا بے مثال ترجمهٔ قرآن، کنز الایمان \_ از: مولانا بدرالدین احمد قادری \_ ( درمصلح الدین "، مارچ ۲۰۰۸ء)

۱۹\_انوار کنزالایمان - از جمدوارث جمال (ناشر: مکتبغوشه، بمبئ) مارکنزالایمان پراعتراضات کاعلمی محاسبه - از: خواجه غلام جمیدالدین سالوی مدظله (رضا کیدی، لا بور، ۱۰۰۱ء)

۱۸\_الروعلى الشبه الثارة حول كنز الايمان \_ از: فضيلة الشيخ غلام حميد الدين سيالوي (اكاديدية رضاء لا مور المهور)

9-شانِ كنز الايمان - از: مولانا محمد توفق احمد تعيى، قاضى امان الله صاحب (شهيدامت عليه الرحمه اكيدى، اسلام آباد، آزاد شميره ١٩٩٦ء) - ۲-كنز الايمان كي امتيازي شان - از: محمد ارشد حسين قادرى (اداره كنز الايمان، سنده)

الدخصائص كنز الايمان از: علامه عبد الحكيم اختر شا بجهال پورى در مركزى مجلس امام اعظم ، لا بور)

۲۲\_محاسن كنز الا يمان \_ از: ملك شير محد اعوان نواب آف كالا باغ (رضا اكد مي، لا بور ٢٠٠٨ء)

۱۳ کنزالایمان اور تحقیقی امور از نقلام مصطفی رضوی (نوری مشن مالیگائل) ۲۳ کنز الایمان کے خلاف سازش اور اس کا مثبت جواب از: علامه الستارخان نیازی (مرکزی مجلس رضا، لا مور، ۱۳۰۳ه) علامه الستارخان نیازی در مرکزی مجلس رضا، لا مور، ۱۳۰۳ه) مام احمد رضا کے بعد ۲۰ مه کنز الایمان کی اشاعت کے بعد ۲۰ مه کنز الایمان کی اسام کنز الایمان کی اسام کنز الایمان کی اسام کنز الایمان کی کنز الایمان کی اسام کنز الایمان کی کنز الایمان کنز الایمان کی کنز الایمان کنز الایمان کی کنز الایمان کی کنز الایمان کنز الایمان کی کنز الایمان کنز الایمان

امام احمد رضا کے ترجمہ کنز الایمان کی اشاعت کے بعد • کتا • ۸ سال تک کسی نے ترجمہ قرآن کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔اس کی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

ترجمة ترآن علامه مفتى سرور قادري تبيان القرآن مولوى غلام رسول سعيدى ضياءالقرآن بيركرم شاه الازهري

گران تمام تراجم کوه مقبولیت حاصل ہی نہ ہوسکی جو کنز الایمان کوحاصل ہے۔ پچھلے دور کے علماء نے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کو حرف آخر مجھااور انہوں نے ترجمہ کرنے کی بجائے اس ترجمہ قرآن كى روشنى ميں تفاسير كھيں اور ترجمہ كنز الا يمان برقر ارركھا۔ان مفسرين ی عظمتوں کوسلام جنہوں نے اس حقیقت کوتسلیم کیا کہ امام احمد رضا کے ترجمهٔ قرآن سے بہترتر جمعمکن ہی نہیں۔اس لیے انہوں نے تفاسیر ککھیں اوراس کی کو بورا کہا جوامام احمد رضاا نی مھرو فیت کے ہا عث نہ

امام احدرضا کے ترجمہ قرآن کا جب کسی عام ترجمہ قرآن سے تقابل كياجا تا بوق صاحب كنزالا يمان كرترجي ميس بهت خوبيال اور انفرادیت نظر آتی ہیں۔اس ترجمہ کی ایک اہم ترین خوبی عصر حاضر کے ایک بہت بڑے عالم دین حضرت علامہ مولانا عطامحمہ بندیالوی على الرحمه في مولا نامفتى غلام ني فخرى صاحب مد ظله العالى كسامن بان کی ، جوانبوں نے مجھ سے زبانی بیان کی۔وہ فرماتے ہیں:

"امام احمد رضا كا ترجمهُ قرآن كنز الايمان كي جهال اور بيشار خوبیاں ہیں وہاں ایک بہت بردی خوبی مدہے کہ اس ترجمہ کوجس علمی سطح كاآدى يد هے گاءاس كوائي علمي سطح كے مطابق ترجماني ملے گى۔ ہربلند علمی سطح کے عالم کواس میں بلندعلمی سطح کا ترجمہ ملے گا اور وہ اس مقام پر امام احدرضا کے ترجے کی بلندی کو سمجھے گا جب کہ باقی تراجم میں بیہ خصوصیت نہیں یائی جاتی۔اس لیے اردوزبان میں صرف امام احدرضا کا ترجمه ہی سب سے زیادہ متنداور صحیح ترجمانی کرنے والا ترجمہ ہے۔'' اب ملاحظه سیحتے ان مفسرین کی فیرست جنہوں نے کنز الایمان کو مَا خذينا كرتفاسرلك ي

بنیادی وجہ بیتھی کہ ایک متندرین ترجے کے بعد مزیدر جمہ کرنا سورج کے آگے جراغ دکھلانے کے مترادف تھا۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ جب الله عزوجل کے فضل و کرم سے ایک چیز کوشہرتِ دوام حاصل ہوجائے۔ اس کے بعداس جیسی دوسری چز کی ضرورت ہاقی نہیں رہتی۔مثلاً اس دنیا میں خلافت راشدہ جیسی حکومت دوبارہ قائم نہیں ہوسکتی۔ بدبات نہیں کہ بہقدرت کے لیےممکن نہیں (معاذ اللہ) بلکہاللہ عز وجل کی بھی بہسنت ہے کہ وہ ایک ہی دفعہ ایک شاہ کا تخلیق دیتا ہے جیسے حضرت محمہ مصطفیٰ علیقہ کی ذات والا۔اب ان جیبا دوسرا نامکن ہے۔اسی لیے ان کوآخر میں بھیجا تا کہ بقیہ انبیاء کرام کی نشیلتیں متاثر نہ ہوں۔ای طرح انبیاء کے بعد خلافت راشدہ اس کے فضل وکرم سے دنیا میں قائم ہوئی، اب ایس جیسی خلافت ناممکن ہے۔اس نے فقہائے کرام میں ا مام ابوحنیفه کوفیم و ذ کا عطا کی ،اب ان جبیبا امام مطلق ممکن نہیں۔اس نے سیدنا عبد القادر جیلانی علیہ الرحمہ کوطریقت میں اعلیٰ مقام عطا فر ما دیا که اب ان جیبا صاحب طریقت قیامت تک ممکن نہیں۔اس طرح الله عزوجل نے امام احمر رضا سے جہاں اور دین کی خدمات لیں ، وہاں ان سے قرآن کریم کا ایسا جامع ترجمہ کروا دیا کہ اب اس کے بعد کسی اورتر جمه کی ضرورت نہیں۔ بیتر جمهٔ قر آن اُردوملتِ اسلامیہ کے لیے قیامت تک سیح العقید ہر جمانی کرتارہے گا۔

خدمت قرآن ماک کی وہ لاجواب کی راضی رضا سے صاحب قرآ ل ہے آج بھی

(مرزاادیب)

بچھلے ۲۰،۱۵ سالوں میں اہلِ سنت کی طرف سے بھی کئی اردو ترجمہ قرآن سامنے آئے ہیں جن کی اولاً ضرورت نہ تھی گرانھوں نے ترجمهُ قرآن کوسعادت مجھتے ہوئے مہخدمت انحام دی۔مثلاً ترجمهٔ قرآن البيان \_حضرت علامه سعيدا حمرشاه كأظمى ترجمه قرآن عرفان القرآن بيروفيسر ذاكتر محمه طاهرالقادري

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

٨ ـ قارى نورالهدى نعيمى (پشتوزمان) ٩\_ ڈاکٹرعبدالجید (انگریزی) ۱۰\_مفتی محمد حسین مقدم (انگریزی) اا ـ سخاوت على (انگریزی) ١١\_مولاناحس آدم مجراتي (محراتي) ۱۳\_مولانا ذا كرالله نقشبندي (پشتو)\_ زيرطبع ۱۳ مولا نارباض الدين شاه صاحب (سرائيكي)

۵۱\_مولانا پیرمحمه چشتی صاحب (چترالی)

راقم الحروف نے ادارہ میں١٩٨٢ء کے آخر میں بحثیت ادنیٰ کارکن شمولیت اختیار کی اورادارہ سے وابنتگی کے ساتھ ہی کنز الایمان یر پابندی کی آوازیں کانوں میں بازگشت کرنے لگیں۔اس دوران کی برے برے جلسوں میں شرکت کی سعادت حاصل ہوئی اور ادارہ کی كانفرنسوں ميں بھی علاء سے كنز الايمان كى نماماں خصوصات سننے كو ملیں \_نشتر بارک میں۱۹۸۳ء میںایک بہت بردااحتجاجی جلسه منعقد کیا گیاجس میں حضرت مفتی اختر رضاخاں قادری بریلوی الازهری مدظله العالی نے بھی شرکت کی۔اس جلے میں متعدد تقاریر نے دل براثر کیا اور بغيرسو ي مجهاحقر في اراده كرليا كداب كنزالا يمان بريابندى كا علمی جواب اس ير PhD كرك ديا جانا جاسيد چناني سب في احقر کی حمایت کی لیکن ضروری تھا کہ پہلے ایم۔اے کیا جائے۔ چنانچہ ۱۹۸۲ء میں اسلامیات میں کراچی پونیورٹی ہے ایم۔اے کیا اوراس میں تیسری یوزیش حاصل کی۔اس کے بعد جامعہ کراچی کے شعبہ اسلا کم کرنگ کے استادیروفیسرڈ اکٹرعبد الرشیدصاحب کے پاس گیا اوراینا معابیان کیا۔انہوں نےمولا نامنتف الحق قادری (م ۱۹۸۹ء) سے ملنے کے لیے کہا۔ احقر ان کے ماس گیا اور عرض کیا کہ احقر کنز الایمان برعلمی تحقیقی کام کرنا جا ہتا ہے۔ آپ نے ہمت بندھائی اور فا كەلكىنے كے ليے كہا۔ احقر نے على احباب كى مددسے فا كەتيار كيا اور

ا ـ حاشية خزائن العرفان في تفسير القرآن ازمولا نامفتى محمد فيم الدين مرادآبادی (م۱۹۴۸ء)

٢ ـ تفيير امداد الديان في تفيير القرآن ازمولا نامفتي حشمت على خال قادري پيلې هيتي (م١٢٩١ء)

٣- احسن البيان لنفير القرآن از علامه عبد المصطفىٰ الازهري (م١٩٨٩ء)

٧- حاشية ورالعرفان ازمولا نامفتى احمه بإرخان نعيمي (م ١٩٧١ء) ۵ تفسیرتیمی ازمولانامفتی احمد یارخان تیمی (۱۵جلدین) ٢ - خلاصة التفاسير ازمولا نامفتى خليل احمدخان بركاتى (١٩٨٨ء)

٤ تفير حنات ازمولا نامفتى سيد محداحد قادرى (م ١٩٨٠) ۸ تفسیر نبوی از مولانا محمد نبی بخش حلوائی نقشبندی (م۱۹۳۴ء)

9\_ فيوض الرحمٰن اردوتر جمه روح البيان از علامه مولانا فيض احمه صاحب اوليي

•ا\_نجوم الفرقان من تفسير آيات القرآن ازمولا نامفتي عبدالرزاق محتر الوي حطار دي\_

امام احمد رضا کے ترجمۃ القرآن کنز الایمان کو دیگر زبانوں میں بھی ترجمہ کیا جارہا ہے۔ جوتر جے مختلف زبانوں میں کیے جانکے ہیں اورشالع بھی ہو چکے ہیں ،ان کی فہرست ملاحظہ کیجے: ا۔ڈاکٹر حنیف اختر فاطمی (انگریزی) ۲\_ یروفیسرشاه فریدالحق قادری (انگریزی) ٣-مفتى عبد الرحيم سكندري، شيخ الحديث جامعه راشديد، پير جو گوتھ

(سندهی زمان)

٣ مفتى عبدالمنان (بنگلهزبان)

٥\_مولاناغلام رسول الدرين (دي زبان)

٢ \_مولانااسلعيل حقى (تركى زمان)

٧\_مولانا نورالدين نظامي (مندي زبان)

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



اس کو یونیورشی میں جمع کرا دیا۔ جب اس خا کہ کی منظوری ہوئی تو اس کو صرف M. Phil کے لیے منظور کیا گیا۔ احقر کو زیادہ معلومات نہ تھیں۔ بیرخیال کیا کہ پہلے اس برایم۔فِل کیا جاتا ہے، بعد میں Ph.D چنانچه کام شروع کردیا۔اس دوران بروفیسر ڈاکٹر محمد مسعودا حمد (م ۲۰۰۸ء) سے بھی برابر مشاورت جاری رہی۔اس کام کے دوران ١٩٨٩ء ميںمولا نامنتن الحق قادري صاحب كا انقال ہو گيا۔ پھر احقر نے پروفیسر ڈاکٹرمجمہ مسعوداحمہ صاحب کواپناسپر وائز رمقرر کروایا۔ڈاکٹر صاحب کی توجہ سے احقر نے ۱۹۹۰ء میں مقالہ کمل کرلیا اور اس کو جمع کرادیا۔اب مرحلہ تقاممتن حضرات کا کہ ہیں مقالہ کس کس کے پاس بھیجا ۔ رنگ اور گہرا کردے۔آییں۔'' جائے گا۔ آپ تعجب کریں گے کہ اس مرحلہ میں مجھے تین برس سے زیادہ لگ گئے ۔ بھی بیرمقالہ امریکہ بھیجا گیا، بھی ساؤتھ افریقہ اور بھی ہندوستان اور بھی پاکستان کے مختلف اسکالرز کو بھیجا گیا۔ بالاخراس کی ایک ربورٹ امریکہ کے ایک اسکالر کے پاس سے آئی اور ایک رپورٹ سندھ کے معمر اسکالر کے ماس سے آئی اور ان دونوں کی سفارش براحقر كو ۱۹۹۳ء میں PhD كى سند تفویض كردي گئے۔

اس مقالے کوحضرت ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے علاوہ حضرت مثم بریلوی (م ۱۹۹۷ء) نے اول تا آخر بغور دیکھا اور بردھا اور اس کی اصلاح فرمائی۔ اس کے علاوہ حضرت عبد الحکیم شرف قادری (م٥٠٥ء) نے بھی اس کے چنداہم باب پڑھےاورانڈیا کےمعروف مذہبی رہنما حضرت علامہ مولا نامفتی محمد شریف الحق امحدی نے بھی اس کو بیٹھا اور احقر کی ہمت افزائی فرمائی۔ ان حضرات کے چند ا قتاسات ملاحظه کیجئے۔ بروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نقشبندی محد دی د ہلوی علیہ الرحمہ رقم طراز ہیں:

''فاضل مقالہ نگار نے تقریبا مہسو مآخذ سے رجوع کیا ہے جس سے مقالے کے علمی معیار کا انداز ہ لگایا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر مجیداللہ قادری بنیادی طور برچونکہ سائنس کے استاذ ہیں

اس لیے ممکن ہے کہ بعض قارئین کوان کی بعض عبارات میں جھول نظر آئے،تحریر میں پچنگی بڑے رماض کے بعد آتی ہے۔ان شاء اللہ مستقبل میں یہ کی بھی دور ہوجائے گی۔ ڈاکٹر مجیداللہ تحقیق کا ذوق رکھتے ہیں،اور جب لکھتے ہیں تو موضوع کاحق بوراادا کرنے کی کوشش كرتے ہیں۔ بيربات مقالے كے مطالع كے بعد سامنے آجائے گی۔

آخر میں مقالہ نگار کے بارے میں پیکہنا جا ہوں گا کہوہ شعبہ ارضات کے استاد ہیں، جدید رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔ پھرانہوں نے ہمت کی اور رنگ بدلا اور اللہ کے رنگ میں رنگ گئے۔اللہ تعالیٰ بیہ

''ارضات میں مہارت کے ماوجود انہوں نے بلند ہمتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے جامعہ کراچی سے ایم اے اسلامیات کیا اور زمین (ارضات) سے آسان (اسلامیات) کی طرف سفر شروع کیا۔ان کے والدگرا می شخ حمید اللہ قادری همتی علیہ الرحمہ سلیلہ قادری میں بیعت تھے، عاشق رسول تھے اور فقیر سے بہت محبت کرتے تھے۔ فاضل مقالہ نگار نے بہت جلد میدان تحقیق میں قدم بر ھایا،ان کے کئی وقع مقالات اوررسائل شالع ہو کیے ہیں اور برابر شایع ہور ہے ہیں تحقیق میں علم سے زیادہ گن کی ضرورت ہوتی ہے۔الحمد للدان میں بدگن بدرجہ اتم موجود باورمسلسل مطالعه علم مين تن كرر بع بين -راقم كي دعاہے کہ مولی تعالی ان کودین ودنیا میں سرفراز کرے۔مسلک اہل سنت و جماعت کی خدمت کرتے رہیں اور امام احمد رضامحدث بریلوی کانام روش کرتے ہیں۔''

اظهارمسعود از بروفيسرد اكترمحمسعوداحد ١٩٩٨ء

(برمقاله كنزالا يمان اورمعروف اردوتر اجمقرآن ،ادار وتحقيقات امام احدرضا\_1999ء)

صدر ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضاء محترم جناب سید وجابت رسول قادري كانتصره بھي ملاحظہ سيحيحے۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



''زیرنظر خفیقی مقاله کنز الایمان اور دیگرمعروف اردوقر آن ترجم کا تقابلی مطالعه میں محترم بروفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری صاحب نے بڑی محنت اور عرق ریزی سے پینکروں تراجم، بیسیوں تفاسیر اور شروع الاحادیث کی روشن میں واضح دلائل اور مثالوں سے بہ ثابت کیا ہے کہ امام احمد رضامحد ث بریلوی کے ترجمہ قرآن کنزالا بمان بدرجیاتم ندکورہ خصوصیات کا حامل ہے اوراس وجہ سے دیگر اردوتر اجم کے مقابلے میں اس کی اپنی انفرادیت اور امتیازی نشان ہاور بایک اعلیٰ معیار ومراتب کا حامل ہے۔

مقاله زگار کی جانفشانی اور دفت نظری کا انداز ه کتابیات کی فهرست سے لگایا جاسکتا ہے۔اس کی چندخصوصات بہ ہیں:

ا۔امام احمد رضا فاضل بریلوی کے اردوتر جمہ قرآن کنز الایمان برنقذو نظر کے حوالے سے PhD کی ریمان تھیس ہے۔

٢ ـ قرآني آيات، تراجم قرآن اور تفاسير واحاديث كے حوالہ جات كا ایک عظیم ذخیرہ مہا کیا گیا ہے جواس موضوع برتح ریکے گئے کسی اور مقاله میں نہیں ملتا۔

٣- ترجمه وتفاسير قرآن بركام كرنے والے بعض مم نام حضرات اوران کے قلمی کارناموں کو بھی دریافت کر کے متنقبل کے محققین کے لیے آسانی پیداکی گئے۔

سے زبان و بیان سادہ ہے اور علمی وفنی اصطلاحات کی شہیل کی گئی ہے۔ (پیش لفظ برائے مقالہ کنزالا بمان اورمعروف اردوترا جمقر آن) علامه عبدالحكيم شرف قادري عليه الرحمة تبحره كرت بوئ لكصة بين:

اس وقت مقالے کے تین باب میرے سامنے ہیں۔فاضل محقق نے ساتویں باپ میں صحیح بخاری، تفییر کبیر، تفییر ابن کثیر، تفییر روح البیان، وغیرہ۔ بیسیوں عربی اردو نفاسیر اور اردوتر اجم کا مطالعہ کیا ہے اوران کا حوالہ دیتے ہوئے امام احمد رضا ہریلوی کے ترجمہ کی اہمیت و افادیت سامنے آ حائے گی۔

آ مھوی باب میں کنزالا بمان کی امتیازی خصوصیات بیان کرتے

ہوئے مثالیں دے کر بتایا ہے کہ کنز الا بمان کا اسلوب ترجمہ تمام اردو تراجم سے بہتراور فائق ہے۔نویں باب میں کنزالا بمان پراعتراضات كاتقيدى جائزه ليا باوران كاعتراضات بينياد شكوك وشبهات سے زیادہ حیثیت نہیں۔''

(تبره برمقاله كنزالا يمان اورمعروف اردوتر اجم قرآن) حضرت مفتى محمد شريف الحق امجدى كااظهار خيال:

''اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے اس مقالے کے لکھنے میں بڑی جانفشانی ،عرق ریزی اور دقتِ نظرے کام لیا ہے بلكه جھے يہ كنے ميں كوئى تال نبيس كرآب نے اس مقالے كوعده سے عدہ اعلیٰ سے اعلیٰ کرنے میں اپنی یوری وہنی تو انائیاں صرف کردی ہیں جس كےمطالعة كرنے كے ليے آب نے سيكروں كتابوں كابالاستعياب مطالعہ کیا اورمتعلق ہاتوں کومحفوظ کیا۔ پھران سب کونہایت عمر گی سے مرصع کر کے اپنے تحقیق کونہایت خوب صورت انداز سے سجایا کہ جی جا ہتا ہے کہ آ ب کوزندگی بھر داددیتار ہوں۔

آب کا بیمقالہ ایسا گلدستہ ہے جوسرف ایک باغ کے پھولوں سے نہیں سجایا گیا بلکہ پورے عالم کے باغوں سے اعلیٰ سے اعلیٰ پھولوں كوفتخب كرك سجايا كياب جس سايك طرف مجد واعظم اعلى حضرت قدس سرهٔ سے آپ کی روحانی وابستگی اور بے پناہ عقیدت کا اندازہ ہوتا ہے تو دوسری طرف اس بات کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ آپ ایک عامی مولف نہیں بلکہ اینے وقت کے ایک متاز محقق ہیں اور بدسب فیض ماہر رضويات محسن رضوبيت مكرم ومعظم جناب ذاكثرمسعودا حمد مدظله العالى كا ہےجن کی رہنمائی میں آپ نے ایک ایسامقال کھاجے پڑھنے کے بعد دنیا کوکہنا پڑے گا

كم ترك الاولين للاخوين (اظهارِخيال،ص:۷۲۵\_۲۲۷)

x..... x..... x

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## ترجمهٔ قرآن کسزالایهان کی اشاعت

مولانا محرعبدالمبين نعماني قادري

لگ گئی۔آپ نے خوداس کی اشاعت کا اہتمام کیا اور تجر بے کے طور پر تاج کمپنی کوبھی دیا کہ دیگرتراجم کے ساتھاس کوبھی فروخت کریں۔ سی حفرات عرصه سے پیاسے تھے ہی مارکیٹ میں کنزالا بمان دیکھتے ہی ٹوٹ یوے۔اوردم کی دم میں اس کا ایک ایڈیشن نکل گیا۔جس کی کافی تعداد خودتاج مميني كے ماتھوں فروخت ہوئی۔ جب ترجمہ الليمطر ت نے خوداین اہمیت بتائی تواب تاج کمپنی نے بھی اس کی شاعت کا اہتمام کیا۔اگر چہاس کے وہائی کار پردازوں نے جل بھن کراس میں کافی تح یفیں بھی کیں ۔افسوس کہاس کا سلسلہ تا ہنوز حاری ہے۔اگر حدتوجہ دلانے برتاج كمينى نے اكثر مقامات براصلاح كر والى بے كركثر اغلاط اب بھی باقی ہیں۔اوردوسرےناشرین توبالکل آکھ بند کرے تاج کمپنی ك مُرف نسخ كاعكس لے كراب بھى شائع كرتے جارہے ہيں۔ يہاں ہمیں صرف بیدد کھانا ہے کہ تاج کمپنی کی اشاعت کے بعد سے بدے عانے برتر عمدُ اللي صلى تكاسى مونے كى۔اور كھر كھر يرتحد قرآن عام ہونے لگا۔ اور اس کے بعد بی چر ہندوستان میں بھی اس کی اشاعت كاسلسلة شروع موارسبس يبلي ١٩٢٥ء من كتفانداشاعت الاسلام نی دبلی نے (جوایک آربہ پنجانی غیرمسلم کا کتب خانہ ہے) كنزالا يمان كي اشاعت كي \_ تجهيرالوں تك تووه اكبلايي جهايتار ماليكن دهیرے دهیرے اس کی کثرت اشاعت کی بھٹک دہلی کے دوسرے ناشرین قرآن کوبھی لگ گئی۔ پھر کیا تھا اب تو اکثر بڑے کتب خانوں نے بہوچ لیا ہے کہ جب تک ہم <sup>علی</sup>ضر تکا ترجمۂ قر آن نہیں جھا ہیں گے ترتی نہیں کر سکیں گے۔ چنانچہاس وقت ہندوستان میں تقریباً ہیں کتب

ادھر چند سالوں سے تصنیفات اعلیٰ حضرت کی اشاعت کا جو کام وسیع پیانے بر ہوا ہوہ ہوائی خوش آئنداورمسرت بخش ہے۔میراخیال ہے کہ اب اللیمفر ت کی اکثر تصانیف زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ البتة حواثی وتعلیقات میں اکثر ابھی منتظر طبع ہیں۔ بہت ی تصانیف کے متعددا پڈیشن اوربعض کے تراجم بھی دوسری زبانوں میں طبع ہو چکے ہیں جس كاجائزه لياجانا جاسي \_البتهسب سيزياده جس كى اشاعت موئى ہوہ آپ کاتر جمہ قرآن " کنزالا یمان "ہے۔ ترکی، ہندی، انگریزی، ڈچ ، گجراتی ، بنگالی اور سندھی زمانوں میں بھی اس کے متعدد ترجیے ہو چکے ہیں۔سب سے پہلے کنزالا بمان کی اشاعت مطبع اہل سنت مراد آباد سے ہوئی ہے۔سا ہے پہلے صرف ترجمہ شائع ہواتھا جواب تک راقم الحروف كي نظر سے نه گزرسكا۔ پھر متعدد ایڈیشن حضرت صدر الا فاضل مولا ناسید محدثیم الدین مرادآبادی علیه الرحمه کی تفسیر خزائن العرفان کے ساتھ شائع ہوئے۔البت تقتیم ہنداوروفات صدرالا فاضل کے بعد عرصہ دراز تک اس محجح ترین ترجے کی اشاعت موقو ف رہی جس کاالزام کسی پر نہیں۔البتہ حالات کا تقاضای کچھاہیا تھا۔ ہاں!اس طویل و تفے کے بعدسب سے بہلے مکتبدرضو بیرا جی کی طرف سے حضرت علام مفتی ظفر على صاحب نعماني قبله نے اس كى بہترين اشاعت كا اہتمام كيا۔ اس كى تقریب بوں ہوئی کہ حضرت مفتی صاحب نے تاج کمپنی کراچی والوں ہے کہا آپ بہت سے زاجم قرآن چھایتے ہیں۔اعلیمفر ت کا ترجمهُ قرآن کنز الایمان بھی چھاپیں۔تواس برتاج کمپنی والوں کی طرف سے جواب ملا كهاس كوكون خريد ع كاربس بيربات حضرت مفتى صاحب كو

🖈 دارالعلوم قادرىيچريا كوك يو\_يى

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا

## 🔔 – "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء – ١٢٦) ترهمهُ قرآن كنزالا يمان كي اشاعت

خانے ترجمهُ اللیحضر ت کی اشاعت میں مصروف ہیں جس کود مکھ کریقیناً بہانداز ہ ہوتا ہے کہا کنزالا بمان کی اشاعت لا کھوں میں ہوچکی ہے۔ سٹس الا طباء کیم محمد حسین بدر بی اے (علیگ) نے تقریباً مچیس سال پیشتر کنزالا بمان کی اشاعت کا ایک جائزہ لیا تھاوہ انہیں کے قلم سے اختصار کے ساتھ مدیۃ ناظرین ہے۔

"مولانا احمد رضا خال بریلوی نے اینے رفقاء اور احباب کی فرمائش برقرآن تحكيم كاجوز جمه فرماياس كي مثال برصغيرياك وبهنديين نہیں ملتی ۔ کلام پاک کے بیسیوں اردوٹر اجم حیب عظیے ہیں لیکن جو مقام ومرتبهآب كے ترجمہ كو حاصل ہے وہ كسى اور كونصيب نہ ہوسكا۔ اس ترجے کے بیبیوں ایڈیٹن شائع ہو کیے ہیں ۔ تاج کمپنی (لا ہور/کراچی) نے اس ترجمہ کومخلف انداز اور کئی اقسام میں کئی بار شائع کیا جس کی اشاعت لا کھوں تک پہو چتی ہے ۔تفصیل کے لئے تاج کمپنی کے منیجر کاانٹرو بوملا حظرفر مائے''۔

"صرف چندسال ببلے علیحضر ت شاہ احدرضا خال بریلوی کا ترجمه مباركه سمى به كنزالا يمان في ترجمة القرآن كي اشاعت تاج تميني نے شروع کی۔ اس سے پہلے تاج اور ترجے شائع کر چکی ہے مگر اللیضرت فاضل بریلوی کے ترجمهٔ مبارکه کے بیثار تراجم کی موجودگی میں اور سب سے آخر میں شائع ہونے کے باوجود بفضلہ تعالی و ببرکۃ حبيبه عليه التحية والثناءنهايت قليل مدت مين حيرت أنكيز مقبوليت وفوقيت حاصل کی ۔ ترجمهُ اللیخفرت کے اشاعتی سلسله میں نمائندہ" رضائے مصطفاً''(ماہنامہ)نے جب مفتی خلیل الرحمٰن منیجر تاج نمینی سےانٹرو بولیا تو انہوں نے مختلف انسام کے نمبروں کے لحاظ سے جواعداد وشار فراہم فرمائے ان کی مجموعی تعداد دولا کھ گیارہ ہزار (۱۱۰۰۰) تک پہونچتی ہے۔ اس کے بعد متعدد قتم کے مزید ایڈیشن بھی شائع ہوئے جن کی تعداداس سے کی گنابر مرچی ہے۔"

(سات ستار ہے س94، ۵، مرکزی مجلس رضالا ہور ۱۳۹۷ھ/ ۱۹۷۷ء)

تقریاً تحییں سال پہلے صرف تاج کمپنی نے چند سالوں میں دو لا کھ گیارہ ہزار کی تعداد بتائی ہے۔اب تک اس کی اشاعت بشمول تاج کمپنی دیگراداروں سے یقیناً ایک کروڑ کے قریب یہو پنج گئی ہوگی۔ بلکہاس سے تجاوز بھی کر گئی ہوتو تعجب نہیں۔ یہ بھی عجب حسن اتفاق ہے کہ جب سے سعودی نجدی حکومت نے کٹر الایمان پر یابندی لگائی ہے اس کی اشاعت آندهی طوفان کی طرح بردهتی جاری ہے جے دیکھ کر شاید یا بندی لگوانے والوں کو بھی افسوس ہور ہا ہوگا۔ بری سچی بات کھی ہمولانا کور نیازی نے جوعر صے تک غلط بروپیگنڈے کا شکار تھے۔ کین جب انہوں نے حقیقت کی نظر سے کنزالا یمان کا مطالعہ کیا تو انصاف کے بغیرندہ سکے۔اورامام احمدرضاکی بارگاہ میں ان کے ادب واحتياط كويول خراج تحسين پيش كيا\_

"ادبواحتیاط کی یمی روش امام رضا کی تحریر وتقریر کے ایک ایک لفظ سے عیاں ہے۔ یہی ان کاسوز نہاں ہے جوان کاحرز جال ہے۔ان کا طرؤ ایمان ہے۔ان کی آہوں کا دھوال ہے۔ حاصل کون و مکان ہے۔ برتر ازاین وآل ہے۔ باعث رشک قدسیاں ہے۔ راحت قلب عاشقال ہے۔سرمہ چیشم سالکال ہے۔ترجمہ کنزالا بمان ہے'۔

پھر چندآیات کے تراجم کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے فرماتے بين كياستم ب فرقه برورلوك "رُشدى" كي مفوات برتو زبان کھو لنے سے اور عالم اسلام کے قدم بقدم کوئی کارروائی کرنے میں اس لئے تامل کریں کہ کہیں آتایان ولی نعت ناراض نہ ہوجا ئیں۔گرامام رضا کے اس ایمان پرورتر جمہ (ترجمہ قرآن) پریابندی لگادیں جوعشق رسول کاخزینداورمعارف اسلامی کا گنیندہے \_

جنول کا نام رفرد رکھ دیا رفرد کا جنول جو جاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے" (امام احمد رضاا یک جمد جهت شخصیت ص۲۲،۲۲ مطبوع د ضااسلامک مشن، بنارس)

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

# كنزالايمان: پس منظر

# اور پیش منظر

غلام مصطفیٰ رضوی 🖈

قوانین الّی کی اطاعت اور انسانیت کی رہبری کے لیے انہیا ہے کہ اطاعت اور انسانیت کی رہبری کے لیے انہیا ہے کہ انہائیت انہیا ہے کہ انہیا کہ انہیا کہ انہیا کہ انہیا ہے کہ انہیا ہے کہ انہیا ہے کہ انہیا کہ انہیا ہے کہ انہیا ہے کہ انہیا کہ انہا کہ انہ انہیا کہ انہیا کہ انہ انہیا کہ انہ انہیا کہ انہیا کہ انہ انہیا کہ انہا

(كنزالايمان)

قرآنی انقلاب:

کتاب حکمت قرآن مقدس کے نزول نے دین کی اکملیت پرمہر تقدیق شبت کردی جب کہ عرب میں فصاحت و بلاغت کا بردازور تقا اوراخلاقی کی ظلط سے پستی میں رہ کر بھی عرب ادب کی زبان میں کلام کیا کرتے تھے اور اس قدر نازاں تھے کہ ساری دنیا کو گوڈگا گردانتے۔ ایسے میں قرآن مقدس کا نزول ان کے لیے ایک چیلنج ثابت ہوا اور وہ لیے بیان ہوکررہ گئے ۔

ترے آگے یوں ہیں دبے لیے نصحا عرب کے بڑے بڑے
کوئی جانے منھ میں زباں نہیں نہیں بلکہ جسم میں جال نہیں
عرب کا معاشرہ بڑا ابتر اورظلم سے مکمل طور پر آلودہ تھا۔
قرآن مقدس کی بنیاد پر رحمت عالم صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے جو
معاشرہ تشکیل فر مایا وہ ایک انقلابی اور آفاقی معاشرہ کہلایا۔ جو ظالم

تے وہ رحم دل اور نیک بن گئے، پھر دل موم ہو گئے۔ اس کے اثر ات عالم گیر تے نتیجہ بیہ ہوا کہ قرآن کا پیغام پوری کا نئات کے لیے متاثر کن ثابت ہوا۔ قرآن نے معاشرے میں انقلاب ہر پا کر دیا۔ شعور کو تی راہ دی اور علم وفن کا ذوق دلایا۔ تجربہ ومشاہدہ کی سمت مائل کیا۔ قرآن سے روشنی لے کرمسلما نوں نے سمتوں میں علم وفن کی روشنی پھیلائی اور جبینوں کے وقار کو پا مال ہونے سے بچایا۔ معبود برحق کی بارگاہ میں سروں کو جھکایا۔ قوانین فطرت کا پابند بنایا۔

قرآن مقدس کی رہنمائی ایسی جامع اور عالم گیر ہے کہ ماضی، حال و مستقبل سب اس سے فیض یاب ہیں اور ممنون کرم جغرافیائی و سیاسی اور لسانی وارضیاتی حدود وقیود قطعاً حائل نہیں اور پوری کا کتات کو قرآنی ہدایات واحکام کی ضرورت ہے۔ کتاب ایسی کے شکوک وشبہات سے بری ومنزہ:

ذٰلِکَ الْکِتابُ لَا رَیُبَ فِیْهِ هُدًی لِّلُمُتَّقِیْنَ کِ ''وہ بلندرتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہنیں اس میں ہدایت ہےڈروالوںکو''

(كنزالايمان)

ایک سازش:

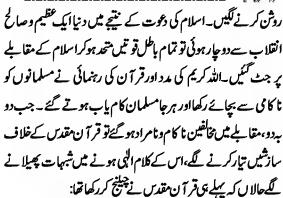
نزول قرآن سے اسلام دشمن اور فطرت سے انحراف کرنے والے ادیانِ باطلہ لرزامے فطری دین کی تابھیں بہت جلد نہاں خانہ دل کو

🖈 نوری مشن ، مالیگا وَں ، انڈیا

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

📤 — "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٢٨ - كنزالايمان: پس منظراور پيش منظر -



وَ إِنْ كُنْتُمُ فِي رَيْبِ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَا تُوا بِسُورَةٍ مّنُ مِّثُلِهِ ع

"اورا گرشمس کچھشک ہواس میں جوہم نے اینے خاص بندے يرا تاراتواس جيسي ايك سورت تولي آؤ"

(كنزالايمان)

خالفین مبهوت موكرره كئے۔ان سےكوئى جواب بن نه يرا۔ انھیں پہ تھا کہ قرآن کا جواب نہیں اوراس کے احکام شک وشبہہ سے بالاتر ہیں،اس کے فصلے غلطیوں سے مبرا ہیں۔ پھربھی وہ اسلام سے مخالفت میں قرآن کے خلاف سرگرم رہے اور تو بین کے حیلے بہانے تلاش کرتے رہے۔

۱۸رویں صدی عیسوی میں اسلام کے خلاف متحرک برطانوی سامراج نے جو خفیہ منصوبہ بنایا اس میں جو اہم کلتہ تھا اسے برکش چاسوس ہمفرے نے اس طرح لکھا ہے: ' ضروری ہے کہ سلمانوں کے ہاتھوں میں موجو د قرآن میں کی بیشی کر کے لوگوں کوشک میں مبتلا كياجائ\_' "ما يك اورمقام يرتحرير كرتا ہے كه: " قرآن ميں كى بيشي .....ایک جدیدقر آن کی نشر واشاعت ''۵ .....ان کی به سازش بار آورتونہ ہوسکی اس لیے کہ قرآن مقدس کی حفاظت کا ذمہ اللہ تعالیٰ نے كركهاس:

انَّا نَحُنُ نَزَّ لُنَا الذِّكُرَ وَانَّالَهُ لَحِفظُونَ ٢.

"بےشک ہم نے اتاراہ بقرآن اور بےشک ہم خوداس کے نگهبان بین'

(كنزالايمان)

اور بداع زہے قرآن کا جو کسی اور کتاب کو نہ ملااس لیے بھی كه جس طرح سركار دوعالم صلى الله تعالى عليه وسلم خاتم النبيين ہیں قرآن بھی آخری پیغام جس کے احکام جاری و ساری رہیں گے۔قرآن مقدس کےخلاف رچی جانے والی سازش کے دورخ ساخة تخذ

> (۲)داخلی (۱) خار جي

فارجی رُخ تو ساری دنیا کے سامنے کطے طور برہے کہ س طرح صهيوني سازشين كام كرربي بين،سيد عالم صلى الله تعالى عليه وسلم كى توین و بے ادنی قرآنی اصولوں کے خلاف معاشرے کی تشکیل، اسلامي قوانين ومباديات برطنز وتشنيع ، تدنى حمله ، تهذيبي وثقافتي حمله ، اسلامی مملکتوں میں سودور شوت اور خرد بر دکورواج دینا، قرآنی احکام بر عمل سے روکنا ، اسلامی مملکتوں کے معاشی وسائل پر کنٹرول ، بوں ہی فلم، اخبارات، انٹرنیٹ، الیکٹرانک میڈیا کے ذریعےمسلسل اسلام پر تفیدی حاربی ہے۔

برطانوی سامراج کے سازشی نکته "ایک جدید قرآن کی نشر و اشاعت" كو به زعم خود ال طرح عمل مين لايا كيا كه" فرقان الحق" (True Furqan) كومنظرهام برلايا گيا۔اس كى كم زورى كل كى اور ملم معاشرے نے اس خود ساختہ کتاب کومستر دکر دیا۔ ارشادالی ہے: وَمَا كَانَ هَلْدَاالُقُرُانُ أَن يَّفْتُواى مِنُ دُونِ اللَّهِ كِي "اوراس قرآن كى بيشان نيس ككوكى اين طرف سے بنالے ب الله کے اتارے ' (کنزالایمان)

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا



### فتنوں کی بھیڑ:

یبود و نصاریٰ نے جان لیا کہ ہم اسلام کے مقابلے میں کوئی سازش بناتے ہیں ، کوئی حال جلتے ہیں تو مسلمان اسے نا کام کر دیتے ہیں اور ان کا بھرم کھل جا تا ہے۔ پھرمنصوبہ بندطریقنہ بدا پنایا کہ جو ظاہرأمسلمان رہیں وہ ہمارے کام انجام دیں۔اسلاف کی راہ چھوڑ بیٹھنے اور دینی اصولوں سے انحراف کرنے والے ایسے مسلم نما افراد کے بارے میں جسٹس پیر محد کرم شاہ از ہری تحریفر ماتے ہیں:

''لعض نو جوانو ں کوجن میں حکمت کی متانت کم اور جوش وخروش زیادہ ہوتا ہے انگریز نے اسے دام فریب میں آسانی سے اسر کرلیا۔ و کیمتے ہی د کیمتے یہ ایک الی کھیپ تیار ہوگئ جن کے قلب ونظر کواغیار کی عشوہ طرازیوں نے اپنا گرویدہ بنالیا۔ وہ برملا اسلامی تعلیمات کا استخفاف کرنے لگے۔ دین کے اصول، دین کے مسلمات کا اٹکاران کے لیے قطعاً کوئی اہم بات ندر ہی ، انھیں اپنی اسلامی تدن ہے بھی گھن آنے گی۔' ۸

اس وچہ ہے کہ یہ کوئی ہات کہیں گے تو نوعیت مسلمان کی ہی ہوگی اوربات انگریز کی۔اس تناظر میں جب ہم برصغیر میں انگریز یا قتدار كاجائزه ليت بين توبه بات كل كرسامنة تى ہے كه جب انگريزوں نے پیاں قضہ جماما تو سب سے شدید مخالفت مسلمانوں نے کی اور جنگ آ زادی ۱۸۵۷ء کامعر کہ پیش آیا۔جس میں اصل کر دارعلا ہے حق نے ادا کیا۔ پھرا بسے علما خریدے گئے جنھوں نے بارگاہ سید عالم صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم میں اہانت و گستاخی کی جسارت کی ،ان کی پس یشت مادی منفعت و آسائش کار فرمائتی قرآن توبد لئے سے رہے پھرالی من گڑھت تغییریں منظرعام پرلائی گئیں کے عقیدے کی دنیا بنجر ہوکررہ جائے اور فکر مجروح ۔اس سلسلے میں وہابیت، دیو بندیت، غیر مقلدیت، نیچربیت، قادمانیت وغیره نوییدا فرقے قابل ذکر

ہیں۔جن کے لٹریچرا یسے ہی افکار سے آلودہ ہیں کہ ایمان جا تار ہے۔ ان فرقوں کے پیش روؤں نے قرآن مقدس کے ترجیے بھی کئے جن کا مقصد قرآن کی اینے فہم وعقیدے کے مطابق تعبیر پیش کرنا تھا۔ان کے اکابر نے اپنی اپنی کتابوں میں عظمت وشان رسالت مآ ب صلی الله تعالی علیه وسلم میں گستاخی کی جرأت کی اور کتابیں بھی شائع کیں جن سےملمانوں میں انتثار پھیلاء اختلاف بروان چڑھا۔ انھیں علا بے حق نے رجوع وتو بہ کی ترغیب دی، ان کی حرکتوں برحکم شرع بیان کیالیکن وہ بازنہ آئے اوراینے فرنگی آقاؤں کی خوش نودی کے اور دنیوی فائدے کے لیے اپنی ایمان سوزعبارات کی تاویلیں گڑھتے رہے

> فتنه ملت بینا ہے امامت اس کی جو مسلمال کو سلاطیں کا برستار کرے

دیوبند کے ایک ذمہ دار عالم مولوی عامر عثانی نے اسینے اکابر کی کتابوں میں متنازعہ عبارتوں کا اعتراف کرتے ہوئے اس طرح کا ریمارک دیا ہے جولائق غور ہے: ''ہمارے نزدیک جان چیٹرانے کی ا مک ہی راہ ہے یہ کہ ماتو تقویۃ الایمان اور فباوی رشید یہ، فباوی امدادیہ اور بہتی زیوراور حفظ الایمان جیسی کتابوں کو چوراہابر رکھ کرآ گ دے دی جائے اورصاف اعلان کردیا جائے کہان کے مندرجات قرآن و سنت کےخلاف ہیں۔''و،

دیابنہ کے اکابرنے قرآن مقدس کے جوتر جے کیان میں بھی این ندموم عقائد کو طلیایو ل عقیده وایمان کویرا گنده کرنے میں کوئی کسر الخاندر كلى علامه عبدالحكيم اخترشاه جهال يوري رقم طرازين:

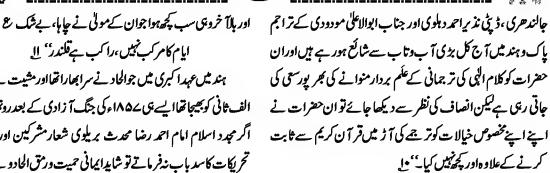
''یوں تو قرآن کریم کا کتنے ہی علانے اردوزبان میں ترجمہ کیا ہےجن میں سےمولوی محمود حسن دیو بندی (التوفی ۱۹۲۹ھ/۱۹۲۰ء)، مولوی اشرف علی تھانوی (التوفی ۱۳۲۲هه/۱۹۴۳ء)،مولوی فتح محمد

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### كنزالا يمان: پس منظراور پيش منظر





### طلوع سحر:

خائف ولرزاں ہوا تجھ سے ہر اک باطل پرست تیرے علم و فضل کی ہے کیا بی یہ روش دلیل بيجى خدائى اہتمام تھا كهانيسويں اور بيسويں صدى ميں وجود ميں آنے والے فتوں کے سدباب کے لیے ۱۸۵۷ء میں شر بریلی میں مجدد اسلام امام احمد رضا قادری برکاتی محدث بریلوی (م ۱۳۲۰ه/۱۹۲۱ء) کی ولادت ہوتی ہے۔

ایک طرف فتوں کی جھیڑتھی اور ہرایک اسلام کے قصرر فیع میں شگاف ڈالنا چاہتا تھا۔اسلاف کی راہوں کوچھوڑ کرنے نے راستے تراش ليے گئے تھاس وقت ان فتول كے دام فريب سامت مسلم كو بجانے کے لیے امام احدرضا کی ذات میدان عمل میں آئی۔جس طرح فاسد انقلابات کا آب نے مقابلہ کیااور حق کے چرے بر غبارنہ آنے دیااس بارے میں بروفیسر ڈاکٹر محمسعوداحد (م۸۰٠٠ء) لکھتے ہیں:

"امام احدر ضامتفذ مين الل سنت وجماعت كےمسلك برقائم تقے اوراس استقامت کے ساتھ کہ زمانہ کا کوئی انقلاب ان کومتاثر نہ کرسکا حالا ل کہان کے معاصرین میں اکثر زمانے کی رومیں بہد گئے اور تاریخی عمل کی زدمیں آ گئے گرامام احمد رضانے اپنی بے پناہ ہمت واستقامت اورحق تعالیٰ کی رحمت وعنایت سے تاریخ کے دھارے کوموڑ دیا، زمانے يے نكرلى ،اسلام كى خاطرا بني جان و مال اور ناموس وشهرت كوداؤ برلگاديا

ایام کامرکت نبیس، راکب ہے قلندر'' اا

بنديس عبدا كبرى ميس جوالحاد نے سرا بھاراتھا اور مشيت نے مجدد الف ٹانی کو بھیجا تھا ایسے ہی ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعدرونما ہوا۔ اگر مجدد اسلام امام احمد رضا محدث بریلوی شعار مشرکین اور باطل تح يكات كاسد باب نفر ماتے تو شايدا يماني حميت ورمق الحادو بے ديني اورمراسم شرك كى نذر بوكرره جاتى علامدار شدالقادرى تحريفر مات بين: " تاریخ شاہر ہے کہ وقت کا بڑے سے بڑا فتنہ جاہے اینے چرے برکتنا ہی خوب صورت نقاب ڈال کر سامنے آیا ہواعلیٰ حضرت کے قلم کی ضرب سے باش باش ہو کے رہ گیا۔ باطل کی آ میزش سے اسلام کویاک کرنے کے لیے انھیں چوکھی لؤائی لؤنی بڑی فتنہ جا ہے اندر کا ہویا باہر کا ان کے قلم کی تلوار یکسال طور برسب کے خلاف نبرد آ زمار ہی عمل تطبیر کی اس مہم کے پیچے نہ کسی حکومت کی سریری تھی نہ مسى دولت مندكى منت يذيري-"يا

ایک ایمان افروز بهار آئی۔ ڈالیاں جھولنے لگیں۔ شاخیں جھومنےلگیں۔ایمان کے گلتاں میں نازہ پھول کھلنے لگے۔ بلبلیں چَكُ لَكِين قريان نغدريز بوكنين امام احدرضان الكانقلاب بريا كرديا ـ صالح اورايمان افروزا نقلاب، باطل سوزا نقلاب كه برطرف جاندنی بھیل گئی برقول علامہ بدر القادری مصباحی

خون ول سے جس نے برم دیں کو بخثی روشی ہند میں چاروں طرف ہے اُس کے زُخ کی چاندنی روشنى بى روشنى تازگى بى تازگى عشق کی تابند گی زندگی بی زندگی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## كنزالا يمان: پس منظراور پيش منظر 🕒 🚴



### كنزالايمان كي جوهر ياشي:

" كنزالا يمان في ترجمة القرآن" جيامام احمد رضاني ١٣٣٠هـ میں کمل فرمایا قلیل مدت میں مقبولیت وشیرت کی بلندیوں پر فائز ہوگیا۔اورایمان سےلبریز دلول میں بس بس گیا۔مومنوں کی نگاہوں کا نوراوردل کاسرورین گیا۔جس میں اد کی وفئی نیز شرعی لواز مات کی پاس داری کے ساتھ ساتھ حفظ مراتب کا بھی اجتمام ہے۔ ملک شرمحد فال لكھتے ہیں:

''اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں بریلوی برصغیریا ک وہند کے وہ عظیم ترین مترجم ہیں جنھوں نے انتہائی کدو کاوش سے قرآن کیم کا الیا ترجمہ پیش کیا ہے جس میں روح قرآن کی حقیقی جھک موجود ہے۔مقام جیرت واستعجاب ہے کہ بیتر جمد نفظی ہے اور با محاورہ بھی اس طرح گویالفظ اور محاورہ کا حسین ترین امتزاج آپ کے ترجمہ کی ببت بری خوبی ہے۔ پھر انھوں نے ترجمہ کے سلسلے میں بالخصوص میہ التزام بھی کیا ہے کہ ترجمہ لغت کے مطابق ہواور الفاظ کے متعدد معانی میں سے ایسے معانی کا انتخاب کیا جائے جوآ مات کے ساق وسماق کے اعتبار سے موزوں ترین ہوں۔ اس ترجمہ سے قرآنی حقائق و معارف کے وہ اسرار ومعارف منکشف ہوتے ہیں جوعام طور بردیگر تراجم سے واضح نہیں ہوتے۔ بہتر جمسلیس، شگفتہ اور رواں ہونے کے ساتھ ساتھ روح قرآن اور عربیت کے بہت قریب ہے۔ان کے ترجمہ کی ایک نمایا س ترین خصوصیت بی بھی ہے کہ آ ب نے ہرمقام پر انبياعليهم السلام كےادب واحترام اورعزت وعصمت كو ببطور خاص ملحوظ رکھاہے۔ " کیا

كنزالا يمان أكر چەصدرالشر بچەعلامەامچدىلى اعظمى كواملاكروايا كيا لیکن ظاہری اجتمام کے بغیر فی البدیہہ وجود میں آنے والا بہتر جمہ خصوصیات ومحاس کا حامل ہے اس لیے بھی کہ اس ترجمہ کی زمانے کو

خوشبوئے ایماں لیے آئی نسیم آگھی عثق سُر ور کی همیم جاں فزا یوں چلی ،مُرجِهائے غنچ کھل گئے قا فلے صحراؤں میں بھٹکے ہوئے گنبدخفری کے رُخ پر چل پڑے سل

چوں کہ اس دور میں قلم کا زور تھا۔ اس کے ذریعے عقیدے کی عمارت میں نقب زنی کی گئ تھی توامام احمد رضانے قلم کے ذریعے احیاد تجديد دين كافريضه انجام ديا ـ ملك شيرمحمه خال كلصة بين:

''اس وقت اعلیٰ حضرت بریلوی کے علم و دانش نے زبان وقلم کے ہتھیاروں سے تجدد کی فتنہ انگیز تحریک کے خلاف صف آرائی کی اور تاریخ آج تک شہادت دےری ہے کہاس منھ زور تح یک نے علم کے اسی بحرزغّار کے سامنے دم توڑ دیا۔وہ معارف قلب وروح کے ساتھ ساتھ علوم عقلی و نقلی میں بے مثال مہارت کے حال تھے۔مسلمانان یاک و ہند کے سواد اعظم کو ۱۸۵۷ء میں مولا نافضل حق خیر آبادی اور دیگرعلاے اہل سنت کے فتوی جہاد کے بعد آب ہی کی تح مک عرفان رسالت نے جمع کیا تھا۔"سمل

امام احمد رضانے بہود و نصاریٰ کی سازشوں کو بے نقاب کیا۔ مشرکین کے شعار کارد کیا۔ تہذیبی وترنی حملوں کا جواب دیا۔ اور اسلامی معاشرے کے قیام کویقنی بنایا ختم نبوت کے عقیدے برضرب لگانے والے مولوی قاسم نا نوتوی اور مرزا غلام احمد قادیانی کو دندان شکن جواب دیا۔ قرآن مقدس کی من مانی تغییریں کرنے والوں بر قد غن لگایا ور تفهیم قرآن کے سلسلے میں رہنمائی کی اس رخ سے '' کنزالایمان فی ترجمة القرآن' (۱۳۳۰ه) ایک شاه کار ہے جس سے ایمان کی کھیتی سیراب ہوتی ہے اور عقیدے کے گلثن میں بہار آجاتی ہے۔

Digitized by



ضرورت تھی۔تر جمہ جس نے فر مایا اور جس ذات نے اسے قلم بند کیا دونوں کورب تعالیٰ کے نضل و کرم سے وافر حصہ عطا ہوا تھا۔ دونوں نے این این زندگی اسلام کی اشاعت اور قرآنی احکام کی ترویج میں گزاری۔امام احمد رضا نے شریعت کو ہی مقدم رکھا۔۔۔۔۔ شریعت سے جداراه تلاش كرنے والوں كي خبرلى ....قرآنى احكام سے منھ موڑ جانے والول كا محاسبه كيا ..... وهملي زندگي مين قرآني احكام كي جملك و يكينا عات تح سداس لي كرجوقرآن تقريب بوجائ كاوه سيدعالم صلى الله تعالى عليه وسلم كے اسوه سے قريب موجائے گا ..... اور الله عز وجل ورسول صلى الله تعالى عليه وسلم كى اطاعت وفر مال بردارى كا پيكر ين جائے گا .....قرآن مقدس كے مغنى ومفہوم كى گهرائى و كيرائى اوراس کی اہمیت نیز اس کے جواہر کی شان سے متعلق امام شرف الدین بوصیری (م۹۹۴ھ) فرماتے ہیں۔

لَهَسا مَسعَسان كَسَمَوْج الْبَسُحُسِ فِسيُ مَسَادَدٍ وَفَوْق جَوهُ سره فِي الْسحُسُن وَالْقِيَسِم ترجمه:

ان کے معانی کثرت اور زمادتی میں سمندر کی لیروں کی طرح ہیں اورحسن و جمال اور قدر و قیت میں دریا کےموتیوں سے بڑھ کر 14-0

كثرالايمان بيشك ايمان كاخزانه به ..... دوسرول في متاع ایمانی کی بتا بی کاسامان کیا ....قر آن مقدس کے ترجیے کی آ رمیں ایمان کی کھیتی کو بنجر کرنے میں کوئی وقیقہ فروگذاشت نہ ہونے دیا..... جب کہ '' کنزالا یمان'' قرآن کی تر جمانی میں نمایاں رہا ..... بدایمان کے جوہر تقسيم كرتار با ....خش عقيد كى كالميس لكاتار با ....ايمان كى جوت جكاتا ر ما..... فكر كوم بكاتار ما....مشام جال كومعطر كرتار ما....علامه عبدا ككيم خال اختر شاہ جہاں یوری نے سیج فر مایا:

''قرآن مجید کے یوں تو اردو میں بہت سے ترجے منظر عام پر آ ميك بيليكن كزالا يمان كنام سه ١٣٣٠ه/١٩١١ء من جورجمه امام احدرضا خال بریلوی نے کیا اس کا جواب نہیں ہے حقیقت بہ ہے كراعلى حضرت في اردو ميس كلام اللي كى ترجمانى كاحق اداكرديا بـــ بہتر جمہ ایک جانب تفاسیر معتبرہ کے عین مطابق ہے تو دوسری جانب اردوادب کی جان،عظمت خداوندی و شان مصطفوی کا نگہبان اور حفظ مراتب کا پاسبان ہے۔ واقعی میرجمہ کنزالا بمان یعنی ایمان کاخزانہ ہاس کیے توراقم الحروف نے لکھا ہے

> ترجمه قرآل کا لکھا کنز ایمال کر دیا اے مفسر! واقفِ رمز خدا بائندہ باد 'کا

### خصوصیات کی ایک جھلک:

مولا نا بدرالدین احمد قادری رضوی تحریر فر ماتے ہیں: '' دور حاضر میں اردو کے شائع شدہ تر جموں میں صرف ایک تر جمہ کنز الا یمان ہے جوقر آن کا می ترجمان ہونے کے ساتھ .....

﴿ ا﴾ تفاسيرمعتبره قديمه كےمطابق ہے۔

۲ الی تفویض کے مسلک اسلم کا عکاس ہے۔

﴿ ٣﴾ اصحاب ناویل کے زیب سالم کامؤید ہے۔

﴿ ٣﴾ زمان كي رواني اورسلاست ميں بے شل ہے۔

﴿ ۵ ﴾ عوا می لغات و با زاری بولی سے یکسریاک ہے۔

﴿٢﴾ قرآن حكيم كے اصل منشاومراد كوبتا تاہے۔

﴿٤﴾ آیات ربانی کے انداز خطاب کوروشناس کرواتا ہے۔

﴿ ﴾ فَرآن كِ مُخصوص محاوروں كي نشان دى كرتا ہے۔

﴿ 9 ﴾ قادر مطلق كى ردائع ترت وجلال مين تقص وعيب كادها لكاني والول کے لیے شمشیر برال ہے۔

﴿ ١ ﴾ حضرات انبياكي عظمت وحرمت كامحافظ وتكهبان بـ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

﴿ال﴾ عامهُ مسلمين كے ليے بامحاورہ اردو ميں سادہ ترجمہ ہے، ﴿١١﴾ ليكن علاومشاكُ ع ليحقائق ومعارف كالمندُ تاسمندر بـ " ١٨ کنزالا پیان کی جامعیت کے حوالے سے علامہمس پریلوی (م ۱۹۹۷ء) کے ملفوظات میں ایک نفیس نکتہ نظر سے گز را جے بہ طور مثال بيهاں درج كرتا ہوں، جامع ملفوظات بروفيسر ڈاكٹر مجيداللہ قادرى فرماتے ہىں:

"(علامتمس بریلوی نے) احقر سے سوال کیا: قادری صاحب! بدیتائیے کقرآن میں سفرمعراج میں جانے کا ذکرتو سورة بنی اسرائیل کی پہلی آیت کریمہ میں موجود ہے واپسی کا ذکر کس آیت میں ہے؟ فقير کو فوري ذبن مين نبيس آيا۔ پھرخود ہي فرمايا کہ: قربان جائے اعلیٰ حضرت براوران کے نبم قرآن برآپ نے سورۃ النجم کی مہلی آیت كريمه وَالنَّجُم إِذَاهُواى "اس بيار عيكة محكى فتم جب بيمعراج سے اترے '' کا جوتر جمہ کیا ہے وہ اردوزبان کے تراجم میں بالکل منفرد ہے۔آب نے قرآن ماک کی اس آیت کریمہ کا جوتر جمہ کیا ہے اس سے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سفرمعراج سے واپسی کااس طرح ثبوت پیش کردیا ہے کہ دا در بے بغیر نہیں رہا جاسکتا۔''19

ڈاکٹر صابر سنبھلی نے اپنے ایک مختیقی وعلمی مقالہ میں کنزالایمان کی اد فی نقطهٔ نظر سے ۸رخصوصیات بیان کی ہیں:

(۱) آیات کر اجم میں ربط باہمی (۲) روانی

(۲) اردو کاروزم و (۳) سلاست

(۵)الله(تالي)اوررسول(ﷺ) كيمرات كالحاظ (٢) احتماط

(٤) سوقيانداور بإزاري الفاظ سے اجتناب (٨) مهلممتنع ٢٠

همه گیر اثرات اور مقبولیت:

از طفیل سرور ہر دو جہاں علیہ کنز ایمال در جهال مشهور شد

كنزالا يمان في ترجمة القرآن كي مهلي اشاعت "دنعيي بريس" مرادآباديس بوني \_ دوسري اشاعت "الل سنت برقى بريس" مرادآباد میں صدرالا فاضل مولا نافیم الدین مراد آبادی (م ۱۹۴۸ء) کے تفسیری حواثی'' خزائن العرفان'' کے ساتھ ہوئی۔ پھر جب طلب بڑھتی گئی اشاعت كادائره يهيلنا كيا اس كي شهرت برصغير ين فكل كرا كناف عالم میں پھیل گئی۔الی مقبولیت نصیب ہوئی کدار دوزبان میں کسی اور ترجمهُ قرآن کوئیں کمی جس سے خالفین کے حواس جاتے رہے اور وہ بجائے اس سے استفادہ کے اس کی مخالفت براتر آئے بروفیسرڈ اکٹر محمد مسعود

"امام احمد رضا كا ترجمهُ قرآن "كنز الايمان" جب لا كمول كي تعداد میں شرق ومغرب میں تھیلنے لگا تو بردی تشویش ہوئی ، پیکوشش کی گی الزام تر اشیول کاسهارا لے کر کم از کم عرب ملکول میں اس بریابندی لگوا دی جائے اور بالآخریا بندی لگا دی گئی ..... جب کدایسے مترجمین کے ترجموں پر یابندی نہ گلی جو قرآن کی اداؤں کے راز دارنہیں ..... جو ترجمے کے مزاج سے واقف نہیں۔''اِی

پھرء ب میں بھی اس کی عظمتوں کے گن گائے جانے لگے۔ نگاہوں سے بردے اٹھنے گئے۔صداقت شعاراس کی طرف مائل ہونے لگے اور مطلع صاف نظر آنے لگا۔ بروفیسر ڈاکٹر محدمسعود احمہ نے تی اور دل گتی بات کہی:''مطالعہ ومشاہدہ نیک و بداور خیر و شرکی پیچان کا بہترین ذرایعہ ہے۔ یروپیگنڈے سے کچھ وقت کے لیے خیر کوشراور نیک کو بدینا کر پیش کیا جا سکتا ہے گر ہمیشہ کے لیے نہیں .....مطالعہ کے بعد جب جہل ولاعلمی کے بردے اٹھتے ہیں تو مطلع صاف نظرا فرات الكتاب " ٢٢ .....اورايمان كخزان تقسيم ہونے لگے ....اس ترجے کے مختلف زبان میں ترجے ہونے لگے۔ راقم نے اینے ایک مقالے میں ایسے ۹ رتر اجم کا ذکر کیا ہے جن میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ا کثر مطبوعه بین ان میں انگریزی، بنگله، ڈرچ،تر کی، ہندی، کرول، گجراتی، برویی، پثتو، اورسندهی ترجیے شامل ہیں۔ کت و مقالات بھی اس کثرت سے لکھے گئے کہ راقم نے اجمالی فہرست تیار کی تو تعداد ۲۰ رسے بڑھ گئی جب کہ جن کاعلم نہیں وہ سوا ہیں اور پید۲۰۰۵ء کی بات ہے اس کے بعد بھی کی اہم کام ہوئے ہیں۔مولا نا محمد عبد المبین نعمانی تحریفر ماتے ہیں:

"ناشرین قرآن کا فیصلہ ہے کہ آج کنزالا بمان جس کثرت سے پھیل رہا ہے اور جس عقیدت سے پڑھا جارہا ہے دوسر بے تمام اردو تراجماس سے بہت پیچیے ہیں اس کی مقبولیت کی ایک دلیل ریکھی ہے كەاب تك انگرىزى، بىندى، بۇللى، گېراتى، پنجابى، سندھى، بلوچى، ڈچ وغیرہ متعدد زبانوں میں اسے منتقل کیا جا چکا ہے اور بہت ساری زبانوں میں اس کو تقل کرنے برکام جاری ہے۔ "سل

ڈاکٹر صابر سنبھل نے "ترجمهٔ کنزالایمان کالسانی جائزہ"کے زبر عنوان ایک تفصیلی مقالہ قلم بند کیا ہے۔ کراچی یونی ورش کے یروفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری نے بروفیسر ڈاکٹر محمد مسعودا حمد کی نگرانی میں' کنزالا بمان اورمعروف قرآنی تراجم'' کے عنوان سے مقالہ لکھ كر١٩٩٣ء ميں كراجي يوني ورشي كراجي سے ڈاكٹريث كي ڈگري حاصل کی۔

كنزالا يمان مين كشش بـ جوبر چكتا بيكن حالات كى كرد کی جب تہدا سے دھندلا دیتی ہے حسن کی کشش کم ہوجاتی ہے کیکن بیوہ خزانہ ہے جس کی چک دمک میں نشیب نظر نہیں آتا، سے ہوہ مع کیا بجھے گی جے خدا بے تعالی نے روش فرمایا ہے، کنزالا بمان؛ قرآن مقدس سے روثن ہوا اور ایبا کہ جہاں بھر میں مشہور ہو گیا۔ اہل علم کی نگاہوں کا نور بن گیا۔اپنوں کی کہایات برگانے بھی اس کی عظمت کے معترف ہں راقم نے اس کے مظاہر خود کھے۔

چندسال گزرے کہ شخ الا زہر د کتو رمجہ سید طنطاوی کی سریرستی میں

على والاتحقيق اداره 'مجمع البحوث الاسلاميه "قامره معرف کنزالا بمان کوتحقیق کے بعدار دوزبان کامعتبر ومتند ترجمهٔ قرآن قرار دمااس سلسلے میں الحامعة الاشر فيرممارك بوركي كوششيں شامل ہیں۔ از ہرسے معرکہ آراتر جمہ کے متعلق سند کے اجرا کی خبر درج ذیل عربی اخبارات میں شائع ہوئی جن عکس راقم کے پاس محفوظ ہیں:

- (١) صوت الازهو قابره معر، ١٢ اردي الآخرا٢ ١١ه
  - (٢) الجمهورية ٢٨/ر الا الاول ١٣٢١ ه
    - (٣) الازهر رنظ الآخرا ۲۲ اله

آخرالذکرنے تفصیلی خبر دی علاوہ ازیں انگریزی وفرانسیبی میں شائع ہونے والے اخبار "الدعوة" نے ٢٦ رر ج الاول ١٣٢١ هے شارے میں خبر دی۔

### حزم و احتياط:

قرآن مقدس کی تر جمانی سعادت کی بات ہے کیکن یہ بردی احتیاط کی راه ہے۔ یہاں صرف علم ہی کافی نہیں بلکہ شعور وفکر پرخشیت و خوف الی کا ہونا بھی ضروری ہے اور دل میں احتر ام وعبت کا جلوہ بھی۔ علم کے ساتھ ساتھ وہ ترجمہ نگاری کے تمام اصول وضوابط سے بوری طرح باخر جوءعلامه عبدالكيم شرف قادري (م٢٨١ه/ ٢٠٠٤) رقم طراز ہیں:

﴿ الله مترجم كے ليے ضروري ہے كدوه جس زبان ميں ترجمه كرر ما ہے اس زبان اورعر فی لغت کے معانی وضعیہ سے آگاہ ہو،اسے معلوم ہوکہ کون سالفظ کس معنٰی کے لیے وضع کیا گیاہے؟

﴿٢﴾ اسے دونو ل زبانو ل کے اسالیب اور خصوصیات کا بھی پتاہو۔ وسككى آيت كمتعددمطالب بول توان ميس سدارج مطلبكو

﴿ ٣﴾ الله تعالى كي عظمت وجلالت كو پيش نظرر كھے اور ترجمه ميں كوئي ابیالفظ ندلائے جوہارگاہ البی کے شایان شان نہ ہو سے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## 🔔 – "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء – ١٣٥ - كنزالايمان: پس مظراور پيش مظر

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ذکر کردہ اصولوں کے پیش نظر دومثالیں درج کردی جائیں۔ پہلی عظمت اللی عزوجل سے متعلق ہے اور دوسری عظمت سیدنا آدم علیہ السلام سے متعلق۔

### يهلى مثال:

الله تعالى كاارشادى:

إِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخْدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِ عُهُمُ ٢٥

"البته منافق دغا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور وی ان کو دغا دےگا" (ترجمہ از مولوی محمود حسن دیو بندی)

الله تعالی کی طرف دعا کی نسبت کسی طرح بھی صحیح نہیں ہے،اس لیے اس آبیت کا ترجمہ ہیہے:

'' بے شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کوفریب دیا جا ہے۔ ہیں اور وہی اخسیں غافل کر کے مارے گا'' ( کنز الا بمان)

منافقین الله تعالی کود عائیس دے سکتے کیوں کہ وہ تو عالم الغیب و الشہادة ہے، وہ ہر طاہر اور تخفی امر کوجا تناہے، اسے کون دھو کہ دے سکتا ہے؟ ہاں منافقین دھو کہ دینے کی اپنی سی کوشش کرتے ہیں، اگر چہ اخسی اس میں کام یا فی نہیں ہو سکتی، وَ هُو خَادِ عُهُمُ کا کتنا عمد واور سیح ترجمہے کہ: ' وہی آخسی عافل کرکے وارے گا۔'' ۲۲

### دوسری مثال:

عصمت انبیا کا تقاضا ہے کہ ان کا ادب واحر ام بجالا یا جائے،
آ بت مبارکہ: وَعَصْمَى ادَهُ رَبَّهُ فَغُولى مِن کے دور جے دیکھیں پھر
کنزالا پمان کا ایمان افروز ترجمہ،

تر جمه مولوی اشرف علی تفانوی:

''اور آدم سےاپے رب کاقصور ہوگیا سفلطی میں پڑگئے'' تر جمہ مولوی عاشق الہی میر تھی:

''اورآ دم نے نافر مانی کی اپنے رب کی پس گمراہ ہوئے'' اول الذکر نے حضرت آ دم علیہ السلام کی ذات سے ''قصور''اور

''غلطی'' کا انتساب کیا جب که آخرالذ کرنے' نا فرمانی''اور' گرائی''

کا۔اور بیعصمت انبیا کے موافق اور شایان شان نہیں جب کہ امام احمد رضانے جوز جمد کیااس میں ترجمہ کے قواعد کا اہتمام بھی ہے اور عصمت

انبيا كاياس بهي:

''اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب چاہ تھااس کی راہ نہ پائی'' ( کنزالا میان) اختشا میہ:

الله تعالی نے امام احمد رضا کو مقبولیت عطا کی۔ آپ کے ترجمہُ قرآن کو مقبولیت عطا کی۔ آپ کے ترجمہُ قرآن کو مقبولیت کہ بردھتی ہی جارہی ہے۔

کھیلتی ہی جارہی ہے۔ امام احمد رضا ایسے مقبول تھے کہ ترمین کے اکا بر
علا تعظیم بجالاتے، مدح میں زبان تر رہتی۔ مدمعظمہ کے جلیل القدر
عالم مولانا عبد الحق الہ آبادی کے تمیذ مولانا محمد کریم الفتجا بی (مدینہ
منورہ) فرماتے ہیں:

"شیں سالہا سال سے مدینہ منورہ میں رہائش پذیر ہوں ہندوستان سے ہزاروں انسان آتے ہیں ان میں اہل اصلاح، اہل تقویٰ سب ہوتے ہیں آفیس دیکھا ہے کہوہ بلدۂ مبارکہ کی گلیوں میں گھومتے ہیں کوئی ان کی طرف دھیاں نہیں کرتا لیکن آپ کی مقبولیت کی عجیب شان دیکھا ہوں کہ بڑے بڑے علی عظما آپ کی طرف دوڑے آرہے ہیں اور تعظیم بجالانے میں جلدی کررہے ہیں، یہاللہ کا فضل ہے جے جا ہتا ہے دیتا ہوہ بڑنے فضل والا ہے۔" کا فضل ہے جے جا ہتا ہے دیتا ہے وہ بڑنے فضل والا ہے۔" کا

عید جیسے وقت گزرتا جا رہا ہے امام احمد رضا کی خدمات سے آشنائی بردھتی جا رہی ہے اور تطهیر فکر کا عمل برابر جاری ہے اور کنزالا یمان کی عظمت وشیرت کے نقوش گبرے ہوتے جارہے ہیں، اس خزانے کی چک دمک سے نگاہیں خیرہ ہوئی جاتی ہیں اور باطن بھی روش ، لاریب:

ذٰلك فضل الله يؤتيه من يشاء

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات ا مام احمد رضا

## 🔔 – ''معارف ِرضا''کراچی،سالنامه ۲۰۰۹ء – ۱۳۷) کزالایمان: پس مظراور پیش منظر

## ﴿حواله جات﴾

وا ..... سورة آل عمران: ١٩

«۲.... سورة البقرة: ۲

و٣٠٠٠٠ سورة البقرة: ٢٣

و ۲۰ ..... جمفرے کاعترافات، رضوی کتاب گردیلی با ۱۲ ا

﴿۵..... مرفع سابق:۱۳۰

ها سورة الحجر:٩

وك ..... سورة يونس: ٢٧

هم..... پیر محد کرم شاه از بری، مولانا، ماه نامه ضیاح حرم

لا جور، دسمبر ۱۹۸۱ء، ص ۵۸

ه ارشد القادری، علامه، زلزله، مکتبهٔ جام نور دیل التجره برزلزله ازمولوی عامر عثانی ) ص۲۳

﴿ ۱ ..... عبدالحكيم خال اختر شاه جهال بورى علامه سيرت امام احدرضا ،اداره تحقيقات امام احدرضا كشمير ٢٠٠٧ء ، ص ١٠

اا..... محدمسعوداحد، پروفیسر ڈاکٹر، امام احدرضا اور عالم اسلام، ادار دمسعود بیکراچی ۱۳۲۰، مسلام،

﴿ ۱۲ ..... ارشد القادري، علامه، تقديم سواخ اعلى حضرت، رضا كثري مبيئ ۲۰۰۲ ، ص ۱۲

ها اسس بدرالقادری، مولانا، امام احمد رضا کون؟مشموله یادگاررضاسال نامه۵۰۰۰ء،رضاا کیڈمیمبنی،ص۱۱۸\_۱۱۹

﴿ ۱۳ ..... ملک شیر محمد خال ، محاس کنزالا بمان ، کنزالا بمان سوسائی آزاد کشمیر ۲۰۰۴ ء ، ص ۱۷

﴿ ١٥ ..... مرجع سابق، ص٢٢

﴿١٤ سنيس احمد مصباحي، مولانا، كشف برده، الجمع

القادرى مبارك بورد ٢٠٠٥ء، ص ٢١١

﴿ ١٤ ..... عبدالحكيم خال اختر شاه جهال پورى، علامه، خصائص كنزالا بمان، شموله ماه نامه قارى د بلى ، ئى ١٩٩٠ء، ص ٢٩

هما..... بدرالدین احمد قادری، علامه، سواخ اعلی حضرت،

رضاا كيدهم مبني ٢٠٠٢ء، ص ٣٦٦

﴿ ١٩ ..... مجيد الله قادري، وْ اكْتُر، مَلْفُوطَات مْمْس، ادارهُ

تحقيقات امام احمد رضاكرا چي ٢٠٠٠ ء، ١٥ ٢٥ ٢٥

و ۲۰ ..... صابر سنبهلی، ڈاکٹر، سه ماہی افکار رضام بیکی، جولائی

تادسمبر ۲۰۰۰ء، ص ۱۹

ها۲..... محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر، مقدمہ البریلوبیہ کا تحقیقی و تقیدی مطالعہ، رضااسلا مک فاؤنٹریشن بھیونٹری،ص۱۳۔۵

هر ۲۲ ..... محمد معوداحمر، پروفيسر داكثر، آئينة رضويات، مرتبه

محرعبدالستارطا بر،ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کراچی،۲۰۰۴ء،۱۳

و ٢٣ ..... محمد عبدالمبين نعماني قادري، مولانا، خاتمة الطبع،

مشموله كنزالا يمان، رضاا كيدم مبئي م ١٩٩١

ه ۲۲ ..... محمد عبد الحكيم شرف قادرى، علامه، مقالات رضوبي، الجمع المصباحي مبارك يور ٢٠٠٠ عاص ٢٩

و ۲۵ ..... سورة النساء: ۱۳۲

ه ۲۷ ..... محمد عبد الحكيم شرف قادرى، علامه، مقالات رضويه، المجمع المصباحي مبارك يور • • ۲۰ ء، ص ۲۹

﴿ ٢٤ .... سورة طله : ١٢١

هم ۱۸ ..... احمد رضا خال، امام ، الاجازات المتينة تعلماء بكة والمدينة ، مشموله رسائل رضويه ، مترجم محمد احسان الحق رضوى، مولانا ، ادارهٔ اشاعت تصنيفات رضاير يلي ، ص١٠١

x.....x

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

## كسنزالابيمان كاادبي و لسانى جائزه

ڈاکٹرعبدانعیم عزیزی ☆

'' کنزالایمان فی ترجمة القرآن' سے قبل متعدد مترجمین کے تراجم شائع ہو حکے تھے۔جسے:

شاه رفیع الدین، شاه عبدالقادر، ڈپٹی نذیر احمر، سرسید احمر خاں، عاشق الٰہی میرتھی ،مولوی فتح مجمہ حالندھری،نواب وحیدالز ماں، عبداللہ چکڑالوی اور مولوی اشرف علی تھانوی وغیرہ کے تراجم

اوراعلیٰ حضرت کے بعد کے متر جمین ہیں:

ابوالكلام آزاد، ابوالاعلى مودودي عبدالما جددريا آبادي

اعلى حضرت كاترجمة رآن معروف به "كنزالا يمان" ١٣٣٠ه میں کمل ہوا۔وہ بھی کت تفسیر ولغت کود تکھے بغیریہ ذریعہ املا فی البدیمیہ برجسته اور پھر جب اس ترجمه کا کتب تفسیر سے نقابل کیا جاتا تو نفاسیر معتبرہ کے بالکل مطابق یا یاجا تا۔

" كنزالا يمان"ك بعد سي علما كتراجم قرآن منظرعام برآئيكن یمال ان کاذکرمقصود نہیں۔

'' کنزالا یمان' لاریب! خزارہ ایمان ہے اور صرف خزارہ ایمان بی نہیں بلکھلم وزبان وادب کابھی خزانہ ہے۔'' کنزالا یمان'' کی خوبیوں کی بابت اپنوں کے علاوہ برگانے بھی معترف ہیں۔

(۱) علامه سعيد بن يوسف زئي:

''بہوفت ترجمہ جناب مولا نااحمر رضا خاں صاحب نے یہاں پر

مچدد اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے اردو ترجمہُ قرآن سمجھی اوروں کی طرح صرف نفظی ولغوی ترجمہ سے کامنہیں چلایا ہے بلکہ صاحب مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَواي اور وَ رَفَعُنَالَكَ ذِكْرَك كُمتام عالی شان کو ہر جگہ کچو ظار کھا ہے۔ یہ ایک الی خوبی ہے جودیگرتر احم میں بالكل ناپيد ہے۔''

(مضمون: كنزالا يمان الل حديث كي نظر مين، مثموله معارف رضا کراچی۱۹۸۳ء،ص۹۰ تا۱۰۰)

### (۲) جماعت اسلامی هند کا ترجهان ماه نامه

'' فقہ میں جدالمتار اور فیاو کی رضوبہ کے علاوہ ایک اورعلمی کارنامہ ترجمہ قرآن مجید ہے جو ۱۳۳۰ھ میں '' کنزالایمان فی ترجمة القرآن ك نام سے مظرعام برآيا اور جس كے حواثى ' خزائن العرفان في تفيير القرآن' كے نام سے مولا نامفتی نعيم الدين مرادآ بادی نے تح رفر مائے۔ ریز جمہاس حیثیت سے متاز نظر آتا ہے کہ جن چند آیات قرآنی کے ترجمہ میں ذرای بے احتیاطی سے حق جل مجدہ اور آ س حضرت صلی الله علیہ وسلم کی شان اقدس میں بے اد فی کا شائیہ نظر آتا ہے۔مولانا احدرضا خال نے ان کے بارے میں خاص احتیاط برتی ہے۔''

(شخصات نمبر،سال نامه ۱۹۷۹ء ص۵۸-۵۵) ماه نامه "معارف" اعظم گره اورمولانا ما برالقادري نے بھي "كزالايمان" كوسراما بـ بخوف طوالت زياده حوالنهيي

🖈 ۱۰۴، جسولی، پریلی شریف

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا

### 🖟 🗕 کنزالا یمان کااد بی ولسانی جائزه 🗕



### ادبى ولسانى جائزه:

قرآن كريم ،ربعظيم كاكلام بلاغت نظام باوركسي بهي زبان میں قرآن کے ترجمہ کی سعادت جو بھی حاصل کرے گاوہ اپنی استعدادو فكركے اعتبار سے بعض معانی ومقاصدی بیان کر سکے گالہٰذا کوئی بھی پیہ دعویٰ نہیں کرتا کہ وہ کلام اللہ کے تمام معانی و مقاصد کوتر جمہ کی زبان میں منتقل کررہا ہے۔ کنزالا بمان کے اسلوب کی بابت بروفیسر طاہر القادري رقم طراز بين كه:

> ''میراعقیدہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کا ترجمہُ قرآن، الفاظ قرآن کی توجہ اتحادی کے فیضان سے معمور ہے جوحس خوبی، ربط ونظم اور روانی بیان الفاظ قرآنی میں ہان کی جھلک اعلیٰ حضرت کے ترجمهُ قرآن میں بدرجهٔ اتم دکھائی دیتی ہے۔"

( كنز الايمان اوراس كى فني حيثيت بص٣٣ ـ٣٣)

### لسانى جائزه

### (ا) لفظ "يوجا" كا استعمال:

کچھلوگوں نے امام احمد رضا کے لفظ ''پوجا'' پر اعتر اض کیا ہے کہ بيتو مندوا بني عبادت كو كهتم بين اوروه مشرك بين للبذابيلفظ ان كي عبادت كامنهوم اداكرتا بيلين معترضين حضرت امام قدس سره العزيز کے اس لفظ کے استعال کی معنوبیت کونہیں سمجھ سکے۔

جہاں تک لفظ بندگی کاتعلق ہے تواس لفظ سے عیادت الہی کا پورا مفہوم ادانہیں ہوتا ۔لفظ بندگی اللہ کے سواد وسرے کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔اس سے مراد' غلامی'' بھی ہے اور آ داب وتعظیم بھی مراد ہے۔اب رہی بات '' بوجا'' کی تو یہ عام ہندوستانی لفظ ہے گواس کا مَاخذ سنسكرت ہے۔ ''بوجا'' سے مراد عبادت بھی ہے اور تعظیم و تكريم بھی۔ جیسے ہندی میں استاد (گرو) یا والد (پتا) وغیرہ کے لیے اس طرح لکھایا بولا جا تاہے:

### (۱) يوجيه كروجي- لعني قابل تعظيم استادمحترم

(٢) يوجيه پتا جي- ليني قابل تعظيم ياواجب الاحترام والدصاحب ليكن جب مشركين عبادت كرتے بين تواسي بھي' ' يوجا'' كہتے ہیں۔وہ جے بھی پوجتے ہیں،اس کے ساتھ پوری وفاداری اورخود سررگی کا اظہار کرتے ہیں اور اس کومعبود سجھ کر پوجتے ہیں لیکن امام احدرضانے مد كه كركه د بهم تجهى كو يوجيل "شرك كى جرا كاث دى اور بتا دیا کہم اس کو بوجتے ہیں جوسارے جہان کارب ہے اور معبود حقیق ہاوراس کا کوئی ساجھی ہے نہ شریک!اس طرح امام احدرضانے الله وحدة لا شريك اورمعبود حقیقی سے كامل وفاداري اورخودسير دگي كا

## (٢) "نبي" كا ترجمه:

يْاً يُهَاالنَّبِيُّ كَ چِندر اجم ويكهي:

﴿الف ﴾ اے نبی ..... (شاه عبدالقادر)

﴿ ب ﴾ اے نی ..... (مولوی اشرف علی)

﴿ ح ﴾ ال يغبر ..... ( و بني نذ براحم )

﴿ و ﴾ اے نبی ..... (شاہر فع الدین)

قرآن مقدس میں لفظ ' نبی 'اور' رسول' متعدد مقامات برآئے ہیں۔مترجم کی بد ذمہ داری ہے کہوہ ان الفاظ کا سیح ترجمہ کرے۔ "رسول" كاترجمة و"يغير" ظاهر بالكن "ني" كاترجمة "يغير" ناكمل ب- اب امام احدرضا كالرجمه ملاحظه يجيد: "اعفيب كي خبر بتانے والے۔''

حضرت امام نور الله مرقده في " كاتر جمه اس اسلوب سے كيا ب كدافظ كى معنويت اورحقيقت آشكارا بوكرسا مني آگى۔

قاموس اورصراح وغيره لغات مين'' ني'' كامعنی''غيب كي خبر دینے والا'' بی لکھا ہے۔مصاح اللغات میں مولوی عبدالحفیظ بلماوی نين ني كامعني وغيب كي خروية والانني لكهاب يعني الله تعالى

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



کے الہام سے غیب کی باتیں بتانا، پیشین گوئی کرنا، خدا کی طرف سے ترجمہ

بيغام بري!

### هندی اور علاقائی زبانوں کا استعمال

حضرت امام احمد رضا قدس سرہ نے ترجمہ کو عام فہم اور معنویت سے پر بنانے کے لیے آسان ہندی اور خطہ روبیل کھنڈ کی زبان کا بھی استعال کیا ہے۔

أُوتُواالُكِتابَ (النسآء: ١٧٧) اور

أَهُلَ الْكِتلْبِ (آلعران:١٢) كرراجم ويكهي:

امام احمد رضانے کہیں تو ان کے ترجے میں '' کتاب والو' کھا ہے اور کہیں '' کتابیو' کھا ہے۔ دونوں عام قہم الفاظ ہیں اور مطلب ہے '' اہل کتاب' یعنی جنس کتاب دی گئی لیکن '' کتاب والو' اور '' کتابیو' کھنے میں حکمت ہے ہے کہ جن قو موں کو کتابیں لیخی تو ریت ، زبور اور انجیل دی گئی انھوں نے ان کتابوں کی تکذیب کی اور ان پر عمل نہ کیا اور رسولوں کی بھی تکذیب کی اور دین حق سے پھر گئے لہذا وہ '' کتاب کے الی فرور مین حق سے پھر گئے لہذا وہ '' کتاب کے الی قوم کے ضرور سے لیمن کتابیو' اور '' کتاب والی نہ رہے البتہ وہ کتاب والی قوم کے ضرور سے لیمن '' کتابیو' اور '' کتاب والی خرور رہے۔

### لفظ "نيگ" اور لفظ "كاميوں" كا استعمال:

آيت نمبرا: إِنَّ الَّــذِيْنَ امَنُوا وَعَـمِـلُواالصَّـلِحُتِ وَاَقَامُو االصَّلُوةَ وَا تَوُاالزَّكُوةَ لَهُمُ آجُرُهُمُ

(البقرة: ٤٤٧)

ترجمہ: بےشک وہ جوایمان لائے اوراچھکام کیے اور نماز قائم کی اورز کو قدی ان کا نیگ ان کے رب کے پاس ہے۔ آپسے نمبر ۲:

خْلِدِيْنَ فِيُهَا طِ وَنِعُمَ أَجُو الْعُمِلِيُنَ

(آل عران:۱۳۲)

ہمیشدان میں رہی اور کامیوں کا کیاا چھا نیگ ہے۔

امام احدرضانے آیت نمبر(۱) میں 'اج' کے لیے اجرت، اجریا ثواب وغیرہ نہ لکھ کر ' نیگ' کھا ہے اور آیت نمبر ۲ رمیں عاملین کے لیے کام کرنے والے یا اچھا کام کرنے والے وغیرہ کے بجائے ''کامیوں' کھا ہے۔

آجریا مردوریا کام کرنے والا اجرت یا مختانہ کے لیے کام کرتا ہے اورایک مقررہ وقت کے لیے کام کرتا ہے نہ کہ الک کی رضا اور خوش نودی کے لیے کئی "کامی" اسے کہتے ہیں جو بغیر کسی اجرکی لا کی کے مالک کی خوش نودی کے لیے محنت اور گن سے کام کرتا ہے۔ اب یہاں لفظ "نیک" بِخور کریں۔

شادی بیاہ کے موقعوں پر یا کسی خوثی کی تقریب میں رشتہ داروں کو

"شیک" دیا جاتا ہے۔ بیا بیک ہندوستانی رسم ہے۔ نیگ سے مراد ہے
خوثی کا انعام واکرام اور بخشش وغیرہ۔ بیتو اللہ تعالی عاملین کو نواز تا ہے
اور بیاس کا فضل واحسان ہے وہ عاملین کو '' نیگ' دیتا ہے یعنی نواز تا
ہے اور عاملین بہت کام کرنے والے، نیکی کرنے والے صرف اور صرف
رضا ہے الہی کے لیے محنت اور لگن سے کام کرنے والے کو '' کامی' اور
کام کرنے والوں کو ' کامیوں' کہا جاتا ہے۔ بیرو ہیل کھنڈ کی بولی
ہے۔ بس امام احمد رضا نے منشاے قرآن کے مطابق '' نیگ' اور
''کامیوں' کے استعال سے ترجمہ کو معنویت سے برکر دیا ہے۔

"کامیوں' کے استعال سے ترجمہ کو معنویت سے برکر دیا ہے۔

### لفظ "بير" كا استعمال:

ام احمر رضائے بغضاء اور اعداء کے لیے '' وحمٰن' یا ' وحمْنی'' نہیں کھاہے جیسا کہ دیگر متر جمین نے یہاں اس طرح کھاہے: '' جبتم باہم دحمٰن تئے' ،..... یا '' تم میں باہم دحمٰنی تھی' کیکن امام احمد رضائے کھاہے: '' جبتم میں ہیر تھا'' ہیر ہندی کا لفظ ہے اور اس میں بڑی بلاغت ہے۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا



### لفظ ''كوتكوں'' اور'' كرتوتوں'' كا استعمال: وَمَا اللَّهُ بِغَافِلِ عَمَّا تَعُمَلُونَ ٥

(آلعمران:٩٩)

ترجمه: اورالله تمهارے كوتكوں سے بے خرنہيں۔

الم احدرضائة تَعُمَلُونَ كَ لِيهِ "كُرُونُونَ" بهي لكما باور "كوتكون" بهي \_ عام طور سے "كرتوت" كا استعال برے كام بى کے لیے کیاجاتا ہے جیسے "کا لے کروت" ۔ "کوتک" سےمراد کام بھی ہاوراس کا ایک معنی "فریب" اور "ناشائسة حرکت" بھی ہالذا ان لفظوں میں بڑی معنوبت ہے اور امام احمد رضانے یہاں بھی منشا عقرآن كاخاص خيال ركها باوربير جميهي اسلوب قرآن سے قریب تر ہے۔

### لفظ "كرني" كا استعمال:

وَلَنَآ اَعُمَالُنَا وَلَكُمُ اَعُمَالُكُمُ وَنَحُنُ لَهُ مُخُلِصُونَ

(البقرة:١٣٩)

ترجمہ: اور ہاری کرنی ہارے ساتھ اور تمہاری کرنی تمہارے ساتھ اور ہم نرے اس کے ہیں۔

امام احمد رضانے بہاں بجائے عمل کے لفظ ''کرنی'' ککھا ہے۔ جس طرح ''عمل'' کا استعال ''عمل بد'' اور''عمل خیز'' بولتے ہیں اسی طرح'' کرنی'' بھی اچھی اور بری دونوں کے لیے بولتے ہیں لیکن' کرنی'' لفظ میں جومعنویت ہے وہ عمل میں نہیں ہے۔علاوہ اس کے بجائے'' خالص'' کے''نری'' کا استعال بھی بہت پر بلاغت ہے۔

نے پن: کنزالا یمان میں محاورات کی بہار بھی لائق دید ہے۔ یہ خوف طوالت راقم ان محاورات كونهيں پيش كر رہا ہے۔ ويسے راقم نے '' کنزالا بمان'' میں شامل محاورات کواییۓمضمون'' کنزالا بمان میں محاوروں کی بہار''میں پیش کرچکا ہے جو ماہ نامہ''معارف رضا'' کراجی

## میں شائع ہو چکا ہے۔

### ادبى جائزه

قرآن عيم،اللدعزوجل كاكلام بلاغت نظام بـاس كابر برلفظ معانی کاایک جہان ہے۔اس کے آ ہنگ مصوتی حسن اورحسن وخوب صورتی کے دونوں پہلو جمال وجلال ،شکوہ ووقار، ترنم تعنم وغیرہ کا کوئی جوابنیں قرآن ادب کاوہ شاہ کارہے جونہ کسی ادب میں پیدا ہوسکا نہ ہوسکتا ہے۔اس مقدس کلام میں مضامین کے تنوع کے باوجود آیات کے درمیان معنوی ربط برقرار رہتا ہے۔قرآن میں تکرار مضامین بھی بےلیکن ہر بارانھیں نی حکمت وموعظت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور قارئین کوہر بارنیالطف ملتاہے۔

### صوتی حسن:

قرآن کا مطالعہ کرنے والے اس کے اس اعجاز سے مہ خونی واقف ہیں کہ جب اس کلام کوخوش الحانی کے ساتھ برٹھا جاتا ہے تو لگتا ہے کہ جیسے اُن گنت آ ب شاروں کا ترنم پھوٹ رہا ہے اور سننے والا حجوم حجوم الخفتا ہے۔

حضرت امام احدرضا نوراللدم قده کی یمی خونی ہے کہ انھوں نے ترجمه میں اس صوتی حسن اور تغنم کا کافی حد تک خیال رکھا ہے۔

مندرجد ذیل آیات کوخوش الحانی کے ساتھ بڑھے اور پھرامام احمد رضا کاتر جمد دیکھیے تو یہاں بھی ترنم وقتنم کا احساس ہوتا ہے۔

إِذَاالشَّهُ مُ سُن كُوِّرَتُ ٥ وَإِذَاال نُنجُومُ انكَدَرَثُ ٥ وَإِذَاالُجِبَالُ شُيِّرَتُ ٥ وَإِذَاالُعِشَارُ عُطِّلَتُ ٥ وَإِذَاالُو حُوشُ حُشِرَتُ ٥ وَإِذَاالُبِحَارُ شُجّرَتُ ٥ وَإِذَاالنَّفُوسُ زُوّجَتُ٥ وَإِذَاالُهُ مَوْءُ دَةُ شُئِلَتُ ٥ بِهَاى ذَنُبِ قُتِلَتُ٥ وَإِذَاالصُّحُفُ نُشِرَتْ ٥ وَإِذَاالسَّمَاءُ كُشِطَتُ ٥ وَإِذَاالُجَ حِيْمُ شُعِّرَتُ٥ وَ اذَاالُجَنَّةُ أَزُلْفَتُ ٥ عَلَمَتُ نَفُسٌ مَّاۤ أَحُضَرَ تُ٥

(الكوير:١-١١)

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ترجمه: جب دهوب لپیٹی جائے اور جب تارے جھڑ ہڑیں اور جب پہاڑ چلائے جا ئیں اور جب تھلکی اونٹنیاں چھوٹی پھریں اور جب وحثی حانور جمع کے حائیں اور جب سمندر سلگائے حائیں اور جب جانوں کے جوڑے بنیں اور جب زندہ دبائی ہوئی سے یو جھاجائے <sup>کس</sup> خطایر ماری گئی اور جب نامهٔ اعمال کھولے جائیں اور جب آسان جگه

سے مین ایر جب جنت پاس لائی جائے ہرجان کومعلوم ہوجائے گا جوحاضر لائی۔

سورةالوا قعه کی ان آیات کاتر جمه بھی ملاحظه کری:

انَّآ أَنْشَا نِهُنَّ انْشَآءً ٥ فَجَعَلْنِهُنَّ أَيْكَارًا ٥ غُرُبًا أَتْرَابًا (الواقعة: ٣٥- ٣٤)

ترجمہ: بے شک ہم نے ان مورتوں کو اچھی اٹھان اٹھایا تو انھیں بنایا کنواریاں،اینے شوہروں پر پیاریاں،انھیں پیاردلا تیاں، امک عمر والبال۔

### تشبیهات و استعار ات:

(1) وَالْقَـمَ وَقَدَّرُنْكُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَكَا الْعُرُجُونِ الْقَدِيْم (يُسَ:٣٩)

ترجمه: اورجاند کے لیے ہم نے منزلیں مقرر کیس یہاں تک کہ چر ہو گياجيية كھجورى پرانى ۋال"

(٢) وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا ٥ فَكَانَتُ هَبَآءً مُّنبَثًّا٥ (الواقع:۵-۲)

ترجمہ: اور بہاڑ ریزہ ریزہ ہوجائیں گے چورا ہو کرتو ہوجائیں گے جیسے ' روزن کی دھوپ میں غبار کے باریک ذرے <u>تھیلے</u> ہوئے۔'' قومے میں درج کلمات سے تشبیبات کاحسن ملاحظہ کرسکتے ہیں۔

### محاز و کنایه:

(١) هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمُ وَ اَنْتُمُ لِيَاسٌ لَّهُنَّ

(البقرة: ١٨٧)

ترجمه: "وه تمهارى لباس بين اورتم ان كے لباس" .....يعي مردو عورت دونول ایک دوسرے کے لباس ہیں اور اپنی بیوی کا شوہر سے کسی طور کایر دہبیں اور نہ شوہر کا بیوی ہے۔

(٢) فَلَمَّا تَغَشُّهَا حَمَلَتُ حَمُلًا خَفيُفًا

(الاعراف:۱۸۹)

ترجمه: پرجب مرداس برجهایاات ایک بلکاسا پیدره گیا-

### ايجاز و بلاغت:

بلاغت ہاس کاجواب ہیں۔

(1) وَأُشُربُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجُلَ (البَقرة: ٩٣) ترجمہ:اوران کے دلوں میں مچھڑ ارچ رہا تھا.....لفظ ''رچنا'' میں جو

(٢) تِلُكَ آمَانِيُّهُمُ ..... (البقرة:١١١)

ترجمه: بدان کی خیال بندیاں ہیں .....خیال بندیاں کی ترکیب بھی لائق دیدہے نیزحسن بلاغت بھی۔

امام احمد رضا كا ترجمهُ قرآن " كنزالا يمان " زبان اردو كاسب سے زیادہ مقبول، درست و یا کیزہ، الله ورسول اور انبیا کی حقیقی شان کا غماز اورزبان وبیان وادب کاشاه کار ہے۔

ል..... ል

(ماخوذ:يادگاررضا٩٠٠٠ء)

صد ساله جشن کنزالایمان کے پر بھار موقع پر "معارف رضا" کے "کنزالایمان نمبر" کی واشاعت اور "صد ساله جشن كنزالايمان کانفرنس" کے انعقاد پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے کارکنندگان کی خدمت میں هدیهٔ تهنیت و تبریك پیش كرتے هیں۔ (اداره یادگار رضا و رضا اکیدمی ممبئی)

Digitized by

أداره تحقيقات أمام احمدرضا

# آیت مغفرت ِذنب کے ترجمهٔ کنزالایمان پر علامه غلام رسول سعيدي كمحققانه موقف كاعلمي جائزه

علامه مفتى سيدشاه تحسين كرديزي مظله العالى

مولانا غلام رسول سعيدي نے مسئله "ونب" برايني چند ساله مخقيق كاخلاصه پيش كرتے ہوئے لكھاہے كه:

سورہ فتح کی اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اگلی اور پچپلی کلی مغفرت کاقطعی اعلان کردیا ہے۔قرآن مجید میں حضرت محدرسول الله صلى الله عليه وسلم كےعلاوه كسى اور نبى ،رسول يا كسى بھى شخص کی کلی مغفرت کا اعلان نہیں کیا گیا اور آپ کے سواکسی کی بھی کلی مغفرت قطعیت کے ساتھ ٹابت نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن آپ کے سواتمام انبیاء اور مرسلین کواین اپنی فکر دامن گیر ہوگی اور يهلي مرحله ميں بجر آپ كے تمام نبي اور رسول شفاعت سے گريز كريں گے اور صرف آپ شفاعت کبر کی فرما ئیں گے۔ بداللہ تعالیٰ کی آپ پر عظیم نعمت ہے اور آپ کی منفر دخصوصیت ہے۔ لیکن آپ کی بیہ خصوصیت اس وقت ہوگی جب مغفرت ذنوب کا تعلق جواللہ تعالیٰ نے آب کے ساتھ کیا ہے اس کو برقر اررکھا جائے۔ (۱)

مولا نافلام رسول سعيدى كابيرمؤ قفان كى چندسالة حقيق كاخلاصه ہے۔ کین ان کی بہی بات حضرت عزالدین شافعی برسوں پہلے لکھ کیے ہیں گرا سے کسی نے قبول نہیں کیا۔حضرت عزالدین شافعی لکھتے ہیں: الله تعالی نے حضور علیہ الصلو ۃ والسلام کو پینجر دی تھی کہ آپ کے ا گلےاور پچھلے ذنب معاف فرمادیے گئے ہیں اور یہ کہیں منقول نہیں نہ کسی نبی نے اینے متعلق اس شم کی خبر دی ہو، بلکہ پی ظاہر ہے کہ انہوں نے الی کوئی خرنہیں دی۔ اس لیے جب قیامت میں ان سے شفاعت

کرنے کی درخواست کی جائے گی تو ہرایک اپنی لغزش کو یاد کرے جو سرزدہوئی ہے نفسی نفسی بکارے گا۔اگران میں سے کسی کو بھی معلوم ہوتا کہان کی لغزش معاف فر مادی گئی ہے تو شفاعت کے نام سے بھجک کاسوال بی نه پیدا ہوتا۔ (۲)

كويامحققانه مؤقف اصل مين حضرت عزالدين شافعي كي عيارت کنقل ہے۔ مماثلت کی وضاحت:

مولانا سعیدی کے مؤقف کی حضرت عزالدین شافعی کی عبارت سے جومماثلت ہاس کی ہم وضاحت کرنا جائے ہیں تا کہ بید حقیقت اظہرمن الشمس ہوجائے کہ صدیوں کے فاصلہ کے باوجود عبارت میں کس قد رقربت ہے۔حضرت عز الدین شافعی نے کھا ہے۔

الله تعالی نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کوخبر دی تھی کہ آپ کے ا گلےاور پچھلے ذنب معاف فرمادیے گئے ہیں۔

مولانا سعیدی نے اس میں ترمیم وتضعیف کرتے ہوئے لکھا سورہ فتح کی اس آبیت میں اللہ تعالی نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اگلی اور تجیلی کلی مغفرت کااعلان کردیا۔

حضرت عزالدين شافعي نے لکھا:

یہ ہیں منقول نہیں کہ سی نبی نے اپنے متعلق اس تتم کی خبر دی ہو، بلكه بيظا ہرہے كمانہوں نے الى كوئى خبرنبيں دى۔ مولا ناغلام رسول سعيدي لكھتے ہيں:

Digitized by

# ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا



قرآن مجيدين حضرت محدرسول التصلي الله عليه وسلم كعلاوه سي اور نبی، رسول یا کسی بھی شخص کی کلی مغفرت کا اعلان نہیں کیا گیا اور آپ کے سواکسی کی بھی کلی مغفرت قطعیت کے ساتھ ثابت نہیں ہے۔ حضرت عزالدين شافعي لكھتے ہن:

اسی لیے جب قیامت میں ان سے شفاعت کرنے کی درخواست کی جائے گی تو ہرایک اپنی لغزش کو یاد کر کے جوسرز دہوئی ہے فسی نفسی یکارےگا۔اگران میں سے کسی کوبھی پیمعلوم ہوتا کہان کی لغزش معاف فر مادی گئی ہےتو شفاعت کے نام سے جھجک کاسوال ہی نہ پیدا ہوتا۔ مولا ناغلام رسول سعيدي لكصة بين:

یمی وجہ ہے کہ قیا مت کے دن آپ کے سواتما م انبیاءاور مرسلین کو ا بني اين فكر دامن كير موكى اور يهله مرحله ميس بجر آب كة تمام نبي اور رسول شفاعت سے گریز کریں گے۔ اور پھر لکھتے ہیں:

اور آپ کی په خصوصیت اسی وقت ہوگی جب مغفرت ذنوب کا تعلق جواللدتعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا ہے اس کو برقر اررکھا جائے۔ اس تفصیل سے بدیات ٹابت ہوگئی کہ بداصل مؤتف حضرت عز الدین شافعی کا تھا جے کمال ہوشاری سےمولا نا سعیدی نے اپنا

مؤ قف ظاہر کر کے ان کی عبارت کواپنی تائید میں پیش کردیا اور ہر عِكَهُ " كَلَّى " اور " تطعی " كی قیدلگائی اور پھر " قر آن مجید " كااضافه بھی کیا اورمغفرت ذنوب کاتعلق آپ صلی الله علیہ وسلم کے ساتھ برقرار رکھنے ہر اصرار کیا۔ تاہم حضرت عزالدین شافعی ہوں یا مولا نا غلام رسول سعیدی اس سے کوئی فرق نہیں بر تا۔ دیکھنا ہے ہے کہ انہوں نے جو کچھ لکھا ہے وہ حقیقت کے مطابق ہے پانہیں۔ ہم اس بات کو یا نچ و جو ہات سے بیان کریں گے۔ (۱) قطعت کی نفی:

سوره في كاس آية كريم ليغف ولك الله ما تقدم من

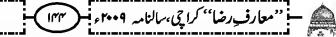
ذنبک و ما تاخر مین معفرت قطعی کااعلان "نہیں ہے۔اس میں تو کوئی شک نہیں کہ یہ آیت کریم قطعی ہے۔ کیونکہ بیقر آن تھیم میں ہے گراس سے جومنہوم ثابت کیا جار ہاہوہ قطعی نہیں ہے۔ آبیت کریمہ تو قطعی الثبوت ہے مگر اس سے جومفہوم کشید کیا جارہاہے وہ قطعی الدلالت نہیں ہے۔ کیونکہ نص قطعی سے جو چیز ٹابت ہوتی ہے اس کا قطعی الثبوت اور قطعی الدلالت ہونا ضروری ہوتا ہے۔ بیاس معنی میں تو قطعی الثبوت ہے کہ بیآ بت کریمہ ہے۔ گراس مقام میں جوحضور علیہ اصلوٰ ۃ والسلام کی طرف 'مغفرت ذنب' کی نسبت کی جارہی ہےوہ قطعی الدلالت نہیں ہے۔ یعنی اس میں بے شاراحمالات موجود ہیں۔ ان اخمالات کا موجود ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ وہ اس بیان کردہ مفہوم پر دلالت کرنے میں قطعی نہیں ہے۔حضرت عزالدین شافعی کے شخ ،حضرت محى الدين ابن عربي قدس مره لكھتے ہيں:

ان الله قد شرك اهل البيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالىٰ ليغفرلك الله ما تقدم من ذنبک و ما تاخر . (٣)

الله تعالیٰ نے اس آیت کریمہ میں حضور علیہ الصلوٰ ۃ والسلام کے سات اہل بیت کوبھی شریک کیا ہے تو اگر اس آیت کریمہ سے حضور عليه الصلوة والسلام كي "مغفرت كلي قطعيت" كساته ثابت موتى ب توابل بیت اور صحابه کرام کی بھی' مغفرت کلی قطعیت' کے ساتھ ثابت ہوگی اوراس کے قائل مولانا سعیدی خود بھی نہیں ہیں اوروہ بر ملااس کی نفی کر بیکے ہیں۔حضرت ابن عربی قدس سرہ کی عبارت ہم نے اس ليه پيش كى ہے كەحفرت عزالدين شافعى ان كے فيض يا فته اور معتقد فاص تھے۔ان کے دمثق کے زمانہ قیام میں ان کی خدمت کرتے رہے اور انہیں وضو تک کراتے تھے۔تو جب کسی بات میں حضرت عزالدین شافتی کا قول کیا جاسکتا ہے تو اس معاملہ میں ان کے شخ حضرت ابن عربی قدس سره کا قول بدرجه او لی قبول کیا جاسکتا ہے۔

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا



اور دوسری بات سے کے علماء امت کا ایک بڑا طبقہ اس بات کا قائل ہے کہاس سے مراد صحابہ کرام لینی امت کے ذنب ہیں تو پھر بھی بداینے مٰدکورہ معنیٰ میں قطعی الدلالت نہ ہوئی تو جب بیرآیت کریمہ اینے معنی ومراد میں غیر واضح ہے تو اس سے بدیات ثابت ہوگئی کہ آیت کریمہ کے اس حصہ میں ''مغفرت کلی قطعیت'' کے ساتھ ثابت نېيى ہوسكتى۔

(٢) قرآن حكيم اور مغفرت كلي قطعي:

حضرت عزالدین شافعی کامیرکہنا کہ ''کسی نبی نے اینے بارے میں ایسی کوئی خبر نہیں دی' اورمولا ناسعیدی کا بیکہنا کہ' قرآن مجید میں حضور عليه الصلاة والسلام كےعلاوه سي اور نبي، رسول پاکسي بھي فض كي کلی مغفرت کا اعلان نہیں کیا گیا ہے۔'' پیخبر نہ دینا اور اعلان کرنا اس کے وجود کی نفی ثابت نہیں کرسکتا۔ کیونکہ کسی چیز کاعدم ذکراس کے عدم وجود کوستاز منہیں ہوتا۔ اگر حضرات انبیاء کرام کے بارے میں' کلمہ مغفرت'' سے خبر بااعلان مغفرت نہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہان کی مغفرت نہیں ہے۔ہم ان شاءاللہ اس کی آئندہ صفحات میں وضاحت كريں گے۔البتة حضرت عزالدين شافعي نے تو'' كى بات كى تقی مگرمولانا سعیدی نے ''کسی نبی،رسول'' کے ساتھ'' کسی بھی شخص'' کا ذکر کر کے حضور علیہ الصلوٰ ہ والسلام کی ذات عالی کو عام آدمی کے مقابل لا کھڑا کیا جوافسوسناک بات ہے۔ گر ہم مولانا سعیدی کی خدمت میں گزارش کناں ہیں کہ انطا کبہ کا وہ شخص جس نے حضرت عیسی علیه السلام کے نمائندوں سے ملاقات کی قرآن حکیم میں اس کاذکر ہے کہ ایک شخص اس شہر کے کسی دور کے مقام سے دوڑتا ہوا آیا ، کہنے لگا كەلمەمىرى قومان فرستادەلوگوں كى اتباع كرو۔ ايسےلوگوں كى اتباع كروجوتم سے كوئى اجراور بدلانہيں مانكتے اوروہ خود بھى سچائى كى راہ ير ہیں اور میرے یاس کون ساعذرہے کہاس کی عیادت نہ کروں جس نے جھ کو پیدا کیا اورتم لوگوں کواس کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔ کیا میں اللہ

تعالی کے سوا ایسے معبود بنالوں کہ اگر رحمٰن لینی اللہ تعالی جھے کوئی تكليف كبنيانا جاب توندان كى سفارش مير عكام آئ اورندوه مجهكو چیٹراسکیں۔اگر میںابسا کروں تو کھلی گمراہی میں ہوں۔

إِنَّى امَنْتُ بِوَبِّكُمُ فَا سُمَعُونِ 0 قِيلًا ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يْلَيُتَ قَوْمِي يَعْلَمُون ٥ بَـمَا غَفَرَلِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ المُكُومِينَ ٥ (٣)

لینی میں تو تمہارے رب برایمان لاچکا ہوں تم میری بات س لو حکم ہوا جنت میں داخل ہو جاءتو اس نے کہا کہ کاش میری قوم کو معلوم ہوتا کہ میرے رب نے میری مغفرت کردی اور مجھےعزت دارول میں شامل کر دیا۔

علا تفسیر کے ایک طبقہ نے اسے ظاہر ہی پر رکھا ہے کہ اس مخص کو زنده ہی جنت میں داخل کر دیا گیااور بتادیا گیا کہ تیری مغفرت ہوگئی تو پھر اس نے کہامیرے رب نے میری مغفرت کردی اور جھےعزت داروں میں شامل کرلیا کاش کے میری اس مغفرت کاعلم میری قوم کوبھی ہوجا تا۔اور دوس عطیقہ نے بہ کہا کہ جب اس شخص نے کہا کہ میں رب برایمان لاچکا تولوگوں نے اس برسنگ باری شروع کردی جس سے اس کا انتقال ہوگیا اور پھر 'اللہ تعالی نے اس سے فر مایا جنت میں داخل ہوجا۔ تو اس نے کہا كهكاش ميرى قوم كومعلوم بونا كمير برب في ميرى مغفرت كردى اور جھےعزت داروں میں شامل کردیا۔'' دونوں صورتوں میں کوئی بھی ہواس کی مغفرت کلی اور قطعی ہوگئی اور اس کی اطلاع بھی اسے کردی گئی۔اس آیت میں مخفر 'امنی کا صیغہ ہے۔ جس کا مطلب بیہ ہے کہ بیکام وقوع یذیر مو چکااوراب اس کی خبر دی جاری ہے اور اس خبر کی اطلاع اس مخفور مخض کوبھی ہے۔اس سے بہ بھی معلوم ہوا کہ پہلے اس کی مغفرت ہوئی اور پھر دخول جنت ہوا۔ لہذا جب کسی کو جنت کی بثارت دی گئی تو اس کا مطلب مہوگا کہاس کی مغفرت ہوگئی ہےاوراس سے "کلی" کا مسلم ال ہوگیا کہ مغفرت کاثمر دخول جنت ہے۔ جب اسے دخول جنت کا مژدہ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



حانفزامل گياتواس کي<sup>د ک</sup>لي'مغفرت ہوگئ۔

اب الربه كما حائ كماس من "مَا تَقَدَّمَ وَ مَا تَاحَّرَ "كي قيد نہیں ہے تو اس سے''کلی مغفرت'' کا اثبات نہیں ہوسکتا تو اس کا جواب پہ ہے کہ اس شخص کی کلی مغفرت ہو چکی اور دخول جنت ہو چکا یا اس کا فیصلہ ہو چکا ہے کیونکہ 'ما تقدّم و ما تاخر'' کی قید سے جو چیز ثابت کی جاسکتی ہے وہ اس کے بغیر بھی اس مقام میں حاصل ہے اور · • قطعی' مجمی ہوگئی کہ اس آیت کریمہ میں کوئی دوسرا احتمال نہیں ۔ ہے۔ کیونکہ جو چیزنص قطعی سے ثابت ہوتی ہے اس کے دو جزء ہوتے ہیں ایک قطعی الثبوت ہونا وہ تو ظاہر ہے کہ آیت کریمہ ہے اور دوسراقطعی الدلالت ہونا تو وہ بھی واضح ہے کہ مغفرت اور دخول جنت کی بات اس شخص کے بارے میں ہے جو' شہر کے کسی دور کے مقام ہے دوڑ تا ہوا آیا۔''اس میں علما تفسیر کی دورائے نہیں ہیں لبذامولا نا سعيدي كابه لكصناكه:

"قرآن مجيد ميس حضرت محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم كعلاوه کسی نبی، رسول پاکسی بھی شخص کی کلی مغفرت کا اعلان نہیں کیا گیا اور آپ کے سواکسی کی بھی "کلی مغفرت قطعیت" کے ساتھ ثابت نہیں ہے'۔

غلط ثابت مواقر آن حكيم مين موجود چيز كاا نكاركيا گيا اورحضور عليه الصلوٰ ۃ والسلام کی ذات عالی کوایک عام آ دمی کے مقابل لا کھڑا کیا گیا اور بیزیا دتی ہے۔ابیا کرنا ہمرحال کسی مسلمان کوزیب نہیں دیتا۔

اور دوسری بات یہ ہے کہ قرآن حکیم میں ہے حضرت نوح علیہ السلام نے دعا کی۔

رَبّ اغُفِ رُلِي وَلِوَ الدِّيّ وَلِهَا مَنُ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَّلِلْمُوْ مِنيُنَ وَالْمُؤ مِنَاتِ وَلَا تَزِدِا لظَّالِمِيْنَ الَّا تَبَارَ ١٥ (٥)

لیتی اے میر بے رب میری مغفرت فر مااور میر بے والدین اور جو ایمان کے ساتھ میرے گھر میں ہے اور سب مؤمنین اور مؤمنات کی۔

اور کافروں کی تاہی میں زیادتی فرما۔

اس آیت کریمه میس حضرت نوح علیه السلام نے بارگاہ خداوندی میں جودرخواست ودعا کی ہے اس کے آخری حصہ میں تو طے ہے کہوہ قبول ہو گیا۔اس وقت کے کافرعذاب میں غرق ہو گئے کیکن اس کا پہلا حصه "رَبّ اغْفِرُ لِيّ "الله تعالى في قبول نيس فرمايا بمولانا سعيدى کواس کا ثبوت فرا ہم کرنا چاہیے۔ ہم میں بھتے ہیں کہ حضرات انبیاء کرام متجاب الدعوات ہوتے ہیں اس لیے اللہ تعالیٰ نے ان کی اس دعا کو شرف پذیرائی بخش ہے اور اس لیے بھی کہان کی دعا کی تبولیت کے سلسله میں قرآن حکیم میں کوئی تر دیدی بیان نہیں ہے۔ اللہ تعالی نے بیہ کہیں نہیں فر مایا ہے کہ میں نے آپ کی دعار دکر دی ہے اور میں آپ کی مغفرت نہیں کروں گایا میں نے مغفرت نہیں کی ہے۔

اس طرح قرآن حكيم ميس بحضرت موى عليه اسلام في الله تعالیٰ کی مارگاہ میں گزارش کی:

لَهُمُ عَلَيَّ ذَنْتُ فَاحَاثُ آنُ يَقْتُلُونِ ٥ (٢) ا نکا جھے ہر ذنب ہے مجھے اندیشہ ہے کہ وہ فرعو نی مجھے تل کردیں \_\_\_\_\_\_\_

اس قبطی کے قل پر حضرت مولیٰ علیہ السلام نے خود ہی'' ذیب'' کااطلاق کیا ہے۔اللہ تعالیٰ نے اسے ذنب قرار نہیں دیا۔ پھراس کے بارے میں حضرت موی علیہ السلام نے اللہ تعالی کی بارگاہ میں گزارش کی:

رَبِّ إِنِّي ظَلَمُتُ نَفُسِي فَغُفِرُ لِي فَغَفَرَ لَهُ . (2)

لینی اے میرے رب میں نے اینے نفس برظلم کیا ہے تو میری مغفرت فرماد بهان كى مغفرت كردى كئ قرآن كيم سرحفرت موسیٰ علیہ السلام کا بہ ایک ہی ذنب ثابت ہے اور اس کی مغفرت ہوگئی۔ اس کے علاوہ ان کے کسی اور'' ذنب'' کا ثبوت قر آن حکیم سے نہیں ہے۔لہذاان کی مغفرت کلی اور قطعی ثابت ہوگئے۔اس کےعلاوہ بھی الیی

Digitized by

ادارة تحقيقات إمام احمدرضا



مثالیں قرآن عکیم سے پیش ہوسکتی ہیں لیکن ہم اختصار کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان ہی براکتفا کرتے ہیں اورایک دفعہ پھر بہ گزارش کرنا جاہتے بیں کہ مولا ناسعیدی نے جوبیلکھاہے کہ:

قرآن مجيدين حضرت محدرسول الله صلى الله عليه وسلم كعلاوه كسي نی،رسول یا کسی بھی شخص کی کلی مغفرت کا اعلان نہیں کیا گیا اور آپ کے سواکسی کی بھی' کلی مغفرت قطعیت'' کے ساتھ ٹابت نہیں ہے۔

باطل محض ہے لائق اعتمار نہیں ہے۔اس لیے کہ ''ف غفر له'' میں "غفو" ماضی کاصیغہ ہے جس سے خبر دی جارہی ہے کہ ماضی میں بہ کام ہو چکا ہے۔ لبذا قرآن حکیم سے ان کی کلی اور قطعی مغفرت کا اعلان

(٣) مديث شفاعت سے استدلال:

قرآن حکیم کی آبات سے بحث کے بعداب ہم خبر واحد سے استدلال کی بات کرتے ہیں۔ایک حدیث ہے:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم القيامة ماج الناس بعضهم في بعض فياتون آدم، فيقولون اشفع الى ربك. فيقول لست لها، ولكن عليكم بابراهيم فانه خليل الرحمن، فياتون ابراهيم، فيقول لست لها. ولكن عليكم بموسى فانه كليم الله. فياتون موسى فيقول لست لها، ولكن عليكم بعيسي فانه روح الله وكلمته، فياتون عيسي فيقول لست لها، ولكن عليكم بمحمد فياتوني فاقول انالها (٨)

بيحديث مفكلوة المصابح سيهم ففقل كي باوراس كيمصنف نے کہا کہ بیرحد بیث بخاری ومسلم دونوں میں ہے۔اس حدیث میں لوگوں کو چار انبیاء کرام کے یاس سفارش کے لیے جانے کا ذکر ہے تو ان حارون کاریک بی جواب ہے۔"لست لھا" بعنی اس بارگاہ میں ہمیں اس كى اجازت نبيس ليكن آخر ميں جب لوگ حضور عليه الصلوٰ ة والسلام كى

بارگاه میں حاضر ہوتے ہیں اور درخواست کرتے ہیں تو آپ فرماتے ہیں "انسالها" بيميرامنصب باوربيكام من كرول كادينا نيرآب بارگاه خداوندی میں شفاعت کریں گے۔اللہ تعالیٰ آپ کی شفاعت قبول کرے گا۔ شفاعت کبریٰ کا بیظیم منصب الله تعالیٰ نے آپ کوعطا فرمایا ہے۔ ہارا مؤتف ہیہ ہے کہ دوسرے انبیاء کرام نے معذرت کرکے لوگوں کو حضور عليه الصلوة والسلام كي خدمت عاليه مين يبنيخ مين مدوفر مائي -

اس حدیث میں حضور علیہ الصلوق والسلام کے منصب شفاعت کا بیان ہے جس کا فیصلہ آپ کے حق میں ہوچکا تھا۔ اس حدیث میں شفاعت کبریٰ کے منصب کو 'مغفرت ذنب' یا کسی بھی اور چیز سے معلق اور مسلك نبيس كيا كيا ليكن مولانا سعيدي في اس حديث س استدلال اوركوئي استفاده نهيس كيا\_اس ليح كهان كي "حديث نفس" كي نائداس روایت سے نہیں ہوسکتی۔اس سلسلہ میں انہوں نے ایک دوسری روایت کومتدل بنایا اوروه به ہے:

عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يجس المؤمنون يوم القيمة، حتى يهموا بذالك فيقولون لو اِستشفعنا الى ربنا فيريحنا من كاننا، فياتون آدم، فيقولون انت آدم ابو الناس خلقك الله عهده واسكنك جنة و اسبحدلک ملئکته وعلم اسماء کل شيء اشفع لنا عند ربک حتم پریحنا من مکاننا هذا، فیقول لست هناکم ويلذكر خطيئته التي اصاب اكله من الشجرة وفد نهي عنها ولكن ائتوا نوحاً اول نبي بعثه الله الى اهل الارض فياتون نوحا فيقول لست هناكم ويذكر خطيته التي اصاب سواله ربه بغير علم ولكن ائتوا ابراهيم خليل الرحمن قال فياتون ابراهيم فيقول انبى لست هناكم ويذكر ثلث كذبات كذبهن ولكن ائتوا موسي عبداً اتاه الله التوراة وكلمه و قربه نجيا قال فياتون موسىٰ فيقول اني لست هناكم ويذكر

Digitized by



خطيته التي اصاب قتله النفس ولكن ائتوا عيسي عبد الله رسوله و روح الله كلمته قال فياتون عيسي فيقول لست هناكم ولكن ائتوا محمداً عبداً غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر قال فياتوني. (٩)

ہم نے اس روایت کومشکوۃ المصابح سے نقل کیا ہے اور اس کے مؤلف نے کہا ہے کہ بدروایت بخاری ومسلم دونوں میں ہمولانا سعیدی نے اس روایت کواستدلال کے لیے اس لیے منتخب فرمایا ہے کہ اس مين حضرت عيسى عليه السلام كي طرف ي حضور عليه الصلوة والسلام ك لي غفر الله له ماتقدم من ذنبه وما تاخر كااستعال موا ہے۔اس کی وضاحت ہم آگے بیان کریں گے۔

اس حدیث میں حضرت آ دم علیه السلام کا ابوالناس ہونا ، دست خداوندی سےان کاتخلیق ہونا، جنت میں رہائش پذیر ہونا، فرشتوں کا ان کے سامنے بحدہ ریز ہونا، انہیں ہرشی کے اسم کاعلم ہونا، حضرت نوح عليه السلام كا ابل زمين كي طرف مبعوث ہونے والوں ميں اول ہونا، حضرت ابراجيم عليه السلام كاخليل الرحمن مونا ،حضرت موى عليه السلام كا عبد ہونا ، تورات کاان برنازل ہونا ، اللہ تعالیٰ کاان سے ہم کلام ہونا اور خاص قرب بخشا، حضرت عيسى عليه السلام كاعبد مهونا، رسول مهونا، روح الله اور کلمة الله مونا بدان کے اوصاف جمیله کا بیان ہے لیکن ان اوصاف كاربقاضانهين بركشفاعت كبرى كامنصب بهى انهيس عطاكيا جاتا - بس اس طرح بات بركم لِيَغُفِ رَلَكَ اللهُ مَا تقَدَّمَ مِنُ ذَنُبكَ وَمَا تَأَخَرَ كانزول اورمغفرت ونبكي آپ كى طرف نسبت کا بیر نقاضانہیں ہے کہ شفاعت کبریٰ کا منصب آپ کوعطا کیا جائے، جس طرح حضور عليه الصلوق والسلام كونبوت عطا كرنے كا كوئى سبب نہيں ج-والله يختص برحمته من يشاء الله تعالى ايخ بندول يس جے جاہتا ہے اپنی رحت سے خاص فر مالیتا ہے، اس طرح آپ کو شفاعت کبریٰ کا منصب عطا فر مانے کا کوئی سبب عطا فر مانے کا کوئی

سببیں ہے بلکہ بیض اس کی عطاہے۔ (الف) حضرت عیسی علیه السلام کے بیان کی وضاحت: حضرت عيسى عليه السلام قيامت كروز حضور عليه الصلاة والسلام

کے تعارف کے لیے جوکلمات فرمائیں گےوہ یہ ہیں۔

عبداً غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر

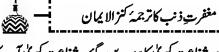
چونکہ دوسرے انبیا کرام نے معذرت کی کہ کشٹ کھنا گم لینی ہم اس بارگاہ میں تمہارے لیے اس وقت کوئی سفارش نہیں کراسکتے للذاحفرت عيسى عليه السلام نے لوگوں كى رہنمائى ايك اليى بستى كى طرف کی جس کی وجہ سے دنیا میں اس تتم کا اعلان ہو چکا تھا۔ لینی اس وقت اليي بستى كي ضرورت تقى جونه صرف اپني ذات كي حد تك محفوظ ہو بلکہ دوسروں کی حفاظت کا فریضہ سرانجام دے جونہ صرف اپنی ذات کی حد تک مغفور ہو بلکہ دوس وں کی مغفرت کے لیے سبب اور باعث بن اس ليحضرت عيسى عليه السلام نے فر مايا كه تم لوگ حضرت محمصلی الله علیه وسلم کی بارگاہ میں جاؤ جواللہ تعالیٰ کے ایسے عبد کامل ہیں جن کے سبب اللہ تعالیٰ نے اگلوں اور پچھلوں کے ذنب کی مغفرت فر مائی ہے۔

اوراس وقت الی ہی ہستی کی ضرورت تھی جو دوسرول کے لیے اتنی نفع رسال ہوں نہ ہیے کہ اپنی ذات کی حد تک اس کا نفع اور فائدہ محدود ہو۔اوروہ حضور علیہ الصلوٰ ۃ والسلام کی ہی ذاتِ گرا می تھی اور حضرت عيسىٰ عليه السلام نے لوگوں كى رہنمائى آپ كى طرف اس ليے كى كه الله تعالیٰ آپ کے بارے میں پیفر ماچکا ہے۔

تا كەمغفرت كرے الله تعالى آپ كے سبب اڭلوں اور پچھلوں کے ذنب کی۔ لیخی اس مقام کا اقتضاء یہی تھا کہ دنیا میں آپ کے بارے میں بیاعلان ہو چکا ہو۔اس لیے حضرت عیسی علیہ السلام نے فرمایا جن کے سبب لوگوں کی مغفرت ہوتی ہے وہ ذات تو حضور علیہ الصلوة والسلام كى باورآج الله تعالى سے بيدر خواست كرنى ب

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ہیں۔نہ ہیکہ وہ شفاعت کبریٰ کا سبب بن گئے۔شفاعت کبریٰ آپ کا منصب تفاجوالله تعالى نے آپ کوبغیر کسی مطالبہ کے عطافر مایا۔ (ب) بخاری و مسلم کی روایت میں اختلاف: مدروایت بخاری میں ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام قیامت کے

روزحضورعليدالصلوة والسلام كيار عين كمين كعبداً غفر الله له ماتقدم من ذنبه وماتاحر مردمسلم ، مين الطرح بهي بي:

اذ هبوا الي محمد صلى الله عليه وسلم فياتوني، فيقولون يا محمد انت رسول الله و خاتم الانبياء و غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر، اشفع لنا الي ربك. (١٠)

لینی ان لوگوں کوحضرت عیسی علیہ السلام فرمائیں گے کہتم محرصلی الله عليه وسلم كے ياس جاؤتو وه ميرے ياس آئيں گے۔ چنانجيد ولوگ كبيس ك\_احيد آبالله كرسول اورخاتم الانبياي اورالله ني آب کے سبب اگلوں اور پچھلوں کے ذنب کی مغفرت کردی ہے۔

اس مقام میں حضرت خراسانی کی توجیه یا مؤتف بالکل درست جاس ليكابتداء من انتُ رَسُولُ اللهِ اور حَاتَمُ الْانبياء آب كَ وَاتَّى تَعْرِيف بِ اور غَفَ وَاللهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبكَ وَمَا تَاحَر واتعريف بجودوسرول كحوالے سے بحس مين آپى ك وجه سامت کی مغفرت کا ثبوت ملتا ہے تو جب صحابہ کرام کی مغفرت آپ كى جدسے موئى تو اس ليے لوگوں كو ہمت موئى اور آپ كى بارگاه میں حاضر ہوکر شفاعت کے طالب ہوئے۔

قیامت کے روزاللہ تعالیٰ کے مقبول بندے اس کے سابہ رحت میں ہوں گے۔انہیں حساب کی اتنی جلدی نہیں ہوگی بلکہوہ پیاس ہزار سال کا دن ان برچیثم زدن میں گزر جائے گا۔حضرت عيسى عليه السلام تو الله تعالى كےمقبول ترين بندہ ہیں اور وہ مقبول

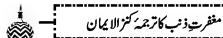
كه وه و المحلوق كاحساب شروع فر مائة تا كه لوگ جواس مخصص مين تينيد ہوئے ہیں اور تشمکس میں مبتلا ہیں، امید وہیم اور خوف درجاء کی کیفیت میں مبتلا ہیں اس سے خلاصی اور رہائی کی کوئی صورت پیدا ہوتو اس کام کے لیے بھی آب ہی کی طرف رجوع کیا جائے۔اس ليه بم يتجهة بين كهاس مقام مين حضرت عطاء خراساني كامؤتف حضرت عیسی علیه السلام کی بہتر تر جمانی کرسکتا ہے۔ اس لیے مولانا سعیدی کا بیر کہنا" آپ کے سواکسی کی بھی کلی مغفرت قطعیت کے ساتھ ٹابت نہیں ہے۔ یمی وجہ ہے کہ قیامت کے دن آپ کے سوا تمام انبیا اورمرسلین کواین این فکردان گیرموگی-"

اس میں ' یمی وجہ ہے' درست نہیں ہے بلکہ بدان انبیا کرام کا منصب بى نبيس تفارا كرديبي وجدب كوتسليم كيا جائة و كرحفرت عیسلی علیہ السلام کوسفارش کرنی چاہیے تھی کیونکہ انہوں نے بیرتو کہا "لَسْتُ هُنَاكُمْ" مراس كساتهاي كسي عذركوبيان بيس كياكه میں بیکام کیوں نہیں کرسکتا لینی اپنی کسی کمزوری کو بیان نہ کیا اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کی کوئی کمزوری تھی ہی نہیں اور بیان بھی ایے رب کی بارگاہ میں ہارے لیے شفاعت کیجے۔ نہیں ہوئی تو پھرانہیں شفاعت کبریٰ کا منصب ملنا جا ہیے تھا گراس کے باوجود بھی نہیں ملاتواس کا مطلب پیہے کہ شفاعت کبریٰ ان کا منصب بی نہیں تھا۔

> اگر کوئی کیے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زبان سے تکلے ہوئے کلمات شفاعت کا سبب بنے ہیں تولازم آئے گا کہ حضرت آ دم علیہ السلام کی زبان سے نکلے ہوئے کلمات حضرت نوح علیہ السلام کے لیے شفاعت کبریٰ کے حصول کا سبب بنتے۔اسی طرح حضرت نوح علیہ السلام كى زبان سے فطے ہوئے كلمات حضرت ايراجيم عليه السلام كے لیے اور ان کے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے اور ان کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لیے، جب کہ ابیانہیں ہوا تو اس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زبان سے نکلے ہوئے کلمات تعارفی حیثیت رکھتے

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ترین لوگوں میں ہوں گے۔

اب جب' دصیح مسلم'' کی روایت کودیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ بی تول حضرت عیسیٰ علیہ السلام کانہیں ہے بلکہ قیامت کے روز وہ لوگ جو بریشان حال اور براگنده اعمال مول کے وہ حضور علیہ اصلو ہوالسلام کی خدمت گرامی میں گزارش کریں گے:

انت رسول الله وخاتم الانبياء و غفر الله لك ماتقدم من ذنبك وما تاخو . اشفع لنا الي ربك.

تو گویا گنبگاراور عام لوگوں کا قول ہوگا۔اس لیے اسے سند کے طوریر پیش کرنا درست نہیں ہے۔عام لوگوں کا قول اس دنیا میں دلیل نہیں ہوتا تو آخرت میں کسے دلیل ہوسکتا ہے۔اگر بیر کنبگاراوگ حضور علیہ الصلوة والسلام كي خدمت عاليه مين حاضر نه مون تو بھي شفاعت كبرى آپ كرتے ال ليے كرية بكامنصب بـ

(ج) حضرات انبيا كرام اورميدانِ حشر:

قیامت کے روز تمام انسان میدان حشر میں جمع ہوں گے۔ان میں ایک طبقہ فر مانبر داروں کا ہو گااور دوسرا طبقہ نا فر مانوں کا ہو گااور پھر ان دونوں طبقات میں درجات ہوں گے اور بیحساب کا دن ہو گاقر آن حکیم میں ہے:

مِقُدَارُهُ خَمْسِيْنَ ٱلْفَ سَنَة. (١١)

اس ایک دن کی مقدار بچاس بزار سال جتنی ہوگی۔اوراس کی ہولنا کیوں کو قرآن تھیم میں جابجا بیان کیا گیا ہے۔لیکن وہ طبقہ جو فر مانبر داروں کا ہوگاوہ اس دن اللہ تعالیٰ کی رحت کے سائے تلے ہوگا اورخوش وخرم ہوگا۔ان براس دن کی ہولنا کیوں کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔وہ نہایت مطمئن اور شادال وفر حال ہوگا۔قر آن تھیم میں ہے:

اَمَّا الَّذِيْنَ ابْيَضَّتُ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحُمَةِ اللهِ. (١٢)

لینی وہلوگ جن کے چیرے سفیداور روثن ہوں گےوہ اللہ تعالیٰ كى رحمت كے سائے تلے ہول گے اور قرآن حكيم ميں ہے:

وُجُو ُ قُيُّو مَئِذٍ نَا ضِرَةٌ ٥ اللي رَبَّهَا نَا ظِرَةٌ ٥ (١٣) لینی قیامت کے روز ایسے چیر ہ بھی ہوں گے جوتر وتاز ہاورخوش و خرم اينے رب كود كيور بهول كے اور قرآن كيم ميں ہے: وُجُوهُ قَيَّوُ مَئِذِ مُّسُفرَةٌ 0 ضَاحِكَةٌ مُّسُتبُشرَة 0 (١٣)

لینی اس روزا لیے چرہ بھی ہوں گے جو حیکتے ہوئے ، مینتے ہوئے خوش وخرم ہول گے اور قر آن حکیم میں ہے:

وُجُوهُ هُ يَّوْ مَئِذِ نَّاعِمَةٌ ٥ لِّسَعُيهَا رَا ضِيَة ٥ (١٥)

لینی ایسے روز ایسے چرے بھی ہوں گے جوتازہ اور خوش ہوں گے اورا پی سعی وکوشش برراضی ہوں گے۔

ان آیات کریمہ سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ حشر کے روز ایک طبقہ نہایت خوش وخرم ہوگا،ان کے چپروں برخوف وحزن اور رنج و ملال کا كوئى الرنبيس موگا-جواس روز اطمينان وسكون سے موگاو ه آ كے والے مر طے سے مطمئن ہوگا۔ قرآن عکیم میں ہے:

يَوُمَ نَحُشُو المُتَقِينَ إِلَى الرَّحُمٰنِ وَفُدًا. (١٦)

لینی قیامت کے روز ہم پر ہیز گاروں کورخمن کے ہاں مہمانوں کی حیثیت سے جمع کریں گے ۔ گویامتقین اللہ تعالیٰ کے مہمان ہوں گے۔ جتنے متقی لوگ ہیں سب سے حسن سلوک کا وعدہ ہے اور اس دنیا میں حضرات انبیا کرام متنی بلکہ اتنی میں اور ان سے زیادہ کوئی تقوے دارنہیں ہے۔ چنانجیان حضرات کا قیامت کے روز میدان حشر میں مہمان ہونا،معزز ومحترم ہونا اور خوش وخرم ہونا یقینی امر ہے۔قرآن کیم میں ہے:

هٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّادِقِينَ صِدُقُهُمُ (١١)

این قیامت کے روز صادقین کوان کا صدق بحر پور فائدہ دے گا۔ کیونکہ و ظلم زیادتی کادن نہیں ہوگا بلکہ عدل وانصاف کا دن ہوگا۔ اس روز کسی سے ذرہ برابر زیادتی نہیں ہوگی اور تمام انبیا کرام علیم الصلؤة والسلام سب سيزياده صادق بين للنذاان كاسكون واطمينان

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



یقینی چیز ہےاور قرآن حکیم میں ہے:

فَلَنَسْتَلَنَّ الَّذِينَ أُرُسِلَ الْيُهِمُ وَلَنَسْتَكَنَّ الْمُرُسَلِينَ، فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِمُ بِعِلْمِ وَّمَا كُنَّا غَآئِبِينَ. (١٨)

لینی ہم ان لوگوں سے یوچھیں گے جن کی طرف انبیاورسل کو بھیجا گیا ہے اور حضرات مرسلین سے بھی یوچیس گے۔ پھر ہم خودان بربیان كريں كے اس ليے كه بم كوئى غائب وغير حاضر تو نہيں تھے۔ يہاں حضرات مرسلین سے بوچھے کا مطلب سے ہے کہ کیا واقعی ان لوگول نے آب برایمان لایا تفاجب آپ نے انہیں دفوت وتبلیغ سے نوازا۔اس کا يدمطلب نييس ہے كه حضرات مرسلين سے حساب ہوگا اور وہ اس ليے یریثان ہوں گے۔وہ تو معصوم ومغفور ہیں اور اگر کسی نے نیک اور اچھا کام کیا ہے اوراین ذمہ داری کوسن وخوبی سے سرانجام دیا ہے واس سے معلوم کرلینا کہ بیکام آپ نے کیا ہے، سرزنش نہیں ہے اورجس کے سامنے وہ عمل وقوع پذیر ہوا ہے اس سے معلوم کرلینا بھی عمّاب نہیں -- اس آیت مین الرسلین "جمع مُعَوف باللام جاورالی جمع كيار يس مفرت علام تقتازاني في كما بكد: الجمع المعوف بلام الاستغراق يتناول كل واحد من الافراد. (١٩)

لینی جمع بلام الاستغراق افراد میں سے ہر ہر فرد کوشامل ہوتا ہے، جیسے قرآن كيم مس علم ادم الاسماء بياس من "الاسماء" من اساء،اسم كى جع ب اوراس برالف لام داخل بوقواب يهال "الاساء" عدم اد ہر براسم موگا۔ چنانجد مندرجہ بالا آیت کریمہ میں "المسلین" مرسل کی جمع ہے اور اس پر الف لام داخل ہے اور جمع پر الف لام کا دخول استغراق کا فائدہ دیتا ہے۔اس سے بیمعلوم ہوا کہ ہر ہرمرسل "سے بیہ سوال ہوگاحضور علیہ الصلوٰ ہوالسلام بھی مسئول ہوں گے اس لیے کہ آپ مرسل ہیں۔اور یہ سوال کرنا کوئی تہدید یا عمّا نہیں ہے۔ ہماری اس بات کی تائداس آیت کریمہ سے بھی ہوتی ہے کہ:

يَوْمَ لَا يُخُذِى اللهُ النَّبيَّ وَالَّذِينَ امَّنُو مَعَهُ (٢٠)

يعنى قيامت كروزحضورعليه الصلوة والسلام اوروه الل ايمان جوآپ کے ساتھ ہوں گے اللہ تعالی ان پر نوازش ومہر بانی فرمائے گا۔ لینی جن لوگوں کو اس روز حضور علیہ الصلوۃ والسلام کی ایمانی معیت نصیب ہوگی ان بربھی نوازش وعطا ہوگی۔ جب غیر انبیا اہل ايمان اورابل تقوي كوبيه اعزاز واكرام حاصل موكا توحضرات انبياء كرام كاكيا كهنا\_

خلاصة كلام بيرب كه حضرات انبيا كرام اس روز راحت وسكون سے ہوں گے،ان بر کوئی خوف وحزن کی کیفیت نہیں ہوگی ،اللہ تعالیٰ کی خصوصی نوازشات وعنایات ان بر ہوں گی ۔اس لیے ہمیں بیزیب نہیں ديتا كهم الطرح لكيس كه:

تمام انبيا ومرسلين كوايني اين فكردامن كيرموگي \_

حضرات انبیا کرام کانفسی نفسی کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہم اپنی ذات كى حدتك محفوظ ومصون بين اورسر دست كسى كى شفاعت وسفارش کی اجازت نہیں ہے۔ ہمیں اس کا امر اور ارشاد نہیں، یہ ہماری ذمہ داری نہیں، ہم اس کے یابند نہیں ہیں۔ یکسی حدیث میں نہیں ہے کہ جب 'الناس' ان کے باس پنج تو وہ خوف زدہ اور غزدہ تھے الرزر بے تھے، ان سے بات نہیں ہویا رہی تھی بلکہ جب یہ"الناس" ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔انہوں نے ان کی مات سی اورعمہ وطریقہ ہے انہیں جواب دیا کہ فی الحال شفاعت وسفارش کی اجازت نہیں۔ اسطرح برایک نے دوسرے کی طرف رجوع کامشور و دیا۔ ا کفروگزاشت کی طرف اشاره:

حضرات انبیا کرام کی تعداد کے بارے میں مشہور قول بیہے کہوہ ایک لا کھ چوبیں ہزاریااس میں معمولی کم وبیش پر مشتمل ہے اوران میں سے تقریباً دو درجن حضرات گرامی کے اساء قرآن حکیم میں ہیں اور ہم نے جواحادیث شفاعت ذکر کی ہیں ان میں سے ایک میں جاراور دوسری میں یا نج انبیا کرام کے اساءگرامی ندکور بیں کہ حضور علیدالصلوة و

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

السلام کے علاوہ ان لوگوں کے باس' الناس' کی حاضری ہوگی۔ بہر صورت میدان حشر میں حضرت آدم سے لے کرحضور علیہ الصلوة والسلام تک تمام انبیا کرام موجود ہوں گے اور اس میں کوئی شک نہیں بے۔لیکن جن کے باس "الناس" کی حاضری کا ذکر ہےوہ جاریا فج بى بين \_ مرمولا ناسعيدى نے لكھاكه:

" نتمام" انبيا كرام اورم سلين كواين اين فكر دامن كير بهوگ \_ مولانا سعیدی نے چار یا فی انبیا کرام یر "تمام" کا اطلاق کیا ہے، جودرست نہیں ہے۔ کیونکہ 'چار' اور 'یا نچ' ، جع تو ضرور ہیں۔ گر "مام" نہیں ہیں۔" تمام" دکل" کامعنی ہے،جس میں حصر واستغرق باياجاتا بــ جاء ني القوم اور جاء ني القوم كلهم كمعنى و منهوم میں برافرق ہے۔ صرف ' قوم کا آنا''اور تمام قوم کا آنا'' میں فرق اورامتیاز نه کرنا،غفل ا کبراور خقیقی بحث میں غیرمخاط کلمات کا استعال ہے۔حضرت عزالدین شافعی نے اپنی عربی عبارت میں ایبا کوئی کلمہ استعال نہیں کیا۔ مہولا ناسعیدی کی اختر اع ہے۔ (۴) شفاعت كبرى اوركلى مغفرت ذنب:

مولا ناغلام رسول سعيدي كالبيمؤقف كـ "كلي مغفرت ذنب كي وجيه سے حضور علیہ الصلوق والسلام قیامت کے روز شفاعت کبری فرمائیں كن ال لي بعي غير حج به كه آيت كريمه:

عَسٰى اَنُ يَبْغَشَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحُمُو دًا ۞ (٢١)

سورة بنی اسرائیل کی آبت ہے اور سورہ بنی اسرائیل کی دور میں نازل ہوئی ۔تو گویا الله تعالیٰ نے کمی دور میں آپ سے وعد ،فر مایا تھا کہ ہم آپ کومقام محمود برفائز فرمائیں گے اور اس برحد بیث:

وَ ابُعَثَهُ مَقَاماً مَّحُمُو كَا نِ الَّذِي وَعَدُتَّهُ (٢٢)

من "الَّذِي وَعَدْتَهُ" بهي ولالت كرراب يعن وهمقام محمود جس كاوعده تو نے حضور علیہ الصلو قوالسلام سے کیا ہے۔ اذان کے بعد کی جانے والی بيدعامدني دور كابتداء سيتعلق ركهتي ہے جو بہر صورت معاہدہ حديبير

سے بہلے بی کاز مانہ ہاورلِيَ غُفِر لَکَ اللهُ معاہده صديبير كے بعدنازل ہوئی ہےاور' مقام محمود''اس مقام کو کہتے ہیں کہ جہاں قیامت کے روز ميدان حشر مين جلوه كرموكر حضور عليه الصلؤة والسلام كي اليي حمد وثناءكرين کے جواس سے پہلے کسی نے نہیں کی ہوگی اور وہیں آپ شفاعت فرمائیں گے۔ جے شفاعت کبریٰ اور عظمیٰ کہا جاتا ہے۔ چنا نچہ حضرت جار اللہ زخشرى"مقاماً محموداً"كي تفير من لكست بين:

المراد الشفاعة (٢٣)

اس سےمرادشفاعت لینی مقام شفاعت ہے۔حضرت علی مہامی

هو مقام الشفاعة (٢٣)

لینی مقام محمود سے مراد مقام شفاعت ہے۔حضرت بیضاوی قدس سره لکھتے ہیں:

المشهور انه مقام الشفاعة لماروى ابو هريرة انه عليه السلام قال هو المقام الذي اشفع فيه لامتى . (٢٥)

مشہور یہ ہے کہ وہ مقام شفاعت ہے جبیبا کہ ابو ہریرہ نے روایت کی ہے کہ حضور علیہ الصلوة والسلام نے فرمایا کہ مقام محمود وہ مقام ہے جہاں میں اپنی امت کے لیے شفاعت کروں گا۔اور حضرت محودآ لوى لكھتے ہيں:

المراد بذالك المقام، مقام الشفاعة العظمى . (٢٦) اینی مقام محمود، شفاعت عظلی کے مقام کا نام ہے۔ای طرح حدیث شفاعت کے آخر میں ہے:

ثم تلاهذه الاية عسى ان يبعثك ربك مقاما محمو داً قال و هذا المقام المحمود الذي وعده نبيكم. (٢٤)

پرانہوں نے عسلی ان يبعثك ربك مقاما محمو داً كى تلاوت کی اور فر مایا مهمقام محمودوہ ہے جس کا اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی سے وعده فرمایا ہے:

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



چنانچهاس محمود 'لینی شفاعت کبری کا منصب عطا کرنے کا وعدہ اللہ تعالیٰ نے آب سے ہجرت سے قبل کمی دور میں کہا تھا اور لِيَغُفِرَلَكَ الله مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذُنُبِكُ وَمَا تَاَخَرَ مِعَامِهُ مَديبِيرِ سے واپسی بر نازل ہوئی۔اس لیے اس آیت کریمہ یااس کے مضمون كومقام محموداور شفاعت كبري كحصول سے مسلك كرنا كس طرح صحيح ہوسکتا ہے۔اور پھراللہ تعالی کی طرف سے بید عدہ غیرمشرو طاور غیر مقید ہے۔اس میں ایسی کوئی شرط یا قیدنہیں ہے کہ پہلے آپ کے اگلے پچھلے ذنب معاف کیے جائیں گے اور پھرآپ کومقام محمود اور شفاعت کبرگی کا منصب دیا جائے گا۔اور پھر جب الله تعالی نے بھی بیر بات نہیں کی اور خود حضور عليه الصلوة والسلام نے بھی پنہيں فر مايا كه "كلي مغفرت كے نتیج میں بیرمنصب مجھےعطا ہوا ہے۔'' تو پھروہ لوگ جن کا دعویٰ ہیہے کہ '' ہمارا قبلہ حدیث ہے'' جدهر حدیث ہوتی ہے ہم ادهر ہوجاتے ہیں اورجدهروه مزتی ہے ہم ادھر مزجاتے ہیں تو یہاں ان کوکیا ہو گیا ہے کہ اللدتعالى كاصاف وعده موجود ہےاوروہ بھی غیرمشر وط وغیرمقیداور پھر اس كى شان بيسے كه "لا يخلف الميعاد" كدوه وعده خلافى نيس كرتا تووهاس بات کو کیوں تنلیم نہیں کرتے کہ شفاعت کبریٰ آپ کا منصب ہےاور بیرہ ہ منصب ہے جواللہ تعالیٰ نے آپ کو بغیر مطالبہ کے عطا فر مایا ہے۔اس کا 'دکلی مغفرت'' سے وئی تعلق نہیں ہے اوراس کا کلی مغفرت سے تعلق ثابت کرنااخر اع وابداع ہے۔

(۵) مغفرت ذنب میں نسبت ظنی ہے: حضرت ابن عابدين شامي لكھتے ہيں:

ان الادلة السمعية اربعة. الاول قطعي الثبوت والدلالة كنصوص القرآن المفسرة او المحكة، والسنة المتواتره، التي مفهو مها قطعي، الثاني قطعي الثبوت ظني الدلالة كالآيات المؤولة. (٢٨)

ساعی دلائل کی حارفتمیں ہیں۔ پہلی قطعی الثبوت اور قطعی

الدلالت بے جیسے قرآن حکیم کی وہ نصوص جومفسر ہیا محکمہ ہیں اور سنت متواترہ جس کا مفہوم قطعی ہے اور دوسری فتم قطعی الثبوت اور ظنی الدلالت ہے جیسے آیات مؤولہ ہیں۔ لینی کوئی چیز قطعی الثبوت والدلالت ہوتو اسے قطعی کہتے ہیں اور اگر کوئی چزقطعی الثبوت اورظنی الدلالت بوتو وقطعی نہیں ہوسکتی اسے دظنی " کا نام دیا جا تا ہے۔ جیسے وہ آیات جن میں تاویل ہوتی ہے اور کئی کئی احمال ہوتے ہیں اور تاویل سے کام لے کرایک احمال کو متعین کیاجا تا ہے اور یہ چیز طنی ہوتی ہے۔ جس كى ايك مثال حضرت نظام الدين شاشى نے لكھى ہے:

لفظ القروء، المذكور في كتاب الله تعالى محمول اما على الحيض كما هو مذهبنا او على الطهر كما هو مذهب الشافعي (٢٩)

قرآن كيم ميل جو مثلثة قروء "باس ميل سافظ" قروء" يا تو "حيض" رمحول ب(جيها كه ماراند بثق ب) يا" طبر" رمحمول ہے(جبیا کہ شافعی مذہب ہے) لین ' قروء'' کے دومعنی ہں ایک حیض دوسراطبراس لیےاصحاب علم نے اس میں تاویل س کام لیا ہے۔حنفیہ نے تاویل کر کے اس سے مراد حیض لیا ہے اور شافعیہ نے تاویل کر کے اس سے مراد طبرلیا ہے، چونکہ 'مثلثہ قروء' قرآن کیم کی آیت کا حصہ ہے اس لیے قطعی الثبوت ہے مگرمعنی مراد لیتن حیض پر اطلاق و دلالت میں ظنی ہے۔اس لیے کہاس میں اوراحمالات بھی ہیں۔اس بنابر پہ کہا جائے گا کہ'' قروء'' سے چیف مراد لیناظنی ہے، قطعی نہیں ہے۔ حضرت شیخ اجرمؤ دل کے حکم پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

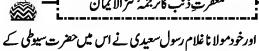
حكم الموؤل وجوب العمل بما جاء في تاويل المجتهد مع احتمال انه غلط و يكون الصواب في جانب الآخر، والحاصل انه ظني واجب العمل غير قطعي في العلم. (٣٠) لینی موؤل کا حکم یہ ہے کہ جب اس میں مجتبد تاویل کر کے ایک معنی متعین کرنا ہے تو اس برعمل کرنا لا زم ہوتا ہے باو جوداس

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### مغفرت ذنب كاتر همهُ كنزالا يمان

ایک اخمال کو تعین کررہے ہی تو بددلیل ظنی ہوئی۔



حوالے سے کوئی ستر ہ اختالات ذکر کیے ہیں اور جب خبر واحد سے وہ

کے کہاس میں بیاحمال بھی موجود ہوتا ہے کہوہ غلط ہواور صواب جانب مخالف میں ہو۔خلاصہ کلام یہ ہے کہ موؤل دلیل ظنی ہوتا ہے۔ اس برعمل کرنا لازم ہوتا ہے۔لیکن علم کے معاملہ میں غیر قطعی ہوتا ہے۔ لینی اگر اس کا تعلق عمل سے ہے تو وہ لازم ہوتا ہے اگر اس كاتعلق يقين وعقيده ہے ہے تو پھرموؤل كااس ميں كوئي فائدہ نہيں ہے۔عام ازیں کہ موؤل کے معنی کا تعین خبروا حدسے ہوا ہویا قیاس عيه وحضرت جلال الدين كلي لِيَغُ فِرَلَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَنُبكَ وَ مَا تَأَخَّو كَ بِارِ عِيْسِ لَكُفَّة بِس:

حضرت علامة تفتازانی خبروا حد کے بارے میں لکھتے ہیں:

هو مؤول لعصمة الانبياء عليهم السلام بالدليل العقلى القاطع من الذنوب. (٣١)

ان خبر الواحد على تقدير اشتماله على جميع الشرائط، المذكورة في اصول الفقه لا يفيد الا الظن. (٣٣)

> ليني اس آيت كريمه مين ذنب كي نسبت حضور عليه الصلوة والسلام كى طرف موول ہے اس ليے كه حضرات انبيا كرام عليهم الصلوة والسلام کی عصمت دلیل عقلی کے ساتھ ذنوب سے قاطع ہے۔ یعنی چونکہ حضرات انبیا کرام علیهم الصلوٰ ۃ والسلام کی عصمت دلیل عقلی سے ثابت ہاں کی وجہ سے ان کی طرف ذنوب کی نسبت نہیں کی جاسکتی اور اروی نے بھی ککھا ہے: "ذَنُبكَ" ميں جونسبت بے بيتاويل كي جوئى ہے۔اس كى تشريح ميں حضرت صاوی لکھتے ہیں:

لینی خبر واحد اگر ان تمام شرا نظر برجو اصول فقه میں مذکور ہیں مشمل ہوتو بھی صرف طن کا فائدہ دیتی ہے اور اسکے بعدواضح طور پر لکھتے ہیں۔

> ان اسناد الذنب له صلى الله عليه وسلم موؤل، امابان المراد ذنوب امتك. (۳۲)

لا عبرة بالظن في باب الاعتقاديات. (٣٣)

کی تاویل کی گئی ہے یااس سے مرادامت کے ذنوب ہیں۔اس کے علاوہ دوسرے کی اخمال حضرت صاوی نے اس مقام میں بیان کیے ہیں۔

ليني اعتقاديات مين ظن كاكوئي اعتبارنهيں ہوتا۔ ليخي خبر واحد دليل ظني موتى ب\_اوردليل ظني اعتقاديات مين سودمند نبين موتى للذا خبر واحد يقيديات ميں فائده نہيں ديتي۔اور حضرت شيخ عبدالعزيزير

ليخى حضور عليه الصلاة والسلام كى طرف اس مقام ميس ذنب كي نسبت

ان خبر الواحد لا يعتبر في العقائد. (٣٥)

ہمارا مدعا یہ ہے کہ جو چیز موؤل ہوگی وہ دلیل ظنی ہوگی۔ دلیل قطعی نہیں ہوگی۔عمل میں آوا سے اہمیت حاصل ہوگی لیکن علم وعقیدہ کے باب ميں وه مفيز نبيں ہوگی۔اوراس آبت ميں حضور عليه الصلو ة والسلام كى طرف ذنب کی نسبت موول ہےاور یہاں عمل کی نہیں علم وعقیدہ کی بات ہے۔

عقائد چونکہ یقیدیات کے باب میں شامل ہیں اس لیے خبر واحد ان میں سود مندنہیں ہوتی ۔حضور علیہ الصلوٰ ق والسلام نے اصحاب بدر کے بارے میں فر مایا ہے:

اِعُمَلُوا مَا شِئْتُمُ قَدُغُفِرَت لَكُمُ. (٣٦)

لیمیٰ تم لوگ جو جا ہوعمل کرواللہ تعالی نے تمہاری مغفرت کردی ہے۔مولاناسعیدی نے اس پر اکھاہے:

رسول الله صلى الله عليه وسلم نے الل بدر كومغفرت كى نوبيسائى ہے۔لیکن رخبروا حدسے ثابت ہےاورظنی ہے۔(۳۷) لینی جو چزخبر واحد سے ثابت ہوتی ہے وہ ظنی ہوتی ہے۔مولانا

سعيدى في آيت كريم ليَغْفِو لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَنبكَ وَمَا

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

فرت ونب كاتر جمه كنزالايمان	iż.	معارف ِرضا'' کراچی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"
قرآنِ ڪيم، سورة القيامه، آيت ٢٢ _	سار	حَالِ بِیان کیے ہیںان میں ایک احمّال کہ " ذَنْبِکُ"	تَاخَّوَ مِي جوسترها
قرآنِ ڪيم ، سوره عبس ،آيت ٣٨_	<b>_الر</b>	حضورعلیه الصلوٰة والسلام کی طرف ہے کوخبر واحد سے	میں ذنب کی نسبت
قرآنِ ڪيم، سورة الغاشيه، آيت ٨ _	_10	ا بیژجوت دلیل خلنی سے ہوا اور چونکہ ذنب کی نسبت	ثابت کیا ہے۔لہذ
قرآنِ ڪيم، سورهُ مريم ، آيت ٨٥_	۲۱	لسلام کی ذات ِگرامی کی طرف ہوسکتی ہے یانہیں علاء	حضورعليه الصلوة وا
قرآنِ حکیم، سورهٔ ما نده، آیت ۱۱۹_	_14	انبیاعلیہم السلام کے همن اور ذیل میں بیان کیا ہے اور	كرام نے عصمت
قرآنِ ڪيم، سورهُ اعراف، آيت ۷۔	_1/	لسلام کے ضمن اور ذیل میں بیان کیا ہے اور عصمت	عصمت انبياعليهم ا
مخضرالمعاني مص ١١٨_	_19	بحث عقا ئد سے تعلق رکھتی ہے جو یقینیات کے قبیل	انبياعليهم السلام كي
قرآنِ حکیم، سورة التحریم، آیت ۸_	_1+	احد جودلیل ظنی ہوتی ہے سے یقینیات واعتقادیات	سے ہے۔لہذاخرو
قرآن حکیم، سورهٔ بنی اسرائیل، آیت ۷۹۔	_٢1	غلاف قاعده اورخلاف ضابطه ہے اور بیروہ قاعدہ اور	
مفكلوة المصابيح بص ٢٥ _	_11	سعیدی کوبھی شلیم ہے۔لہذاانہیں اپنے اس مؤقف:	ضابطه ہے جومولانا
تفبير كشاف، ج٢،٩ ٢٨٠_	_٢٣	واکسی کی بھی کلی مغفرت قطعیت کے ساتھ ثابت نہیں''	" آپ کے
تفسير تبصير الرحمان اجهاص ۴۳۵	_11	نے کااعتراف کرنا جا ہیے اور حقیقت جیسی ہے و کی	
تفسير بيضاوی مص١٩٦_	_10	-4	يى قيول كرنى چاہيے
تفسيرروح المعانى، ج١٥، ص ١٨٠_	_۲4	''حواله جات''	
مفتكوة المصابح بص ١٣٨٨_	_172	شرح سيح مسلم، ج 2،ص ٣٣٨_	_1
فآویٰشامی،ج۱،ص•۷	_17/	جواہرالیحار،ج۱،ص۱۹۷	_r
اصول الشاشى بص11_	_19	فتوحاتِ مکيه، ڄاص٢٥٧	_٣
نورالانوار،ص۸۵_	_٣٠	قرآنِ حکیم، سورهٔ کیلین، آیت ۲۷_	-h
تفسير جلالين مص٢٣٠_	_171	قرآنِ حکیم، سورهٔ نوح، آیت ۲۸_	_0
حاشيه جلالين بص٥٢٣_	٦٣٢	قرآنِ عَيْم، سورة الشعراء، آيت ١١٠_	۲_
شرح عقا ئد،ص•ا-	_٣٣	قر آنِ حکیم ، سورة القصص ، آیت ۱۷ _	_4
شرح عقا ئد بص ا • ا _	_٣٣	مفكلوة المصابح بص ٨٨م_	_^
نبراس، ۱۳۵۰_	_20	مفكلوة المصابح بص ٨٨م_	_9
مصحیح البخاری، ج۲،ص ۱۷۵_ م	_٣4	صحیح مسلم ، ج ا بص الا ب	_1+
شرح صحیح مسلم ،ج ۷،۹۵ ا۳۳ _	_172	قرآنِ حَكِيم، سورة المعارج ، آيت ١٧ _	_11
xxx		قر آنِ حکیم ، سورهٔ آلِ عمران ، آیت ۷۰۱_	_11

# ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

### مغفرتِ ذنب

### حضرت قبله علامه مفتى محمدر مضان كل ترچشتى قادرى

### الفتح

إِنَّا فَتَحُنَا لَكَ فَتُحًا مُّبِينًا 0 لِّيَغُفِرَلَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ ذَ ثُبُكَ وَ مَا تَاَخَّرَ (الآيت)

'' بے شک ہم نے تمہارے لیے روثن فتح فرمادی تا کہ اللہ تمہارے ایک روثن فتح فرمادی تا کہ اللہ تمہارے الکوں کے اور تمہارے پچھلوں کے ۔'' (لنو

(ترجمه كنزالايمان)

بي ہے ترجمہ امام المسنّت ، مجدّ دِملّت ، عظیم البركت ، اعلیٰ حضرت شخ العرب واقعیم ، مفتر اعظم ، پروانه شخ رسالت ، پاسبانِ شانِ نبرّت ، محسنِ جماعت ، پیرطریقت الحافظ القاری الحاج سیّدنا ومولانا الشاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی دحمهٔ اللّه علیہ کا۔

لاریب بیتر جمه خصوصاً اور عمو با تمام قرآن مجید کا ترجمه جو که کنزالا بمان سے موسوم ہے موافق احادیث صحیحه عقائد کا محافظ اصحیح التقل کا رہبر، اهلِ حق کا مؤید، صحیح اور واضح اور مُصرّ رِح حق، جوابات باطل کا بیانِ حق، جوابات سے مُعرّ ا، کلام مجر نظام کا بار بطر جمہ، مطابق نفاسیر ارباب علم لفت، اسلوب قرآن، آثار صحابہ رضی اللہ تحقم، او اور در وحانی نظارہ ہے۔
انوار پر رگان کا مصداق، الہا می اشارہ اور دُوحانی نظارہ ہے۔
یہی کہتی ہے بکیلِ باغ جنال کہ رضا کی طرح کوئی سحر بیاں بند میں واصفِ شاہ بدی جمعے شوخی طبح رضا کی قتم!

تہیں ہند میں واصفِ شاہِ ہدی مجھے شوخی طبع رضا کی قسم! لیکن علاّ مدغلام رسول سعیدی حال شخ الحدیث جامعہ دار العلوم نعیمیہ کراچی کے نزدیک لیئے خُفِرَ لَدِکَ اللّٰهُ (الآیت) کا ترجمهٔ اعلیٰ حضرت غیر صحیح ہے، کہ

'' ہمارے نزدیک بیر جمصح نہیں ہے کیونکہ بیر جمد گغت، اطلاقات قرآن نظم قرآن اور احادیث صححہ کے خلاف ہے اور اس پر عقلی خدشات اور ایرادات ہیں۔''

(شرح صحح مسلم عن ۳۲۵ج مطبوعه لا مور) اورای طرح اپنی مرقومه شرح صحح مسلم شریف کی مختلف جلدوں میں اِس ترجمه شریف پر باغیانه ایسی ایسی واردات فرمائیں که

الا مان والحفیظ اور بیمین و بسار سے بے پروا ہوکروہ وہ موشکافیاں کیس کہ ارباب ادب کو تخیر کردیا اوراس پر طُرّ ہیں کہ اسلاف میں جو بھی اعلیٰ حضرت رحمتُ اللہ علیہ کا ہم خیال نظر آیا وہ بھی نشاعۂ سعیدی بنا اور اخلاف میں جس نے بھی در و دین کا اظہار کیا تامید حق میں امام المسنّت کا دم بحراوہ بھی رگڑا گیا۔

گلہ بھانے وفا نما جو حرم کو اہل حرم سے ہے کہ کسی بھلکہ بھی بھری بھری مرک کسی بھلا بھی بھری بھری مرک کسی بھل بھل بھری ہوں اختلاف اس بات میں ہے کہ نسبت ذنب شفیح المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں کی گئی للذا

ا..... بیفیراحادیثِ صححہ کے خلاف ہے اور عقلاً مخدوش ہے۔ (شرح صحیح مسلم، عن ۹۸)

۲..... اس تفسير برعقلی خدشات بھی ہیں۔

(شرح صحیح مسلم عن، ۱۰۰ج، ۳)

- سرول الله صلی الله علیه وسلم کی صحیح اور صریح اصادیث کے برعکس سر سرول الله علیه وسلم کی شرح صحیح مسلم عن، ۱۹۱ج، ۲)

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

اكرامام طحاوى رحمة الله عليه ويحصة ، امام رازى رحمة الله عليه اورحضرت شامی رحمهٔ الله علیه دیکھتے تو سراہتے۔ اِکتسابِ فیض کرتے ، زانوئے تلمّنهٔ اعلیٰ حضرت رحمة الله علیہ کے سامنے خم کرتے ، شاما ش دیتے ۔ اور

سعیدی صاحب فرماتے ہیں اس ترجمہ میں رازی رحمتُہ اللہ علیہ کی موشكافيال بين ،غز الى رحمةُ الله عليه كاتصوّ ف ہے۔ جامى رحمةُ الله عليه

ژرف بنی ہے ..... مزید فرماتے ہیں:

میں نے اعلیٰ حضرت کا زمانہ ہیں بایالیکن جب میں اعلیٰ حضرت کی تصانیف کود کھتا ہوں،میرے دِل میں ایک شبیدا بھرتی ہے۔جس کی آنکھوں میں فارو تی جلال، ابوں پر ملکو تی تبتسم، چیرہ ایسے جیسے کھلا بُوا قر آن، گفتار میں علی المرتضٰی کی حلاوت، رکر دار میں ابوذر رضی الله عنه كااستغناء نفس ميس كرمي صدّ يق رضي الله تعالى عنه انداز ميس بلال رضى الله عنه كي تب وتاب، ..... الغرض اعلى حضرت كي شخصيت عُشّا ق مصطفیصتی الله علیه وسلم کاایک جامع نحنوان معلوم ہوتی ہے۔''

(توضيح البيان فن ١٤ مطبوعدلا مور)

### اور اب:

ان تمام گلهائے عقیدت کوپس پُشب ڈالتے ہوئے مجدّ دِملت پر ابرادت، واردات اورجلؤت وخلؤت مين حسن ابل سقت ، شيخ الاسلام ير عقيدت صادقه كومخدوش كردينه والے، غيروں كو مُرأت گستاخي فراہم کرنے والے، اپنوں کو جسارت مُقابله مُیسّر کرنے والے بیانات کہ در دمندان دیں ماتم کنال نظرآنے لگے

أينول كي بيه شان شريفانه سلامت غيروں كو بھى يۇل زہرا أگلتے نہيں ديكھا الم احدرضا خال نے ونب کوہر بنائے مجازعقل لِيَن خُفِر لَكَ اللَّهُ الْوِين بذريداضافت لفظ امت رسول اكرم صلى الله عليه وسلم = دُورر کھنے اور نبیت ذنب کوامت کی طرف منسوب کرنے سے جو کرم

فرمايا ب خالى الذبن لوكول كوعصمت انبياعليم التلام يرغيرملم معترضوں سے چھٹکاراملتا ہے۔

ستنى مربون منت بين اورامام احمد رضا خال رحمةُ الله عليه اس سلسله میں منفر دومتفر زہیں ہے ،

> نه تنها من دري ميخانه مستم جُنید و شبلی و عطار ہم مست

اوراب علامه سعيدي صاحب شيخ الحديث صدر مدرسين جامعه دارالعلوم نعیمیدلا مور کے نہیں بلکہ دارالعلوم نعیمہ کراچی کے بیں بہت افسوس سے کہنا برتا ہے کہ علا مدسعیدی صاحب کی مخالفت مجد دِملت کی وجہ سے ایک لمی چوڑی عالمانہ، فاضلانہ، قاہرانہ محققانہ تحقیق کے باوجود بھی خود سعیدی مفتی عبدالجید صاحب، رحیم یار خان بھی تمام سُنوِ ں،رضو یوں،سعید یوں کی آہ کو پیش کرتے نظر آتے ہیں۔

کہ علا مہ غلام رسول سعید کی صاحب ..... نے اعلیٰ حضرت کے ترهم أن كے خلاف علم بغاوت بلندكر كے اہل سنت كونيجا وكھانے اور و ہابیت کے پنج مضبوط کرنے میں نہایت ہی تھوڑے عرصہ میں یقیناً وہ کام کردکھایا ہے جو پوری ایٹری چوٹی کا زور صرف کرنے کے باوجود کم وبیش ایک سوسال کی طویل مدت میں بھی وہ سرانجام نہدے سكے جس سے علا مہ غلام رسول نے اسى سعيدى ہونے كى بجائے سعودی ہونے کاعملی مظاہر ، فرمایا ہے۔

(كنزالا يمان يراعتراضات كالريش فن ۵۵) بير حكمتِ لا بوتي بير علم ملكوتي تیری خودی کے مگہان نہیں تو کچھ بھی نہیں لارعلامه غلام مرعلى صاحب جوابات رضوبيه فن ١٩ ممکن ہے کہ جب کاظمی صاحب ترجمہ البیان لکھوارہے ہوں تو

ترجمه لکھنے باطبع کرنے والے کسی مولوی کوخرپد کر کسی وہانی دیوبندی ایجنبی نے کاظمی صاحب کے ترجمہ میں کسی ضمیر فروش مولوی سے گناہ و

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

مغفرت ذنب علامتكلمين ميں عصمت كى تعريف بديے كه خدا، نبي ميں كوئى گناه پیدانہیں کرتا۔

(نشيم الرياض علامه شهاب الذين متوفى ويناه) وهي عندنا ان لا يخلق فيهم ذنباً وَهِي عند الحكماملكة تمنع الفجور

مار يزديك عصمت بيب كالله تعالى، نبيول ميل كناه بيدانبيس كرنا ، حكما كے نزد يك عصمت ايك اپيا ملكہ ہے جو برائی سے روكتا ہے۔ شرح مواقف ميرسيّد شريف على جرجاني متو في الإا ٨ ج

خداتعالی کابندے میں گناہ کو پیدانہ کرنے کانام عصمت ہے۔ نبراس عن ۵۵۲ علامه عبدالعزيزير ماروي\_ مٰدکورہ حوالہ جات سے آپ نے دیکھ لیا، ذَنب اورعصمت ایک دوسرے كى ضِد ہے۔ ذنب والامعصوم نہيں اور معصوم ذنب والانہيں۔ مذنبیں۔

الضدّان لا يجتمعان. اصُول فقم

ونب کارجم مجازعقلی کی بنابر مضاف الیه امت بنا کرکرنے سے عقید ہُ عصمت محفوظ روسکتا ہے۔

یمی ترجمه محدد درین وملت نے اختیار فر مایا جس میں و منفر دنہیں جے ہوا خواہاں نے منشا ہے خدا کے خلاف ترجمہ کرنے والا کہا۔ فنس سے ذنب أمّت فرمانے والے اكابرين۔

ا۔ امام اہل سُنت مجدّ دِ اُمّت علّا مه فخر الدّين رازي متوفی ۲ بر۲ چه

۲۔ امام علاّ مه ابواللیث سمر فتدی متوفیٰ ۳ ہے سے ٣ - امام العُوفيا صاحب الحقائق محمد بن حسين ابوعبد الرحمن سلمى نبيثا بورى، طبقات الصوفيام توفي ١٣١٧ ج س. امام مسلك قاضي عياض ما كلي رحمةُ الله عليه، الشفاء

خلاف اولی کے الفاظ درج کراد ہے ہوں ۔ اُلٹی سمجھ کسی کو بھی الیی خُدا نہ دے دے آدمی کو مَوت ہے ہے بدبلا نہ دے

ذنب کے متعلق:

الذنب. الاثم والجُرم والمعصيّة.

ذنب گناہ ، جُرم اور بدعملی کوکہا جاتا ہے۔

(لسان العرب أزامام محمداين مرم مصرى فن ٢٨٩)

الاثـم ـ

اسمٌ لا فعال المطئية عن الشواب اثم اليافعال وعدم خلق الله الذنب في العبد ...... كوكت إلى جن كرنے سے آدى ثواب سے مروم موجا تاہے۔ (مفردات امام راغب فل ۸)

> ہر نبی ورسول صلی اللہ علیہ وسلم ذنب ، اثم ، مُرم اور معاصی سے یاک مُر ااور معصوم ہوتا ہے۔

### عصمت:

حقيقة العصمة إن لا يخلق الله تعالى في العَبد الذنب مع بقاء قدرتِه و اختياره

عصمت کی حقیقت میہے کہ اللہ تعالیٰ بندے میں ذنب باوجود بندے کی بقااوراس کے اختیار کے بیدانہ کرے۔

(شرح عقا ئد،علّا مة تفتازانی متوفی او بھے)

بل ماهية العصمة عند اهل سُنت ان لا يخلق الله الذنب في العبد.

اہل سُنت کے نزدیک عصمت کی حقیقت بہ ہے کہ اللہ تعالی بندے میں ذنب (گناہ) پیدائی نہ کرے۔

(حاشيه لعصام على شرح العقائد مولانا عصام الدّين متو في ٩٣٧ جِ) وقد تقور ان العصمة عند المتكلمين ان لا يخلق الله في النّبي ذنباً.

Digitized by



فی ۱۳۸ ج ۲ مصر

۵۔ امام ابو العباس احمد بن محمد سبل بن عطاء الزامدی بغدادی متوفیٰ ۹ وسم چھ

۲- امام ابو القاسم هبة الله بن سلام بغدادى الناسخ والمهيو

ے۔ امام ند بب ملاعلی قاری متو فی ۱۳ <u>واجو</u>شرح شفا ص ۱۷۵ ج ۲

۸۔ امام حقیقت علا مہشہاب الدین خفا جی متوفی و اس المدین خفا جی متوفی و اس المدین خفا جی متوفی و اس المدین خفا جی متوفی و المدین خفا جی متوفی متوفی و المدین خفا جی متوفی و المدین خفا جی متوفی و المدین خفا جی متوفی و المدین خفا جی

9- امام ابوحبان اندلى تفيير البحر الحيط هى ٥٢٨ ج سروت ١٠- امام حفيت علام شق تفيير مدارك المتزيل هى ٥٣٥ ج ٣ ١١- امام تفيير سيّد محمود آلوسى رُوح المعانى هى ٧٧ ج ٢٠ ما ما ما نشريف

ار امام واعظ علاً مه مُلا مُعين كاشفى تغيير تُسينى هى ١٠٥٠ ١١- امام شريعت مولا نامفتى احمد يار خان صاحب تجراتى ، تُور العرفان هى ٢٥٥

۱۳ - امام الفقاہت سیّد محمد بن ادرلیس شافعی متوفیٰ ۱<mark>۳ سی</mark> اسلامی سے کورے، دُنیوی کھیرت کے خواہاں دُھنے گئے۔ احکام القرآن کلی ۳۸ ج ۱

اً۔ امام الصوّف شخ اكبرابن العربي، فتوحات كيد ص ٣٣٨ ج ١٣

۱۷۔ امام المعارف علی شریف جرجانی، شرح المواقف می ۲۷۹ ج ۸

۱۵ مام العلوم والفنون لفتاز انی مختصر معانی

ندکورہ زعما ائمکر ام ذنبک کاتر جمہ ذنب مؤمنین اُمتِک کرنے والے بیں یہاں اسکیلے مترجم امام احمد رضا خاں رحمةُ الله علیہ نہیں جے سعیدی صاحب نے اپنے ندموم عزائم کی تحیل کا نشانہ بنالیا ہے اور گئ

غیر ضروری ابحاث پر قلمی جولانیاں دکھا کر عاشقانِ رسول کواپنے سے نیچا دکھلانے کی سعی ناتمام، ناکام بلکہ بدنام سامنے لارہے ہیں۔ ترجمہ ذنب، مغفرت ونب، لام تعدید کہ تعلیلیہ اور مغفرت ونب کو حضور کے لیے مغفرت کا اعلان کلی تصوصیت عظیم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ٹابت کررہے ہیں۔

شاعر کی نوا ہو کہ مُغنی کا نفس ہو ہو جس سے چمن افسردہ وہ بادِسحر کیا اے اہلِ نظر! ذوقِ نظر خُوب ہے لیکن جو شخ کیا جو شے کی حقیقت کو نہ سمجھے نظر کیا

### حضرت سعیدی صاحب کی دُھن:

حضرت کی وُهن که ذنب منسوب بدرسول الله صلی الله علیه وسلم چالبذامغفرت رسول به اوربس حالانکه له یکن للبنی ذنب فیما ذا یخف له ... اس وُهن کے خلاف کوئی بھی نظر آیاوہ غیر صححی ،غلط، خدوش ،مروُود ہے اگر چہوہ ممدوح عالم کیوں نہ ہو ججۃ دو مُفتی کیوں نہ ہو غیر معتبر ہے اور اس دهن میں نہ معلوم کتنے طالب علم ساتھی ،مسلک کے گول مول ،غیرت مِلی سے نا آشنا محبت ایمانی سے نابلد، جذبه اسلامی سے کورے، وُندوی هُم سے تا آشنا محبت ایمانی سے نابلد، جذبه اسلامی سے کورے، وُندوی هُم سے تے خواہاں وُسے گئے۔

ان ہمنواؤں میں کچھ تو صرف بے سوپے سمجھے ہمنوائی کی عد تک دھن میں ہم آواز نظر آئے اور کچھ سوچ سمجھ کر ابوالخیر بن کر حضرت سعیدی صاحب کے تبتع میں مغفرت ذنب کا نغمہ اللہ ہے حضرت سعیدی صاحب نے ذنب کومنٹو بالی الرسول صلّی اللہ علیہ وسلم کا ارتکاب تو صاحب نے ذنب کومنٹو بالی الرسول صلّی اللہ علیہ وسلم کا ارتکاب تو کیا لیکن ترجمہ نیس کیا اورا گر جمہ کیا تو ذنب '' بمعنی خلاف اولی کام'' کیا۔ اگر چہ دونوں با تیں غیرت مندسُنی کے لیے باعث آزار ہیں، ذنب بی رہے گا، ذنب ہر حال میں ذنب کا ترجمہ نہ بھی ہوتو ذنب، ذنب بی رہے گا، ذنب ہر حال میں ذنب ہے گناہ ہے جس سے اللہ کا ہر نبی ورسُول باک ہے۔ اور اگر

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

پیش ہو کی \_

> از کنز و هدایه نوال یافت خدا را یک پاره دِل خوال که کتاب بدازال نیست

علامہ سعیدی صاحب نے ترجمہُ اعلیٰ حضرت رحمهُ اللہ علیہ لیک فیر آلک اللہ ما تقدّم مِنُ ذُا نَبِک اوراس کے مواقف و مطابق اکابرین علما ہے کرام وصوفیا ہے کرام کے ترجمہ کے خلاف جس انداز کو اختیار فرمایا ہوا ہے وہ ہر ذی شعور کے سامنے ہے۔ کتنے دل اندوکیس ہوئے، کتے ضمیر بے یقین ہوئے اور کتے خلص بے حمین میں مور کے مار کتے خلص بے حمین

دِل کے چیچو لے جُل اُٹے سینے کے داغ سے
اِس گر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے
اگر چہ اس آگ سے مختلف مقامات مُلک و غیر مُلک سے
سوختاں کی چینی، پکاریں، سِسکیاں جہاں زمانے نے سُنیں علامہ
سعیدی نے بھی سُنی ہوں گی۔لا ہور، گوجرانوالہ، چشتیاں شریف، ملتان

دنب كاتر جمخلاف اولى بين اولى كى صفت غيراولى بيس بوسكى \_ لَقَدُ كَانَ لَكُمُ فِي رَسُولِ اللّهِ أُسُوةٌ حَسَنةٌ ط نى كى بر أداء برير وى احس ، اولى ، اجمل والمل بي \_

الغرض اُن کے ہر مُو پہ لاکھوں وُرود اُن کی ہر مُو و خصلت پہ لاکھوں سلام نبی کا ہر فعل اولی ہے۔امتی بیری نہیں رکھتا کہآ قا کی سنّت کوغیر اولیٰ کیے، جو کیاا چھا کیا، کرنا بھی اولیٰ۔

حَسُنَتُ جَمِيعُ حِصَالِهِ صَدَّلُوا عَلَيْهِ وَالِهِ اور نَدُوره بردوطريقول سے سعيدى صاحب كى طرح كوئى طريقه بجى اختيار كركے تحقيق انت كے بار بنتے رہنا دل آزار باعث سد بار بوگا ور يكام اپنانے والے كا انجام بہت بقر اراور يمار ہوگا۔

علیے کہ راوح ت عمایہ جہالت است
اورعلّامہ سعیدی صاحب سے ان کے نظریہ کو اُپناتے ہوئے ایک
دوقدم آگے ہو صنے والے صاحبز ادہ مولا نالاُ الخیر پیر محمد زیر صاحب نے
دنب کو ہاتر جمدا پی تحریر وتقریر میں حضور صلّی اللہ علیہ وسلم سے منٹو ب کر
کے دَائی سُوء عَدَم لِهِ حَسَنَةٌ کے پیش نظر بہت پھے کہتے ہوئے لینی
مسلکِ رضاوا لے معاذ اللہ ثم معاذ اللہ اعلی حضرت رحمتُ اللہ علیہ کو نبیوں،
وکیوں بلکہ خود مُضورا مام الا نبیاصلّی اللہ علیہ وسلم سے بردھ کر سیجھتے ہیں۔
ایضاً یہ فرقہ مرز ائیوں، فارجیوں اور پرویزیوں کی طرح
خطرناک ہے۔

(مغفرت ذنب ازصا جزاده فن ٣-١٣) موئ بلكم مرّ اعن الدّين موئي

وه کچھ کہہ ڈالا جونہ کہنا تھا \_

گھائل تیری نگاہ کا بنوع دگر ہر ایک زخمی کچھ ایک بندہ درگاہ ہی نہیں جن کے رد عمل میں جوابات ِرضویہ از عالم ربّانی، محقق لا ٹانی علّا مه غلام مبرعلی اور کتاب معرک کہ ذنب ازعلّا مه غلام مبرعلی منصر کا عام پر

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

شریف، رجیم یارخال، حیررآباداورخود کراچی سے دَرد کی آبیں اُٹھیں إن تمام میں میرے نز دیک آہ بھورت مغفرت ذنب مقالہ ازسیّدی مخدومی محقق اہل سنت محترم علامہ مفتی سیّد شاہ حسین گردیزی دامت برکاتھ العاليه طويل تشريح سعيدي براطول تفريج گرديزي ہے جس میں تقریباً ہرمسّله صَر فی نحوی منطقی روایات و درایات برعلمی و اُد بی ابحاث میں جویان راہ کے لیے کافی حد تک سامان خیرمیتر آسکتا ہے \_

> د مکھ! اس قوم کی تذلیل نہ ہونے بائے أين ايوان مين جس قوم كي آواز ہے تُو

علّا مەسعىدى صاحب نے ترجمهٔ اعلیٰ حضرت اور دیگر ہم مسلک و مذهب بزرگول كےخلاف إنى لمى اورطويل تشريح و تحقيق مين زيرو بم كے طعن كا تان ألا يتے ہوئے كه: جس ترجمه ميں مغفرت كاتعلّق اگلوں پچھلوں کے ساتھ کیا گیا ہے وہ لغت، قرآن مجید کی بکثرت آیات میں انبیاعلیم السّلام کے ساتھ مغفرت کے تعلّق نظم قرآن، احادیث، آثاراورفقها إسلام کی تصریحات کے خلاف ہے اس لیے وہی ترجمه خيج ہے جس میں مغفرت ذنوب کا تعلّق رسُول اللّه صلی اللّه علیه وسكم كے ساتھ ہے۔ (لنو

(شرحمُسلم عن ۱۳۲۲)

### سب سے آخر میں فرماتے ہیں:

ہم نے اُپنے اکابر کے جس ترجمہ پر تنبیہ کی ہےوہ ترجمہ ہر چند كهُفت ،اسلوب قرآن،احاديث صححه، آثارِ صحابه رضي الله تعالى تنهم مُستند علما کے اقوال اور خودان اکابر کی تصریحات کے خلاف ہے ..... اس ترجمہ کی اصل عطاخراسانی اور شیخ مکنی کے اقوال میں موجود ہے۔ (شرح محج مسلم فن ۱۳۴۷)

جیسے ہرمؤید ومصدق متقدمین یا متاخرین یامعصرین میں ہو، سعدی کے نزدیک وہ خلاف تحقیق ہے اسی طرح کیونکہ عطاخراسانی بھی اسی نشانے پر تھے،ان کے تمام مناصب اور مراتب کو قابل ذکر نہ

سجھتے ہوئے اپنی تشریح میں ان کے متعلّق کچھٹنی رائے رکھنے والے علما كانام مثلاً امام بخارى رحمة الله عليه في أنبيس ضعفا ميس بتايا امام ابن حبان نے حافظہ کا ردی کہا اور بتایا کہوہ خطا کرتے اور خطا کا نہیں علم نہیں ہوتا تھا،اس لیےان کی روایات سےاستدلال کرنا باطل ہے۔ (شرحملم في ۱۲۲۳ ج ۷)

اوراس صفحہ یر ایک اور عطا خراسانی سر ۱ اچ میں فوت ہونے والے کا ذکر کیا۔ کہ عطاخراسانی بہت بدشکل تھا، یہ تناسخ کا قائل تها، حلول كا قائل تها ..... اورالو ببت كامدى تها ـ

(شرحملم في ۱۳۲۳)

یماں اِس کی اِس طور میں ذکر کرنے کی ضرورت نہیں تھی اور وہ عطاخراساني جو ١٦٥ اچ مين نوت هوگيا وه اور تفاروه ايك مفسر ،محدّث تابع شب زنده دارير بيز گارتها، كبار مين شامل تفا\_

ا - عطاخراسانی رحمهٔ الله علیه بن عبدُ الله الخراسانی بی عطابن مُسلم ہیں۔

۲۔ عبد الله بن عباس، عبد الله بن عمر اور عبد الله بن اسعدی رضی الله عنهم نے ان سے روایات کی ہیں جومراسل میں شار ہیں۔

٣\_ وه كثيرالارسال فخص تھے۔

۳- حفرت انس، حفرت سعید ابن مسیّب، حضرت عکرمه، حضرت عروه رضي الله عنهم سے اور دیگر حضرات سے روایات کیں۔

۵۔ اوران سے ان کے سے امام عثمان ، امام اورائی ، امام معمر، شعبه، امام سفیان یکی بن حمزه، اسلعیل بن عیاش رضی الله عنهم نے روایات کیں۔

٢- آپ نے حضرت عبدُ الله بن عمرضی الله عنه کو بھی دیکھا تھا۔ امام نسائی نے فر مایا کہان کی روایت میں کوئی حرج نہیں۔ ۸۔ امام مالک فرماتے ہیں کہ ابواتو ب، عطااین میسرہ، عروہ

Digitized by

بن عروه بن رویم رحمة الله يهم ان سے روايت كرتے تھے۔

9۔ امام احمد بن حنبل، یکی ابنِ معین عجلی اور یعقوب بن شیبه رضى الله تعالى عنهم نے فر ماياوہ ثقه تھے۔

•ا۔ ابوحاتم نے فر مایا لاباس به اس کی روایت میں کوئی حرج نہیں وہ اللہ کے نیک بندے تھے۔

اا۔ امام دار طنی نے فرملیادہ تقتصادراتی طرح امام ترندی نے فرمایا وه ثقة تصان سے مالک معمر رضى الدعنهما جسے بزرگول نے روایت كى۔

11\_ امام رندى فرماياوه تقريض لم اسمع ان احدًا من المتقدمين تكلم فيه ميس فينيس سنا كرمتفرين من سيكى نے اس کی ثقابت براعتر اض کیا ہو۔

١٣ حضرت عثمان بن عطا فرماتے ہیں، میرے والدمسكين لوگوں میں ہٹھتے اورانہیں تعلیم دیتے۔

١٦٠ امام جلال الدين سيوطى فرمات بين، "طبقهُ تا بعين ميس سير تين قابل ذكر بين:

حسن بصری رحمة الله عليه، عطا ابن اني رباح اور عطا بن مسلم الخراساني رحمة الله عليه اور فرمايا سوائه ابن حبان رضى الله عنه كان ير كسى في جرح نبيس كى امام اعظم رحمة الله عليه، امام ما لك رحمة الله عليه، اورامام شعبرضى الله عنداورامام تورى رحمة الله عليه في البيس تقد كهاب. (الانقال)

آب کے متعلق مماتی فرقے کے مشہور مولوی طاہر پیری نے لکھا ہے کہ عطابن الی مسلم خراسانی نے صحابہ سے مرسل وغیر مرسل طریقے يدوايت كيانبيس امام جرح وتعديل كي ابن معين اورامام المحد ثين ابن الى حاتم نے اپنے والد کے حوالے سے ثقہ کہا ہے۔

(نیل السائرین فلی ۲۵ مردان) ابن سعد نے کہاوہ امام مالک رحمة الله عليه کے شاگر داور تقدیقے اور حضرت انس کے شاگرد تھے۔اسی طرح طبرانی نے فر مایا۔

(ميزان الاعتدال مطبوعه سانگلهال في ٢٣ ج س تهذيب التهذيب في ١٩٠، ج ٤، نيل السائرين في ٢٥ وغيره) متاع دین و دانش کُٹ گئی اللہ والول کی یہ کس کافر اُدا کا غمزہ خوزیز ہے ساتی

عطا الخراساني رحمة الله في ذنبك سے ذنب ابويك آدم و حَوّاليا ہے۔اس ترجے میں آپ کا تسام کہ کہاجا سکتا ہے غیر صحح اور غلط ترجمه كها جاسكتا ب جيسا كابرين متقدمين نے كهاليكن ان كر جم يراعلى حضرت رحمةُ الله عليه كوحضرت خراساني كاتتبِّع كرنے والا كهنا ایک بوی زیادتی ہے جیسے علا مدسعیدی صاحب نے امام اعلیٰ حضرت ياسدار عصمت انبيا، گران مسلك علا، تكهبان مشرب اوليا مهربان فقرا کومتهم کیا ہے۔

سُنّیت سے کھلے سب کی آنکھ میں پھُول ہوگئے ہیں خار ہم

آ عندلیب مِل کے کرس آہ و زارماں أو بائے گل يكار، ميں چلاؤں بائے دل شیخ العرب والعجم مفتر و محقق معظم ،علوم کثیره کے عالم ،محدّث و مجدد واعظم، فقیه ومفكر دوران، پیشوائے زمان، مقام مصطف ك یاسیان، بلوث مُرشد، بداغ شخصیت، مقترار مقبول، عاشق رسول، پیرطریقت ،سرایا برکت ،مدوح عالم ،اہلستت کےامام ، ذوالمجید والاحترام ،الفاضل ،الحافظ ،القارى ،سيدى سندى آقائي ومولائي ذخرى ليومي وغدى كمفتى الشاه احمد رضاخان قادري بريلوي رحمة الله عليه

ز مانه حضرت كوغوث، قطب،ابدال،استاذ العلما، رئيس الفقرا، تاجدارِ فنون، سراللہ المکنون وغیرہ جو کچھ کہتا ہے انہیں نبی کی طرح معصوم تو نہیں کہتا، وہ سب کچھ ہیں لیکن اِنسان ہیں۔اگر ان میں كسى كوكوئى سقم ، تسامح خلاف اورغلط بات نظر آئة وه اختلاف كاحق

Digitized by

ر کھتا ہے اور اکابرین ومعاصرین کے اختلافات بھی دیکھے

م کلہائے رَنگا رَنگ سے ہے زینتِ چُن اے داغ اِس چُن کو ہے زیب اختلاف سے لیکن افسوس! اور دَردتو ایسے اختلاف سے ہے جے بذات ِخود دُرست صحیح سمجھاوردوس ول کی مجھکوغلط اور غیر دُرست سمجھے ہے

سی ہے اور دو مروں کی جھو معطو اور پیرو رست ہے۔
مکن ہے کہ تو جس کو سجھتا ہے بہاراں
اُوروں کی نگاہوں میں وہ موسم ہو خزاں کا
شاید کہ زیس ہو یہ کسی اور جہاں کی
تُو جس کو سجھتا ہے فلک اپنے جہاں کا

اعلیٰ حضرت رحمة الله علیه کی ذات میں اگر ذنب کوبلا واسطہ نبی پاک صلّی الله علیه وسلم کی ذات میں منسوب نہ کرنے اور مغفرت ذنب کوسر کارصلّی الله علیہ وسلم کے لیے اس تشرح کر بات نبیں کی کہ شاید دیگر مسائل میں تغیّر تبدل جائز نا جائز راج مرجوح ناسخ منسوخ کی طرح اس تشرح برنظر ثانی ہوجائے۔

لیکن علامدسعیدی نے نامعلوم کیا کچھسوچ کر اِس خالفتِ اعلیٰ حضرت کے معاملے میں شدّ ت دکھائی کہ ہر ملاح والے کو مایوس فرماتے رہے۔

کیا خبر کِتنے سفینے ڈبو عَکی کتاب مُلا و صُوفی کی ناخوش اندلیثی اور حضرت علام مفلام رسول سعیدی صاحب تنصے کہ ہر لمحہ خالفتِ

اور سرے سامد ملام اول عیدی صاحب سے لہ ہر و یہ ملت اعلیٰ حضرت پہل کر عقیدتوں کا خون کرنے پر ڈٹے ہوئے تھے۔ نہ معلوم کیا نشرتھا کہ امام اہلِ سنّت کوایک عام آدمی بجھ کران کی ہردیٰ ن خدمت سے صَرف نظر کرکے انہیں غلطی کرنے والا مخدوش، اَپنے خدمت سے صَرف نظر کرکے انہیں غلطی کرنے والا مخدوش، اَپنے بررگوں سے اختلاف رکھنے والاء خُدا کی منشا کے خلاف ذنب کوغیرنی سے منسوب کرنے والا کہ کر جماعت اہلِ سنّت بریلویہ سے نفرت دِلانے پر جمہوئے تھے مع

پُوں عُفر از کعبہ برخیز و گجا مائد مسلمانی

بلکدان دنوں راقم الحروف غیر معروف دیہاتی صحرائی بھی اَپنے
اُستاد معظم محدثِ اعظم سیّدی سندی مولانا ابو الفضل محمد سردار احمد
صاحب فیصل آبادی رحمهٔ الله علیہ کی ہدایت کے تحت (کہ اپنے ہم
مسلک علا اور اولیا سے جہاں جاؤمِلتے رہا کرو) حاضر ہوا تو درسگاو
سعیدی میں اتّفا قاوہاں دیگر علاے کرام بھی موجود ہے اور امام اہلِ
ستنت کی شاعری پرتبعرہ اور اعتراض برمخفل گرم تھی اور اس بات پر بحث
ستنت کی شاعری پرتبعرہ اور اعتراض برمخفل گرم تھی اور اس بات پر بحث

کون دیتا ہے دینے کو مُنہ چاہیے
دینے والا ہے سچا ہمارا نبی عظافہ
درست نہیں تو فقیر نے عرض کی کہ لینے دینے کے لیے منہ دیکھے
جاتے ہیں کھورنی اکرم صلی الله علیوسلم نے بھی فرمایا:
اُطُلُبُوا الْحَوَ آئِجَ مِنْ حِسَانِ الْوُجُو ُو

توسعیدی صاحب نے فورا فر مایا بیرحد بیث بی نیس دیگر علاے کرام تھے جن کی اکثریت علا مسعیدی کی تائید میں نظر آئی فقیر یہاں سے طوطی بہ نقار خانہ کے تصور سے بلا بحث والیس آگیا اگلے دن چند حوالے کئی علاسے لے کرگیا تو سعیدی صاحب نے فر مایا میں نے کہیں و یکھا کہ کسی عالم دین نے اس کو حدیث مانے سے انکار کیا ہے کیکن عرض شوت پر خاموش ہوگئے جبکہ شخ سعدی رحمتُ اللہ علیہ نے اعلیٰ حضرت سے برسوں پہلے اس حدیث کی مطابقت میں رقم فر مادیا ہے کہ

کہ از خوئے برش فرسودہ گردی
اِن دنوں عربِ حضرت خطیب پاکتان مولانا حافظ محمد شفیح
اوکاڑوی پرتشریف لائے ہوئے شئے القرآن لا البیان علام ملی
اوکاڑوی رحمۃ الله علیہ سے علامہ کوکب تورانی کے گھر میں راقم الحروف
کی ملاقات ہوئی اور علامہ سعیدی صاحب کے متعلق بھی ذکر تشریح

ہر حاجت یہ نزدیک ترثرو

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

ليَغُفرَ لَكَ اللّه موار

تو حضرت مولانا شیخ القرآن رحمة الله علیه نے موجودہ حاضرین کے سامنے فرمایا،مولا نا گلتر صاحب! اس معاملے میں آپ سعیدی صاحب سے زیادہ نہ اُلجھو۔

بس تجربه کردیم دریں دیر مکافات بادرد مندال بر که در افقاد افقاد حفرت نے مردست ایک مرقومہ پرچہ بھی مجھے تھادیا جومیرے ياس اب بهى موجود ب جو معلّق لِيَغُ فِرَلَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنُ

اوریبی ہدایت وتلقین فر مائی کہ قدرت سےا نسے دریدہ دہنوں اور ا کابر برخواہ مخواہ اعتراض کر کے نیجا دکھانے والوں اور مسلک و مذہب کاشیراز ہ بھیرنے والوں کو مبق جلدتر مل جاتا ہے \_

پُول خُدا خواہد کہ پُردہ کس دَرد ميلش اندر طعنهٔ باكال زند ہے اُدب تنہا نہ خود را داشت بکہ بلکه این آفت همه آفاق زد

اس بر فقیر بھی خاموش اور فقیر کے ملنے والے اکثر رضوی سنی دوست بھی خاموش دیکھے گئے اکثر اہلستت کے مخلف جرائداور کتب اس نظریے پر تبھرے طبع کرتے رہے۔

فقير توحب استطاعت تشريح سعيدي كي سخت رَوى اور بإغيانه تحریر کے جواب سے خاموش رَ ہالکین حال ہی میں کچھ محققانہ اور مخلصانه مضامين نظرسے كورے

فقیہ شہر کی تحقیر کیا مجال مری مر به بات که میں دھونڈتا ہوں دل کی گشاد ان میں' کنزالا بمان براعتراضات کا آبریش''اُ زقلم مفتی محمر عبد الجيد سعيدي رضوي، رحيم يارخال اور "مغفرت ذنب" ازقلم مفتى پير

مولانا شاہ حسین گردیزی، کراچی اگرچہ علاوہ ازیں گردو پیش سے سعیدی صاحب کی تحقیق وتشر تک وابرادات کے جوابات وار دہور ہے بې لیکن ان ېر دورسالول میں کافی وشافی دائر ه اُدب میں موادموجود

بے ہیں سنگدل مجبور ہو کر اس سمگر سے جواب آخر انہیں دینا بڑا پھر کا پھر سے پھرعلا مہ مقل گردیزی صاحب کے مضمون' مغفرت ذنب' ہر تائيد وتقيديق فرمانے والے علما يرابك مضمون كودارالعلوم نعيميه كراجي سے نکلنے والے رسالہ 'العیم' مارچ س من عیر میں خودنوشتہ حضرت سعیدی لیکن اینے کومحیز شے اعظم کہلوانے کے لیے ازتح ریمولانا محمد نصیر اللہ نقشبندي مديراعلي مامنامه انعيم كراجي طبع كراديا-به حق بُو ئي اور صدق کي وفاداري \_\_

الی ضد کا کیا ٹھکانا دین حق پیجان کر ہم ہوئے مسلم تو وہ مسلم ہی کافر ہوگیا حضرت علا مسعيدي صاحب كي اعلى حضرت رحمة الله عليد ك ترجے کو غلط ٹابت کرانے والی تشری ٹاروا پر دُکھ سے مجبور ہوکر گذارشات کے لیے تو بہت سارے مواقع ہیں لیکن اللہ تعالیٰ سے بطفیلِ نی اکرم صلی الله علیه وسلم أب صرف وُ عاہے یا رب ہمیں دین و ملّت کے نفع ونقصان سے بے نیاز ہوکراہیا کرنے سے بچا کہمولانا نعيرُ الله صاحب جيسے كل طالب علم اس سوچ قاہراند سے مُتاثر ہوكر مُستقبل میں بینہ ہیں کہ

> چیت یارال بعد ازیں تدبیر ما رُخ سوئے میخانہ دارد پیرما، شخ از سر نبی بیگانه هٔد بعد ازيل بيث الحرم بُت فانه هُد

> > Digitized by

## كنزالا بمان فكرولى اللهى كاسجإ ترجمان

ىروفىسرۋا كىرغلام يىچى انجم☆

ہندوستان ایک جمہوری ملک ہے۔اس ملک میں ہزاروں رنگ ونسل کےلوگ بستے ہیں۔سب کے مذا ہب جدا گانہ ہیں، ہندومسلم سکھ عیسائی جین بودھ دھرم کے برستار ہندوستان میں موجود ہیں ۔ ہر ند جب کے برستاروں میں مختلف افکار ونظریات کے حال لوگ یا ئے چاتے ہیں۔اس روئے زمین برشاہدی ابیا کوئی فدہب ہوجس کے اصولوں پر تمام رنگ ونسل کے لوگ یکساں انفاق رکھتے ہوں پیرامر واقعہ ہے اس دنیا میں جتنے ندا جب یائے جاتے ہیں بھی ایک دوسرے سے مخلف ہیں گر حقیقت یہ ہے کہ ایک دوس سے نداہب کے برستارايين آب كوسب سے اعلى وار فع سجھتے ہيں تمام فداہب ميں با ہمی اٹخادتو غیرممکن ہے ہی ایک مٰدجب کے ماننے والے بھی نظریاتی طور برباجم متحد نبيل مندودهم بى كوليج اولاً تواس ندبب كاكوئي باني نہیں جتے متضاد نظریات اس ندجب میں یائے جاتے ہیں شاید ہی کسی اور فد بب میں یائے جاتے ہوں۔جو پھروں کی بوجا کرتے ہیں وہ بھی اینے کو ہندو کہتے ہیں جو پھروں کی یو جا پر یقین نہیں رکھتے انہیں بھی ہندو کہا جاتا ہے، رام کی مالا جینے والے بھی ہندو ہیں اور راون کو اپنا نہ ہی رہنمانشلیم کرنے والے بھی ہندو ہیں اس ندہب کے تین اہم فر قے ویشنو، شیواور شاکیت ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ہندو مذہب میں جتنے نظریات وخیالات بائے جاتے ہیں اس کی مثال اور دوسرے سی ندیب میں مشکل سے بی ملے گی۔راجندر نارائن لا ل بناری بنارس مندو يو نيورشي لکھتے ہيں۔

ا نتهائی آستک شکر آ چار یہ کے پیروکار بھی ہندو ہیں اور ناستک جینی اور بائیں بازووالے کمیونسٹ بھی ہندو پیازلہن تک نہ کھانے والے بھی

ہندو ہیں اور انہائی ناپندیدہ چزیں کھانے والے او گھڑ بھی ہندو ہیں ،
پیتامبر پلے کپڑے پہننے والے سادھو بھی ہندو ہیں اور مادر زاد نظے رہنے والے سادھو بھی ہندو ہیں اور مادر زاد نظے میں گوشت خوری منع ہے شاکتوں میں گوشت خوری جائز ہے۔ ہندواصولی طور پر توحید پرست ہیں اور عمل سے بہت سے معبودوں کو ماننے والے (بہود یو وادی یا مشرک) ہیں ،
اصولی طور پر ہندووں کا ایشور کا تیار کردہ دھرم گرنچہ وید ہے کین شالی بھارت میں واقعی طور پر رام چرت مانس ہے جنوب میں ہندووں کے نصورات بالکل مختلف ہیں۔ '(۱)

سطور بالا میں بطور مثال صرف ہندو دھرم کا ذکر کیا گیا ہے یہی حال دوسرے نداہب کا بھی ہے۔ ند جب اسلام آسانی ند جب میں سے ہواور بین فرجب پوری دنیا کے انسانوں کے لئے ہے اس ند جب میں جس خدا کی عبادت کا تھم دیا ہے وہ رج العالمین ہے اور جس پنج بر کی انتباع اور پیروی کا تھم دیا گیا ہے وہ رحمۃ اللعالمین ہے۔ یہی ند جب دین فطرت ہے اور تمام اللہ کے بندوں کے لئے ہے۔ پنڈت وید پر کاش اپا دھیائے نے کا کی اوتار (بادی عالم ) کے نام سے ایک مقالہ کھا جس میں انہوں نے واضح لفظوں میں ہندووں کو اس ند جب کو قبول کر لینے کی دعوت دی۔

''ہندو ندہب کے مانے والے جس کا کلی اوتار کا انتظار کررہے ہیں وہ درحقیقت محمد علی استے کی ذات اقدس ہے جس کا ظہور آج سے چودہ سو سال قبل ہو چکا ہے لہٰذا ہندووں کو اب کسی'' کا لکی اوتار''کے انتظار میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے اور فور أاسلام قبول کر لینا چاہئے''(۲)۔ مذہب ہے جوتا قیام قیامت رہے مذہب اسلام ہی خدا کا وہ واحد ند ہب ہے جوتا قیام قیامت رہے

🖈 صدرشعبه علوم اسلامیه، جامعه بمدرد ،نگ د ،بلی

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

📥 - "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٦٧ كنزالا يمان فكرولى اللهى كاسچار جمان

گااب نہ کسی نے ندہب کے آنے کی تو قع ہے اور نہ ہی کسی پیٹمبر کے آنے کا امکان اس ندہب کی تحمیل الیوم اسملت لکم دینکم کے ذرایعہ رب العزت نے پیغیبرآ خرالز ماں احمہ مجتنے محم مصطفے عصفے برفر مادی۔ اس مذہب کے جتنے پیروکار ہن سب کواتحادوا تفاق کے ساتھ مذہب اسلام کی انتاع کرلینی چاہئے اور جس طرح صحابہ کرام اور تا بعین عظام اخلاص دل کے ساتھ اسلام کی پیروی کر کے خیر الناس اور ان کا دورخیر القرون كهلانے كامنتى موااس طرح بعد كے ادوار ميں پيروان اسلام كو بھی کرنا جا ہے مگرابیانہ ہوسکامرورایام کے ساتھ پیروان اسلام کے ذبن وفكر مين تبديليال بهوتي محمير الوروه تمام چيزي جي صحابه وتابعين نے جزءایمان سمجھاوہ بعد کےمسلمانوں نے غیرضروری سمجھ کراسے ترک کردیا۔ کتاب وسنت کی الیی تشریحسیں کی گئیں جس سے مخلف نظريات الجركرسا منع آگئے اور بەسلىلەصدىوں تك چلنار ما دورآخر میں ملت اسلامیہ کی اس نظریاتی کشکش کوفروغ دینے میں انگریزوں نے اہم کردارادا کیا اور ملت اسلامیہ کا رہا سہا شیرازہ منتشر کرنے کی انہوں نے ہرممکن جدو جہد کرڈالی اپنی اس سازش کا سربزم بردہ جاک كرتے ہوئے انگريز مصنف سرجان ميلكم لكھتا ہے۔

"ماری حکومت کی حفاظت اسی بر مخصر ہے کہ جو بڑی جماعتیں ہیںان کوتقشیم کرکے ہر جماعت کومختلف طبقوں اور فرقوں میں ٹکڑے ٹکڑ ے کر دیا جائے تا کہ وہ جدار ہیں اور ہماری حکومت کومتزلزل نہ کر سكين" (۳)

انكريزايني اس سازش ميس بوري طرح كامياب رباورمسلمان ما ہمی اختلاف وانتشار کا جس طرح شکار ہوئے اس سے ہندوستان کا ہر باشندہ واقف ہے۔اسلام کی تاریخ میں اسلامی اجتماعیت کو یارہ یارہ کرنے کے لئے ہندوستان میں شیعیت کا فتندرونما ہوا ﷺ احمرسر ہندی نے اور شاہ عبد العزیز محدث وہلوی نے اپنی تحریروں سے رسالہ رو روافض اور تفدا تناعشر بدلکھ کراس فتنہ کوسر دکیا حضرت شیخ سر ہندی نے

اييخ كمتوبات ميس بإضابطه اييخ متبعين وپيرو كاروں كو ند بب الل سنت رعمل پیرا ہونے کی درج ذیل الفاظ میں تا کیدفر مائی۔

'' الل سنت کے معتقدات ہر مدار اعتقاد رکھیں اور زید وعمر کی باتوں برتوجہ نبدرس اور ند ہبول کے خود ساختہ خیالات وتو ھات بریدار كارركهنا خودكوضائع كرنا بيفرقه ناجيه كى اتباع ضروري بيتا كهاميد نجات پيدايو" (۴)

فتنول كے ظهور كاريسلسله بندنبيں مواآئے دن نے نے فتنے جنم لیتے رہے اسلام کی اجتماعیت کو بارہ کرنے کے لئے جورہی سہی کسرتھی اسے انگریزوں نے پوری کردی، انگریزوں کے ہندوستان میں قدم جماتے ہی مزید کئی نے فتوں نے جنم لیا پیفتنہ آٹھارویں صدی کے آغازيس مندوستان من فتنه وبابيت مودار موابية تندابن تيمية حراني اور شخ محمہ بن عبد الوہاب نجدی کے عقائد ونظریات برمشمل تھا جس کی اشا عت ہندوستان میں شاہ اساعیل دہلوی اورسیداحمدرائے ہریلوی نے کی اور اس فکر کی اشاعت کے لئے تقویۃ الایمان جو دراصل کتاب التوحيدمصنفة محربن عبدالوباب نجدى كاجربه باردويس شائع كيااور ید کام ۱۸۳۸ء میں رائل ایشیا تک سوسائٹی کلکتہ نے انگریزوں کی سر یرستی میں انجام دیا، ہزاروں کی تعداد میں بیہ کتاب مفت تقتیم ہوئی اس کتاب کے مباحث کی تر دید میں سیروں کتابیں کاسی گئیں جن میں خود مصنف کے خاندان کے لوگ شامل تھے مولوی مخصوص اللہ جومولوی رفع الله کے صاحبزادے اور حضرت شاہ ولی الله کے بوتے تھے انہوں نے بھی معید الایمان کے نام سے تقویۃ الایمان کارد لکھاان کی تر دیدی تحریر منظرعام برآتے ہی پھر جو بیسلسلہ دراز ہواتو ہوتا ہی چلا گیا اورکسی نہ کسی شکل میں اس کتاب کے مندرجات کی تر دیدصدیاں گزر جانے کے بعد ہنوز علائے حق کی زبان وقلم سے جاری ہے۔شاہ اساعیل دہلوی ولی اللبی خاندان کے ایک فردضرور تھے مگر فکرولی اللبی جے اس دور میں حق کا معیار سمجھا جاتا ہے اور جس برعلائے حق عمل پیرا

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



ہیںاس سےوہ کوسوں دور تھے۔

الغرض بياسلام مختلف نشيب وفراز سے گذرتا ہوا ہم تک پہنچا کھی یزیدی فتنہ نے اس کی شکل کوسٹے کیا تو تھی سپائیوں نے اس کا چوکھا رنگ دھندھلا کیا بھی قادیا نیت نے اس کے نقش ونگار کو پیمکا کیا تو تھی و بابیت اور غیر مقلد بہت نے اس کے مسلمہ اصولوں کے ساتھ محلواڑ کیا ایک زماندتو وه آگیا که نی کومر ده ماننا صرف نہیں بلکمٹی میں ل جانا، نی کومجبور محض ماننا، نبی کے علم کوشیطان کے علم سے تمتر جاننا ضروریات دین سے سمجھا گیا اور پیروکاروں کو یہ بتایا گیا اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی مَيَاللَّهُ بَعِي كُونَى نِي بِيدا مُوتَوْ يُعربُعِي خاتميت مُحري اللَّهِ مِس كُونَي فرق نبين آئے گااور بی بھی اسلامی عقیدہ بتایا گیا کہ حضور علیہ الصلوقة والسلام کے ليُعلَم غيب بالواسطة كل موكل يا بعض كل تو عقلاً محال ہے اورا گربعض و جماعت (بريلوبيت) ستجبير كياجا تا ہے۔ بيتوالياعلم برصبي (يح) مجنول (ياكل)حيوانات بهائم (چويايول) كوبهى حاصل ہے اس ميں حضور عليه الصلوة والسلام بى كى كيا تخصيص ہے؟۔ نی رحت کی رحت اللعالمینی پر بھی تینجی چلائی گئی اور بہ کہا گیاوہ عالمین کے لئے نہیں بلکہ صرف اور صرف مسلمانوں اور مسلمانوں میں وہ لوگ جوم کلف براسلام ہیں صرف ان کے لئے رحمت ہیں الغرض ان باطل نظریات نے انیسویں صدی میں اسلام کا چیرہ بری طرح منح کر کے رکھ دیا تھا اور اس صراط متنقم پر بدعقیدگی کی الی دبیز جا در ڈالدی گئی کہاصل اسلام کا راستہ کیا ہے لوگ تقریباً بھول گئے ۔انیسویں صدی میں جن فتوں نے جنم لیااس کے عقائد ونظریات پیہ تھے۔ایک غلط فہی علمائے دیوبند میں بہ جاتی ہے کہوہ دیوبندیت کوعصر حاضر میں فکرولی اللمی کاتر جمان سجھتے ہیں جب کہ رپیسراسرحقائق کےخلاف ہے کیوں کہ خودمسلک دیو بند کے اکابر علاءاس سے اٹکار کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ

''میرےنز دیک (ویوبندیت) خالص ولی اللمی فکر بھی نہیں اور '' نہ کسی خاص خانوادہ کی گئی بندھی فکرودولت متاع،میرایقین ہے کہ

دیوبند یت جن کی ابتدا میرے خیال میں سیدنا الا مام مولانا قاسم صاحب رحمة الله تعالیٰ علیه اور فقیه اکبرمولانا رشید احمر گنگوی سے ہے۔۔۔اس کئے اس دیو بندیت کی ابتداحضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ سے کرنے کے بجائے ذکورہ بالا دوعظیم انسانوں مولانا قاسم صاحب نانوتوی اورمولا نا رشید احمر گنگوہی سے کرتا ہوں کیوں کہ د يوبنديت كي قو صرف يهي دوامام وقت بين "(۵)

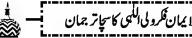
اب بيه بات سطور بالا كي تحريروں ہے واضح ہوگئ فکرو لي اللهي نہ تو شیعیت کی علمبر دار ہے اور نہ بی فکرنجد بت ودیو بندیت کی غماز اور نہ بی قادیا نیت کی رہنما ۔ فکرولی اللمی اینے اصول ونظریات کے اعتبار سے زیادہ تر اگر رضا سے ہم آ ہک ہے جے اس زمانہ میں اہل سنت

شاہ ولی اللہ دہلوی کی ولا دے ۴ شوال ۱۱۱۴ ھے و جہار شنبہ کے دن طلوع آ فرآب کے وقت ہوئی ان کی ذات ستو دہ صفات کے ہاعث ہی خاندان تاریخی شیرت واجمیت کا حامل بنا \_ والد ما جدیشخ عبدالرحیم دولت مند اور صاحب اقتدار نہ تھے متوسط درجہ کے انسان تھے یو کل ہر گذربسر ہوتا تھا، ہروقت خدا پرنظر رہتی، اس کا نتیجہ تھا کہ ہمیشہ خوش حال رہے، آپ نے اپنے فرزند کی اس طرح اعلیٰ سطح برتعلیم وتربت فر مائی کروہ اینے زمانے کے سربرآوردہ علماء میں شامل ہوگئے ، ہندوستان میں جس طرح آپ نے اکابرعلم وفن سے اخذ فیض کیا وہ تومسلم ہے ہی اس کےعلاوہ آپ بقول شاہ ابوالحسن زید فارو تی۔

'' شاہ ولی اللہ علم ظاہر وعلم باطن میں کمال حاصل کرنے کے بعد حرمین شریفین ۱۱۲۳ ه میں تشریف لے گئے وہاں علم ظاہر علمائے اعلام سے خاص کرعلامہ ابوطاہر جمال الدین محمہ بن ہر بان الدین ابراہیم مدنی کردی کورانی شافعی سے درجیا کمال و تحیل کو پہنچایا اور باطن کا تصفیہ تزكيه ميقل اورجلا بيت الله المبارك ، آثار متبركه ، مشامد مقدسه ، اور روضه مطهره على صاحيها الصلوة والسلام كي خاك رو في اور ان امكنه

Digitized by

ادارة تحقيقات إمام احمد رضا



مقدسه میں جبرسائی نے اس سلسلے میں آپ کی مبارک تالیف فیوض الحر مين اور المشابد المباركة شايان مطالعه بين (٢)

مسلك وبابيت سے وابسة جولوگ اينے كوفكرولى اللبي كاسياتر جمان مانتے ہیں ان کےعقائد ونظریات کی ایک جھلک پیش کی جارہی ہےاس سے بخو بی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کس طرح ان لوگوں نے انہیں ا بنار ہنمالتلیم کر کے ان کے عقائد برضرب کاری لگائی ہے۔

وہابیت کی رہنما کتاب تقوییة الایمان میں ہے''جو کیے اللہ ورسول نے غنی کر دیاوہ شرک ہے''

**حالاتكة رآن عظيم فرماتا ب** اغنهم الله ورسوله من

(الله ورسول نے انہیں دولت مند کر دیاا پیے فضل سے) تقوية الايمان من لكهاب كهاحم بخش اورمحم بخش نام ركهنا شرك

والانكة رآن كيم فرماتا ہے كہ جرئيل عليه السلام جب حضرت سيدتنامريم كے پاس آئے تو فرمايا انسار سول ربك لاهب الک غلاما وکیا(۸) (میں رب کارسول ہوں اس کئے کہ میں تقرا بیٹاروں)

اس طرح کی عبارتوں سے پوری کتاب بھری ہے تقویۃ الایمان کی عبارتوں کا مطالعہ کرنے کے بعد امام اہل سنت مولانا احد رضا فرماتے ہیں۔

"ولابيه كے شرك سے ندائم محفوظ نه صحابہ ندانبياء ند جرئيل امين نەخودرسالعالمىن (9)

وہابیوں کے سرغنہ شاہ اساعیل دہلوی کی دوسری تصنیف صراط متققم ہے۔اس کتاب میں بیعبارت بھی یائی جاتی ہے۔

"از وسوسه زنا خيال مجامعت زوجه خود بهتر است وصرف همت بسوئے شیخ وامثال آں از معظمین گو جناب رسالت مآب باشد بچندیں

مرتبه بدترازاستغراق درصورت گادوخرخوداست "(۱۰) (نماز میں زنا کے وسوسہ سے ہوی کے ساتھ محامعت کے خیال کو

بہتر اور حضور علیہ السلام کی طرف توجہ لگانے کو گدھے اور بیل کے خیال میں منتغرق ہوجانے کے مقابلے میں بدتر قرار دیا گیاہے )

فکرولی اللہی کے نام سے اکابر علائے دیو بندنے جو گلفشانیاں کی ہیں اس پر ایک طائزانہ نظر ڈالتے چلیں مولا نامحمہ قاسم نانوتوی اپنی تصنیف تحذیرالناس میں فرماتے ہیں۔

عوام کے خیال میں تورسول الله صلح كا خاتم ہونا باي معنى ہے كه آپ کا زماندانمیائے سابق کے زماند کے بعداور آپ سب میں آخری ني بين مرابل فهم يرروثن مو گا كه نقدم يا تا خرز مانه مين بالذات كچه فضلت نبين" (۱۱)

مولا نااشرف علی تھا نوی فرماتے ہیں۔

آپ (عَلِيلَةً) كي ذات مقدسه رعلم غيب كاتهم كياجانا اگر بقول زید صحیح ہوتو در مافت طلب امر یہ ہے کہاس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب اگر بحض علوم غیبیمراد ہیں تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصيص ہے ايسا غيب تو زيد عمرو بلكه برصبي مجنول بلكه جميع حيوانات وبہائم کے لئے بھی حاصل ہے"۔(۱۲)

مولا ناخلیل احمدانیٹھو ی فرماتے ہیں۔

الحاصل غور كرنا جا بيئ كه شيطان وملك الموت كا حال علم محيط زمین کافخر عالم کوخلاف نصوص قطعیہ کے بلادلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت كرنا شرك نبيس تو كون ساايمان كاحصه بي؟ مشيطان وملك الموت كى بيوسعت نص سے ثابت ہوئى فخر عالم كى وسعت علم كى كون سینص قطعی ہے۔ (۱۳)

بدواضح رہے کی اس عبارت کومصنف کے استاذ مولوی رشید احمہ گنگوہی کی تائیر بھی حاصل ہے کیوں کہ بیہ کتاب انہی کے عکم سے تصنیف ہوئی ہےاورانہول افظالفطار چرکراس کی تصدیق فر مائی ہے۔

Digitized by

المعارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - (١٦٩) كنزالا يمان فكرولي اللهي كاسچار جمان الم

كيافكرولى اللبي يبى بج جس كاذكر سطور بالاميس موايا اس ہٹ کرکوئی اور چیز ہے؟۔اگر بیشاہ ولی اللہ کی فکرنہیں تو وہا بیت اور د یوبندیت کے اکابرواصاغرعلاانہیں اینے رہنما کے طور ہر کیوں پیش کرتے ہں؟۔جب کہ واقعہ یہ ہے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے افکار ونظریات ماضی میں حضرت سیدنا شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے ہم آبنگ تھے بعد کے ادوار میں ان نظریات کی تر جمانی کافی صدتک امام اہل سنت مولا نا احمد رضا خاں قا دری نے کی جس کی تشہیر دور حاضر میں ۔ بریلوبت اور بالفاظ دیگرمسلک اعلیٰ حضرت سے ہوئی۔امام اہل سنت نے اپنی تمام تر تصانیف میں انہیں افکار ونظریات کی تر جمانی کی جن پر شاه و لی الله محدث د بلوی کاعمل تھا اور شاہ ولی محدث د بلوی کی وہ تمام تصانیف جوغیرمحرف ہیں ان سے بھی تقریباً وہی سب کچھ ثابت ہے جس كاذكرامام ابل سنت نے اپنی تصانیف میں کیا ہے اگران كاتفصیل سے جائزہ لیاجائے تو یہ مقالہ ضخیم کتاب کا متقاضی ہوگا ۔ یہاں کنز بےشاہ اساعیل دہلوی فرماتے ہیں۔ الایمان جوامام اہل سنت فاضل ہریلوی کا تر جمہ قر آن ہے بغیر کسی توضیح وتشریح کے اس کے ترجمہ کے ذریعیہ حضرت شاہ ولی اللّٰد دہلوی کے افکار ونظریات کی ہم آ ہنگی دکھانے کی کوشش کی گئی ہے کیوں کہ قر آن حکیم ایک ایس کتاب ہے جس سے ہی تمام مسالک کے لوگ اینے افکار ونظر مات کو جوڑنے کی کوشش کرتے ہیں بعض مخلص نہ ہونے کے ماعث گمراہ ہو جاتے ہیں اور بعض کو مدابت مل جاتی ہے جبیبا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے ' یصل بیر کثیر آو بھدی پر کثیرا''اس لئے ضروری ہوا کہ بتایا جائے کہ کنز الایمان کے ترجمہ میں کس قدر فکرولی اللہی ہے ہم آ جنگی یائی جاتی ہےاور کتاب اللہ سے اپنے افکار ونظریات کوم بوط کرنا اس لئے بھی ضروری ہے کہ شاہ صاحب کی وصیت تھی کہاع قاد وعمل میں کتاب وسنت کو بی رہنمالتلیم کیا جائے جبیما کہ مولوی ابوالحن علی ندوی تاریخ دعوت وعزیمیت میں رقم طراز ہیں۔

''اس فقیر کی پہلی وصیت بہ ہے کہ اعتقاد وعمل میں کتاب وسنت کو

مضبوط ہاتھوں سے تھا ما جائے اور ہمیشدان برعمل کیا جائے عقاید میں متقدمین اہل سنت کے ندہب کواختیار کیا جائے اور (صفات وآیات متثاببات) كے سليل ميں سلف نے جہال تفتيش اور تفصيل سے كام نہیں لیا ہے ان سے اعراض کیا جائے اور معقولیان کے کام کی تشكيكات كي طرف الثفات نه كما حائے " (١٣)

اس وضاحت کے بعد آئے دیکھیں کہ اہل سنت وجماعت سے حضرت شاہ ولی محدث دہلوی کے افکار ونظریات کس درجہ ہم آ ہنگ څه\_؟

### شفاعت

شفاعت كتعلق سے فكرولى اللهي كااينے آپ كواصل تر جمان سیجھےوا لےوہائی علما کاعقیدہ ہے کہ کوئی نبی وولی کسی کی شفاعت نہیں کرسکتااور جواس طرح کااعتقادر کھےوہ اپوجہل ہی کی طرح مشرک

جو کسی نبی وولی سے بیرمعاملہ کرے اور اس کواینا وکیل وسفارشی حانے تو وہ ابوجہل کے برابرمشرک ہے اس برشرک ٹابت ہو جاتا (14)\_-

علمائے اہل سنت کے نز دیک شفاعت حق اور ثابت ہے اور اس بات برصد فی صدایمان بے کروز قیامت خدا کے علم سے اللہ کے نی تالیک ہم جیسے گذگاروں کی شفاعت فر مائیں گے اس تعلق سے قرآن تھیم کی بیشتر آیات ہیں جن سےاس مسکلہ کی تائید ہوتی ہے۔

ا. يو مئذ لا تنفع الشفاعة الامن اذن له الرحمان ورضى له قولاً (٢١)

(اس دن کسی کی شفاعت کام ندد ہے گی مگراس کی جے رحمان نے اذن دے دیا ہے اور اس کی بات پندفر مائی )

٢. واستغفر لذنبك وللمومنين والمومنات (١٥) ( اوراے محبوب اینے خاصوں اور مسلمان مردوں کے گنا ہوں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## 🔔 — "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٤٠ - كنزالا يمان فكرولى اللهى كاسچاتر جمان

کی معافی مانگو)

٣. مامن شفيع الأمن بعد اذنه (١٨)

( کوئی سفار شی نہیں گراس کی احازت کے بعد )

٣. لاتنفع الشفاعة عنده الالمن اذن له ( ١٩)

(اوراس کے پاس شفاعت کامنہیں دیتی گرجس کے لئے وہ اذن فرمائے)

کنزالایمان کے بیوہ مومنانہ تراجم ہیں جس پر مومنانہ عقیدہ ونظریہ کی ممل چھاپ ہے اور ساتھ ہی منشائے البی کے عین مطابق ہے اس طرح اور بھی آیات ہیں جن سے اس موقف کی تا سُد ہوتی ہے۔ کنزالا یما ن میںواضح لفظوں میں فر مایا گیا ہے کہ ہمارے نبی اللہ شفع المدنبين ميں احاديث كريمه اورا قوال صحابہ وائمه ميں اس كى متعدد مثالیں ملتی ہیں تمام ا کابر علائے اہل سنت کا بھی یہی نظر پیرتھا اور ہے اب دیکھیجاس تعلق سے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کیافر ماتے ہیں ۔ ملفوظات کے مرتب شخ مجمد عاشق پھلتی لکھتے ہیں۔

آب نے تحریر فر مایا کہ میں نے آخضرت علیہ کا علائے حدیث کے حق میں شفاعت کا اور موت کے وقت توسل اور علم حدیث سے توسل کا مشاہدہ کیا اور اس کی حفاظت عروۃ الوقلی اور حبل ممرود ہے جو منقطع ہوتی ہی نہیں ہے پس ہرمومن پر لازم ہے کہوہ یا محدث ہویا ان کالفیلی ہوجائے''(۲۰)

### توسل

موجودہ دور کے وہ علماء جو فکرولی اللہی برعمل پیرا ہونے کا ڈیڈھورا یٹتے ہیں ان کا عقیدہ انبیاء ومرسلین اور اولیاء و ہزرگان دین سے توسل كا بنوسل بدب كها كران كوكوئي وسيله اورسفارثي سمجية وه ابو جہل کے برابرمشرک ہے تفصیل کے لئے تقویۃ الا بمان کامطالعہ کرنا جا ہے اس کتاب میں کئی ایک ایسی عمارتیں ہیں جن سے درج بالا وہانی موقف کی تائیر ہوتی ہے۔شاہ اساعیل دہلوی لکھتے ہیں۔

''سو جوکوئی کسی سے مہمعاملہ کرے گو کہاس کواللہ کا بندہ ومخلوق

بی سمجھ سوابوجہل اوروہ شرک میں برابر ہے (۲۱)

اس تعلق سے علمائے اہل سنت کاموقف بالکل واضح ہے ان کا ماننا ب كره طرات انبيائ كرام اوراوليائے عظام بارگاه رب العزت ميں وسلہ ہیں ان کے توسل سے گنہ گار بندوں کی دعا ئیں قبول ہوتی ہیں ۔وہ ایے موقف کی تائید میں درج زیل آیات قرآنی سے استشہاد کرتے ہیں۔

ا. يا ايها الذين آمنوا اتقوالله وابتغوا اليه الوسيلة (٢٢)

(اے ایمان والواللہ سے ڈرواوراس کی طرف وسیلہ ڈھونڈو)

٢. ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدو االله توابارحيما (٣٣)

(اوراگر جب وہ اپنی جانوں برظلم کریں تو اے محبوب تمہارے حضور حاضر ہوں اور پھر اللہ سے معافی جا ہیں اور رسول ان کی شفاعت فر مائے تو ضروراللہ کو بہت تو بہ قبول کرنے والامہر بان یا ئیں)

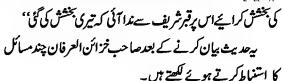
كنزالا يمان كے اس ترجمہ سے بالكل واضح طور بربيمعلوم ہوتا ہے کہ بارگاہ الی میں رسول مقبول عظیمہ کا وسیلہ اور آپ کی شفاعت برآری کا ذرایعہ ہے۔ اس آیت کی مزید وضاحت کرتے ہوئے خزائن العرفان كےمصنف صدرالا فاضل مولانا سيد محدثيم الدين مراد آبادی فرماتے ہیں۔

"سید عالم الله کی وفات شریف کے بعد ایک اعرابی روضه اقدس برحاضر ہوااور روضہ شریف کی خاک پاک اینے سریر ڈالی اور عرض كرنے لگايارسول الله جوآب نے فرمايا جم نے سنا اور جوآب ير نازل ہوااس میں بہ آیت بھی ہے ولو انہم اذ ظلموا انفسهم (الو میں نے بے شک اپنی جان برظلم کیا اور میں آپ کے حضور میں اللہ ے اپنے گناہ کی بخشش کیا ہنے حاضر ہوا تو میرے رب سے میرے گناہ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

📥 — "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء العال 🗕 كنزالا يمان فكرولي اللهي كاسياتر جمان



ا۔اللہ تعالی کی ہارگاہ میں عرض حاجت کے لئے اس کے مقبولوں کو وسیلہ بنانا ذریعہ کامیانی ہے۔

٢ قبرير حاجت ك لئے جانا بھى جاؤك ميں داخل ہے اور يہ خیرالقرون کامعمول ہے۔

٣\_ بعدوفات مقبولان حق كويا كے ساتھ ندا كرنا جائز ہے۔

سم مقبولان حق مد دفر ماتے ہیں اور ان کی دعا سے حاجت روائی ہوتی ہے۔ (۲۴)

مولانا احمر رضاچ وککہ اینے دور میں اہل سنت و جماعت کے مقترا تھے اس لئے انہوں نے کنز الایمان کے ترجمہ میں واضح لفظوں میں وہی تر جمہ کما ہے جو منشائے الہی کے عین مطابق تھا۔انبہاءومرسلین، اولیاءو بزرگان دین جتنے بھی بارگاہ ربالعزت میں مقربین ہیں وہ گنہ گاربندوں کے لئے گناہوں کی معافی کے لئے وسیلہ ہیں۔

اب آئے دیکھیں کہ اس سلسلے میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کاموقف کما تھا۔

حضرت شاهولى اللمحدث وبلوى وابتغوا اليه الوسيلة مي وسیلہ سے مرادمشائخ اور بزرگان دین سے بیعت وارادت مراد لیتے تھاس آیت کی وہ تشریح جوایک موقع سے امیر عصمت اللہ سہار نپوری نے کی اسے معترز میں مانتے تھے وہ فر ماتے ہیں۔

يا ايها الندين آمنوا اتقواالله وابتغوا اليه الوسيلة وجاهدو افي سبيله لعلكم تفلحون ا*لآيت بين ابتغاءوسيلم* سے مراد کیا ہے؟۔امیرعصمت الله سہار نیوری نے جو کچھ بعض مفسرین کے حوالے سے اعمال صالحہ وغیرہ کا ذکر کیا ہے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے فر مایا بیمعنی مراد نہیں ہو سکتے۔ایمان تو اس لئے مراد نہیں ہوسکتا

کیوں کہ خطاب مونین سے ہے ( لینی ایمان والوں سے بہ کہنا کہ ا بمان لا وَا مَكْ مِهمل بي مات ہوگی ) اور اعمال صالح تقوی میں داخل ہیں اورتقویٰ سے مرادامر بالمعروف اور نبی عن المئکر بیمل کرنا ہے (بہ بھی وابتغوا اليه الوسيلة من داخل نبين ) اور بهيم م اذبين بوسكا كيول كرقاعدة عطف مغائرت حابتا بيعنى اتقوا الله اور وابتغوا اليه الوسيلة كمعنى من مغائرت بيكيول كمعطوف اور معطوف اليه بم معنى نبيس ہوتے اور ذكر ميں ترتيب اس كي مقتفى ہے كه وہ ایک ایسی چیز ہے جو تقویٰ کے بعد پیدا ہوتی ہے اور وہ چیز ارادت اورمرشد سے بیعت ہے اس کے بعد مجاہدہ وریاضت ہے تا کہ فلاح حاصل ہوجس سےمطلبذات حق کاحصول ہے( ۲۵)

### عرس

ا کابر علمائے اہل سنت و جماعت کا یہ دستور رہا ہے کہ وہ اپنے مثائخ کرام وبزرگان دین کاعرس بزیامتمام سے منایا کرتے تھے جس میں قرآن خوانی محفل حمد ونعت ومنقت بمجالس اصلاح المسلمین ،اطعام غرباومساكين كےعلاوه وعظ وتبليغ كى مجلسيں ہوتى تھيں اور آج بھی علائے الل سنت کے نزدیک بیہ معمول ہے جولوگ عرس کو ناجائز وحرام لکھتے اور کہتے ہیں ان کا بھی اس برعمل ہے فرق صرف اتناہے کہ علائے اہل سنت کے معمولات سے ہٹ کروہ ان تاریخوں میں سیمینار وکانفرنس اور ندا کروں کا اہتمام کر کے ان کی یا د تا زہ کرتے ہیں۔ جب کہ مانی مسلک دیو بندمولوی رشیداحمر گنگوہی فر ماتے ہیں۔

"عرس كاطريقة سنت كے خلاف بالبذابدعت بے (٢٦) كسي عرس ومولود مين شريك مونا درست نبيس اوركوئي عرس ومولود درست نبین ( ۲۷)

بیان حضرات کاعقیدہ ہے جواینے کوفکرولی اللہی کاتر جمان سمجھتے ہیں اب آئے اہل سنت کا نظریہ ملاحظہ فر مایجے۔ان کا ماننا ہے کہ اولیائے کرام وہزرگان دین کا عرس منانا جائز ومباح ہے اور احیاء

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



اموات کے لئے فائدہ مند ہامام اہل سنت مولانا احدرضا کا اس بر عمل قعاده اینے مشائخ کاعرس بزے اہتمام سے منایا کرتے تھے۔ عر س کی اصل قر آن وحدیث سے ثابت ہے۔ارشاد ہاری تعالیٰ ہے۔

والسلام علىٰ يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حياً  $(\uparrow \Lambda)$ 

(وبی سلامتی جھ پرجس دن میں پیدا ہوااور جس دن میں مروں گا اورجس دن زنده الهاياجا وَل گا)

والسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حياً

(اورسلامتی ہےاس برجس دن پیدا ہوا اورجس دن مرے گااور جس دن زنده اٹھایا جائے گا)

بددونون آیات کریمه پنجیران اسلام کے حق میں نازل ہوئی ہیں ان مقربین بارگاہ الٰہی کے بیم ولا دت ووفات اور زندہ اٹھائے جانے موجا تا ہے۔ (۳۱) والے دن برسلامتی کا وعدہ کیا گیا ہے۔ولا دت وموت کے دنوں میں چونکہ خدا کی سلامتی نازل ہوتی ہےاس لئے یا دگار کے طور پر بنام عرس اسے منایا جاتا ہے اور اس نقطہ نظر کے تحت حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نہصرف نیاز مندانہ انداز میں اعراس میں شرکت فر ماتے تھے بلدایے پھاشخ ابوالرضا کا عرس بھی بزے اہتمام سے کیا کرتھے تھے ،آپ کے ملفوظات میں ہے۔

> "ایک بارش ابوالرضامحد قدس مره (آپ کے بیا) کے س کے موقع بررات کے وقت جب کہان کے مقبرہ میں ہنگامہ وسرود جاری تھا اورحاضرین بر (ساع وسرود سے) ذوق ووجد طاری تھا میں بعدالعشاء ا بني مسجد ميں ببيٹھا ہوا تھا كەنور كا ايك نكرا سامنے لا با گيا اور په كہا گيا جو کچھاس محفل میں ذوق وشوق اور روح مبارک کی توجہ کی ہر کات ہیں سب نے مرکب ہوکر بیصورت اختیار کی ہے جوعطائے البی ہواور اسى وقت تمام عالم ميں نفس ناطقه كاسريان ظاہر ہوااور بيرواضح ہوا كہوہ

نوراس منع کاتالع ہار چاس جگہ سے بھیجا گیا ہے ( ۳۰ ) اس تعلق سے ایک دوسرا واقعہ بھی آپ کی ملفوطات کے مرتب لکھتے ہیں۔

" حضرت قبله ایک بار مخدوم جمال الدین قدس سره کے عرس کے موقع پران کی قبر شریف کی زیارت کوموضع بھلاوہ تشریف لے گئے و بالوكول كاليك انبوعظيم تفااورايك كثير جحوم ان كي قبركو بوسد رربا تھا حضرت قبلہ وہاں تھوڑی دیر کھڑے رہے اور اس کے بعد مقبرہ کے اندر سے باہرآ کر بیٹھ گئے اور فر مایا کہ آدمی جب تک قید حیات میں رہتا ہاوراس میں ہرچند یا دحق کرتا ہاورتر قیات کرتا ہے لیکن برسبب تعلق جسمانی اس کوبشریت ناسوتیت سے کلی طور برنجات میسرنہیں ہے اور جب اس عالم سے انقال کر گیا تو اس وقت بشریت سے کمل طور پر نجات حاصل ہو کرصفت لا ہوتیت غالب ہو جاتی ہے لہذاوہ مبود خلائق

ایک تیسراوا قعہ بھی لگے ہاتھوں پڑھتے جلئے ملفوظات کے مرتب محمه عاشق بچلتی لکھتے ہیں۔

"أيك بارعرس كى مجلس تقى اورجم شيخ الوالفيخ اورشخ الوالفينل ك روضے کی دیوار کے پنچے بیٹھے تھے ناگاہ میں نے دیکھا کہ ایک نورمثل برق دونوں قبروں سے نکلا اور بہشدت تمام مجھ میں سرایت کر گیا ایسا کہ میں سخت مضطرب ہوااور قریب تھا کہا چھل کر قص کرنے لگوں اور نعرے ماروں کہ رکا یک (اس وقت ) حضرت قبلہ گائی مرشد برحق کی صورت نمودار موئى اور محمد كوتسكين بخشى اگر چداس وقت بظاهر مذميرى کوئی چیخ نکلی اور نداضطراب ظاہر ہوالیکن میں نے دیکھا کہ میری حقیقت رتص کررہی ہےاوراس سے ایک اضطراب عظیم ہریا ہےاوریہ حال تقريباً ابك ساعت تك مجھ برد ما "(٣٢)

ان نتیوں واقعات کی روشنی میں بصد وثوق پہ کہا جاسکتا ہے کہ فکر ولى اللبي وه نبيں جس برار باب مسلك ديو بند كاعمل ہے بلكة كرولى اللبي

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

کے اصل تر جمان اس دور میں علائے اہل سنت و جماعت ہیں جنہیں اس دور میں بریلویت سے تعبیر کیاجا تاہے۔

### ميلاد مصطفع عليه

میلاد شریف کے تعلق سے مسلک دیو بند کے بانی مولوی رشید احد گنگوہی فرماتے ہیں۔

"عقد مولود اگر چهاس میں کوئی امر غیر مشروع نه ہو مگر اہتمام ومّدا عي اس مين بھي موجود ہے لہذا س زمانہ ميں درست نہيں (٣٣) علمائے اہل سنت کے نز دیک بیفعل نہ فقط جائز ومباح ہے بلکہ مستحب مستحن ،موجب اجر وثواب اور باعث خیر وبرکت ہے۔ اسلاف کااس بیمل ربا ہے اس موضوع برعلائے اہل سنت کے نوک قلم

ہے متعد دخریریں منظرعام برآ چکی ہیں ہمیں ان کا مطالعہ کرنا جا ہے ارباب مسلک حق نے متعدد آیات کریمہ سے اس پر دلیلیں قائم کی ہیں۔ کنر الا بمان میں اس کا ذکر اس طرح ملتا ہے۔ ارشاد باری تعالی

ا . لقد جاء كم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حریص علیکم بالمو منین روف رحیم  $(m^{\alpha})$ 

( بے شک تمحارے پاس تشریف لا ئے تم میں سے وہ رسول جن پر تمهارا مشقت میں برنا گرال ہے ،تمھاری بھلائی کے نہایت جا ہے والےمسلمانوں پر کمال مہربان)

٢. لقد من الله على المومنين اذبعث فيهم رسو لا (٣٥) (بے شک الله کابزااحسان ہوامسلمانوں پر کمان میں آنہیں میں سے ایک رسول بھیجا)

٣. هو الذي بعث في الاميين رسولاً منهم يتلو عليهم

(وہی ہے جس نے ان پڑھوں میں انہیں سے ایک رسول بھیجا کہ ان راس کی آیتی پڑھتے ہیں)

اس طرح کی متعدد آیات ہیں جن میں سرکار دوعالم علیہ کے فضائل ومناقب کے ساتھ آپ کی بعثت کا ذکر ہے علمائے حق میلا د کی محافل میں عقیدت واحر ام کے ساتھ سرکار کی بعثت ، عرب کے حالات اورآب کی آمد سے جوعر سیاج میں تبدیلماں ہوئیں اس کا ذکر ملتا ہے قرآنی آیات اور کتب ساوی میں انہیں کا ذکر ہے اور بیسب کچھامر متحن ہے۔امام اہل سنت مولا نا احدرضا خاں قادری کانظر رہیجھی کچھ اسى طرح كا تفاجس كاا ظهار كنز الإيمان كے حوالہ سے سطور بالا ميں ہوا كِتَعَلَق سِيه السي طرح كاعقيده ركهته تنفيوه النه تم كِي غافل مين نه صرف شریک ہوتے تھے بلکہ آپ کی بعض تصانیف کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ خودایی محافل کا انعقاد بھی فرمایا کرتے تھے۔

'' كمه معظمه ميں روز ولا دت سرور كائنات (محفل ميلا دشريف) مولدشريف مي اوكول كاايك جم غفير تفااوروه آنخضرت برصلوة وسلام اورآب کے مجزات بیان کرنے میں مشغول تھے نا گاہ میں نے اس بقعہ کریمہ سے بجلمال چیکتی ہوئی دیکھیں مجھےان کے ادراک کی فکر ہوئی كه كياوه ثكاه ظاہر سے ہیں يا نگاه باطن سے، پھر جب ميں نےغور كيا تو دیکھا کدان ملائکہ کے انوار ہیں جواس متبرک مقام پر مامور ہیں'' (27)

### ندا ئے یا رسول الله

ندائے غیر اللہ صحیح وجائز ہے اور اس پر اکا برعلائے اہل سنت کا عمل ہے۔لیکن بانی مسلک دیو بندمولوی رشید احمر گنگوہی اسے نا جائز وكفر يجھتے ہیں وہ ايك ساكل كے سوال كا جواب ديتے ہوئے فرماتے

''یارسول الله کہنا بھی ناچائز ہوگااوراگر بہ عقیدہ کر کے کیے کہوہ دورسے سنتے ہیں سبب علم غیب کے تو خود کفر ہے۔ ( ۳۸ ) ہندوستان میں مسلک و ہا بیت کے علم بر دار مولوی اساعیل دہلوی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### 🔔 — "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - ١٤٧٠ كنزالا يمان فكرولى اللهى كاسياتر جمان





یا جبال اوبی معه والطیر (۲۸)

(اے بیاڑو اس کے ساتھ اللہ کی طرف رجوع کرواور اے يرندو)

ان آیات کریمہ سے واضح ہوتا ہے کہ اللہ تعالی نے صرف انبیاء ومرسلین ہی کوصرف نہیں حرف عداسے خطاب کیا ہے بلکہ عامة الناس اورعام مخلوقات کو بھی جیسے زمین آسان اور پہاڑوں کو بھی مخاطب کیا ہے اسی روشنی میں کنزلا بمان میں اس کی وضاحت فرمائی گئ ہے۔

اب اعتراض مد پیدا ہوتا ہے کہ جب تک رسول بقید حیات تھے انہیں حرف ندا سے خطاب کرنا جائز تھالیکن اب جب کہ وہ نگا ہوں کے سامنے نہیں پھرانہیں کیوں کرحرف نداسے خطاب کیا جائے ساعتراض ان کی طرف سے ہے جونبی کومردہ مانتے ہیں۔اگراسی نظر بیسے انہیں خطاب کرنانا جائز سمجھا جار ہاہے توان پر یہواضح ہوجانا جا ہے کہانبیاء مرتے نہیں وہ اپنی قبروں میں زندہ ہیں نمازیں ادا کرتے ہیں جیبیا کہ حضرت انس بن ما لک سے ایک روایت ہے وہ فر ماتے ہیں الانبیاء احیاء فی قبورهم یصلون (انبیا این قبروں میں زندہ ہیں نمازیں پڑھتے ہیں )اس کے رواۃ میں جتنے لوگ ہیں سب ثقتہ ہیں ائمہ اسلام نے اس حدیث کوسیح قرار دیا ہے علامہ مناوی ، حافظ ابن تجر ، امام پیثمی ، علام علی بن احمد عزیزی ، علامه شوکانی ، علامه نور اسبمو دی ، امام سخاوی ، امام جلال الدین سیوطی ،اورعلامه کلی القاری المکی سب نے ہی اس حدیث کوچیج لکھا ہے اور موخر الذکر نے اس روایت کی ان الفاظ میں اس کی تائيدي ہے۔

صح خبر الانبياء احياء في قبورهم (٢٤) (الانبياء احياء في قبورهم كاروايت مح ب) اس روایت کی ایک دوسری حدیث سے بھی تا ئند ہوتی ہے جس میں پر کہا گیا ہے کہ انبیاء اپنی قبروں میں زندہ ہیں ان کا حال بالکل ملائکه کی طرح ہے جس طرح وہ موجود ہیں گرہم انہیں نہیں و کیھتے ٹھیک

کابھی یہی خیال ہےوہ اپنی کتاب تقویۃ الایمان میں فرماتے ہیں۔ د کس انبیاء واولیا ء کی، پیر وشهید کی ، بھوت ویری کی بیشان نہیں جوکوئی کسی کوابیا تصرف ثابت کرےاوراس سےمرادیں مانگے اوراس توقع برنذرونیاز کرے اوراس کی منتس مانے اوراس کومصیب کے وقت بکارے سووہ مشرک ہوجاتا ہے ( ۳۹ )

علائے اہل سنت کے نزدیک اللہ تبارک وتعالیٰ نے جاندار چزوں کو ہی صرف نہیں بلکہ بے جان چزوں کو بھی حرف ندا سے خطاب كياب جس كى صراحت كنز الايمان ميس مولانا احدرضان فرمادى

> يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة (۴۸) (اے آدم تو اور تیری بی بی اس جنت میں رہو) يا ايها النبي انا ارسلناك شاهداً (١٦)

(اےغیب کی خبریں بتانے والے (نبی) بے شک ہم نے بھیجا حمهیں حاضرناظر)

يا ايها الذين آمنو استعينوا بالصبر والصلواة ( $^{\kappa}$ (اے ایمان والوصیر اور نمازے مدد جا ہو)

يا ايها الناس اتقو ربكم ان زلزلة الساعة شئى عظيم (mm)

(ا بے لوگواینے رب سے ڈرو بے شک قیامت کا زلزلہ بری سخت چز ہے)

> يا نار كوني بودا وسلاماعليٰ ابراهيم (٣٣) (اے آگ ہوجا ٹھنڈی اور سلامتی ابراہیم یر)

يا ارض ابلعي مائك وياسماء اقلعي وغيض الماء

(اے زمین اپنایانی نگل لے اور اے آسان تھم جااور یانی خشک كردياً كيا)

Digitized by

## ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

🔔 – "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء – ١٧٥ - كنزالا يمان فكرولى اللهى كاسپار جمان

اسى طرح انبياء بھی زندہ ہیں موجود ہیں گرہم انہیں دیکھتے لہذا حدیث کا به جملة أن الارض لا تماكل اجساد الانبياء بالكل ورست ب اورشایدیمی وجہ ہے کہ شب معراج بیت المقدس میں تمام انبیاء اپنی حیات جسمانی کے ساتھ جمع ہوئے اور آ سانوں میں بعض انبیاء سے ملا قا تنیں ہوئیں اور گفتگو بھی ہوئی ، اگرموت عدم محض کا نام ہوتا نوان کے اجتماع کا کیامعنی؟ ای وجہ سے بیرحدیث بیان کی جاتی ہے کہ اللہ کے نبی مرتے نہیں بلکہ ایک گھرسے دوسرے گھرکی طرف نتقل ہو جاتے ہیں ارشاد نبوی ہے۔

"انبياء الله لايموتون ولكن ينقلون من دار الي دار

(الله کے نیم تے نہیں بلکہ ایک گھرسے دوس کھر کی طرف منتقل ہوجاتے ہیں)

حضرت شاه ولی الله د ہلوی کا بھی یہی نظریہ تھا وہ اطبیب انغم فی مدح سیدالعرب واقعجم میں سرکاردوعالم آلیاتھ کی تعریف کرتے ہوئے 💎 وہاں تعلق سےفر ماتے ہیں۔ لكھتے ہیں۔

> وصلى عليك الله ياخير خلقه وياخير مامول وياخير واهب وياحير من يرجي لكشف رزية ومن جوده قد فاق جود السحائب وانت مجيري من هجوم ملمة اذا انشبت في القلوب شر المخاطب (٣٩)

ا۔اے تلوق خدایس سے بہترتم پردرودوسلام ہو ۲۔ اور اےمصیبتوں کے دور کرنے والے اور اے بارش کی طرح

٣\_ اورمصائب میں اور اس وقت جب دل میں کوئی چنگل والا چنگل مارے توہی مجھے پناہ دینے والا ہے۔

انباءوم سلین کےعلاوہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے مانی سلسله قادر بهحضرت سيدنا بشخ عبدالقادر جبلاني عليهالرحمة والرضوان كو جمى حرف نداسے خطاب كيا ہے۔ ووائي كتاب الانتباه في سلاسل اولياء الله مي الكوظيف كاطريقه بتاتي بوئ لك يل-

اول دو رکعت نفل بعدا زال یکصد وبازده باردرود وبعد ازال يكصد ومازده باركلمه تجيد ويك صد ومازده بار هيماً لله ما يشخ عبد القادر جلاني گويد (۵۰)

( پہلے دورکعت نماز پڑھے پھراس کے بعد ایک سو گیارہ مرتبہ درود شریف ہڑھے پھراس کے بعدایک سوگیارہ بار شینا للہ یا شخ عبر القادرجيلاني كاوظيفه يره هے)

یمی نظریہ بانی مسلک دیو بندمولوی رشید احر گنگوہی کے پیروم شد سيدالطا كفه حضرت حاجي امدا دالله مهاجر كلي رحمة الله تعالى عليه كالجعي تفا

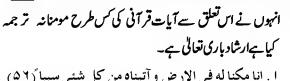
"جوندانص مين وارد بيمثلاب عبد الله اعينوني وه بالا تفاق جائز ہے اور بیتفصیل حق عوام میں ہے اور جواہل خصوصیت ہیں ان کا حال جدا ہے اور حکم بھی جدا کہ ان کے حق میں پیغل عبادت ہوجاتا ہے۔جوخواص میں ہوگاخور سمجھ لے گابیان کی حاجت نہیں۔ يهال سےمعلوم ہو گيا ہے تھم وظیفہ يا شخ عبدالقا در شيماً لله كاليكن اگر شخ متصرف حقیقی سمجے تومنجرالی الشرک ہے ہاں اگر وسیلہ و ذریعہ جانے یا ان الفاظ كو بابركت مجه كرخالي الذبن موكر براهے كچه حرج نہيں يمي تحقیق ہے اس مسئلہ میں" (۵۱)

### تصرف

اللَّدتعاليٰ نے اپنے نیک بندوں کومجبور محض نہیں بنا کر پیدا کیا ہے بلكهالله تعالى نے انہیں اشرف المخلوقات بنا كرجیجا ہے كائنات كی بیشتر چیزوں کواینے برگزیدہ بندوں کے تابع کیا ہے گر ہمار بے بعض نام نہاد

Digitized by





ا. انا مكنا له في الارض و آتيناه من كل شئي سببا (٥٦) ( بیشک ہم نے زمین میں ذوالقر نمین کو قابودیا اور ہر چیز کا ایک سامان عطافر مایا)

٢. وسخرنا مع داود الجبال يسبحن و الطير (٥٤) (اورداود کے ساتھ پہاڑم تخر فر مادئے کہ بیج کرتے اور برندے) ٣. ولسليمان الويح عاصفة تجرى بامره الى الارض التي باركنا فيها وكن بكل شئى عالمين (٥٨)

(اورسلیمان کے لئے تیز ہوامنخر کردی کہاس کے حکم سے چلتی اس زمین کی طرف جس میں ہم نے برکت رکھی اور ہم کو ہر چیزمعلوم ہے) فتيام

علائے دیوبند جواس زمانے میں اینے کوفکرولی اللبی کاعلمبر دار عوام الناس سے منوانے کی کوشش کرتے ہیں ان کے نزدیک قیام مروہ نا جائز برعت بلکہ بعض کے نز دیک کفروٹرک بھی ہے۔مسلک دیوبند کے بانی مولوی رشید احر گنگوی ایک استفتا کے جواب میں فرماتے ہیں۔

"قیام مروج جوامور محدثه ممنوعه کوشتمل بناجائز وبدعت ب (09)

جب کہان کے پیر ومرشد مجلس مولود میں قیام کے وقت لذت

محسوس کرتے تھے انہوں نے این تصنیف میں لکھا ہے کہ۔ " اورمشرب فقیرکابی ہے کمحفل مولد میں شریک ہوتا ہوں بلکہ ذرعيه بركات مجهوكر برسال منعقد كرتا مون اور قيام مين لطف ولذت باتابول" (۲٠)

سيدالطايفه مهاجركي كاربهي عقيده تعاب مجلس مولد میں حضور پُرنور عَلِيْ رونق افروز ہوتے ہیں اس

مىلمان اس كى تر دىيۇكرتىغ ہى اور كہتے ہى كەتصرف كاحق صرف الله تعالیٰ کو ہے کسی نبی اور کسی و لی کوتصرف کی طاقت حاصل نہیں اورا گر کوئی ابیا عقیدہ رکھتا ہے تو وہ مشرک ہو جاتا ہے ۔مسلک وہابیت ودیو بندیت سے متعلق کتابوں میں اس قتم کی گی ایک عبار تیں ملتی ہیں ہندوستان میں مسلک وہابیت کے علم بردارشاہ اساعیل دہلوی اپنی مشهورز مانة تصنيف تقوية الايمان ميس لكصته بين \_

الله صاحب نے کسی کوعالم میں تصرف کرنے کی قدرت نہیں دی

اوروہ ایک ایک میں آپ ہی تصرف کرتا ہے کسی کو کسی کے قابو میں نہیں دیتا (۵۳)

جوكوئي كسى تلوق كاعالم ميس تصرف ثابت كرے اورا بناوكيل سجه كر اس کو مانے سواب اس برشرک ثابت ہوجا تاہے (۵۴)

حضرت شاہ ولی اللہ د بلوی کاعقبیرہ اس کے بالکل برعس تھا اگروہ وہابیت کے علم بردار ہوتے تو ان کا بھی یہی عقیدہ ہوتا جس کا ذکر سطور مالا میں ہوا مگر حاشاو کلا ابیا ہر گزنہیں ۔وہ تو سلسلہ نقشبندیہ کے شخ تھے اورسلسله قادريه كي شيخ حضرت سيدنا فينخ عبدالقادر جيلاني عليهالرحمة والرضوان سے انہیں گہری عقیدت تھی اوروہ ان کی روحانی عظمتوں کا دل سے اعتراف کرتے تھے۔تصرف کے تعلق سے اپنے عقیدہ کا اظہار کرتے ہوئے فر ماتے ہیں۔

' حضرت على كے بعد اوليائے كرام اور اصحاب طرق كاسلسله چاتا ہےاوران میں سب سے زیادہ تو ی الاثر بزرگ جنہوں نے راہ جذب کوماحسن و جوہ طے کر کے نسبت اولیکی کی اصل کی طرف رجوع کیااور نہایت کامیابی کے ساتھ قدم رکھا وہ ﷺ عبدالقادر جیلانی کی ذات گرامی ہےاسی بنابرآپ کے متعلق کہا گیا ہے کہ موصوف اپنی قبروں میں زندوں کی طرح تصرف کرتے ہیں۔'( ۵۵)

اب آیے کنزالا یمان جومولانا احدضا خال کاتر جمقر آن ہے

Digitized by

## اداره تحقيقات امام احمد رضا

اعتقادک کوفر وشرک کہنا حد سے بڑھنا ہے، کیوں کہ بیام ممکن ہے عقلاً وفقلا \_ بلكه بعض مقامات يراس كاوقوع بهى موتا برم بيشبركه آپكو کسے علم ہواما کئی جگہ کسے ایک وقت میں تشریف فر ماہوئے رہ ضعیف شبہ ہے،آپ کے علم وروحانیت کی وسعت جودلائل نقلیہ وکشفیہ سے ثابت موئے اس کے آگے ایک ادنیٰ سیبات ہے(۲۱)

علائے الل سنت کے نزد کی قیام میلاد جائز مستحب وستحس ب بوقت ذکرولا دت سر کار دوعالم علی الله مسرت ومحبت کے طور برلوگ قیام کریں تواس میں کوئی شری قباحت لازم نہیں آتی امت مسلمہ نے اس قیام کوقیام عظمت قرار دیا ہے اس لئے قیام تعظیمی بھی کہاجاتا ہے ۔ شعار الله اور نبی کی تعظیم وتو قیر کے لئے قرآن حکیم میں کہا گیا ہے، ارشاد ہاری تعالیٰ ہے۔

ا. ومن يعظم شعاير الله فانها من تقوى القلوب (٢٢) (اورجوالله کے نشانوں کی تعظیم کرنے میں دلوں کی پر ہیز گاری ہے) ٢. انا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً لتو منوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه (۲۳)

(بیثک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر ناظراور خوشی اور ڈرسنا تا تا کہا لے لوگوتم اللهاوراس كےرسول برايمان لا داوررسول كى تعظيم وتو قيركرو)

حضرت شاه ولی الله د بلوی ان آیات کریمه کی روشنی میں ہی بارگاہ نبوی میں کھڑے ہوکرا بنی عقدت وعجت کا نذرانہ پیش کیا ہے آپ کے ملفوطات القول الحبى كے مرتب لكھتے۔

" آپ نے تحریر فر مایا ایک روز میں حضرت کے مواجبہ شریف میں کھڑا ہوا آپ برصلوٰ ۃ وسلام بھیج رہا تھا اور تضرع وزاری کررہا تھا کہ نا گاہ آپ کی جانب سے ایک سرمثل برق ظاہر ہوا اور میری روح نے ایک لحد میں پوری شدت سے اسے پکڑلیا ایسا کہ مجھے اس کی سرعت پر تعجب ہوااور آن واحد میں اس کے اصل وفرع کا احاطہ کرلیا'' (۱۲۳) ان آیات کی جس طرح مومنانه تشریح کنز الایمان میں امام اہل

سنت مولانا شاہ احدرضا خال قادری نے کی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ نبی عظیمہ کی تعظیم ونو قیر ہرزمانے میں اکابر علماء بی کا صرف نہیں بلکہ عوام اہل سنت کا بھی معمول رہا ہے اس موضوع برعلائے حق كنوك قلم سے متعدد كتابيں منظر عام يرآ چكى بين عصر حاضر ميں حضرت مولا نامفتی جلال الدین احمد امیری کارساله تعظیم نی بھی اچھی کوشش ہاں رسالہ میں وہی سب کچھ ہے جس کی تر جمانی حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور امام اہل سنت مولانا شاہ احدرضا قادری نے اپنی اپنی تحریروں میں فر مائی ہے اس ہے ان دونوں اکابر علائے کرام کے عقائد ونظریات میں مکسانیت کااندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مصادرو مأخذ

ا ـ اسلام اورغلط فهميال سهروزه دعوت ص ٢ ٧ جولا ئي ٢٠٠٢ء ۲\_روزنامه نوائے وقت ملتان شاره ۱۹۷ روتمبر ۱۹۹۷ء ٣\_مايهنامهالبلاغ كراجي فروري١٩٢٩ء ٣ \_ كمتوبات امام رباني دفتراول كمتوب نمبرا٢٥ ۵\_البلاغ كراجي شاره نمبراص ۴۸ دارالعلوم كراجي ١٩٣٩ء ٢\_ابوالحن زيد فاروقي ،اساعيل دبلوي اورتقوية الايمان ص٢٠٠٥٥ ٧\_التوية ٢١٧

٨ \_المريم \_١٩ ٩\_احدرضاخان قادري ، فأوى رضو به جلد ١٢ص٠٢ ١٠ اساعيل والوى صراطمتقيم ص١٨١مكتبة السلفية فيشمحل روذلا بور

الهجمة قاسم نانوتوي بخذيرالناس صساكتب خاندامدا دبيديوبند

١٢ ـ اشرف على تمانوي ، حفظ الإيمان مع بسط البنانص ٨ كتب خاندعزيزيه

المطيل احدانيتهوى، براين قاطعه ص٥٥ كتب خاندامداديه ديوبند ١١/ ابوالحن على الندوى، تاريخ دعوت وعزيمت جلد ٥٩ ١٢٥ ۱۵\_اساعيل د بلوى بتقوية الايمان ص۸

۲۱۔طہ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

المعارف رضا'' كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء المساك كنزالا يمان فكرولي اللهي كاسچارجمان المساك				
I GLPF	ےارچمہ 19 ۱۸_پیٹس س			
۵۵_هود ۲۵	المام			
	۲۰ و بی الله د و با القول الحلی ص ۷۸ خانقاه کاظمیه قلندریه			
24_ ملاعلى القارى ، المرقاة جلد ٣ ص ٢٦١ بحواله حياة الانبياء ،	کاکوری کامنٹو کے 199ء			
احمد حزه مطبوعه دارالعلوم قا دربیالیڈی اسمتھ ۱۳۲۲ھ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	۲۱_اساعیل دہلوی، تقوییة الایمان ص۸			
۴۸ فخرالرازی تفییر کبیر جلد ۲۱ص ۴۱ بحواله حیاة الانبیاء،	٢٢_المائده ٣٥			
احمد مخزه مطبوعه دارالعلوم قا دربيليثري اسمتهر ۱۳۲۴ ه	۳۳_النساء ۱۲۳			
۴۹ _ ولی الله د ہلوی ، اطیب افغم فی مدح سید العرب واقعجم ص ۲۸،۲۷، مراد	۲۴ فیم الدین مرادآبادی ،خزائن العرفان برحاشیه کنز الایمان ص ۱۴۱،			
آبادڪ١٨٨ء				
۵۰_ولی الله د بلوی ، الاغتبا ه فی سلاسل اولیاءالله بحواله فقاوی رضویه جلد۱۲	۲۵_و لی الله دیلوی ،القول انجلی ص۵۳۲			
ص٩٠١، رضا اكيرُى ممبِي	۲۷_رشیداحد گنگوبی،فآوی رشید بیجلداص۸			
۵۱ - حاجی امداد الله مهاجر کمی، فیصله فت مسئله ( تو ضیحات وتشریحات )	12_رشیداحر گنگوهی،فآوی رشید به جلد۳اص۱۱۱			
ص ۲۲۰ کنبه رحیمیه کانپور ۲۴۰۰۱ ه	۲۸ بریم ۳۳			
۵۲_شاه اساعیل د بلوی، تقوییة الایمان ۲۰	٢٩_مريم ١٥			
۵۳_شاه اساعیل د ملوی تقوییة الایمان ص ۴۸ کمال مهند پریس و ملی	۳۰ و بی انتد د بلوی ، القول انجلی ص ۱۲۹			
FITT	اس_و بی الله د بلوی ،القول انجلی صه ۹ مه			
۴۵_شاهاساعیل د بلوی بتقوییة الایمان ۱۳۳۰	۳۲ و لی الله د بلوی ، القول الحجلی ص ۵۲۰			
۵۵_ولى الله د بلوى بهمعات ص ١٤ الا بور ٢ ١٩٥٧ء	۳۳-رشیداحد گنگوی ، فآوی رشید بیجلداول ۱۹۲			
۵۲_اککیف ۸۳ حدالانمیاء ۷۹	۲۲سالتوبه ۱۲۸ ۳۵_آل عمران ۱۲۳			
۵۸_الانمياءا۸	۲۳۱_الجمعه ۲			
۵۹_فقادی دیوبند بیر	سے القول الحبی ص ۲۷			
مرادآ باد ۱۹۲۰ء	۳۸_رشیداحد گنگوهی، فآوی رشید بیجلد ۳س ۷			
• ۲۰ - حاجی امداد الله ، فیصله فت مسئله ص ۱۱	۳۹_اساعیل دہلوی،تقوییۃ الایمان ص۱۱			
۲۱ - حاجی امدادالله ، فیصله فت مسئله ص ۹۴	۴۰_البقره_۳۵			
١٢١ ١٤ ١٣١ ١٤٦ ٨	וא_וערנוי מי			
۱۳ یشاه ولی الله دیلوی القول الحجلی ص۱۷	۲۲ البقره ۱۵۳			

# ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

## كسنزالايسمان اور صدر الشريحه

مولانا حافظ محمرعطاءالرخمن قادري رضوي، لا بور

مدرس، بالغ نظرمفتي، بهترين مصنف، بافيض شيخ طريقت أورخليفهُ اعلى اعلى حضرت كا ارشاد: حضرت تنے۔ تدریس وتصنیف اور تقریر کے ذریعے سے طویل عرصه آپ نے دین کی خدمت اور مسلک اہل سنت کی اشاعت فرمائی۔آپ نے جہاں اینے تلاقدہ کے دریعے ماہر مدرسین کی ٹیم تیار کر کے علوم اسلامی کی حفاظت كاامتمام فرماياو بين ملّتِ اسلاميهُو ْبِهِارِشْرِيعِت ''جيباً عظيم فقهي انسائكلو پیڈیاعطا كر کےاحسان عظیم فرمایا۔علاوہ ازیں شرح معانی الآثار كاعربي حاشية إ كى محدثان عظمت برشابد عادل باور فالوى امجد بيرجار جلدوں میں اپنی مثال آپ ہے۔ کتب کا یہ ذخیرہ ملت اسلامیہ کی اصلاح وترقی کی خاطرآب کے مخلصانہ جذبات پر دلالت کرتا ہے۔ [1] قارئین کے لیے یہانکشاف بھی خوشگوار جیرت کا ماعث ہوگا کہ ترجمه قرآن كنزالا يمان بهي آب كي بي يُرخلوص مساعى كانتيج ب-موا یوں کہ صدرالشریعیہ مولا نامحمد ام یو عظمی نے بدند ہوں کے تراجم کے ذریعے عوام کی گمراہی کا سامان ہوتے دیکھا تو بارگاہ اعلیٰ حضرت امام احدرضابر بلوى عليه الرحمة ميس ترجمه كي درخواست پيش كي \_

### اعلیٰ حضرت سے ترجمہ کی درخواست:

حضرت صدر الشريعة فرماتے بن: بدند بهول كوتراجم كھنے اور عوام كو مراه كرف كابورام وقع ملا ضرورت تقى كقرآن ياك كالمحيح ترجمه جو برشم كى اغلاط سے یاک ہو عوام کے سامنے پیش کیا جائے۔جس کووہ پڑھا کریں اور اپنی استعداد کے موافق قرآن یاک سے فائدہ اٹھا کیں لہٰذا اللی حضرت سے قرآن

## صدرالشربعية مولانا محرام يدعلى اعظمي باعمل محدث عظيم فقيه بهنه مشق ياك ترجم كے ليے عرض كيا كيالورز مانے كي ضرورت پيش كي گئ

اس کام کی اہمیت اور ذمہ داری کود کیمتے ہوئے جواباً املی حضرت نے ارشادفر مایا: بیتو بهت ضروری ب، مراس کے جھینے کی کیاصورت ہوگی؟اس كى طباعت كااجتمام كون كرے كا؟ باوضوكا پيون كالكصنا اور باوضوكا پيون اور برونول كالقبيح كرنااورتقيح بهي اليي موكه زير، زبر، نقطےاورعلامتوں كي غلطي بهي باقی ندر ہے۔ پھر بیسب چیزیں ہوجانے کے بعد جوچیز برسی مشکل ہےوہ بہے کہ برلس مین اور کلکشن ہمہوقت باوضور ہیں۔ بغیر وضو پھر کونہ چھوئیں، پھر کا منے میں احتیاط کی جائے۔ چھینے میں ردیاں نکلتی ہیں ان کو بھی احتیاط سے رکھا جائے۔غرض پر کہ جتنی بھی احتیاطیں ضروری اور در کار ہیں ان کا بورا ہونا بظاہر دشوار اور ناممکن سامعلوم ہوتا ہے اور جب چھینے کی كوئى صورت نظر نبيس آتى پھر ترجمہ لكھنے كافائدہ؟ كمتر جمة وام كے ليے لكھا جائے گا۔ کتب فانے کی الماری میں رہنے سے وام کے لیے فائدہ؟ [٢] سحان اللدتر جمانِ قرآن امام احدرضا خان عليه الرحمة الرحمان كو قرآن پاک کے ادب واحر ام کاکس قدر خیال تھا۔ اور آج ہارے ماں حالت بیہ ہے کہ نداکثر پڑھنے والوں کوادب کا خیال ہے ندسننے والول كواحترام كالحاظ نهرجها ييزوال تعظيم كاابتمام كرت بين نه جلد بندی کرنے والے تکریم کا انتظام کرتے ہیں۔اعلیٰ حضرت کے مندرجه بالا ارشاديس عام مسلمانوں كے ليے بالعموم اور ناشرين قرآن کے لیے بالخصوص تھیجت موجود ہے۔ بہاں چلتے چلتے رہی عرض کردوں

Digitized by

## اداره تحقيقات امام احمد رضا



كة "كنرالا يمان" سب سے يملے صدر الا فاصل مولا نا محد فعيم الدين مرادآبادی نے مرادآباد سے شائع کیا تھا۔ بیٹی شاہدین کابیان ہے کہ اعلیٰ حضرت نے طباعت کے لیے جنتی احتیاطیں بیان فر مائی تھیں ان سب کا حضرت صدرالفاضل نے اعلیٰ درجے براہتمام فرمایا تھا۔

### حضرت صدر الشريعه كا جواب:

حضرت صدرالشر بعيه في عرض كما!

انشاءالله جوبا تنس ضروري بين ان كوبورا كرنے كى كوشش كى جائے گی اور اس طرح جھایا جائے گاجوشر بعت کے خالف نہ ہواور فرض کیا جائے کہم سے ایسانہ وسکاتو جب ایک چیز موجود ہے، ہوسکتا ہے آئدہ کوئی دوسرافخض طبع کرانے کا انظام کرےاور مخلوق خدا کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کرے۔اگراس وقت رہ کام نہ ہوسکا تو آئندہ ہمیں اس کے نہ ہونے کا براافسوں ہوگااوراس وقت کا افسوں کرنا ہے کار ہوگا۔'' ۲۳۶

### تبرجمهٔ قبرآن پیر آمیادگی:

آخر حضرت صدرالشر بعير كے يُرزوراصرار براعليٰ حضرت نے فرماما ''چونکه ترجمه کے لیے میرے پاس متقل وقت نہیں ہے اس لیے آپ رات میں سونے کے وقت یادن میں قبلولہ کے وقت آجایا کریں۔ [۴] پھر فرمایا کہ دوسر بے لوگوں کے تراجم بھی حاصل کر لیے جا کیں تا کہ اس خمن میں ان کی اغلاط پر تنبیبهات بھی کردی جائیں۔ بیجی ایک ضروری کام ہے۔(دوسرول کے ترجےوالا) قرآن یاک ڈاک وغیرہ سے نہ منگایا جائے کہاں میں بادنی ہوتی ہے۔ بلکہاس کے لیے جہاں سے دستیاب ہوتے ہوں جا کرایے طریقے سے لایا جائے کہ مادنی نہو۔ [۵]

### ترحمے کا آغاز:

صدر الشريعه مولانا محد امجد على اعظى كابيان ہے كه "ميرى عديم الفرصتی اور کام کی کثر ت نے مہینوں تک تر اجم کے حاصل کرنے کا موقع نہ دیا۔خیر کسی نہ کسی طرح انھیں شرائط کے موافق اس زمانے میں جتنے ترجي شائع مويك تصب حاصل كرلي كئ اورتر جي كاكام بفضلب

تعالی شروع ہوا۔ چندروز تک بیطریقدر ہا کہ آیت بڑھی جاتی اور اعلیٰ حفرت اس کا ترجمہ لکھواتے۔اس کے بعد حفرت شیخ سعدی علیہ الرحمة ، شاه ولى الله صاحب، شاه عبد القادر صاحب، شاه رفع الدين صاحب، ڈپٹی نذیر احمد ، مرزاجیرت دھلوی اور مولوی اشرف علی تھانوی وغیرهم کے ترجمے سنائے جاتے۔ان تراجم میں جہاں کہیں غلطیاں ہوتیں ان بر تنبید فرماتے۔ چندروز کے بعد محسوس ہوا کہ اس طرح کرنے میں وقت زیادہ صرف ہوتا ہے اور کام کم ہوتا ہے اور مترجمین کی اغلاط پر تنبیهات توایک جداگانه کام ہے۔اس ترجے کے بعد اگرموقع ملا تواس طرف توجه کی جائے گی لہٰذا ان تراجم کا سنانا موقوف کردیا گیا۔ حضرت شيخ سعدى عليه الرحمة كاتر جمه فارى مين اورشاه عبدالقا درصاحب کا اردو میں، یہ دوتر جے سنائے جاتے رہے اور اس کا سلسلہ اخیر تک جاری رہا۔حضرت سعدی علیہ الرحمة کاتر جمہ نہایت باک وصاف ہے سوا اس کے کیوہ فدھماً شافعی ہیں۔ آیات کا مطلب شافعیہ کچھاور لیتے ہیں اور حنف کچھاور وہاں تو ان کا ترجمہ ہمارے مذہب کے خلاف ضرور تھا، ورنه کہیں بھی بظاہر سقم نظر نہیں آیا۔ شاہ عبد القا در صاحب کا ترجمہ بھی تقرياً صحح ب البعض جكهان كرترجمه مين بعى خرابي نظر آئى - [٢]

### ترجمه كا طريقة كار:

حضرت صدرالشريعه بيان كرتے ہيں: 'نتر جمه كا املاء كرنے اور اس کے تحریر کرنے کی نوعیت یہ ہوتی کہ پہلے میں پوری آیت بر هتا اگرچہ وہ کتنی ہی بری ہوتی۔اس کے بعد اعلیٰ حضرت ترجے کا املاء فرماتے ۔ بعض مرتبہ سلسل دو تین سطر کی عمارت ایک ساتھ بلاتو قف بول دیا کرتے مگر بفضلہ تعالیٰ اس کے قلمبند کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی تھی۔ندکوئی لفظ کم وبیش ہونے یا تا تھا۔جو کھے ترجمہ جس روزتح بر کیاجا تااس کی تاریخ مع مقدارنوٹ کردی جاتی۔ یہ عالم میں شرہ ہوگیا کنزالایمان کا اک بہترین ترجمہ یہ ہے قرآن کا

Digitized by

اداره تحقيقات إمام احدرضا

كنزالا يمان اور صدر الشريعيه

ترجمه میں مشکلات:

ترجمہ تح ہر کرنے میں مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے حفزت صدر الشر بعیفرماتے ہیں: کچھ دنوں ترجمہ ہونے کے بعد میں وطن چلا آیا۔اور یہ کام رُک گیا۔واپسی کے بعد پھر کام شروع کرنا جا ہا گر پچھد بی ضروریات الی مانع ہوئیں کہ گرمیاں آئیں اور ختم بھی ہوگئیں اور برسات کا موسم شروع بوگیا۔اب ترجمہ کا کام شروع بوا۔ایک طرف برسات کی گرمی اور بالكل قريب لالثين اوراس بركيرول اور پتگول كا ججوم بهي ماتھ بريهي آستین میں بہت مرتبہ کاغذاور قلم میں پنتگے اس طرح مجتمع ہوجاتے تھے کہ لکھناؤشوار ہوجا تا تھا۔ پھر بھی کئی گئے گئے اس حالت میں گزارنے بڑتے تصاور بحمه تعالى اس كام كوانجام دياجاتا تفامير باته كالكها مواترجمه اب تک مولانا تعیم الدین صاحب کے باس محفوظ ہے کہ و مولانا مصطفی رضا خان صاحب سے اعلیٰ حضرت کے کتب خانہ سے نکلوا کر بغرض طباعت لے گئے۔اس ترجمہ کے دیکھنے سے بیمعلوم ہوسکتا ہے کہ ایک روز میں کتنا ترجمہ ہوا اورجن الجھنوں میں رکھھا گیا ہے اس کے باوجود کتابت کی اغلاط سے کس درجہ یاک ہے۔اس ترجمہ کے لکھنے اور ککھوانے کی جو خدمت میں نے انجام دی ہےوہ میری نجات اُخروی کا بہت بر اذخیرہ ہے۔جن مشکلات کا اس میں مقابلہ کیا غالبًا دوسرا شخص نہ کرتا اور بیرکام صرف مخیل اوراورو ہم ہی میں رہتا۔ فارج میں اس کاظہور نہوتا۔ [2]

ترجمه کے بعد تفسیر:

حضرت صدرالشر بدفرهاتے ہیں: ترجمہ کے بعد میں نے چاہاتھا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ اس پرنظر ٹانی فرمائیں اور جا بجا فوائد تحریر کردیں۔ چنا نچہ بہت اصرار کے بعد بیکام شروع کیا گیا، دو تین روز تک کچھ کھھا گیا گرجس انداز سے کھوانا شروع کیا اس سے بی معلوم ہوتا تھا کہ بیقر آن پاک کی بہت بری تفسیر ہوگی، کم از کم دیں بارہ جلدوں میں پوری ہوگی، اس وقت خیال پیدا ہوا کہ اتی مبسوط تحریر کی کیا حاجت، ہرصفحہ میں کچھ تھوڑی تھوڑی تیں ہوئی اور چاہیں جو ایک بیت بین ہوئی اور کے کردی جا کیں ایک اور جاہدی ہوری تھی بند کردی گئی اور

دوسری کی نوبت نہ آئی۔کاش وہ مبسوط تحریر جواعلی حضرت کھوارہے تھا گر پوری نہیں تو دوایک پارے تک ہی ہوتی جب بھی شائقین علم کے لیےوہ جواھر پارے بہت مفیداور کارآ مدہوتے گرافسوں کہ ہم خود بھی محروم رہاور دوسرے لوگ بھی اسے متحت نہ ہوسکے۔[۸]

خدمت قرآن پاک کی وہ لاجواب کی راضی رضا سے صاحبِ قرآں ہے آج بھی

﴿ حوالہ جات ﴾

[۱] محمد عطاء الرحمٰن قادری، سیرت صدر الشریعه، من ۱۰۹ [۲] محمد عطاء الرحمٰن قادری، تذکرهٔ اعلیٰ حضرت بزبانِ صدریشریعت، من ۲۸ [۳] ایسناً، من ۲۲

[7] بدرالدین احمد قادری رضوی مولانا سوان آمام احمد رضا، من ۳۵۴ [8] محمد عطاء الرحمان قادری منذ کرهٔ اعلی حضرت بزبان صدر شریعت من ۴۸ [8] ایسنا، من ۴۳

[2] اليناً، عن ١٣٣

[٨] عبدالمنان اعظى مفتى محيات صدرالشريعه الهراس

## مآخذ

(۱) بدر الدین احمد قادری رضوی، مولانا، سوانخ امام احمد رضا، مکتبه نور بیرضویه، کهرم طبع بفتم ، ۱۹۸۵ء

(۲) عبد المنان اعظمی، مفتی، حیات صدر الشریعه، رضا اکثری، لا بورا ۲۰۰۰ء

(۳) مجمد عطاء الرحمٰن قادری، تذکرهٔ اعلیٰ حضرت بزبانِ صدرِ شریعت، مکتبه اعلیٰ حضرت، لا مور۳۰۰۰ء

(۴) محمد عطاء الرحمن قادري، سيرت صدر الشريعية، مكتبه اعلى حضرت، لا مور،٢٠٠٢ء

x..... x..... x

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

## كنزالايمان: اينے مفسرين کی نظر میں

## مولانا محدادر لیس رضوی ،ایماے 🖈

<u>حضرت علامه،مولا نامفتی ،الشاه امام احمد رضائے اپ</u>ے ترجمه قرآن كا تاريخي نام' " كنزالا يمان " ركها \_ يعني " ايمان كاخزانه "اس ترجمهٔ قرآن برتفير لکھنے کے لئے وہی عالم ،وہی مفتی ، وہی علامه، وبی مفسرا مجے جو اعتقاد میں امام احمد رضا کے معتقد ومقلد تھے اور ہیں ۔مفسر کے لئے ضروری ہے کہ وہ مترجم کے ترجمہ سے اتفاق ر کھتا ہو، ساتھ ہی مندرجہ ذیل علوم پراسے عبور حاصل ہو، مثلاً صرف، نحو، معانی، بیان، بدلع، ادب، لغت، فلسفه، حساب، جیومٹری، فقه، تفيير، حديث ،علم كلام ، جغرا فيه ، تاريخ ،تصوّ ف ، جدل ومنا ظره ،علم فرائض وغيره ـ ورنه تفييرنقل ، جربه اورسرقه خوئی کا بيننده بن کر ره جائے گی۔

" كنزالا يمان "برسب سے بہلے علامہ ومولا نامفتی محمد تعیم الدین مرادآبادی نے ''خزائن العرفان'' لیمنی'' خداشناسی کے خزائے'' تفسیر تحریر فرمایا جو کنزالا بمان کے حاشیے برشائع ہوتی ہے اور عام وخاص میں مقبول ہے۔

دوسرى تفسير مفتى محمه يار خان نعيمي بدايوني كي''نورالعرفان في حافیۃ القرآن' المعروف تفسیر نعیمی ہے، ریجھی' کنزالا بمان کے حاشیے پرشائع ہوئی ہے،مفسرموصوف کی دوسری تفصیلی تفییر''اشرف التفاسیر " ہے۔جس کی آٹھ جلدی راقم کے پیش نظر ہے۔دیگر نفاسیر کے تذکرے بعد میں ہول گے۔

ترجمه سے تفسیر میں مطابقت ہونا ضروری ہے،ورنہ تفسیر کا مقصد فوت ہوکررہ جائے گا آیات کے نزول کے مقصد کے ساتھ ساتھ ترجے

کی گہرائی اور گیرائی سے مفسر کاوا تف ہونا ضروری ہے۔''

قرآن یا ک الله تعالیٰ کا کلام مرحق اس میں پچ کے علاوہ جموث کا شائبہ تک نہیں ہوتو ترجمہ کے پس منظر میں سیائی کو تلاش کرنا اور صحیح صحیح بیان کرنامفسر کا کام ہے۔ چنانچ قرآن یاک میں ارشاور بی ہے:

اللذين اتينهم الكِتابَ يعر فونه كما يعر فون ابناء هم. وَ إِنَّ فريقاً مِنهُم لَيكتُمونَ الحَقَّ وَ هُمُ يعلمون.

(سورهالبقره آبت ۱۳۲)

ترجمہ:۔ جنہیں ہم نے کتاب عطا فرمائی، وہ اس نی کو ایسا پیچانتے میں جیسے آ دمی اینے بیٹوں کو پیچانتا ہے، اور بیٹک ان میں ایک گروہ جان بوجھ کرحق چھیا تا ہے۔ ل

آیت میں نی کا ذکر نہیں ہے اور ترجم میں نی کا تذکرہ ہے۔ "يعرفونه" وه، انبيل خوب يجانة بين سوال پيدا موتا بككون كس كو بيجا نتابي خلاصة نبيس ب،اس لئے بعض متر جمين جيے مولانا محمد جونا گڑھی نے آیت کا ترجمہ کیا کہ جنہیں ہم نے کتاب دی وہ تواسے اليا پچانے إن ، جيے كوئى اينے بچوں كو پچانے ، أن كى ايك جماعت حق کو پیجان کر پھر چھیاتی ہے۔ ی

مولا نا محمد جونا گڑھی کے ترجمہ میں 'وہ''' اُسے' اشارہ بعمد کے الفاظ ہیں۔اس لئے مولا نامحہ جونا گڑھی کے ترجمہ برتفبیر لکھنے والے "مولانا صلاح الدين يوسفى نے بھى اسكا خلاصه كياہے كە" أسے" سے کون ی ذات مراد ہے، یکس کی طرف اشارہ ہے۔ 'یعو فونه'' کے بعدى عوفونَ كى خبرس كى طرف لوتى بي جيما توويما ميس كى طرح بير

🖈 سنّی حامع مسجد، پتری کیل ،کلیان (مهاراشٹر )

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

حاشیہ چڑھا دیاہے کہ وہ یہاں اہل کتاب کے ایک فراق کوحق کے چھیانے کا مجرم قرار دیاہے کیونکہ ان میں ایک فریق عبداللہ بن سلام رضی الله عنه جیسے لوگوں کا بھی تھا جواسینے صدق وصفائے باطنی کی وجہ سے مشرف بداسلام ہوئے۔ سے

تفيير مين لفظ "وه" كا خلاصه موكباليني "الل كتاب" ليكن لفظ "أسے" كا خلاصة نہيں ہوا، اسى طرح شيخ البند مولا نامحمود الحن صاحب نے آیت کا ترجمہ کیا ہے۔ ' جن کو ہم نے کتاب دی ہے كتاب بيجانة مين أس كوجم بيجانة مين اين بيثول كو، اور بيثك ایک فرقد اُن میں سے ،البتہ چھیاتے ہیں حق کوجان کر۔ س

يهال بھی لفظ ' اُس' اشارہ سے کام ليا گيا ہے ' ليتن پيچانتے ہيں أس كو 'اور' كنزالا يمان' كاتر جمه ہے كه 'وه ، أس نبي كوابيا پيچانة میں النا ترجمہ کا سیاق وسباق کیاہے روایتی کیا بتاتی میں کنزالایمان کےمفسرین نے اس همن میں کما تح ر فرماما ہے۔ '' کنزالا یمان'' کے ترجمہ کوکس طرح واضح کیاہے وہ یہاں ملاحظہ کریں۔حضرت مولانا محمد نعیم الدین مرادآبادی نے آیت کاتر جمہ'' جنہیں ہم نے کتاب عطافر مائی'' کی تفسیر میں لکھتے ہیں۔'لینی علاء يبودونصاري "آ كے لكھتے ہيں مطلب بيہ ہے كه كتب سابقه ميں ، نبي آخرالز مال حضورسيد عالم صلى الله عليه وسلم كے اوصاف اليسے واضح اور صاف بیان کئے گئے ہیں، جن میں علاء اہل کتاب کوحضور (صلی اللہ عليه وسلم) كے خاتم الا نبياء ہونے ميں کچھ شک وشيہ باتی نہيں رہ سکتا اور وہ حضور کے اس منصب عالی کو کامل یقین کے ساتھ جانتے ہیں، احبار يهودين سع عبدالله بن سلام شرف بداسلام موئة حضرت عمر رضى الله عندنے ان سے دریافت کیا کہ آیتہ ' یُسعُسر فُو نسه'' میں جو معرفت بیان کی گئی ہے،اس کی کیا شان ہے،انہوں نے فر مایا کہا ہے عمر (رضی الله عنه) میں نے حضور صلی الله علیه وسلم کو دیکھا تو بے اشتباہ پیجان لیااور میراحضور کو پیجاننا اینے بدیوں کے پیجانے سے بدر جہا

زیادہ اتم واکمل ہے،حضرت عمر رضی الله عند نے فرمایا بدیسے؟ انہوں نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ حضور ،اللہ کی طرف سے اس کے جصح رسول ہیں، اُن کے اوصاف اللہ تعالیٰ نے ہماری کتاب توریت میں بان فرمائے ہیں، منٹے کی طرف سے ایسا یقین کس طرح ہو،عورتوں کا حال ایباقطعی کس طرح معلوم ہوسکتا ہے،حضرت عمر رضی اللہ عند نے ان کاسرچوم ليا۔ ھ

ترجمہ کی روشنی میں ،حضرت مفسر قرآن نے تفسیر لکھتے ہوئے ترجمه کاحق ادا کردیا، تفیر کی روشی میں بالکل واضح ہوگیا کہ " كنزالا يمان" كا ترجمه "وه، أس ني كواييا يجاية بين" قرآن کے سیاق وسیاق کی عمدہ تر جمانی ہے،اس لئے علامہ احمدیار خان نعیمی تحریر فرماتے ہیں کہ اردو تفاسیر میں سب سے بہتر تفییر "خزائن العرفان 'مصنفهٔ حضرت مرشدی استاذی صدرالا فاضل مولا ناالجاج سید محر نعیم الدین صاحب قبله مرادآبادی دام ظلہ ہے۔ اور اردو ترجموں میں نہایت اعلیٰ اور بہتر،اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا ترجمہ "کنزالایمان" ہے، آگے مزیدتح بر فرماتے ہیں کہ۔ای ( کنزالایمان) پریتفسیر ہے۔ کے

مفتی احمہ یار خان خودمترجم ہیں ،لیکن تفسیر لکھنے کے لئے آپ نے '' کنزالا یمان کا 'تخاب فر مایا۔ آپ نے ہر آیت کے تحت پہلی آيت سي تعلق '' كنزالا يمان' كي روشني مين' تفيير ،خلاصة تفيير ، فائدے،اعتراض مع جواب اور تفسیر صوفیانه وضروری مسائل برمبنی بہترین تفسیر تحریر فرمائی ہے، آیت مذکور کی تفصیل میں جاؤں اور پوری تفییرلکھوں تو کئی صفحات ہوجا ئیں گے،لہذا کٹر الایمان'' کی روشى مين صرف ' يَعُو فُوْنَهُ كَمهَا يَعُو فُوُن '' كي بِيلِ تَفْسِر ملاحظه فرمائے اور دیکھئے کہ اعلیٰ حضرت کا کنز الایمان کتنا ایمان افروز ہے، اور کٹز الایمان کے مفسرین نے کٹز الایمان کو کتنا پندفر مایا

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



### مفتی احمد یار خان کی تفسیر:

وہ 'یک وفُونَهٔ '' انہیں پیچائے ہیں، رہان کے جامل وہ اپنی کتاب ہی سے بے خبر ہیں تو اُس پیغیر صلی اللہ علیہ وسلم کی ان پیچانوں اورعلامتوں کو کیا جانیں جوان میں بیان ہو ئیں، خیال رہے کہ تفسیر مدارک نے فرمایا کہ اُلّہ دُین سے آخر جملہ تک ظالمین کی صفت ہے جوبہلی آیت میں گزرالینی تم اُن ظالموں میں سے ہو جاؤ گے جن میں بیعیوب ہیں۔ باقی مفتر بن کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ بیلیلدہ جملہ ہے کہ الَّذِیْنَ مبتدااوریَـعُو فُوْنَهٔ خبر، مبھی خیال رہے کہ مضمیر یا تو حضورصلی اللہ علیہ وسلم کی طرف لوٹ رہی ہے کہ آپ کا ذکر وَمَا أَنْتَ بِتَابِعِ مِن بِو چِكاب، يا كعبمظم كي طرف، يا تبديلي قبلري طرف ،گر پہلی بات زیادہ توی ہے (تفسیر کبیر) کیونکہ آئندہ بیٹوں سےتشبیبہ دی جارہی ہے، لینی علاء کتاب کعبہ معظمہ کے قبلہ ہونے ، یا تېدىل قبله، يااس پېغېر آخرالز مال كى صرف صورت ياك بى د مكه كر اليابي انت بن، كَمَا يَعُر فُون اَبُناءَ هُمُ جِيراتِ بِيول و پیچانتے ہیں کدا گر ہزار بچوں میں بھی کھڑا ہوتو پیچان جاتے ہیں کہ میرا بیٹاوہ ہےاور کسی وقت بھی تر دیزئیں کرتے کہ شاید بیمیرا بچہ نہ ہوکوئی اور ہو، بلکہ دور سے اس کی آواز سُن کر جال ڈھال دیکھ کر بھی پیچان لیتے ہیں کہ پیمیرے نیچے کی گفتار ہے، یااس کی می رفتار ہے، ایسے ہی اس پینمبری شکل وشاہت، رفآرو گفتار بلکہ ہر ہرادا سے ان کی نبوت ظاہر ہور ہی ہے۔اُن کے بیرساری صفات پھیلی کتابوں میں موجود ہیں ، اُن کے ظہور کا تو بیکمال ، گمراُن کا تو بیرحال کہ اِن میں ایک گرو ہ تو ایمان لے آیا، جیسے عبداللہ ابن سلام اور کعب احبار وغیرہ، خیال رہے که نهم کوبھی کچھلوگ جانتے ہیں اور حضور کوبھی ،مگران دونو ں پیچانو ں میں جارطرح فرق ہے،ایک بیکہ ہم کو ہماری پیدائش سے پہلے کوئی نہ پیجانتا تھا،حضور انورصلی الله علیه وسلم کو ہمیشہ سے سب پیجانتے تھے، ملے انسان آ دم علیہ السلام نے پیدا ہوکر مملے حضور کے چریے قیامت

بلکہ ابدالآباد تک ہوتے رہیں گے، اُن کی دھومیں مجی رہیں گی، تیسرے میر کہ ہم کو پیدا ہونے کے بعد بھی صرف انسان ہی پیچانتے ہیں، گر حضور کو ساری خدائی پیچانتی ہے اور حضور کی اطاعت کرتی ہے۔چوتھے یہ کہ ہم کوانسان بھی تھوڑے پچانتے ہیں، گرحضور کی ولادت کی خبر سارے جہاں میں ایس دیدی گئی کہ سجان الله شکم مادر میس آتے بی عالمگیر بارش ہوئی بارسیوں کا پُرانا آتفکد ہ بھے گیا، قعر کسری کے چودہ کنگرے گر گئے وغیرہ وغیرہ غرضکہ ساری دنیا میں اُن کی تشریف آوری کی اطلاع دے دی گئے۔ ہے۔

كنزالا يمان كابيرٌ جمه ' وه اس نبي كوابيا پچيانتے ٻي' كواس کے مفسرین نے پیندیدگی کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ جیسا کہ آپ نے ملاحظہ فر مایا، بہال مفسر قرآن مفتی احمہ پارخاں نے صرفی اور نحوی بحث کے ذریعہ ثابت فرمادیا کہ 'یَے وُ فُو نَهٔ ''کاتر جمہ! وہ اس نی کو الیا پیچانتے ہیں' میں لفظ''نی 'بالکل صحے اور درست ہے کہ نی کے متعلق ہی یہ آیت کریمہ نازل ہوئی الیکن بعض متر جمین اورمفسرین نے صرف اشارے کنائے سے کام لے کرنکل گئے۔اعلیٰ حضرت نے اس کو واضح فرمایااور کنزالایمان کے مفسرین نے اس کی توضیح فرمائیں،علامہ نعیمیاسی آیت سے متعلق خلاصة تغییر میں تحریر فرمایا ہے کہ'' روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس آیت کے نزول کے بعد حضرت عبداللہ ابن سلام سے بوچھا کہتم رسول اللہ صلی اللہ عليه وسلم كوكس طرح جانع هواوراس آبيت " يَعُر فُونَكُ " مين معرفت بیان کی گئی ،اس کی کیا شان ہے،انہوں نے فر مایا کہ میں حضور براین فرزند سے بھی زیادہ یقین رکھتا ہوں، آپ نے فر مایا یہ کسے؟ عرض کیا کہ حضور کے اوصاف اُن کے معجزات اُن کی علا مات ہماری کتابوں کی گواہیاں آپ پریفین دلا رہی ہیں ،ایخ فرزند يريه يقين كهال ، نه معلوم كه اس كى مال في كيا كيا موء دوسرے کے فرزند کو برا کہہ دیا ہو،حضرت عمرضی اللہ عنہ نے اُن کا

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



سرچوم لیا''۔ تفسیر کبیر وعزیزی وخزائن وعرفان۔ 🛕

آب نے خلاصةً تفسير ميں بھی ثابت فرماد ما كه كنز الايمان كا ترجمہ، روایات وواقعات وتاریخ کی روشنی میں بالکل درست ہے کہ تفسیر کبیر وعزیزی وغیرہ نے اسی پر اتفاق کیا ہے، بعض مترجمین ومفسرين نے كينه وبغض اور حسد كى وجه سے حضور صلى الله عليه وسلم كى تعریف وتو صیف کو چھیانے کی کوششیں کی ہیں،اس لئے موصوف نے فائدے کے عنوان میں ساتواں فائدہ کے تحت لکھتے ہیں۔'' حضور کے اوصاف چھیانا، کبھی ان کا ذکر نہ کرنا بوترین گناہ ہے، جس میں علاء یہودگر فمار تھے، اس سے وہ لوگ عبرت پکڑیں جو آج حضور کے اوصاف بیان نہیں کرتے اور بیر حضور کی نعت خوانی سے لوگوں کو ہزار کے جاسوس ہیں'۔ حیلوں، بہانوں سے روکتے ہیں، اُن کے اوصاف بیان کرنا بہترین

> می باقی جس کی کرتاہے ثنا مرتے دم تک اُس کی مدحت کیجئے جس کا مُسن الله کو بھی بھا گیا الیے پارے سے محبت کیجے

تفیر اعتراض مع جواب کے ذیل میں مفسر علیہ الرحمہ نے چھ کے لئے وہ جاسوں ہیں دوسری جماعت کے " اعتراض قائم کئے ہیں۔ تیسرااعتراض کےعنوان میں رقم کیا ہے کہ يهال كول نفر ما يا كما كُو حَمَا يَعُو فُونَ أَنْفُسَهُمُ "جيما كوه این آپ کوجانتے ہیں۔ اپنی پیچان زیادہ توی ہے۔

جواب:اس لئے کراٹی پھیان دنیا میں آ کر پھے ہوش سنبیال کر ہوتی ہے، ماں کے پیٹ اور شروع ولا دت میں اپنی خبر نہیں ہوتی گریئے نام واوصاف سےواقف ہوتا ہے۔علاءاہل کتاب بھی حضورصلی اللہ علیہ وسلم کو ولا دت سے بہلے سے جانتے اور لوگوں کوخوشخریاں دیا کرتے تھے بلکہ اُن کے نام وکام سے باخبر تھے کہ حضرت عیسیٰ علیہ

السلام بهلي بى فرما يك تقد إسمة أحُمَدُ (٨)

غرضیکہ دمفسر موصوف نے ہر جگہ این تفیر میں "ترجمہ کنزالایمان، کے ایمان افروز، روح افزا،نفیس اوراعلیٰ ترجمہ کے خطوط یر بی کام کیا۔اتباع کی ،سراہا ورتر جمہ کے کمال کو بتایا ہے۔ لوگول کی خوب سنتے ہیں:

" ُ سَمَّعُونَ لِلُكَذِبِ سَمَّعُون لِقَوْم آخريُنَ

(المائدة آيت ۲۱۱)

سےاس ایک جز کامولانا محمد جونا گڑھی نے ترجمہ کیا ہے یہود ہوں میں سے کچھ لوگ ایسے ہیں جوغلط باتنیں سننے کے عادی ہیں اوران لوگوں

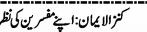
مولا نافت محد خان صاحب جالندهري فيرجمه كيا-"ان كي وجه سے غمناک نہ ہونا، یہ غلط یا تیں بنانے کے لئے جاسوی کرتے چرتے ہیں'۔

مولوی اشرفعلی تھانوی صاحب نے ترجمہ کیا۔ "جاسوی کرتے ہیں جھوٹ بولنے کو اور جاسوس ہیں دوسری جماعت کے " مولانا محمودالحسن صاحب نے ترجمہ كيا۔ "جاسوى كرتے بيں جموث بولنے

ندكوره عارول مترجمين في "سَمْعُون "كاتر جمه "جاسوس اور جاسوی " کیاہے،اس کے برعکس اعلیضر ت امام احد رضانے ترجمه كيا- "جهوث خوب سنتے بين اورلوگوں كي خوب سنتے بين " ـ يهان سلم ون كاترجمه وخوب سنن كيا كيا كيا بي مدوره بالا حاروں مترجمین اورا مام رضا کے ترجمے میں فرق کیا ہیں اور کس بنیاد کے نطفہ قائم ہوتے ہی باپ اس کو پیچا نتا ہے اور پچین سے اس کے پر حضرت رضا کے ترجمہ کوفو قیت حاصل ہے۔ کنز الایمان کے مفسر مولانا محمد تعيم الدين مرادآ بادي كي تفيير ملاحظه فرماييّــ " ماشاء الله حضرت مترجم قدس سرؤ نے بہت صحیح ترجمه فرمایا۔اس مقام بربعض مترجمین ومفسرین سے لغزش واقع ہوئی۔انہوں نے لِقَوْم 'کے لام کو

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



علّت قرار دے کرآیت کے معنی یہ بیان کئے کہ منافقین ویہو دایئے سرداروں کی جھوٹی یا تیں سنتے ہیں، آپ کی باتیں دوسری قوم کی خاطر سے کان دھر کر سنتے ہیں جس کے وہ حاسویں ہیں ،گر یہ معنی صحیحہ نہیں اورنظم قرآنی اس سے بالکل موافقت نہیں فر ماتی ، بلکہ یہاں لامِن كمعنى من باورم اديب كريداوگايين مردارول كى حموثی با تنین خوب سنتے ہیں اورلوگوں یعنی یہو دِخیبر کی باتوں کوخوب مانتے ہیں۔ جن کے احوال کا آیت شریف میں بیان آرہا ہے۔ (تفيير ابوالسعو دوجمل) \_ (9)

ترجمه معتمتعلق مفسررهمة الله عليه كي وضاحت خوب ہے كه آپ نے علمی ٹکات سے ظاہر فر مادیا کہ'' کنزالایمان'' واقعی ایمان کا خزانہ ہے،اس سے ظاہر ہوا کہ ترجمہاورتفسیر لکھناسب کے بس کی مات نہیں ب، الله تعالى ك كلام كاترجمه كيف كي لئه، الله تعالى كي توفيق كا شامل حال ہونا ضروری ہے۔

الله كے حضور جھكے ہوئے ہیں۔

(٥) إنَّ مَا وَ لِيُّكُمُ اللهُ و رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ امَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُون الصَّلْوةَ وَيُوءُ تُونَ اَلزَّكُواةَ وَهُمُ رَاكِعُونَ.

(آيت ۵۵ سورة المائده)

تمہارے دوست نہیں ،گراللہ اوراس کا رسول اور ایمان والے، كه نماز قائم كرتے بين اورزكوة ديتے بين اور الله كے حضور جھكے ہوئے ہیں (۱۰)

كَثْرُ الايمان مِين " وَ هُهُ مُ رَاكِعُونَ " كَاثْرَ جِمهِ بِي " أورالله كے حضور جھكے ہوئے ہيں "اس يرمفسر موصوف لكھتے ہيں: جملہ وَ هُهُ رَا كِسعُوْنَ '' دووجِ دركه تا ہے ايك بيركه پہلے جملوں برمعطوف ہو دوسری میر کہ حال واقع ہو پہلی وجہ اظہر واقو کی ہے اور حضرت مترجم قدس سر ہ کا تر جمہ بھی اسی کے مساعد ہے (جمل عن المسلمین ) دوسری وجہ بردواحمال ہیں ایک سے یُقِیْ مُونَ وَيوْ تُون دونو لفلوں کے

فاعل سے حال واقع ہواں صورت میں معنیٰ یہ ہوں گے کہوہ پخشوع وتواضع نماز قائم كرتے اور زكوة ديتے ہيں (تفيير ابوالسعود) دوسرا احمَال مدہے کہ صرف یُسبون کے فاعل سے حال واقع ہواس صورت میں معنیٰ بیہ ہوں گے کہ نماز قائم کرتے ہیں اور متواضع ہوکرز کو ہ دیتے ہیں (جمل) بعض کا قول ہے کہ بہآ یت حضرت علی مرتقنٰی رضی اللہ عنہ کی شان میں ہے کہ آپ نے نماز میں سائل کو انگشتری صدقہ دی تھی،وہ انگشتری انگشت میارک میں ڈھیلی تھی، ہے عمل کثیر کے فکل گئی لیکن امام فخر الدین رازی نے تفسیر کثیر میں اس کا بہت شدومہ سے ردکیا ہے اوراس کے بطلان ہر بہت وجوہ قائم کئے الى\_(۱۱)

مفسرعليه الرحمة في وهم رَاكِعُونَ "ترجمه اورالله كحضور جھکے ہوئے ہیں' کوسراہ کرعلمی بحث فرمایا ہے آخر کیوں؟ کاسوال پیدا ہوتا ہے۔اس بات کے لئے دیگر تراجم کو پیش نظر رکھنا ہوگا کہ رفتے محمہ خان حالندهری نے مذکورہ جملہ کا ترجمہ کیا ہے۔" اور (خدا کے آگے) جھکتے ہیں'۔

مولانا محمد جونا گرهی نے ترجمہ کیا ہے کہ "اور رکوع (خشوع وخضوع) كرنے والے ہن'۔

موصوف نے بوری آیت کا ترجمہ بیکیا ہے کد۔" (مسلمانوں) تمہارا دوست خوداللہ ہےاوراس کارسول ہےاورا بمان والے ہیں، جو نمازوں کی یابندی کرتے ہیں اورز کو ة دیتے ہیں'' لیکن وَ هُـــهُ رَاكِعُونَ كَارْجِمُهُ وَكَيَاجُوا بِ فَالرِيمُ الطَّهِرُ مِاياتِ الرَّرُوعُ سے خثوع وخضوع کرنے والے ہیں جبکہ موصوف ہی کے معنی پر جونماز کی یابندی کرتے ہیں اورز کو ہ دیتے ہیں" یر" دخشوع وخضوع کرنے والے ہیں"عجیب سالگ رہاہے۔

مفسرقرآن مفتى احمد يارخان كےمطابق خشوع وخضوع بى مراد ب، چنانچ آب لکت مین و هُم راکِعُون "واو عاطفه اورجمله

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



## ہے جا خرچ اور اسراف میں فرق:

وَلاَ تُسُرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسُرِ فِيُنَ

ترجمه! اورب مانخرجو، بشك بحاخرين والماسيننيس (١٦) "و لا تُسُو فؤ "كاتر جمهاور بعان خرج كرو" براظهار ينديد كي فرماتے ہوئےمفسر قرآن علامہ سیدمحمد فعیم الدین علیہ الرحمۃ اپنی تفسیر خزائن العرفان میں لکھتے ہیں' حضرت مترجم قدس سرۂ نے اسراف کا ترجمه بح جاخرج كرنافر مايا بنهايت بى نفيس ترجمه ب، اگر كل مال خرج كردالا اوراييع عيال كو كجهندديا اورخود فقيربن بيضانوسدى كاتول بكه بيخرچ بےجاہےاوراگرصدقہ دینے ہی سے ہاتھ روک لیا تو بہمی بےجا اور داخل اسراف ہے جبیا کہ سعید ابن میتب رضی اللہ عند نے فرمایا ، سفیان کا قول ہے کہ اللہ کی اطاعت کے سوااور کام میں جو مال خرچ کیا جائے وہ قلیل بھی ہوتو اسراف ہے، زہری کا قول ہے کہاس کے معنی مہ ہیں کہ معصیت برخرج نہ کرو، مجاہد نے کہا کہ حق اللہ میں کتابی کرنا اسراف ہےاورا گرجبل اپونتیں سونا ہواوراس تمام کوراہ خدا میں خرچ کردو تواسراف نه بواورايك درجم معصيت ميل خرچ كروتواسراف \_(١٥)

اس سلسله میں علامه احمد یارخان نعیمی کی تفسیر بھی اعلیٰ حضرت کے ترجے کی روشی میں بہت طویل ہے۔صرف عنوان کے تحت آیت کے جز کا ترجمہ کی روشنی میں مختصر تفسیر پیش نظر کرر ہا ہوں ، لکھتے

"وَلَا تُسُو فوا"اسعادت كى بحى بهتى تغيرين بين، جن میں سے ہم صرف دوتفیریں عرض کرتے ہیں ۔ایک بد کہ زکو ہ دو ، مال بربادنه كروكه سارى بيداوار لاؤبال بچوں كے لئے مجھ نه ركھو جیما کہ شان زول میں عرض کیا گیا ، دوسرے بیکتم یکنے سے پہلے ان کے کھل کھا تو سکتے ہو گرز کو ۃ ہے بچنے کے لئے بچافضول خرچ نہیں كرسكة مرف بقدر ضرورت كه لينه كي اجازت بيتزير حرام کاموں میں خرچ اس کئے تبذیر والوں کے متعلق ارشاد ہے کہ

يُوْتُونَ الزَّكُواةَ بِمعطوف بوكر الَّذِين كاصله ب، جمله اسميم عطوف موسكان ب، جملة فعليه برياواؤ حاليه باوربيجمله يُسقِيهُ مُونَ اور يُونُونَ دونو ن فعلوں كے فاعل هُم كا حال بي اصرف يُونُون كے فاعل سے زاکعُون بناہے، ركوع سے ظاہر سے كديمال ركوع بمعنى عجز ونیاز اور دلی خشوع وخضوع ہے، جیسے رب تعالیٰ نے جناب مریم عضرمايا واركعي مع الواكعين ـ (١٢)

موصوف کی تفییر کی روشنی میں بھی'' اور اللہ کے حضور جھکے ہوئے ہیں''صحیح ہے کہ نماز اور ز کو ۃ دونوں فعلوں کے فاعل ہم کا

موصوف مفسرعليه الرحمة خلاصة تفسيرين لكھتے ہيں۔" اے مسلمانو اگرتم سے یہود الگ ہوگئے ،تمہارےمومن ہوجانے کی وجہ سے تو کیوں گھبراتے ہو،تم تو اس سودے میں بڑے نفع میں رہے۔تمہارا دوست، مدد گارمجوب الله تعالی ہے اور اس کے رسول محمر مصطفے صلی اللہ عليه وسلم بن اوروه سارے مسلمان بن جونماز س قائم رکھتے ، زکو ۃ دييت بين ان كے دل مين خشوع وخضوع عجز و نياز كا دريا موجيل مارتا ہے۔(۱۳)

دریا موجیس مارتا ہے ، اور ترجمہ!اللہ کے حضور جھکے ہوئے ہیں'' کے صحیح ہونے کی دلالت کرتاہے، ورنہ خثوع وخضوع کرنے والے بین' بر ہوگا'' دریا موجیس مارنے والا ہے' جو کہ سی نہیں ہوگا۔

حضرت مولیٰ علی رضی الله عنه نے نماز میں سائل کوانگشتری صدقه دى تقى "امام فخرالدين رازى اورمفتى احمد يارخال نعيمى نے بھى اس كى تر دید کی ہےاورمفتی تعیم الدین مراد آبادی نے نقل کیا ہے۔ان سب سے قطع نظر بعض کے قول کے مطابق روایت کوشیح مان لیا جائے تو اعلیٰ حضرت کا ترجمہ حق ہے کہ 'اللہ کے حضور جھکے ہوئے ہیں' اوراسی حال میں انگشتری صدقہ میں دے دی۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



مبذرین شیاطین کے بھائی ہیں۔ اسراف والوں کے لئے ارشاد عِ أَنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسُو فِينَ مِعارتُ وَلَاتُسُو فُوا "كي علّت ہے یعنی فضول خرجی اس لئے نہ کرو کہ اللہ تعالیٰ فضول خرچیوں کو پندنہیں کرنا اور بعض کو ناپند کرنا ہےان سے ناراض ہے''سرف'' کے لغوی معنی ہیں حد سے بڑھنا ،اس لئے گنا ہوں کو بھی سراف کہا گیا ہے۔واسرافنافی امرنا۔(۱۲)

### نبی اُمّی کے معنیٰ:

الَّذِينَ يَتَّبِعُونِ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّي (الْحُ)\_كا

اس آیت کا ترجمہ کرتے ہوئے مولانا محمد جونا گڑھی نے "انسب "كاتر جمة ني"اورأتى كاتر جمه مى بى ككما ب مولانا اشرف علی تھانوی نے بھی'' نبی'' معنی'' نبی'' اور''ائی'' کے معنی '' 'متی'' ہی ککھاہے۔مولا نامحمو دالحسن اورمولا نا ثناء الله امرتسری نے بھی ''نی'' کامعنی'' دنی'' اور''منی '' کامعنی'' أمی'' بی لکھاہے مولانا احدرصا خال نے '' نئی'؛ کا ترجمہ! غیب کی خبر س دینے والے" اور "أمّى" كا ترجمه" بے يرص كھاہے ليني مذكوره عبارت کا ترجمہ اس طرح سے تحریر فر مایا ہے۔وہ جوغلامی کریں گے اس رسول بے پڑھے غیب کی خبریں دینے والے کی''۔اس ترجمہ پر این پندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے مفسر قرآن علامہ قیم الدین مرادا آبادی تحریفرماتے ہیں:

" آپ کی تو صیف میں نبی فر مایا گیااس کا تر جمہ حضرت مترجم قدس مرہ نے (غیب کی خبریں دینے والے) کیا ہے اور پہنہایت ہی صحح ترجمہ ہے کیونکہ نباخر کو کہتے ہیں جومفیاعلم ہواور شائیہ کذب سے خالی ہوقر آن کریم میں بہ لفظ اہل معنی میں بکثرت مستعمل ہوا ہے ا يك جكدار شاد موا: قُلُ هُو نبوُ اعظيه ، ا يك جكدار شا وفر مايا . تلك منُ أنْتباء الْغَيْب نُوُ حيها الَيْكَ الكَ عِكْرُ ماما: فَلَمَّا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ أَنْبَآهُمُ بِنَاسُمَائِهِمُ \_اوربكرُّرت آيات مِن بيلفظ السمعينُ مِن وارد

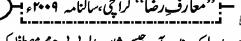
ہوا ہے، پھر بدلفظ یا فاعل کے معنی میں ہوگا یا مفعول کے معنی میں ، پہلی صورت میں اس کے معنی غیب کی خبریں دینے والے ۔اور دوسری صورت میں اس کے معنی ہول گے "غیب کی خبر س دیئے ہوئے ۔اور دونوں معنی کوقر آن کریم سے تائید پینچی ہے۔ پہلے معنی کی تائید اس آیت سے ہوتی ہے: نَبِی عِبَادِی ، دوسری آیت میں فر مایا، قُلُ أَوُ نَبَّنُكُمُ بِمَا تَاكُلُونَ وَ مَا تَدَّ خِرُون "اوردوسرىصورتكى تا تيراس آيت سيهو تي بي " نَبَّانِي الْعَلِيْمُ الْنَجِيُو "اور حقیقت میں انبیاءعلیہم السلام غیب کی خبریں دینے والے ہی ہوتے ہیں ،تفسیر خازن میں ہے کہ آپ کے وصف میں نبی فرمایا کیونکہ نبی ہونا اعلیٰ اورا شرف مراتب میں سے ہےاور بیاس پر دلالت کرتا ہے كهآب الله كنزويك بهت بلند درجه ركض والاوراس كي طرف سے خبر دینے والے ہیں۔

"ائم" کا ترجمه حفزت مترجم قدس سره نے (بے بیٹھے) فرمایا یہ ترجمہ بالکل حضرت ابن عماس رضی اللہ عنہما کے ارشاد کے مطابق ہے اور يقيناً أمّى مونا آب كم عجزات من سايك معجزه ب كدونيا من کسی سے پڑھانہیں اور کتاب وہ لائے جس میں اولین وآخرین اور غبیوں کےعلوم ہیں (خازن)(۱۸)

ندكوره عبارت كي تفيير مين علامه احمريارخال تعيمي لكصته بين -"الله کی طرف سے تبلیغ کرنے والا رسول ہے،اللہ کے نز دیک بڑی شان، برے درجہوالا نبی ہے، لین نبی نبوۃ سے بنا جمعنی بلندی درجات (تفسیر روح المعانی وکبیر )یا نی نباءً سے بنا بمعنی خبر، نی خبروالا ، لینی غیبی خبر دين والاياسب كي خرر كف والاياخر لين والاء أمنى كي تفسير جم يمل ياره میں عرض کر چکے میں کہ بہ بنا ہے اُٹم اور یا تیبتی سے ام سے مرادیا توام القري ليني مله معظمه ہے، اتى جمعنى كى ہے، يعنى كمه ميں پيدا ہونے والياام بناب المدعربييس جولكض برصف سعموماً عليحده تصايعنى بے بڑھے لکھے جماعت میں پیدا ہونے والے یاام جمعنی مال ہے لینی

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



شاندار مال والے كه جناب آمنه جيسي شان والى لى جومحمصطف كى ماں ہیں نہ بیدا ہوئی نہ بیدا ہو، بےمثال کی بےمثال ماں رضی اللہ عنہا یا آئی کے معنی ہیں مال کے پیٹ سے عالم و عارف پیدا ہونے والے جن کے دامن برکسی کی شاگردی کسی کی مریدی کسی سے فیض لینے کا دهبه بین (۱۹)

'' کنزالا بمان' اینے مفترین کی نظرمیں اعلیٰ عمدہ اور بہتر ترجمہ ب كمترجم امام احدرضا عليه الرحمة في "كاتر جمه، غيب كي خري دینے والے۔ "المی" کا ترجمہ! بے بردھ" تحریر فرمایا اور مفترین نے اسے ثابت کیا ہے، جبیبا کہ آپ نے او پر ملاحظہ فر مالیا ہے جو کہ ملمی اور ایمان افروز تفسیریں ہیں۔ علامہ احمد بار خاں نعیمی'' کی تفسیر ''نورالعرفان'' کمل ہےاور عرصة لل ادارہ'' استقامت'' نے شائع کیا تھا،اور''اشرف التفاسير''نويارے كي نوجلدوں ميں كئي ہزار صفحات بر تھیلی ہوئی ہیں،نویں یارے سے آگے آپ کے صاحبزادہ مفتی اقتدار احمد خان نعیمی نے کی ہے۔آپ کی لکھی ہوئی تفسیر لینی •ایارے سے ۱۵ یارے کی ۲ جلدوں میں حصیب چکی ہے۔ پیتفسیر بھی۔ ترجمہ كنزالا بمان كى روشني ميں لكھى گئى اورعلامەاحمە يارخان نعيمى كى مكمل تقليد كى كى ب،ان كے علاوه ديگر تفاسير بھي بيں جو عام نہيں بيں مثلاً: ا مفتى اعجاز ولى خان: تنوير القرآن على كنزالا بمان ـ ١٣٠ يار \_ قلمي "جہان رضا" لا ہور کی رپورٹ کے مطابق فروری ١٩٩٣ء تک ندکورہ

٢\_مولا نا محمد حشمت على خال: جوابر الايقان في توضيح كنز الإيمان \_

تفسيرشائع نہيں ہوئی تھی۔

سر مولانا محمد مسمت على خال: - الداد الاديان في تفيير القرآن، على كنزالا بمان

٧-علامه محمد عبدالمصطفىٰ از هرى: \_تفيير از هرى موسوم بداسم تاريخي \_ ۵ یارےکراچی

۵\_مولا ناغلام معين الدين: تفسير البيان \_ ياره اوّل له مور ٢\_مفتى رباض الدين قادرى: \_تفسير رباض القرآن (جلد اوّل) ان ان کیارے

۷۔مفتی عزیز احمہ قادری بدایونی: تفسیر فی ترجمۃ القرآن عرف ترجمہ قارى لا جور

٨\_مولانا محد ني بخش حلوائي نقشبندي تفيرنبوي (پنجابي سے اردو ترجمه\_۵اجلدین)(۲۰)

ان نفاسیر کےعلاوہ اور بھی نفاسیر ہوں گی ،جن کی تحقیق ضروری ہے۔علاوہ ازیں کچھ اہل علم نے صرف ایک یا دوسورتوں کی تفسیر كنزالا يمان كي روشني ميں كي جين، جيسے شاب الدين بن محمود بن ابراہیم (۲۱) نے مصباح العاشقین (تفییر الفی) کزالا یمان کی روشیٰ میں تحریر فر مایا ہے۔ صرف ایک آیت کی تفسیر پیش نظر کرر ہا ہول۔

> وَ أَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرُ \_ اورمنگنا کونه جمر کو \_

البتة اس آبیت شان نزول بیر ہے کہ ایک دنعثان بن عفان رضی الله عنه با زار سے گز رے بوے بوے اورا چھے سیب بک رہے تھے،عثمان بن عفان نے ان سیبوں کوخرید لیااور حضرت مجمر مصطفے صلی الله عليه وسلم كے بإس لائے اور رسيد عالم الله كى نظر كے سامنے ركھاء پنجبرعليه السلام حاجة تھے كه ان سيب كوتو ڑيں كه اتنے ميں سائل آ گیا اور کہنے لگاالتو فیق ہی عزیز ،سید عالم صلی الله علیہ وسلم نے وہ سیب سائل کو دے دیا عمر رضی اللہ عندا تصے اور سائل کے باس گئے اوراس سیب کوخر بدلیا۔ پیغمبرعلیہ السلام کے سامنے لائے ، پیغمبرعلیہ السلام نے جایا کہ کھا ئیں، پھروہی سائل آیا اور کہنے لگا''التو فیق شی عزیز'' پیخبرعلیہ السلام نے پھروہی سیب سائل کو دے دیا ، اب علی رضی الله عندا تھے اور اس سیب کوخرید کر پیٹمبر علیہ السلام کے سامنے

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا



لائے ، پیغیبرعلیہ السلام نے وہ سیب سائل کودے کرارشاد فرمایا است (۵)۔ حاشیہ کنز الایمان ۳۵۔۳۵، تاج کمپنی لمینڈ، ناشرین قرآن سائیلی یا تاجری؟ تو سائل ہے یا تاجر ہے؟ اتنے میں جبرئیل علیہ مجید، لا مور کراچی (۲) - اشرف التفاسر جلد ۲، مكتبه رضوبه بني د بلي ۲ السلام آ گئے اور اللّٰدرب العزت کے پاس سے بہآبیت لائے۔وَ اَمَّا

السَّائلَ فَلاتَنْهَ إِلا الرمنكاكُ كوندجم كور

رسالہ قطب عالم خواجہ قطب الدین بختیار کا کی کے لکھے ہوئے (۸)۔ ایساً

میں میں نے دیکھاہے کہ ابو بکررضی اللہ عنہ نے ایک زانی کوخواب میں (۱۰)\_كنزالايمان د يکھا جو با دشاہی ٹو ني پہنے ہوئے تحت نشیں تھا يو چھااس عزت واحتر ام

کی کیاوجہ ہے۔وہ زانی بولا کہا بک دن میں بھوکا تھا میں نے جا ہا کہ روٹی کھاؤں کہاتنے میں دروازے برایک سائل آگیا تو میں نے وہ

روٹی سائل کودے دی، آج کے دن وہ روٹی میرے کام آئی۔(۲۲)

'' کنزالا یمان اینےمفسرین کی نظرمیں''اسعنوان سے ایک مخضر جائزہ سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ کنزالا بمان کواہل علم نے ماضی

میں بھی پیند فر ماما اور حال میں بھی پیند فر ماتے ہیں اور انشاء اللہ

ستفتل میں بھی پیند فر مائیں گے، کیونکہ کنز الایمان کےحسین

وجمیل، مرقع ومرضع اور ہامحاورہ ترجمے کی معنوی وصوری عمارت

صرف کسی علوم کے بل بوتے برنہیں کھڑی کی گئی ہے بلکہ اس میں کئی

علوم کی قوتیں ، وہبی علوم کی مددیں ،معرفت ِ قرآن کی ینہائیاں،

حدیث رسول صلی الله علیه وسلم کی گیرائیاں عشق حقیقی کی تپھیں عشق

رسول کی سوزشیں ،عشق انبیاء کی موجیس شامل ہیں۔اسی لیے رموز قرآن کےعلاء، دانشوراور شناور بے ساختہ کتے ہیں کہ

'' کنزالا بمان''زنده باد'' کنزالا بمان'' یا ئنده باد۔

### حواشي

(۱) - كنزالايمان ١٥ ١٣٠ تاج كميني لميند ، ناشران قرآن مجيد لا مور ، كراجي

(۲)۔ شاہ فبد قرآن کریم پرنٹنگ کمپلکس

(٣) \_ الضاً

(۴) - قرآن شریف برنشگ کمپلکس، پوسٹ نمبر ۲۵۲۱، دینه منوره

(۷) الفياً

(٩)\_ خزائن العرفان ١٢٧، تاج تميني، لا بور

(۱۱) ـ خزائن العرفان برحاشيه كنز الايمان ص اكا، تاج كميني ، لا مور

(۱۲) ـ اشرف التفاسير على ٥٦٨ ، مكتبه رضوبه ، ني د بلي

(۱۳) ـ اشرف التفاسير ، ١٩ ٥ مكتبه رضوره ، ني د بلي

(۱۳)\_ کنزالایمان

(١٥) ـ خزائن العرفان برحاشيه كنزالا يمان ، ص٢١٢، تاج كميني ، لا مور

(۱۲) ـ اشرف التفاسير، ص ۱۸۱، جلد ۸، مكتبه رضویه، دبل ۲۰

(۷۱) \_ سورة اعراف آيت ۱۵۷

(۱۸) \_ خزائن العرفان برحاشيه كنز الإيمان، ص٢٣٦، تاج كميني، لا بور

(19) مشرف التفاسير، ص٢٩٢، جلد ٩ ، مكتبه اسلاميه اردوبا زار، الا مور

(۲۰) ۔ (نوٹ)...تفاسیر کے حوالے کے لئے دیکھئے''جہان رضا''

لا جور فروري ١٩٩٣ء كاشاره

(۲۱) ـ تاريخ صُو فيائے نا گورمع سلاطين وقت ازقلم پيرصوفي محمد ايوب

تارك چشتى فاروتى، ميں مصباح العاشقين كفل كيا ہے۔

موصوف" رساله مصباح العاشقين كتعلق ستح رفر مايا ہے كه درسالہ مصاح العاشقین چوھوس صدری کے اواخر مایندرہوس صدی کے اوائل کا ہوسکتا ہے۔ محمد ادر لیس رضوی

(٢٢) تاريخ صوفيائ ناگور مع سلاطين وقت از قلم ايينا م

(11-119

☆.....☆

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

## كنز الا يـمان تقديس الوهيت اور عظمت رسالت کا یاسبان

## یروفیسرسیداسد محمود کاظمی 🖈

رآ گائی کیے مکن ہے؟

نتیجاً مترجم قرآن جگہ جگہ علمی ٹھوکریں کھائے گا اوراس کی سیابی کی بوندیں اہل اسلام کی گمراہی کا سبب بنیں گ۔ بقول حكيم الامت مفتى احمه بإرخان نعيى عليه رحمته

'' علائے کرام اور فضلائے عظام کا طریقہ بیتھا کہ قرآن کریم كر جمه كے ليماكيس ٢١علوم ميں محنت كرتے تھے مثلاً نحو، معانى ، بان، بدلع،ادب،لغت،منطق،فلسفه،حساب،حیومیٹری،فقه،تفسیر، حد اصول وغيره وغيره ان علوم مين ايني عمر كا كافي حصه صرف كرتے تھے۔جب نہایت جانفشانی اور عرق ریزی سے ان علوم میں پوری مہارت حاصل کر لیتے تب قرآن شریف کے ترجمہ کی طرف توجہ کرتے ۹٦]

### اعلى حضرت بحيثيت مترجم قرآن:

زُلف باراورریش واعظ سےالجھنا ہمارا منصب نہیں بہر کیف یہ بات بغیر تعصب اور جانبداری کے کہی جاسکتی ہے کہ برصغیریاک وہند میں مترجمین قرآن کی صف میں جومرتباعلم ،ندرت فکر علوم جدیدہ و قديمه بردسترس، وسعت مطالعه، ذخيره الفاظ، خداخوفي، مجت، رسالت، تقل ی و پر ہیز گاری جیسی صفات جس طرح قدرت نے اعلیٰ حضرت امام احدرضا خان فاضل بريلوي رضى الله عنه كوود بعت فرمائي تھیں وہ کسی اور مترجم کے حصہ میں نہیں آئیں۔ صاحبزاده سيدوجا بهت رسول قادري رقمطراز بين:

قرآن عظیم کتب مبین ہے[ا] ہرشے کا واضح بیان ہے[۲] ہر خشک وتر کی جامع ٣٦٦ اور برچھوٹی بری چز کوسمیٹے ہوئے ہے ٢٨٦ عالمین کے لیے قیبحت ہے[۵] ممل کتاب ہے[۲] ان خصوصیات کے ساتھ سب سے بڑی خوبی ہیہ ہے کہ بیرخالق و مالک کا بےمثل ومثیل کلام ہے۔قرآن عظیم کے کتاب اللہ ہونے کی کیا دلیل ہے؟ ملاحظہ فر مایئے قرآن نے اتنے مشکل سوال کے جواب کیلیے نہ تو منطقیا نہ و فلسفیانه اصطلاحات کا استعال کیا ہےاور نہ کوئی ادق اور پیجیدہ دلیل پیش کی جوعام انسان کی سوچ سے ماورا ہو۔ بلکہ انتہائی سادہ گروز نی وليل پيش کي۔

وَ لَوُ كَانِ مِن عند غير الله لوجد وا فيه اختلافا كثير الك "اوراگروہ غیر خدا کے پاس سے ہوتا تو ضرور اس میں بہت اختلاف مات"۔

(اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رضی الله عنه)

### خصوصيات مترجم قرآن:

مذكوره بالاصفات قرآنيه كوسامنے ركھتے ہوئے بہ نتيجہ اخذ كيا جاسكتا ہے کہ جو کتاب علوم کا ملہ کوایے سینے میں سمیٹے ہوئے ہواس کی تر جمانی کیلیے کسی جامع العلوم ،مجمع الفہوم بستی کی ضرورت ہے۔اس لیے کہ ترجمہ وتفییر مرادخداوندی پرآگاہی کانام ہے۔

گوہام ادخداوندی نے قرآنی حروف،اشکال دنقوش کا حامہ یہنا ہوا ہے۔[٨] تو جب تك علوم قرآنير بردسرس ندہوگى تو مرادخداوندى

🖈 انسٹیٹیوٹ آف ہائزاسلا کے سٹٹریز کھڑی ٹیریف میریور آزاد کشمیر

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

''اس ( کنز الایمان) کے غائر مطالعے سے یہ حقیقت انجر کر ساہنے آتی ہے کہ امام احمد رضا خان قادری نہصرف بیر کہ واقعی ایک جامع العلوم شخصیت میں بلکہ عظمت الهی اور ناموس انبیاء ورسل کے ایک عظیم علمبر داربھی ہیں۔ترجمہ میں اردو زبان کے الفاظ جحاورات اور ٹکسالی اصطلاحات کے انتخاب سے ظاہر ہوتا ہے کدان کی فکر محبت الی جل

جلاله میں غرق اوران کا قلب عشق رسول تلاقیہ میں سرشار اور ان کا قلم تحفظ عظمت الہی اور ناموس رسالت کے لیے برق رفیار تکوار ہے [۱۰]

اعلى حضرت الثينخ امام احمد رضا خان فاضل بريلوي رضي الله عنه كو علوم قرآنیه برکیسی دسترس تقی؟ آپ کے سیرت نگار ملک العلماء ظفر الدين بباري عليه الرحمة تحرير فرمات بين \_\_\_" تاج الحول، محت الرسول مولانا شاه عبدالقادر صاحب عليه الرحمة كعرس شريف ميس بدایوں تشریف لے گئے۔وہاں نو بچے سے تین بچے تک کامل جما ا گھنٹے سور ۃ واتضحیٰ برحضور کا بیان ہوا پھر فر مایا اس سور ۃ میار کہ کی کچھ آیات کریمه کی تفسیر مین ۸۰ جزرقم فر ما کر چھوڑ دیا اور فر مایا که اتناوقت کہاں سے لاؤں کہ پورے قرآن یاک کی تفسیر لکھ سکوں۔[۱۱]

اعلی حضرت محدث بریلوی رضی الله عندی ان خدا داد صلاحیتوں کو د مکه کر ماہررضویات ،تر جمان افکار وتعلیمات اعلیٰ حضرت محترم بروفیسر واكرمسعوداحمرصاحب قبله عليه الرحمة لكصة بين:

''وہ ایک باخبر ہوشمند اور باادب مترجم تھا۔ترجمہ کے مطالعہ سے اندازه ہوتا ہے کہ امام احمد رضانے آتکھیں بند کر کے ترجمہ نہیں کیا بلکہ وہ جب کی آیت کا ترجمہ کرتے تھے تو پورا قرآن ،مضامین قرآن ،اور متعلقات قرآن ان کے سامنے ہوتے تھے' ۱۲۱

### دىگر تراجم قرآن:

ایک زبان کودوسری زبان میں منتقل کرنا خاصا مشکل امرے اور پرمزیدید کمام الی کی ترجمانی تواس سے بھی مشکل امرے۔ای لیے مترجم قرآن پر ضروری ہے کہ وہ عربی قواعد کو پیش نظر رکھنے کے

ساته ساته اسلامی اصول و توانین کو بھی ملحوظ رکھے۔مبادا تر جمہ قرآن کرتے ہوئے شرعی قوانین واسلامی قواعد برحرف آئے۔

گرجیرت کے سمندر میں ڈوب کرہم پیلکھنے پرمجبور ہیں کہ برصغیر ماک وہند میں مترجمین قرآن نے اپنے ذاتی عقائدونظریات کو پیش نظر ركه كرصرف ظاہري ترجمہ يربي اكتفاكيا اور دوسراا ہم پېلوان كي نگاه سے او جھل رہا کہ ظاہری ترجمہ کرنے سے وہ لوگ مترجمین کی صف میں شامل تو ہو گئے مگرانہوں نے اسلام کے بنیا دی عقا کداوراصول وضوالط کی مضبوط جڑوں برکلہاڑا جلا دیا اور کہیں تر جمہ قرآن سے جبریوں اور قدر بوں کے موقف کی حمایت کردی۔

توحید کے علمبر داروں کے ترجمہ قرآن سے نہ تو خداوند قدوس کی تقدلين محفوظ ربى اورنه بى رحمت كائنات عليه الصلوة والسلام كي عظمت اگر کوئی نومسلم ایسے متر جمین قرآن کے ترجمہ کو پڑھے گا تو وہ کیا محسوں كركاً كه بداسلام كيمادين ہے كہ جس ميں "خدائهي كمركرتا ہے" نعوذ با للَّه " دغا بھی دیتا ہے " " داؤ بھی کرتا ہے " " بھول بھی جاتا ہے " " سب فریب اس کے ہاتھ میں ہے "تو تصور فرمائے! خدا کے بارے میں اس کا كيانظريه موكا جوتقانيت اسلام سے متاثر موكراينے ند بب كوتو چھوڑ چكا كيا خدا كے بارے ميں بيرجان كركم سلمانوں كا خدا كركرتا ہے " " بجول بھی جاتا ہے" دواؤ بھی کرتا ہے ، وہ اسلام میں رہے گا؟

کیا بیمتر جمین ،قرآن برد صنے والوں کو دین اسلام کی تعلیمات بر مطمئن کررہے ہیں؟ یادین سے ہٹارہے ہیں؟ ۔ پھرا یے تراجم کی اشاعت تبلیغ دین ہے یاتھییع دین؟ انا نیت وہٹ دھرمی سے بڑھ کر کوئی چیزمفنزہیں۔جب''انسان متند ہے میرافر مایا ہوا'' کے نظر بے ہر عمل کرتے ہوئے خود کوعقل کل اور مخز ن علم سمجھ کر دوسروں کے درست عمل کی بھی تغلیط کرے تو اس سے بڑھ کر جہالت کچھنہیں۔اور جہالت مرضیست کہ دوائے ندار د۔

اس لیے اگرتمام تراجم قرآن کوایک ایسے مقام پر اکٹھا کیا جائے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا





جہاں عقیدت مندی کے بجائے ترجمہ کے لفظ لفظ پر تقیدی نگاہ ڈالی حائے تو بہ ثابت ہو گا کہ قر آن مجید کوعربیت سے اردو میں جس طرح اعلیٰ حضرت فاضل ہریلوی رضی اللہ عنہ نے ڈھالا ہے وہ کسی دوسرے مترجم کونصیب نہیں ہوا۔

مترجمین قرآن نے جب قرآنی آبات کے ترجمہ میں ایسے الفاظ كاستعال كياجوتوحيدورسالت كےمنافی تھے،جن سےاسلام برطرح طرح کے اعتراضات کیے جاسکتے تو اعلیٰ حضرت وہ اولین مترجم ہیں جنہوں نے ۱۳۳۰ جری میں اہل اسلام کوٹر آن عظیم کاصحح ترین ترجمہ دیا۔یاد رہے کہ کنز الا بمان شریف سے قبل مولوی عاشق الهی اور اشرف علی تھانوی کے تراجم مارکیٹ میں دستیاب تھے۔جبکہ محمود الحن عبدالما جددريابا دي اورمولوي احرسعيد دبلوي جوكيسب كےسب ديو بندی مکتبہ فکر سے تعلق رکھتے تھے ان کے تر اجم کنز الایمان کے بعد احاطتِح برمیں آئے۔گراس کے ہاوجود سمتر جمین انتخاب الفاظ میں مار کھا گئے اور غیر مناسب الفاظِ قرآن کے ترجمان بن گئے۔

فاضل شهير، نابغه عصر علمبر دارفكر رضامفتي فيض احمه صاحب اوليي قبله زاد الله شرفه اي پس منظر مين رقمطراز بين- "اعلى حضرت عظيم البركت، امام العرب وعجم رضى الله عند ني اسيخ قلم سي اسلام بر وشمنان اسلام کے تمام گھناؤنے داغ دھونے میں زندگی گزار دی۔ پھروہ اب كس طرح كسى غيارآ لود لفظ كومندلكا سكتاب يبي وجهب كدكتر الايمان كى ترجمانى برآيت كى آواز بـــاوراس كابرمضمون اسلام كالصحح ترجمان ب\_ چنانچ بقول علامه زرقانی مترجمین میں کچھلوگ معاندین اسلام بھی ہیں جن کور جمہ کرنے سے غرض صرف اسلام کی بڑیں کھو کھلی کرنی ہیں اور بس لیکین اعلیٰ حضرت قدس سرہ کیلئے یہ تصور بھی نہیں کیا جا سکتا کیونکہ ترجمہ میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے تو حیدورسالت سے لے کر شریعت کےعام مسکلہ تک ہرایک کا پوراحق ادا کیا[۱۱۳]

تقابل تراجم:

قارئین کرام اب قرآن عظیم سے الی آیات کا انتخاب پیش کیا

جاتا ہے کہ جن آیات میں دیگر مترجمین قرآن نے منصب توحید و رسالت کا پاس ندر کھا اور من پیندتر جے کیے اور ساتھ ہی کنز الایمان شريف كالرجم بهي پيش كياجائ كات كاملم موسك كماعلى حضرت فاضل بریلوی رضی الله عندنے ان آیات کے ترجمہ بروارد ہونے والے اعتراضات كاجواب بين السطورار دوترجمه مين عي اداكر ديا\_\_\_\_ توحيد بارى تعالى:

> (۱) يخادعون الله والذين امنوا ٢١٣٦ 🖈 ' دعایازی کرتے ہیں اللہ سے اور ایمان والول سے''

(شاه عبدالقادر)

🖈 ''فریب دیتے ہں اللہ کواوران لوگوں کو کہایمان لائے'' (شاهر فيع الدين)

🖈 ' والبازى كرتے بين الله سے اور ان لوگوں سے جوايمان لا يكے ' (اشرف على تفانوي)

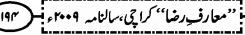
🖈 ''وہاللہ اورایمان لانے والوں کے ساتھ دھو کہ ہازی کررہے ہیں'' (مورودي)

ندكوره بالاتراجم قرآن كابغور مطالعه كرنے سے بہت سے سوالات سامنےآتے ہیں۔مثلاً منافقین فی الواقع الله تعالی سے دغابازی کرتے ہیں یا اللہ کودھوکہ دے رہے ہیں۔حالانکہ بہدرست نہیں۔اس لیے کہ جوذات عليم بذات الصدور باس سے دعام كن نہيں ہے۔ نيز منافقين كاجب بيعقيده بى نه تقاكه الله تعالى نے اپنے محبوب عليه السلام كو مبعوث فرمايا بيتوانبيس ايي منافقت ميس الله تعالى سدعا ، فريب كرنا كييے درست ہوسكتا ہے؟ توبية چلا كەاللەتبارك وتعالى سے دعا بفريب ، حالمازی ممکن تونبیس گرمنافقین ہیں کہاہنے خیال میں دغا بازی کرنا جاہتے ہیں رہیں کہ دغا کرتے ہیں۔

اب ذرا كنز الإيمان شريف كا ترجمه ملاحظه فرمايج كه اعلى حضرت فاضل بريلوى ض الله عند نے آيت بروارد مونے والا بياعتراض

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



کس حسین انداز میں تر جمہ فر ما کرر فع کر دیا ہے۔اور دیگرتر اجم سے جو وبم بيدا بوسكات فااس كااز الدكيس فرمايا:

"فريب دياجات إن الله اورايمان والول كو"

(اعلى حضرت فاضل بريلوي رضي الله عنه)

(٢) انَّما التوبة على الله ١٥٦]

☆''توبه قبول كرني الله كوضرور'' (شاه عبدالقادر)

☆ ' توبه جس كاقبول كرناالله كي ذمه بي الشرف على تعانوى)

☆''الله يرتوبه كي قبوليت كاحق ہے'' (موروري)

(محمودالحن) ☆''توبه قبول كرني الله كوضرور''

اسلامی بنیا دی عقائد میں عقیدہ توحید کے متعلق نظریہ بیہ ہے کہ خدا تعالی برکوئی چیز واجب نہیں مگر ندکورہ آیتہ مبارکہ کے جوتر اجم پیش کیے گئے ان سے بیتاثر قائم ہوتا ہے کہ اللہ تبارک وتعالیٰ پر قبولیت توبدلازم ہے۔اس لیے کہ جب اس پر پچھ کرنا واجب ہی نہیں تو کسی انحراف کرنا ہے؟ عمل کا کرنا ضروری کیسے ہوگیا؟ جبکہ کسی چیز کا ضروری کرنا اس کے وجوب کے مترادف ہے۔

> قرآن حکیم کی ایک دوسری آیة مقدسه میں ہے "و من اصدق من الله قيلا"

جس سے میثابت ہوا کہ اللہ تعالی اینے فرمان کو پورا فرما تاہے۔ اوربیاس کافضل ہے نہ کہاس پرواجب ولا زم تواب پہلی آیۃ مقدسہ کا منہوم بیہ ہوا کہ توبہ کی قبولیت اللہ تبارک و تعالیٰ کے ذمہ واجب تونہیں گراس نے اپنے فضل سے تو بہ کی قبولیت کولا زم فر مالیا ہے اوروہ اینے وعده كاتخلف نہيں فرما تا۔

اس تشریح کی روشنی میں بہتر جمہ بھی ملاحظہ فرمائے جس میں س ہے سے ساعتر اض وار دہی نہیں ہوتا۔

"وەتوبەجس كاقبول كرنااللەنے اينے نضل سےلازم كرليا" (اعلى حضرت فاضل بريلوى رضى الله عنه)

(٣) وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم [١٦] 🖈 اوروه قبله جو ہم نے تھبرایا جس برتو تھانہیں مگراس واسطے کہ معلوم کریں (شاہ عبد لقادر)

🖈 اورجس ست قبلہ برآب رہ میکے ہیں وہ تو محض اس کے لیے تھا کہ ہم کومعلوم ہوجاوے (اشرف علی تھانوی)

🖈 نہیں مقرر کیا تھا ہم نے وہ قبلہ جس برتو پہلے تھا مگراس واسطے کہ معلوم كريس (محودالحن)

بیت المقدس الل اسلام كيلي قبله اول تھا جرت مدينه ك تقریا ڈیڑھ برس بعد تک بیت المقدس ہی مسلمانوں کے لیے قبلہ تھا اور پھرنی کریم اللہ کی جا ہت بر کعبہ کوقبلہ بنادیا گیا۔اس آبت مقدسہ میں یہی پس منظر بیان ہوا ہے۔ کہ تبدیلی قبلہ کا مقصد یہی ہے کہ بیہ المايز موجائ ككون رسول الله علية كى فرما نبردارى كرتاب اوركون

اس شان ورود کے پیش نظر تر احم بالا سے بیمفہوم اخذ ہوتا ہے کہ الله تبارك وتعالیٰ نے قبلہ کواسلیے تبدیل کیا کہ اسے اطاعت شعاروں اورانح اف كرنے والوں كاعلم ہوجائے" معلوم كريں "اور" بم كومعلوم موجاوے' کا یمی مفاد ہے تو سوال یہ پیداموتا ہے کہ اللہ تبارک وتعالی كويمياعلم ندتها جوآز ماكش كے بعد ہوا؟ رسول الله الله الله كالله كام شريف كو یا نوں میں نامینے والے علم البی سے کتے خلص ہیں بیدد کھنا جا ہے ہیں تو ذكوره تراجم يرايك مرتبه كالخراد الي مكن به مار اس حرف اختلاف برکوئی ہم سے بیسوال کرے کہ کیا "لنعلم" کالفظی ترجمہ "جم كومعلوم مو جاوے" يا "معلوم كرين" لغوى اعتبار سے درست نہیں؟ تو جولاً گزارش ہے کہ اگر چیفظی ترجمہ اپنی جگہ درست ہے گر مراد خداوندی برآگاہی کے لیے بعض اوقات لفظی ترجمہ کے بحائے ترجماني كارتك اختيار كرناية تاب قرآن عظيم ميس چندد يكرمقامات ير بھی "علم" مختلف جہتوں سے استعمال ہوا ہے۔ جیسے

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين [21] الله الذين آمنو ويتَخذ منكم شهداء [١٨]

☆وليعلم الله الذين نافقوا [19]

ان جیسی متعدد آبات قرآن عظیم کی زینت ہیں جن میں دیگرمتر جمین نے ایسے راجم کیے ہیں جن سے معتزلہ کے موقف کی تائید ہوتی ہے۔جن کاموقف پیہے کہ اللہ تبارک و تعالی کو قوع فعل کے بعد علم ہوتا ہے۔ جبکہ ابل سنت كاعلم بارى تعالى كے متعلق نظريه بيہ ہے كه جس طرح الله تعالى كى ذات از لى وقد يم باس طرح اس كاعلم بهي از لى اورقد يم بـــ

جہاں تک ندکورہ آیات کاتعلق ہے توان میں 'علم'' بھی تو ابتلاء وآزمائش كيليه مستعمل ہے۔ كہيں اظهار كے معنی ميں كہيں تميز كے معنی میں کہیں رویت کے معنی میں۔آیات ہم نے سورۃ اور یارہ کی قید سے ذكركردي بين قارئين مختلف تراجم ليكرموازنه كرسكت بين كقرآن عظيم کے معنیٰ ومفہوم کوکس نے صحیح ادا کیا ہے اور کون راہ اعتز ال کاراہی ہے۔ اب آیت مطلوبه کاصیح ترجمه ملاحظه فر مایئے ۔''اےمجوب تم يهل جس قبله يرتض من وواس ليمقرركيا تفاكرد يكيس"

(اعلى حضرت فاضل بريلومريض الله عنه)

مرنسو االله فنسيهم [٢٠] 🖈 بھول گئے خدا کو پس بھول گیاان کواللہ 🧪 (شاہ رفیع الدین ) (محمودالحسن) 🖈 بھول گئےاللہ کوسووہ بھول گیاان کو الله کو کھول کے تواللہ نے انہیں جملادیا (مودودی)

جس طرح الله كى ذات برقتم كے عيب سے ياك ہے ويسے بى نسیان سے بھی پاک ہے۔علامہ احمد ابن محمد صاوی مالی اینے مشہور حاشيه مين فرماتے ہيں:

ان النسيان مستحيل على الله تعالى [٢١] مترجمین بالا نے دونوں مقامات یر دنسیان کا معنی جمولنا کیا ب-حالانكما كرانسان بحول جائة واس يرمواخذه نبيس اور بحو لنحى

نبت خدا ي طرف كرنامحال بينة پهرمعني كياموگا؟ تفسير جلالين ميس ب:

"نسو الله "تركوا طاعته "فنسيهم" تركهم من لطفه کے منافقین نے خدا کی اطاعت کوترک کیا تو خدا تعالیٰ نے اٹھیں اینے لطف و کرم سے محروم کر دیا۔ امام صاوی علیہ الرحمة کی اس تشریح کے بعد دل بر ہاتھ رکھ کے بتایئے کہ جولوگ اللہ تعالیٰ کی ذات کی طرف نسیان کی نسبت کررہے ہیں مداہل اسلام کوقرآن کی تفہیم بتا رہے ہیں یالفظی ترجمہ کر کے عقیدہ تو حید سے کھیل رہے ہیں۔

جرت ہے جن لوگوں کی دسول اٹھایاں تو بین کے جرم فتیج سے آلودہ ہیں وہ دوسروں کے شفاف دامن برشرک و بدعت کے دھیے تلاش کررہے ہیں۔

غیر کی آئکھوں کا نظا تجھ کو آتا ہے نظر د کیم عافل آکم کا این ذرا هبتیر مجمی آیئے اتنفیری اور ہاادب ترجمہ ملاحظ فر مایئے اورا گر ہا دندر ہا ہوتو'' جلالین'' پر بھی ایک نگاہ ڈال کیجے۔

''وه الله کوچپوژ بیٹھے تو اللہ نے انہیں چپوژ دیا''

(اعلى حضرت فاصل بريلوي رضى الله عنه)

ناموس رسالت:

بخو ف طوالت مقاله صرف دوآیات مقدسات کا نقابلی جائزه پیش کیاجا تاہے۔

الفان يشاء الله يختم على قلبك [٢٢] ـ

اورالله عا بنوتمهار بدل برمهر كرد ي (مودودي) 🖈 سواگراللہ جا ہے مہر کردے تیرے دل پر (محمود الحن) اشرف على تقانوى) المرجا بياق آپ كول يربندلگاد اشرف على تقانوى) تراجم بالا کے تیور ملاحظہ فرمائے۔ یو سمحسوں ہوتا ہے کہ بیہ مرجمیناس آیت سے بیٹابت کرنا چاہتے ہیں کہ 'ختم اللّٰہ علیٰ

Digitized by

# ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا

جانة بي كقرآن عظيم مي بعض اوقات خطاب حضور عليه كوكيا جار با

قلوبهم "[٢٣] كے بعدم بركى جگدا گربا فى ہے تووہ قلب رسالت پناہ على صاحبها الصلوة والسلام بى ب-جارك لين يتصور بى نهايت بھیا نک اور ہولناک ہے۔

افسوس اس بات ہر ہے کہ رحمت کا نئات علیہ السلام کی حیات ظاہری میں جس طرح دشمنان دین زر ہیں ،نیز ہے،تکواریں خرید کر آپ علیدالسلام کے قلب مبارک کوئزیں کرتے تھے۔ آج وہی کام چند سکوں کی نب خرید کر اینے گھر کی جار دیواری یا اینے مدرسہ کے دار لحدیث میں بیٹھ کر بآسانی سرانجام دیا جارہا ہے۔ اگر اس آیت مبار كەكے شان نزول برنگاه ڈالی جائے تو معاملہ واضح ہوجائے گا كەبيە مبرکون یے ۔ کفارومشر کین نے جب رسول اللہ اللہ میں اس کیا کہ آپ نے اعلان نبوت کر کے خدا پر جھوٹ باندھا ہے تو آ قائے دو جہال ﷺ کوان کی ہاتوں سے اذبیت ہوئی تو اللہ تبارک وتعالیٰ نے این مجوب الله کوسلی دینے کے لیے رہ آیت مبارکہ نازل فرمائی۔اب ادب رسالت سے معمور بہتر جمہ بھی دیکھ کیچے جوقر آن کا بہترین ترجمان اورعظمت رسالت الشيخ كامحافظ ہے۔

''اور الله حاب تو تمہارے دل ہر اپنی رحمت وحفاظت کی مہر فر مادے" (اعلیٰ حضرت فاصل بریلویؓ) ٢\_ فلاتكونن من الممترين ٢٣٦] ☆ شخقیق سومت ہوشک لانے والا (شاه عبدالقادر) (اشرف علی تفانوی) ☆ سوآپشبکرنے والوں میں نہوں (محمودالحن) 🖈 سوتو مت ہوشک کرنے والوں میں سے ↑ اہذاتم شک کرنے والوں میں نہوں (موروري) قرآن عظیم کے قاری کا عام تاثریہ ہے کہ قرآن عظیم کے ہر تكم ك عاطب رسول رحمت عليقة بير جب بيتاثر لي كركوني قارى

تراجم بالاكورد ھے گاتواس كے ذہن ميں بيربات آسكتى ہے كەبەخطاب

بھی حضور اللہ کو ہی ہے۔ حالاتکہ تفاسیر کامطالعہ کرنے والے بخو بی

ہوتا ہے اور مرادامت ہوتی ہے۔اسے اصطلاح میں "تعریض" کہتے ہیں ۔اب اگر منتخب آیت مبارکہ کا مطالعہ تفاسیرمعتبرہ کی روشنی میں کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اگر چہ خطاب بظاہر حضور اللہ کو ہے مگریہاں مراد امت ہی ہے۔ تفییر روح المعانی تفییر جلالین تفییر کبیر تفییر مدارک،اور حاشیه الصاوی میں جلیل القدر مفسرین کرام نے بھی آیت مبارکہ کی تفسیر یمی کی ہے کہ اگر چہ بظاہر خطاب حضور نبی کر یم اللہ کو ہے گرمراد امت ہے۔ہم نمونہ کے طور برصرف علامہ احمد ابن محمد الصاوى الماكى عليه الرحمة كي وضاحت پيش كرتے ہیں۔

تفير جلالين من الممترين)الشاكين فيه والمراد بذالك التقرير للكفار كممتر من سعمراوشك کرنے والے ہیں اور وہ کافر ہیں۔اس کی تفسیر میں صاحب حاشیہ الصاوی فرماتے ہیں'' میہ جو کہاجا تا ہے کہ شک کی نسبت نبی کریم اللے کی طرف کرنا محال ہے تو پھر جس چیز کا کرنا محال ہے اس سے روکا ہی كيول كما ي 'اجيب ايضاً بانه من باب التعريض للكفار با

نهم هم الممترون فالخطاب له والمراد غيرة ٢٥٦]

جواباً کہتے ہیں کہ مہ کفار کے لیے تعریفاً استعال ہوا۔ طاہری بحث کا خلاصہ بیہ ہوا کہ خطاب میں مراد امت ہے۔ اور بیہ چیز تفاسیر معتبره کی درک سے حاصل ہوئی جس کی متر جمین ندکورہ نے کوئی اشارہ نه کیااور قاری کواس شیر میں مبتلا کر دیا کہاس آیت کی م ادحضور علیہ کی ذات بابرکات ہے۔ گراعلی حضرت فاضل بریلوی رضی اللہ عنہ نے اس تفییری نکتہ کے پیش نظرتر جمہ ہی ایسا کیا کہ صرف ترجمہ سے ہی سارا تفییری منہوم واضح ہو جاتا ہے۔''تواے سننے والے! تو ہرگز شک والول ميں نہ ہو''

(اعلى حضرت فاضل بريلوي رضي الله عنه)

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

اعلیٰ حضرت علیہالرحمۃ کے ترجمہ میں''اے سننے والے''الفاظ کا اضافہ ہے جس سے یہ بیتہ جلا کہاس آیت کی مرادحضور نی کریم آلیا۔ نہیں بلکہ عام مخاطب ہے۔اس ترجمہ میں تفییری مفہوم بھی ہے اور [۸] شرح العقائد النفی عظمت رسالت على صاحبها الصلوقة السلام كادفاع بهي \_

آخر میں محمد حنیف خان رضوی صدر المدرسین جامعہ نور بہرضو یہ بریلی شریف کی زبانی خالفین کے ایک اہم فردامیر جعیت الل حدیث یا کستان استاد سعیداین بوسف زئی کااعتراف بھی ملاحظ فرما کیں۔'' میہ ایک ابیا ترجمہ قرآن مجید ہے کہ جس میں پہلی باراس بات کا خاص خیال رکھا گیا ہے کہ جب ذات باری تعالیٰ کے لیے بیان کی جانے والی آیتوں کا تر جمہ کیا گیا تو پوقت تر جمہاس کی جلالت و نقذیس اور عظمت وکبریانی کوبھی کمحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔جبکہ دیگرتر احم خواہ وہ اہل حدیث سمیت کسی بھی کمتب فکر کے علماء کے ہوں ان میں بیات نظر [۱۴] البقرة، آیة ۹، پارها نہیں آتی ای طرح وہ آیتیں جن کاتعلق محبوب خداشفیع روز جزاء سیدالا ولین ولائخرین حضرت محم مصطفیٰ مثلاتہ سے ہے یا جن میں آپ سے خطاب کیا گیا ہے تو بوقت ترجمہ مولانا احمد رضانے اوروں کی طرح [22] آل عمران، آیہ ۱۳۲، یارہ ۳ صرف نفظی اور لغوی ترجمہ سے کامنہیں چلایا بلکہ آپ کے عالی مقام کو ہرجگہ کموظ خاطر رکھا ہے۔ہم اس بات کوتسلیم کرتے ہیں کہانہوں نے ا پیخ ترجمہ میں وہ چیزیں پیش کی ہیں جن کی نظیر علاءاہل حدیث کے يهال بھی نہيں ملتی ۔[٢٦]

"بِشك بيرجمهايمان كافزانهب ﴿ واله جات ﴾

[1] النمل، آية ا، ياره 19 [۲] النحل، آية ۸۹، پاره۱۳ ٣٦ الانعام،آية ٥٨، ياره ٧ ٣٦ القمر،آية ٥٢، بإره٢٤ ۵٦ القلم،آية ۵۲، يار ۲۹۵

[۲] يوسف،آية الا، بإره ١٣ [2]النساء،آية ٨٢، ياره ٥

[9<sub>] علم</sub> القرآن لترجمة القرآن بصم بمطبوع تعيمي كتب خانه مجرات

[1] پیش لفظ" كنز الايمان اورمعروف تراجم قرآن" مطبوعه اداره تحقيقات امام احمد رضاكراجي

[11] حيات اعلى حضرت ، جلداة ل من ٢٥٥ ، مطبوعه بركاتي پبلشرز كراجي [17] اظهارمسعود "كنزالا يمان اورمعروف تراجم قرآن "مطبوعه اداره تحقيقات امام احمد رضاكراجي

[۱۳] کنز الا یمان بر اعتراضات کے جوابات ص ۱۹مطبوعه عطاری پېلشرز کراچي

[10] النساء، آية كا، يارهم

٢٦٦ القره آية ١٣٦١ ، ياره ٢

٦٨٦ آلعمران،آية ١٨٩٠ ماره

[19] آل عمران، آية ١٤٧، ياره

۲۰۱۶ التوبية ،آيية ۲۷، ياره ۱۰

[17] الصاوى على الجلالين ، جلداة ل ، صفحه ٥٨ ، مطبوعه مكتبه الغوثيه كراجي

[۲۲] الشوري، آية ۲۴، يار ۲۵

٢٣٦ البقرة ،آية ٤، ياره ا

[۳۴]الانعام،آية ۱۱۳، پاره۸

۲۵۱ حاشيه الصاوي على الجلالين جلد اول، جزيثاني ، ص۲۱۲

مطبوعه مكتنبهالغوشه كراجي

٢٢٦] ماه نامه جهان رضاا كتوبرنومبر ٢٠٠٨ ء، ص٢٣

Digitized by

ادارة تحقيقات امام احمد رضا

## كسنزالايمان في ترجمة القرآن كنجينة عرفان

محرنعيم اختر نقشبندي مجددي قادري رضوي

اعلیٰ حضرت امام اہلِ سنت مجد دین وملت الشاہ احمد رضاخاں قادری قدس الله سرؤ العزيز بلاشبه آيت من آيات الله اور ججة الله في بهار الله تعالى اين حبيب ياك كے صدقے ميں قبول فرمائے۔ الارض کےمعز زالقابات کے سز اوار ہیں۔

حضودمرودِ كائنات فخرموجودات صلى الله عليه وسلم كى عطايات ميں ﴿ ٱلْحَمَٰذُ لِلَّهِ رَبِّ العُلَمِيُنِ ـ ایک عطا اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی صورت میں ہے جس کے باعث سب تعریفیں خدابی کوسز اوار ہے جوتما مخلوق کاپروردگار ہے۔ ہزار ہامسلمانان اہل سنت کےعقا ئدواعمال گمراہی و بےراہ روی سے محفوظ بي الحمد لله على ذلك

> علاے اہل سنت و جماعت امام احد رضا علیہ الرحمة کے ترجمهُ قرآن بنام كنزالا يمان في ترهمة القرآن كواسم بامشى (ايمان كا خزانه) جانتے ہیں۔ بلاشبہآپ کوقرآن مجید کی تفییر وترجمہ یوں از ہر تھا کہ حضرت صدر الشريعہ عليہ الرحمۃ کی پیش کش ہر اُنہیں ہر جستہ الملا کرواتے کہ گویا قرآن کریم کی تمام معتبر ومتند نفاسیر ہر گہری نظر ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اُردو زبان کے الفاظ و محاورات برمحل استعال جوروح قرآن کی ترجمانی کرنے پر کامل

قرآن مجید کا اُردو زبان میں اس سے بہتر اور عمدہ ترجمہ معرض وجودنہیں آیا۔ آپ کے ترجمۂ قرآن کے علاوہ بہت سے أردوتراجم بإزار مين موجود بين ليكن جوايمان كي حاشي وطلاوت والجن والملائكة والدواب. اور تفاسير كى تحقيقات كا جوعطر كنزالا يمان في ترجمة القرآن ميس ہے وہ ای کا حصہ ہے۔ بندہ ناچیز نے صرف چند آیات کا ترجمہ

کنزالا بمان سے نقل کر کے اسکی اہمیت پیش کرنے کی کوشش کی

(33)

سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جویا لنے والاسارے جہان کا۔ (محمودالحين)

ان ترجول ميس رب كمعنى يالنوالا كياب كداب بمعنى مربي لین پرورش کرنے والا استعال ہوتا ہے۔

لیکن اعلیٰ حضرت قدس سرۂ نے یہاں رب کےمعنی مالک کے

سب خوبیاں اللہ کو جو مالک ہے سارے جہان والوں کا۔رب معنی مربی خاص بے لیکن مالک عام ہے۔ جواس کے ہرتم کے تصرف کوشامل ہے۔تفسیر جلالین کی عبارت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة کے ترجمہ کی تا ئد کرتی ہے۔

رب العلمين اسى مالك جميع الخلق من الانس

وہ تمام مخلوق کا مالک ہے انسانوں۔جنوں فرشتوں جانوروں

☆ كامو نكضلع گوجرانواله (پنجاب)

Digitized by

(سورهٔ بقره آیت ۴۸) وَ لَا يُقْبَلُ مَنْهَا شَفَاعَة اور قبول نه ہواس کی طرف سے سفارش۔ (محمودالحن) نكى كى طرف سے سفارش قبول ہوگى ۔ (مودودى)

اورنہ کسی کی سفارش منظور کی جائے۔ (5) اورنكى فض كى طرف سے كوئى سفارش قبول ہوسكتى ہے۔ (اشرفعلى) ان تراجم سے بہواضح ہوتا ہے کہ کسی کی سفارش کسی کے لیے نہیں ہوگی۔

حالانكه بيردرست نبيس كيونكه انبياء، شهدا، صلحا، سفارش فرمائيس کے کماجاء فی الحدیث قرآن کریم نے فر مایا۔

و لا يـمـلك الـذيـن يـدعون من دونه الشفاعة الامن شهد بالحق وهم يعلمون

(سورهٔ زخرف آیت ۸۲) اور جن کو بہاللہ کے سوا پوجتے ہیں۔ شفاعت کا اختیار نہیں رکھتے ہاں شفاعت کا اختیار اخیں ہے جوحق کی گواہی دیں اور علم ر تھیں۔

اس آیت کریمه کی روشنی میں او ہروالی آیت کا ترجمه کنزالایمان ملاحظهرموبه

''اورنه کافر کے لیے کوئی سفارش مانی جائے۔''

انما حرم عليكم الميتة والدم الحم الخنزير وما اهل

به لغير الله (سورة بقره)

زيرآيت وما اهل به لغير الله ين اعلى حضرت قدس سرة نےفر مایا۔

اوروه جانور جوغير خدا كانام كرذئ كيا كيا حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس آبیت کا ترجمہ فاری

يايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون (سورة بقره آيت) ترجمهامام احدرضا: الےلوگو! اینے رب کو پوجوجس نے تہمیں اورتم ہےاگلوں کو پیدا کیا بیامید کرتے ہوئے کتمہیں پر ہیز گاری ہے۔

قاضی بیضاوی علیه الرحمة نے "نعلکم تتقون "کے بارے میں فرمایا۔

حال من الضمير في أعبدوا. كانه قال اعبدو ربكم راجين ان تخوطوا في سلك المتقين ـ اعبدو المضمير ـ حال ہے۔ گویا کہ فرمایا کہ اسے رب کی عبادت کرو بدامید کرتے ہوئے کہم متقیوں کی صف میں شامل ہوجاؤ۔

اعلیٰ حضرت قدس سرۂ العزیز نے قاضی بیضاوی کے استدلال کو مدنظرر کھتے ہوئے دریا کوکوزے میں بند کردیا۔ بعض نے ''نے لکے تتقون" كاترجمه يول كياب-تاكيم يربيز كارين جاؤ-

قاضی بضاوی نے اس کے بارے میں فرمایا:

لم يثبت في اللغة:

لعنی لغت میں اس کی مثال ثابت نہیں۔

ر قاضی بیناوی نے بیر کیول فرمایا که راجین ان تخروطوا فسی سلك المتقين

قاضی صاحب فرماتے ہیں۔

ان العابد ينبغي لايغتر بدبادته ويكون ذاخوف ورجاء عابد کو چاہیے کہ وہ عبادت برمغرور نہ ہوخوف ورجا کے ساتھ عبادت کرنےوالا ہو۔

اوراعلیٰ حضرت رحمة الله علیه کاتر جمه اس حقیقت کوواضح کرر ہاہے۔ بیامیدکرتے ہوئے تنہیں پر ہیز گاری ملے۔

Digitized by

میں یوں فر مایا۔

ان خدشات واومام كوامام الل سنت عليه الرحمة كر جمه ميس راه

ېېيى ملاحظە بو\_

اوراس میں اپنی طرف کی خاص معز زروح پھونک دوں۔ تفييرجمل ميں ہے۔

من روحي من زائدة اوتبعيفية اي نفخت فيه روحاً هي بعض الارواح التي خلقها اي ادخلتها واجريتها

لينى من روحى "من" مِنُ زائده يا تبعيضه ليني من الساس میں روح دال دوں جومیری تخلیق شدہ ارواح کا بعض ہوگا۔ تفسيرجلالين وحاشيه ميں ہے۔

اضاف الروح اليه تشريفاً لادم كما يقال بيت الله

لینی من روی میں اضافت آثر افی ہے آدم علیہ السلام کے لیے جیسے بيت الله ميں \_اس طرح من روحی ميں الله تعالیٰ کی روح حال نہيں بلکہ مراد وہ روح ہے جواللہ تعالی کی مخلوق ہے۔ لیکن اللہ تعالی کی طرف منسوب ہونے کی وجہ سے معززترین ہوگی۔امام رازی نے بھی اسی مضمون کوبیان فر مایا اعلی حضرت نے ترجمہ میں ابتداء سی مقصود کو بیان کر دیا ہے۔

به چندآیات بطورنمونه پیش کی میں جس میں جارا دعویٰ ثابت

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی قرآن کریم کی تمام معتبر ومتند تفاسیر پر گہری نظر ہے۔ جوں جوں اہل علم کنزالا بمان بر تحقیق نظر ڈالیں گے كنزالا يمان كى تابانيال بورے جوبن برتعصب وعناد كى سياه تاريكيول کومنہ چھیانے برمجبور کردیں گی۔

كنزالايمان ترجمه قرآن كا ہے بغیر ریب و شک اک شاہکار

وآنچهآواز بلند کرده شود در ذنج و بغیر خدا ـ یہ بالکل وہی تر جمہ ہے جواعلیٰ حضرت قدس سرۂ نے فرمایا۔ قاضی ابوبكر جصاص في احكام القرآن مين فرمايا\_

و لا خلاف بين المسلمين ان المرادبه الذبيحة اذا اهل بها لغير الله عند الذبح (جاص١٢٥)

افسوس ناک پہلو ہے ہے حکومت سعود بدکی طرف سے جوشاہ ولی الله كاترهمهُ قرآن فارى زبان مين شائع كيا كيا بياب ان الفاظ كاترجمه بدل دیا گیاہے۔

اب بہ کہ دیا گیاہے

وآنچهآواز بلند كردشود براوبغيرنام خدا ـ ٣٥ جبكة اج كميني كاجوفارى ترجمه بومال اصل الفاظموجود ميل وآنچهآواز بلندكرده شودذ كوي بغير خدا\_

(پ١١ آيت ٢٩) وَنَفَخُتُ فِيُهِ مِنُ رُوُحِيُ اس میں اپنی بے بہاچیز لینی روح پھونک دی۔ (مولوی فتح محمہ) اور پھونک دول جاس کے روح اپنی ہے۔ (شاہر فع الدین) اور پھونک دوں اس میں اپنی جان ہے۔ (شاہ عبدالقادر جمودالحن) ہوتا ہے کہ (مولویا شرفعلی) اس میں اپنی جان ڈال دوں۔ اوراس میں اپنی روح سے کھے پھونک دوں۔

> ان تراجم میں'' اپنی جان ڈال دول''یا اپنی جان پھونک دول ہیہ وہم ہوتا ہے۔ كياالله تعالى برروح كااطلاق موسكتا يع؟ كياروح بارى تعالى اس سے جدا موسكتى ہے؟ الله تعالى في اين روح كيه وال دى؟

Digitized by

## اعلیٰ حضرت کے ترجمهٔ قرآن اور دیگر اردو تراجم کا تقابلی جائزہ

علامه ابوجمه محمر عبد الرشيد قادري رضوي 🖈

امام ابلسنت اعلى حضرت بريلوي رحمة الله عليه كاايك بهت بزا علمی کارنامه قرآن یاک کا اُردو زبان میں بامحاورہ، سلیس اور الهامي ترجمه بنام:

و کنزالا یمان فی ترجمة القرآن (۱۳۳۰ه) ہے

جبکہ عام مترجمین نے کلمات قرآنی کی رُوح اورمتند نفاسیر سے ہٹ کرلفظ بلفظ تراجم کیے جس سے بعض مقامات پر کلام بے ربط اور بے معنی ہو کررہ گیا ہے۔ نیز ایسے تراجم میں اکثر مقامات ہر شان الوبيت اورعصمت انبياو مرسلين عليهم الصلوة والسلام كالجهي کوئی لجا ظہیں رکھا گیا۔

اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرۂ نے جملہ معتبر و مروّج تفاسیر کےمطابق اللہ تعالیٰ اوراس کے پیار بے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی شان کے لائق ترجمہ کرکے مسلمانوں کو گمراہی سے بچالیا۔ لہذا کنزالا بمان اینے نام کی مناسبت سے واقعی ایمان کا خزانہ ہے۔ اَلُحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينِ.

بسم الله شريف كاترجمه

ا بسم الله الرَّحُمٰن الرَّحِيم 0

عام مترجمين في اس كاترجمه كيا:

شروع كرتا مول ميس ساتھ نام اللہ كے جو بہت ميربان نہايت طرح معلوم كيا بى نہيں۔ رحم کرنے والا ہے۔

ترجمہ سے ہی ظاہر ہے کہ بداللہ تعالیٰ کے نام سے شروع نہیں کیا گیا بلکہ شروع کرتا ہوں، میں، ساتھ، نام، چھ الفاظ پہلے آئے ہیں اور ستم میں سے جہاد کیا ہو۔ ساتویں جگہاللہ تعالیٰ کا نام آیا ہے۔ چھ لا غلطیاں پیہو کیں۔ قانون پیہ ہے کہ عربی زبان سے اُردو میں ترجمہ کیا جائے تو مضاف الیہ پہلے ،اور

مفاف بعد میں آتا ہے، جیسے بقاکم زید (زید کے قلم سے )باسم زَيْدٍ (زير كنام سے)فِي كِتَبْ اللهِ (الله تعالی كَ كتاب من) اس طرح بسب الله و الله تعالى كنام سے ) ساتو ي غلطي بيك شروع کرتا ہوں، مردوں کے لیے ہے مورتوں کے لیے بیر جمعیجے نہیں ۔آٹھویں غلطی ہے کہ نہا بت رحم والا ہے۔ بُملہ خبر یہ بنایا ،خبر میں یج اور جموث دونوں کا حمال موتا ہے جمعے زَیدٌ قَائِمٌ (زید کھڑا ہے)، اگرزید کھڑا ہے تو جملہ درست اورا گر بیٹھا ہے تو جملہ غلط ہوگا۔ اعلى حضرت بريلوي رحمة الله عليه في ترجمه كيا:

الله كے نام سے شروع جونها بيت مهربان رحم والا

بیتر جمه لفظی،معنوی اور حقیقی ہر لحاظ سے اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع ہوا۔م دوعورت دونوں کے لیے درست ہےاور جملہ لفظاً خبریہ معنا انشائيه بنايا يعنى بسسم الله شريف يرصف والاالله تعالى رخمن ورحيم کے نام سے برکت حاصل کرتا ہے۔

### الله تعالىٰ كا علم ازلى و ابدى هے

٢ وَلَمَّا يَعُلَم اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمُ.

(پمرعه) مالا تکہ ابھی خُدانے تم میں سے جہاد کرنے والوں کوتو اچھی

(فتح محمه جالندهري ديوبندي، ومايي) حالانکہ ہنوز اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کوتو دیکھائی نہیں جنہوں نے

(اشرف على تفانوى، ديوبندى، وماني) اورابھی تک معلوم نہیں کیااللہ تعالی نے جوائر نے والے ہیں تم میں۔

🖈 مهتنم مدرسته فو ثير رضو بيه ظهر اسلام سمندري، فيصل آباد\_

Digitized by

# أداره تحقيقات أمام احمدرضا



(محمودالحسن دیوبندی و مالی) اور مکر کرتے تنصوہ اور مکر کرتا تھا اللہ۔

(ترجمه مطبوعه صحیفهٔ اہلحدیث کراچی) اوروه اینا سا مرکرتے تھے اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرما تا تھا اور اللّٰد كى خفيه تدبيرسب سے بہتر۔

(كنزالايمان)

## دغا بازی اور هنسی مذاق شان خداوندی کے

 ٥- اِنَّ الْمُنْفِقِينَ يُخْدِعُونَ اللَّهَ وَ هُوَ خَادِعُهُمُ ج (پ۵\_ع۱۸) البنة منافقين دغابازي كرتے بين الله سے اور وہي ان كو دغا دے گا۔ (محودالحن د يوبندي وماني) و ہائی تر جے سے ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کونہ پہلےمعلوم اور نہ فی 💎 وہ اللہ تعالیٰ کوفریب دیتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کوفریب دیے

(وحيدالزمان ومالي) ب شك منافق لوگ ايخ كمان مين الله كوفريب دياجا بيت مين اورويي

(كنزالايمان)

٧- اَللّٰهُ يَسۡتَهُزِئُ بِهِمُ

(پ ارځ ۲)

اللهان سے نداق کرر ماہے۔

(مودودي و مالي)

الله بنسی کرتا ہے ان سے۔

(محمودالحن د يو بندى و ہا بي)

الله ان سے دل لگی کرتا ہے۔

(وحيدالزمان غيرمقلدومالي)

ان تراجم میں اللہ تعالیٰ کی شان میں کس قدر بے ادبی کے الفاظ

اورابھی اللہ تعالیٰ نے تمہارے غازیوں کا امتحان نہ لیا۔

( کنزالایمان از اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرهٔ )

وَلَيْعُلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِيْنَ المَنُوا وَلَيْعُلَمَنَّ الْمُنْفِقِيْنَ 0

(12-1-1)

اور الله تعالی ایمان لانے والوں کو معلوم کرکے رہے گا اور منافقوں کوبھی معلوم کر کے رہے گا۔

(اشرف علی تھانوی، دیوبندی، وہایی) خدا ان کوضرورمعلوم کرے گا جومومن ہیں اور منافقوں کو بھی معلوم کر کے رہےگا۔

(فتح محمه جالندهري ديوبندي و مايي) الحال معلوم، آئنده الله تعالى مومنول اور منافقول كومعلوم كرے گا رہا ہے۔ حالانكه الله تعالى كوہر شے كا بميشعلم ہے۔اب شان الوہيت كامحا فظ سَنَّى ترجمه كنزالا يمان ملاحظه مو:

اور ضرور الله ظاہر کردے گا ایمان والول کو اور ضرور ظاہر کر دے گا ان کوغافل کر کے مارے گا۔ منافقوں کو۔

(اعلیٰ حضرت بریلوی قدس سرهٔ)

## صفت مکر (أردو) میں اللہ تعالیٰ کی شان کے لائق نھیں

٧- وَيَمُكُرُونَ وَيَمُكُرُ اللَّهُ ﴿ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَكِرِينَ ٥ (په-ع۱۸)

وہ بھی داؤ کرتے تھے اور اللہ بھی داؤ کرتا تھا اور اللہ کا داؤ سب

ہے۔ (محمودالحن د يوبندي،وحيدالز مان غيرمقلدومالي)

اوروہ اپنی چال چل رہے ہیں اور اللہ اپنی چال چل رہاہے۔

(مودودی و مانی) استعال کیے گئے ہیں۔

Digitized by

## 📤 — "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - ٢٠٠٠ اعلى حضرت اورديگر أردوتراجم كانقابلي جائزه



٩- اَلرَّحْمَٰنُ ٥ عَلَّمَ الْقُرُانَ ٥ خَلَقَ الْإِنْسَانَ

رخمٰن نے قرآن کی تعلیم دی۔اس نے انسان کو بیدا کیا۔ پھراس کو گومائی سکھائی۔

(اشرف على تقانوى ديوبندى وفتح محمه جالندهري)

جنوں اور آ دمیوں برخدا ہے رخمن کے جہاں اور بے شاراحسانات ہیں ازاں بُملہ بیکہ اس نے قرآن پڑھایا اُس نے انسان کو پیدا کیا پھر اس کو پولناسکھایا۔

(ڈیٹی نذریاحمدومالی دیوبندی)

ان وہائی تراجم سے کچھ بھی نہیں آتا کہ رکمن نے کے قرآن سکھایا۔ عَلَّمَ متعدی بدومفعول ہے۔ کس انسان کو پیدافر مایا اوركونسا بيان سكھايا \_

اعلی حضرت بریلوی قدس سر ؤ نے ان آیات کا ترجمہ کیا: ر کمن نے اینے محبوب کو تر آن سکھایا۔ انسانیت کی جان محمد علیہ کویبدا کیا۔

مَا كَانَ وَمَا يَكُون كابان البيس كمايا \_ ( كنزالا بمان ازاعلى حضرت بريلوى قدس سرّة ،مطابق تفسير خازن ) ١٠ وَالنَّجُم إِذَا هَوْلِي لا ( ١٤ - ٥٥) فتم ہے ستارے کی جب وہ غروب ہونے لگے۔ (اشرف علی تفانوی دیوبندی، و مایی)

فتم ہےتارے کی جب کہوہ غروب ہوا۔ (مودُودی وہائی) اس پیارے حیکتے تارے می اللہ کی شم جب بیمعراج سے اُڑے۔ (اعلیٰ حضرت بریلوی رضی اللّٰدتعالیٰ عنه)

(حضرت امام جعفرصا دق رضى الله تعالى عنه نے بھى اسى طرح ترجمه كہا)

اعلى حضرت امام احدرضا خال بريلوي رحمة الله عليه في ترجمه (كنزالا يمان) كركے جميں الله تعالى كى بياد بى سے بچايا۔ اللهان ساسترافر ما تا بـ (جيراس كى شان كالترب) علَمهُ البّيان ٥

( كنزالا يمان،ازاعلى حضرت قدّس سرهٔ ) (پ٢٥- ع ١١)

### شان رسالت

2 \_ وَوَجَدَكَ صَآلًا فَهَدى 0° (پ٣-١٨٥) اور یا یا تخھ کو بھکتا پھر راہ سمجھائی۔ (محمودالسن دیوبندی،وہای) اورتم کود یکھا کہراوحق کی تلاش میں بھٹکے بھٹکے پھرر ہے ہوتو تم کودین اسلام کاسیدهاراسته دکھادیا۔ (دیوبندی ڈپٹی نذیراحمہ) اورتہہیں گم کر د ہ راہ پایا تو تہہیں ہدایت کی۔ (مرزاحیرت غیرمقلد ) اورتهبين اين محبت مين خودرفة ماياتواين طرف راه دي\_

(كنزالايمان)

لِيَغْفِرَلَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَ مَا تَاَ خُرَ (٣٦ـ٩٠) معاف کرے تھے کو اللہ جوآ گے ہو چکے تیرے گناہ اور جو چیھے رہے۔ (محمودالحسن ديوبندي وماني \_وحيدالزمان ومالي) تا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی سب اگلی پچپلی خطائیں معاف کردے۔ (اشرف علی تفانوی دیوبندی و ہالی)

وہابیوں، دیوبندیوں کے ان تراجم سے ظاہر ہوتا ہے کہ نبی یاک صلی الله علیہ وسلم بہلے بھی گنا ہگار تھے اور آئندہ بھی گناہ کریں گے (العياذ بالله) جب كه حضرات انبيا ب كرام عليهم الصلوَّة والسلام معصوم ہوتے ہیں، انہیں خطا کار و گنا ہگار جاننا بے ایمانی اور کفر ہے۔اب ناموس رسالت اور عصمت نبوت کا باسبان سی بربلوی ترجمه كنزالا يمان ديكھيے:

(لَكَ مِين لسب كمعنى مين ہے، جسے جائے لُكَ مين

تا کہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں کے اور تمہارے پچھلوں کے۔

Digitized by

## مدارج العرفان في مناهج كنسز الايمان

ایک وقع عالمان تری علامه مولانا پیر محمد چشتی مظلمان کام سے

امام احدرضا خان بریلوی التوفی 1921ءمسلک کے لحاظ سے نهایت قدامت پند، جدیدیت فی المذهب سے شدید منظر اور سلف صالحين ك نقش قدم ير جلنے كوسعادت سجھنے والے حفی المذ بب فقيه تھے۔مسائل فقہ میں اُن کا انداز استدلال وہی ہے جوحضرت امام ابو حنیفہ کا تھا۔اُن کی تصنیفات کود کھنے سےمعلوم ہوتا ہے کہاُنہوں نے دین اسلام میں کسی قتم کی بھی بدعات وشر کیات کی در اندازی کواسلام کے منافی سمجھ کراس طرح کی تمام گراہیوں کا قلع قبع کیا ہے۔ اُن کی تصنیفات جہاں اُن کی بےمثل تبحرعلمی کی غمازی کرتی ہیں وہاں اس بات کی بھی واضح نشان دی کرری ہیں کہ وہ اپن تحریری دستاویز ات کی روشى مين ايك طرف توحيد خالص كعلمبر دار لكت بين تو دوسرى طرف عشق رسول علی کے پیر مجسم نظر آرہے ہیں، لیکن اُن کے ساتھ عقیدت رکھنے والوں کی غالب اکثریت اپنے اِس مدوح کے برعکس قبر بریتی تک کی گونا گوں بدعت میں مبتلا ہو چکی ہے، حق شناس، حق گو اورحق بین علاء کرام کی اُن کی صفول میں موجودگی کے باوجود اُن کا عمومی ماحول پیریرسی کا آ ماجگاه بن چکا ہے اور من حیث الجماعت أن کا دھا گہزیت دنیا دار پیروں کے پنجه استبداد میں ہونے کی وجہ ہے اُن کے ماحول کوا گرجعلی پیروں کاوطن اصلی کہا جائے تو میرے تجربے کے مطابق غلطنبیں ہوگا۔ اس نامعقول روش سے حضرت موصوف نوراللہ مرقدہ کی روح ان عاقبت نائدیثوں سے یقیناً ناراض ہورہی ہوگی جس وجہ سے إن لوگوں كو زوال وانحطاط كى سز ابھى مل رہى ہے جو بجائے خودالمیہ ہے۔

امام احمد رضاخان کی تعلیمات کااور اُن کی طرف منسوب صحیح معنی

میں پریلوی کہلانے والے اہل حق کا ان بدعت کاروں سے دور کا بھی واسطنہیں ہے لیکن اس کے برعکس ناواقف حال حضرات اصل اور نقل کی تمیز کئے بغیرسب کوایک ہی لاٹھی سے مانکتے ہیں،الزام دیتے ہیں اور بدعتی که کر بدنام کرتے ہیں جوحقیقت کے خلاف ہے اگر اہل حق علماءومشائخ كابيه ياكيزه طبقه امام احمدرضاخان كيمطابق صحيح ابل سنت ہونے کا ثبوت دیتے ہوئے ان نساد کاروں کواپنی صفوں میں گھنے سے روکے، اُن کے نام کواستعال کرنے والے بدعت کاروں کا داخلہ ممنوع قراردے اور اُن کی تصنیفات کے مطابق فریضہ تبلیغ انحام دیے تو یہ اسلام کی بردی خدمت ہوگی لیکن افسوس کے ساتھ کہنا برد تاہے کہ اُن کے مقام عظمت سے آشنائی رکھنے والوں کی غالب اکثریت نہ صرف خود اُن کی تعلیمات کے منافی اعمال وکردار میں مبتلا ہور عی ہے بلکہ پیری مریدی کے کاروبار کرنے والے بدسے بد فراڈ بول کے یارومد دگار ہور ہی ہے، اُن کی دوکان خسران میں مال ڈالنے اور اُنہیں ا پنا سجھ کر گلے لگانے کی غلطی میں مبتلا ہور ہی ہے، اصل اور نقل کی تمیز نہیں ہے، نمبر دو کی یو چونہیں ہے، اُصول اسلام کے تحفظ کا حساس نہیں ہے،مسلمات شریعت وطریقت کا پاس نہیں ہے اور بزرگان دین کی تعلیمات کالحاظ نہیں ہے جس وجہ سے اُن کے معاشرہ میں تو ہم برسی ، پیر برستی اور قبر برستی جیسے منکرات و بدعات اور غیر اسلامی تصورات و اعمال كاماحول بناموا ہےجس سے ناجائز فائدہ اٹھا كرنمبر دواہل سنت اورطریقت کے نام برسوداگری کرنے والےمشائخ بدجی جرکراپنا کام ثكال رب بين عوام كادين ودنياخراب كررب بين اور مقصد تصوف و طریقت کی اصل روح سے مسلمانوں کو برگانہ بنارہے ہیں۔ اس

🖈 مهتم، جامعه معینیه غوثیه، بیثاور

Digitized by

ادارهٔ شحقیقات امام احمد رضا

برمتنزادید که علاء مؤاور غیرمعیاری مشائخ کی اس غالب اکثریت کی بدراہیوں کی نشان دہی کرنے یا اُنہیں تیمیہ کرنے یا اُن کے دجل و فریب سے دنیا کوآ گاہ کرکے اصل کو تحفظ دینے کی شرعی مسئولیت کو انحام دینے کے لئے اس معاشرہ میں موجود اقل قلیل علاء حق وبا کر دار مشائخ كى طرف ساجماعى اجتمام كابهى فقدان باييم بساكر چند حق شناس وحق بین حضرات انفرادی طوریر آ وازحق بلند کرتے ہیں تو اُن کی حثیت نقار خاند میں نالہ بنتم سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔

الل حق کی اس اجماعی خاموثی کے نتیجہ میں جہاں شریعت وطریقت کی تفخیک ہورہی ہے، نہی اقدار کی یامالی ہورہی ہے اور اصل کی جگنقل کی ترویج ہورہی ہے وہاں امام احدرضا خان فاضل بریلوی جیسی بے داغ شخصیت کی بھی مفت میں بدنا می ہورہی ہے كيونكه "حسام الحرمين على منحر الكفر والمين" كيواقعي فتووَّل ير كطيذ بن کے ساتھ غور وفکر کر کے اُن کے مطابق اخلاقی جرات کے اظہار کرنے سے قاصر حضرات نے اس بے داغ مفتی اسلام کواپنا ذاتی دشمن سمجھ کر چاردانگ عالم میں انہیں بدنام کرنے کی ٹھانی ہوئی ہے۔ انہیں مروج البدعات ومؤ كدالشركيات اورمكفر العلماء مشهوركرك يخبر دنيا كوأن ہے متنفر کیا، مجرم گردانا اور اسلام پسندوں کی غالب اکثریت کوان کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے سے دوررکھا۔ جس کے نتیجہ میں ملت اسلامیہ کے اس عظیم محن کی تصنیفات سے عام لوگ وہ فائدہ نہا تھا سکے جوأ تفانا جابية تفا امام احمد رضاخان نے جس مسئلہ بربھی کچھ لکھا ہے اورشر بیت مقدسہ کے جس تھم کا بھی اظہار کیا ہے کمال کیا ہے، اسلام کا حق ادا كيا ب اورسابقين كيليح قابل فخر ، لاحقين كيليح قابل تقليد فريضه اسلام انحام دیا ہے ۔ جسے دیکھنے والاکوئی بھی منصف مزاج انسان آ فرین کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ملت اسلامیہ کی اسمحن شخصیت کی تصنیفات کے طویل سلیلہ میں 32 جلدوں میں ' فماوی رضوبہ' اور ترهمة القرآن بنام" كنزالا يمان "ايني مثال آب ميں۔

فآوی رضوبیہ کے جواہر علمی سے تو تمام مکا تب فکر علماء کرام یکساں استفادہ کررہے ہیں اور اُن کی بے ش علمی تبحر ، للہیت اور ادائیگی حق اسلام کودل کی گرائیوں سے داد تحسین دے رہے ہیں۔کوئی اعتراف كرے يا نه كرے، حقيقت بد ہے كه فقه حفى كے حوالہ سے آنے والا وقت اس كا ثابت مور ما بـــ جهال تك كنز الايمان في ترجمة القرآن کا تعلق ہے تو میرے تج بہ وتجزیہ کے مطابق بیقر آن شریف کا ایسا ترجمه ب كرجس كوإس سے يہلے وجود ميں آنے والے تمام تراجم سے فائق،اعلیٰ اورمعارف کا گنجینه کها جائے تو میالغه نہیں ہوگا۔ ویسے تو قرآن شریف کاابیاتر جمه جوأس کے اعجاز و جامعیت اور جمله کمالات کامظہر ہوسکے دنیا کی کسی بھی زبان میں نامکن ہے۔ اِس کے باوجود جس نے بھی کسی عجمی زبان میں اِس کا ترجمہ کرنے کی کوشش کی ہے یا آئندہ کیا جائے گا۔ تو اِس کا مقصد اِس کے سوااور کچھنہیں ہے کہ اِس كے ظاہرى الفاظ سے من حيث اللغة مفہوم ہونے والے مقاصد ومعانى کا اظہار کیا جاتا ہے جوان الفاظ کے غلاف میں لیٹے ہوئے بے شار علوم ومعارف کے سمندر میں سے چند ظاہری قطرے ہوتے ہیں گویا قرآن شریف کاکسی بھی تجمی زبان میں ترجمہ کرنے والے حضرات کی جله کاوشوں کامحوراس سعادت و نیک بختی کو یانا ہوتا ہے جس کاحصول برمترجم كى علمي استعدا داور جامعيت شرائط يرموقوف ہوتی ہيں جس میں رہ جانے والی کمزور یوں کی وجہ سے نفس ترجمہ میں واقع ہونے والی چھوٹی موٹی بے اعتدالیوں کاسرز دہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے لیکن مترجم کی الی بے اعتدالیاں مھی قابل معافی نہیں ہوتیں جس سے قرآن شریف کامشکوک ہونالازم آتاہویا اسلام کے سی مسلم عقیدہ کا متزازل بونالازم آتابو ياعظمت شان البي كمنافى بوياعظمت شان نبوت برحرف آتامو يا كمالات ألوميت يا كمالات نبوت كي كسي ضديا نقيض يرمنتج موتامو

کنز الایمان کا کمال یہ ہے کہ اس قتم کے نا قابل معافی بے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



اعتدالیوں سے پاک ہوتے ہوئے مدارج عرفان کے اُن کمالات ہر بھی فائز ہے جن پر مشتمل ہونا نوربھیرت کے بغیر ممکن نہیں ہے میرے تجربہ کے مطابق کنز الا بمان کے قاربوں کا طبقہ خواص بھی محض اِس وجہ ہے اِس کو پیند کرتا ہے اور دوس ہے تراجم پر اِس کوتر جح دیتا ہے کہ یہ أن نا قابل معافى باعتداليول سے باك باور إس ميس عظمت قرآن، عظمت شان ألوبيت اور كمالات نبوت كا ياس ركها گیاہے۔اِس کےعلاوہ کنز الایمان کےوہ معارف وکمالات جوقر آن فہٰی کیلئے مخلف آلی علوم وفنون کے حوالہ سے امتیازی شان رکھتے ہیں تبحر فی العلوم والفنون کے بغیر کسی قاری کو اُن تک رسائی ممکن نہیں ہے۔ ضرورت ہے کہ اُن کا بھی انکشاف کیا جائے ، اُن سے دنیا کو متعارف کرایا جائے اور اُن کی روشنی سے اہل علم کے قلوب کومنور کیاجائے۔ اِس فریضہ کی ادائیگی کیلئے عرصہ دراز سے میرے دل میں به جذبه موجزن تھا کہ طبقہ خواص کے ساتھ اِس مایہ الاشتراک کے علاوہ کنز الایمان کے جن کمالات کا، جن پوشیدہ خزائن کا اور اُس کے مصنف کے بیحرعلمی کے جن جواہریاروں کا احساس کر رہاہوں اُن سے اِس کے قارئین کو آگاہ کروں ۔جس کے لئے سب سے پہلے کنر الایمان کے مناہج کا تعارف ضروری ہے۔وہ اس طرح ہے کہ؛ (۱) قرآن فہی کے لئے آلی علوم یعنی وہ علوم جوقر آن شریف کا ترجمہ ومفہوم سمجھنے کے لئے بمزلہ آلہ ہیں جیسے علم صرف بخو علم اشتقاق علم بلاغت اورعكم متن لغت اور دونو ں زبانو ں کےمحاورات ومواقع استعال کو جاننے کے ساتھ قرآن شریف کے ترجمہ کو اُن کے مطابق کرنا ضروری ہوتا ہے جس کے بغیر ترجمہ کا درست ہونامکن نہیں ہے۔اس حواله سے کنز الایمان کامنے بے غبار ومعیاری قرار یا کران تمام فنون کے ارباب افتد ارو ماہرین سے دار تحسین یا رہا ہے۔ اور فارس واُردُو

زبانوں میں اب تک قدیم وجدید وجود میں آنے والے تراجم قرآن

کے زمرہ میں جس کا منج سو فیصد معیاری قرار دینے کے قابل ہے وہ

صرف اور صرف کنز الایمان ہی ہے۔

(۲) قرآن شریف این آفاقیت وجامعیت کی بناء بر حقائق الاشیاء کے مابین واقعی ترتیب اور حفظ مراتب کی تبلیغ بر بھی مشمل ہے جس کے مطابق ترجمه كي درستي كيليح برقابل تقديم كومقدم اور برقابل تاخير كوبعد میں ذکر کرنا سیائی کے زیادہ قریب ہوتا ہے۔ کنزالا یمان کا منج اس اعتبار سے بھی بے مثال ہے۔ گویا اینے اس منج میں ' وضع کل شکی فی مرتبه "كامظهراتم ہے-كمال بالائے كمال بيكداول سے آخرتك اس منج کے تقاضوں کو نبھایا گیا ہے۔

(m) امام احمد رضانے اپنی قدامت پیند رجیان طبع کی بنیاد برجن آیات والفاظ کے ظاہری معنی اپنی کیہ جہتی میں واضح تھے۔ اُن کا ترجمه سلف صالحین کی تعبیر کے عین مطابق بیان کیا ہے۔

(٣) جن مين ايك سے زيادہ معانی ومفہوم كا حتمال تقايا مختلف الجبهات تفییروں کے حامل تھے۔اُن کا ترجمہا پسے جامع الفاظ میں کیا ہے جو سب برمنطبق ہوسکتے ہیں۔

(۵) جن آیات کے تراجم میں اُن سے بل کے فارسی یا اُردو میں ترجمة القرآن كرنے والے حضرات سے بچھٹی کوتا ہیاں ہوئی تھیں یا اُن کے ہم عصر علماء کرام کے ماحول میں اسان القرآن برمنطبق نہ ہونے والے جوتراجم مشہور ہورہے تھے۔ اُن کے ترجموں میں ایسا انداز بیان اختیار کیا ہے جولسان قرآن اوراس کی فصاحت و بلاغت کے مطابق ہونے کے ساتھ سب کیلئے قابل قبول ہے۔

(۲) قرآن شریف کے بعض الفاظ کے گغوی معانی ومنہوم کو اینے ترجموں میں ظاہر کرنے سے صرف نظر کرتے ہوئے اُن سے پہلے عجمی مفسرین ومترجمین حضرات نے بغیرتر جمہ کے ہی اُنہیں چھوڑ دیا تھا۔ امام احدرضانے اہل علم کی سہولت کی خاطر اُن کا اظہار بھی اُردوز بان کے ایسے الفاظ میں کہاہے جو کغت قرآ نی کے مطابق ہونے کے ساتھ ساتھ شریعت مقدسہ کے مسلمہ اُصولوں کے بھی عین مطابق ہیں۔

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا

(2) جن الفاظ کے عجمی ترجموں میں تقدس شان البی یاعصمت شان نبوت کے منافی معانی کاوہمہ ہوسکتا تھا۔قرآن فہی میں مجمیت کے عاب كوتو رتے موئے أن كى الى تعبيرين كى بين جواك طرف لغت قرآن کے عین مطابق ہے تو دوسری طرف منشاء الی کی تفسیر ہیں۔ ایک طرف تقدس شان البي كالتحفظ بين، تو دوسري طرف عصمت شان نبوت کا یاس ہے۔ ایک طرف عجمیوں کو لفت قرآنی کے وسیع معنوں میں مناسب حال مفہو مات کو تلاش کرنے کی تلقین ہے، تو دوسری طرف ادب کی تعلیم ہے۔

(٨) فصاحت وبلاغت كحواله سقرآني لغت اورأس كالفاظ كي مخصوص تركيب و بديت كذائيه مين جن عميق معاني ومفهومات اور اشارات و کنایات کالحاظ ہوتا ہے تجی زبانوں میں اُن کی پوری طرح ادائیگی ناممکن ہونے کے ماوجودعر کی زمان کی گرائم اور فصاحت و بلاغت کے بیان کیلئے مقررہ فنون میں جس حد تک اُن کے فوائد بیان کئے جا حکے ہوتے ہیں اُن کے مطابق الفاظ کوتر جمہ میں استعال کرنے کا فریضہ قر آن شریف کے ترجمہ وتفسیر کرنے والوں کیلئے ہڑا امتحان ہوتا ہے۔ کنز الا بمان کا منبح اس اعتبار سے بھی سب سے بہتر اور سب سے زیادہ تو اعد فصاحت وتو اعد بلاغت کے قریب ہے۔

(٩) قرآن جي ك لئے جن علوم وفنون كي فيم موقوف عليه كے درجه ميں ضروری ہوتی ہے اُن میں علم صرف ونحواور فصاحت و ملاغت وغیرہ کی طرح بى علم منطق ومعقولات كاعلم بھى متوسط ذبن والوں كے لئے ضروری ہے کیونکہ قرآن شریف کے اندرسینکروں مقامات ایسے ہیں جن کی صحیح فہم کیلئے ندکورہ علوم وفنون کے بعد فہم معقولات ناگزیر ہے۔ بالخصوص بورے قرآن شریف میں تھیلے ہوئے سینکٹروں دلائل تو حیدیر مشتمل آیات کی صحح تفسیر تک رسائی اس کے بغیر متوسط ذبمن والوں کیلے ممکن بی نہیں ہے۔اس حوالہ ہے بھی کنز الایمان کامنے اپنی مثال

(۱۰) قرآن شریف کے اندر بعض الفاظ بھی شری منہوم میں اور بھی لُغوى مفہوم میں استعال ہوئے ہیں۔ اُن کے مواقع استعال کے مطابق ترجمہ وتفسیر ناگز رہوتی ہےورندایک کی جگہ دوسرےمنہوم میں ترجمہ کرنا مخل فہم ہونے کے ساتھ اشتیاہ کاموجب ہوسکتا ہے۔جس سے بینے کے لئے ہرموقع کی مناسبت سے ترجمہ کرنا ضروری ہوتا ہے۔ إس اعتبار سے بھی'' كنزالا يمان' كامنچ اپني مثال آپ ہے۔ کنر الایمان کے ان مناجع کی مثالی وضاحتوں کا بیان سورتوں کی ترتیب کے مطابق اس طرح ہے کہ؛

"بُسُم اللَّهِ الرَّحُملُ الرَّحِيمُ" كاتر جم كنزالا يمان كالفاظش بيب كن الله كن المستشروع جوبهت مهربان رحم والانكز الايمان کاس ترجمه میں یا نج معارف نمایاں ہیں جن کی بناء پر کچھسا بقین اور کل ہم عصروں کے ترجموں ہراس کو فضیلت وفو قیت حاصل ہورہی ہے أن ميس سے ايك بيركماس مين اسم جلالت اور أس كى بالترتيب دونوں صفات ' الرحمٰن الرحيم' كاتر جمه مفر دظا ہر كيا گياہے جواس مقام کے مناسب ہونے کے ساتھ لُغت وٹٹر بیت کے بھی عین مطابق ہے،آ داب البی کا عین مقتناء ہے اور جملہ انبیاء علیم الصلوة والتسليمات كى تعليمات كے بھى مطابق ہے بخلاف أن ترجمول كے جن میں ' رحم والے ہیں' کہ کر حقیق مفر د کوجع ظاہر کیا گیا ہے۔ جواس مقام کے منافی ہونے کے ساتھ لُغت وشریعت کے بھی خلاف ہے،آ داب الی کے تقاضوں کے بھی منافی ہے اور اللہ تعالی کی تعظیم ك حواله سے انبياء ومرسلين عليهم الصلوة والتسليم كے بتائے ہوئے طریقوں سے بھی برنکس ہے۔ لغت اور اسان قرآنی کے خلاف اس لئے ب ك قرآن شريف كى اس آيت يعنى "ديشم الله الرَّكمنِ الرَّحْيمِ" میں اسم جلالت''اللہ''عربی قواعد و گرائمر کے مطابق موصوف ہے جب کہ ' رحمٰن ورحیم'' کیے بعد دیگرے اُس کی صفات ہیں اور ظاہر ہے کہ یہاں برموصوف بھی اور اُس کی بیدونوں صفات بھی مفرد ہیں۔ کوئی

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



یے پاک اور مغفل انسان ہی ان کا ترجمہ جمع کے معنی میں کرسکتا ہے ورنہ دنیا بھر کا کوئی بھی ذی ہوش وقتاط اور قر آنی زبان سے وا قفت ر کھنےوالا شخص مفر د کاتر جمہ جمع کےالفاظ میں نہیں کرسکتا۔ ﴿ جابلانه اشتباه كاازاله ﴾

اس غلطی کودرست ثابت کرنے کیلئے بید کہنا کہ اللہ تعالیٰ کی تعظیم و ادب کی غرض سے ایما کیا جاتا ہے کیونکہ کسی بھی قابل تعظیم انسان کے لئے مفرد کے بحائے جمع کے الفاظ استعال کرنے میں ادب سمجھا جاتا ہے تواللہ تعالیٰ کے لئے ایسا کرنے میں بدرجہاو لی بااوب ومہذب اورتعظیم کا طریقه ہوگا۔ کیا رب الناس جل مجدہ الکریم کی تعظیم وادب قابل احرام انسانوں کے برابر بھی نہ کی جائے؟بس اس جاہلانہ اشتباه ، مطحی اٹکل پچواورغیراسلا می انداز فکر کی بنیا دیرسطحی ذہن کےعلاء ومثائخ سے لے کر بڑھے لکھے عوام الناس تک بے بصیرتوں کومغالطہ دیا جا تا ہے۔ پچ کہا گیا ہے۔

علم در کتاب علاء در گور

اورا یسے ہی اشتباہ پیدا کر نیوالے گمراہوں سے متعلق اللہ کے حبیب باني اسلام رحمت عالم الله في في فر مائي تهي ؛

"يكون في آخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث بمالم تسمعوا انتم ولا آبائكم فاياكم واياهم لا يضلونكم و لا يفتنونكم"

لینی آخرزمانہ میں کھیلوگ دین اسلام کے نام برجھوٹے اور التباس الحق بالباطل كرنے والے مول كے-اسلام كے نام يروه تهميں الي الی با تیں سنائیں گے کہاس سے قبل تم نے اور تمہارے آباء واجداد نے بھی نہیں سی ، تو اُن سے اپنا ایمان بیانے کاعلاج یہی ہے کہم اُن ہے دور رہواور اُن ہے احتیاط کرو کہ وہ تنہیں گمراہ نہ کریں اور تنہیں امتخان میں نہ ڈالیں۔ (مفکلوۃ شریف ،باب الاعتصام ہالکتاب و

حقیقت سے ہے کہ ہر بدعتی اپنی بدعت کے جواز کیلئے محض کتاب البطن کے شیطانی وساوس اور بے حقیقت اشتمامات کا ہی سہارا لیتا ہے۔ شیطان کی طرح بے مل قیاس آرائی کرتا ہے۔ یہاں پر بھی ابیای ہور ماہے کہ اللہ تعالیٰ کی شان عظمت کو بندوں پر قیاس کر کے اور أس وحده لاشريك كے ادب وتعظيم كوانسانوں كااسينے معاشره ميں ايك دوسرے کے باہمی ادب وتعظیم کرنے برقیاس کرے اللہ تعالیٰ کا اپنی تعظیم وادب کرنے سے متعلق اپنے بندوں کوسکھائے گئے طریقہ کے سراسرخلاف كياجار ماب\_

اس کی الی مثال ہے جیسے کوئی احق فض اللہ تعالیٰ کی قدرت کو محلوق کی قدرت ہر قیاس کر کے میں بلغ کرنا پھرے کہ انسان کے ہاتھوں دنیا بحریس جتنے کام ہورہے ہیں اُن سب کا اللہ تعالیٰ سے بھی صادر ہوناممکن ہے ورنہ انسان کی قدرت کا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے زیادہ ہونا لازم آئے گااور اللہ تعالیٰ کا انسانوں کے مقابلہ میں عاجز وناتوال مونالازم آئے گاء للبذا تلوق كيليے جوكام بھى مكن موأس كاخالق كائنات جل مجده الكريم كيليح بهي ممكن مونے كاعقيده ركھنا جا ہے جس کی زُوسے کا سب وظالم انسانوں کی طرح اللہ تعالیٰ کاکسب کرنا بھی ممكن ہوگا اور جموٹے انسان كى طرح الله تعالى سے جموث كا صدور بھى مكن بوگا\_(العياذبالله) بلم جرأ.....لعني اس شيطاني قياس اور غير اسلامی اندازِ فکر کے خلاف قرآن ،خلاف عقل ،خلاف اسلام اورکل مكاتب فكرابل اسلام كے مسلم عقائد كے برخلاف شيطاني متائج و ثمرات طالحہ کے غیر متنائی سلسلۃ الخیائث کوشارکرتے جا کیں اور حیرانگی کے دریا میں ڈو بے جا ئیں۔بسم اللہ شریف کے اس غلا ترجمہ کے جموٹ کو بچے ثابت کرنے کیلئے جتنے ہی جتن کرتے جاؤ گے اپنے ہی شان الوہیت میں عقیدہ کے حوالہ سے قرآنی عقائد وتعلیمات سے دور ہوتے جاؤگے۔ بچ کہا گیاہے کہ؛

"أبك جموث كو سيح ثابت كرنے كيلئے سوجموث بوليں تو بھي اس كي

Digitized by

ادارة تحقيقات إمام احمد رضا

سحائی ممکن نہیں ہوگی''۔

بہم اللّٰدشریف کا بہتر جمرلُغت اوراسان قرآنی کےخلاف ہونے کی بنیا دیرغلط ہونے کےعلاوہ اس وجہ سے بھی مر دود ہے کہ زیانہ زول قرآن سے لے کرصد یوں بعد تک لسان قرآنی کے ماہرین اہل زمان عرب،خودصاحب قرآن نی اکرم رحمت عالم این اور آپیان کے بعد بھی صحابہ کرام واہل بیت اطہارومن بعد ہم من اہل الاسلام سب ہی صحابہ کرام واہل بیت اطہارومن بعد ہم من اہل الاسلام سب ہی نے بہم اللّٰدشریف کے ان الفاظ کے معانی کومفر دیمجھ کراس کے مطابق مفر دالفاظ کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ کے یا دکرنے کوشان البی کا دب سمجھا يداور پيغمبراسلام رحت عالم الله في في اين زبان مين استعال شده إن الفاظ کے معانی کوجع سمجھانہ آ پیان کے ہم عصروہم زبان وہم ز مان صحابہ واہل بیت نبوت نے ،ورنہ سی وقت بیان جواز کی غرض سے بی جمع کے الفاظ کے ساتھ اپنے خالق و مالک جل جلالہ کو یادکرتے نبی آخرالزمان رحت عالم النے نے کہا؟ حالانكه قرآن وحديث كوجهانث ڈالنے سے بھی الی کوئی مثال نہیں ملتی جس میں مجھی کسی وقت اللہ تعالی کے حبیب بانی اسلام رحمت 

> یمی حال صحابہ کرام و الل بیت اطہار کے واقعات وذخیرہ احادیث کا ہے جس میں سمی موقع بر بھی سمی صحابی واہل بیت اور پیشوایان اسلام میں سے کسی نے بھی جمع کے الفاظ کے ساتھ رب کا نات جل مجدہ الکریم کو یا ونہیں کیا ہے بلکہ اس شیطانی قیاس کے برعكس جمله انبياء ومسلين عليهم الصلوة والتسليم في جميشه مفردالفاظ ك ساتھ اللہ تعالیٰ کو یا دکرنے میں ہی اُس کی تعظیم وادب سمجھا ہے۔اس سلسله میں قرآن شریف کے اندرواقع اُن مواقع واستعالات اورالفاظ وآ داب کواگر جمع کیا جائے جن میں حضرت آ دم علیدالسلام سے لے کر ني آخرالز مان رحمت عالم الله تك جن انبياء ومرسلين نے مفر دالفاظ میں اللہ تعالیٰ کو یا د کیا ، اس کوا د ب سمجھا اور اس کو تعظیم خالق سمجھ کر خالق کا نئات جل مجدہ الکریم کی شان میں جمع کے الفاظ استعمال کرنے سے

اجتناب کیا ہے تو اِس سے عظیم دفتر بن سکتا ہے۔مثال کے طور پر

حضرت آدم عليه السلام نے كها؛

"وَإِنْ لَمُ تَغُفِرُ لَنَا وَتَرُحَمُنَا"

حضرت ذكر ما عليه السلام نے كہا؛

"رَبّ لَا تَذَرُني فَوُ داً وَّانُتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ"

"رب انى لماانزلت الى من خير فقير"

حضرت عيسى عليه السلام كي دربار البي ميس كي جانے والي التجا كوقر آن شريف في المفردالفاظ مين بيان كيا؟

"ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفرلهم فانك انت العزيز الحكيم"

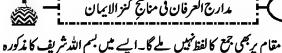
"رَبّ اغْفِرُ وَارُحَمُ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ"

الله تعالیٰ کی شان میں جمع کے الفاظ استعال کرنے کوادب رب کے خلاف سمجھ کر اُس سے اجتناب کرنے کا یہی حال صحابہ کرام واہل بیت اطہاراور جملہ سلحاءامت کا بھی ہےجن کی طرف سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں مفرد الفاظ کے ساتھ کی جانے والی ہزاروں التجاؤں کی ایک جَعْكَ قرآن شريف كي اس آيت كريمه سے ظاہر مورى ب: "رَبَّانا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار"

الغرض الله كي شان وحدت جو دحدت حقيقي ہونے كي بناء ير دوئي وكثرت اورشركت وجمع كے تصورسے ماك ہے۔اس كے متعلق اللہ تعالیٰ کے کسی نی ورسول نے مسی صحابی وتا بعی نے اور کسی اہل بیت وامام نے اور صلحاء امت میں کسی فرد بشر نے بھی جمع کا لفظ استعال نہیں کیا ۔اگر اس شیطانی قباس کی کوئی گنجائش ہوتی تو کسی ہے کسی وقت تو ثابت ہوتا۔ کیا کوئی انسان بیسوچ سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے آ داب وتعظیم کوانسانوں کے آ داب وتعظیم پر قیاس کرنے والے بیہ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



نادان لوگ حضرات انبیاء علیهم السلام سے زیادہ ادب شناس ہیں؟ کیا کوئی شخص پنجبراسلام اللہ کے سکھائے ہوئے ادب مع اللہ کے متضاد طریقه ادب کوجائز قراردینے کاسوچ سکتاہے؟

﴿ ایک اوراشتباه کااز اله ﴾

ترجمہ غلط ہونے کے سوااور کچھ ہیں ہے۔

اس کےعلاوہ بسم اللہ شریف کا مرتر جمہاس وجہ سے بھی غلط ہے کہ اللدرب العالمين في خودا في تظيم وآداب عجس طريق كي قرآن شریف کے اول سے آخر تک انسانوں کو تعلیم دی ہے بیاس کے خلاف ہے کیونکہ قرآن ٹریف کے اندرسینکڑوں مقامات بررب کریم جل مجدہ الكريم نے اپني تعظيم وتكريم اور آ داب وعظمت ظا بركرنے كيليح مفرد الفاظ استعال کرنے کی تعلیم دی ہوئی ہے۔مثال کےطور برسورۃ فاتحہ جے تعلیم المئلہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، یعنی اللہ تعالی نے اُسے نازل ہی اس لئے کیا ہے کہ اُس کے مندرجات واحکام کے ذریعہ اینے بندوں کوانی ذات کی تعظیم وآ داب بجالانے کی تعلیم دے۔ اُس میں رب کریم نے اپنی ذات کیلیج ہرمقام پرمفر دالفاظ استعال کر کے یہی تعلیم دی ہے کہ جسے میری ذات وحدہ لاشریک ہے، میں اپنی ذات وصفات اورا فعال وكمالات ميس يكتا ومفرد هول ويسيتم بهي مفر دالفاظ کے ساتھ مجھے یاد کرو، یہی میری تعظیم وادب ہے۔ جیسے میری ذات وصفات، افعال و کمالات خلائق کے ادراک، وہم و مگان اور عقل وحواس سے ماوراء ہیں ویسے بی تم بھی میری تعظیم و آ داب کوانسانوں کے آ داب و تعظیم ہر قیاس مت کرو۔ جیسے میرے جملہ کمالات ، تصرفات اور اوصاف کی بنیاد ایک ہی ذات مفرد ہے جس میں جع وكثرت كاامكان نبين ہو ليتے بھى ميرى تقظيم كيليے جمع نہيں بلكہ مفرد الفاظ استعال كرو\_الغرض سورة فاتحه شريف ميں اول سے آخر تك اپني ذات کی تعظیم و آ داب بجالانے کی تعلیم دیتے ہوئے رب الناس جل جلاله نے ہرمقام برمفردلفظ استعال فرمایا ہے۔ اِس سلسلہ میں ہر مسلمان کو جائے کہ الحمداللہ سے لے کرآ مین تک الله رب العالمين كى ذات بردلالت كرنے والے الفاظ اور صفات وضائر برغور كريتو كسي

الله تعالى كي واب وتعظيم كوانسانون ك تعظيم يرقياس كركاس غلطی میں بتلا ہونے والے حضرات کوسب سے برداشتہاہ قرآن شریف کے اُن مقامات کونہ بھنے کی وجہ سے ہور ہاہے جہاں پر اللہ تعالی كيليح بظاہر جمع كے الفاظ وضائرُ استعال ہوئے ہيں۔مثال كے طورير؛ "إِنَّا نَحُنُ نَزَّلُنَا الذكرَوَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ " "إِن إِلينَا إِيَابَهُم ثُم إن عَلينا حِسابَهُم"

ان حضرات کی قرآن فہی کے حوالہ سے اس قدر کے روی السان قرآن كی فنم سے اس قدرمحرومی علم نحو و بلاغت كی سمجھ سے اس حد تك دوری اورمفسرین کرام کی تصریحات برتوجه دینے سے میسر بےالتفاتی بر جتنا افسوس کیاجائے کم ہے۔ پیج کہا گیا ہے علم در کتاب علاء در گوریعنی اسلامی ذخیرہ علم کتابوں کےصفحات میں بند ہوکررہ گیا جبکہ انہیں سمجھ کر اُس کے مطابق لوگوں کی صحیح رہنمائی کرنے والے علماء کرام مرکزمحلة الاموات كونتقل ہو گئے۔اب علماء ومشائخ كے لباس ميں كج فہوں كى بھر مارہے۔

اذا كان الغراب دليل قوم سيهديهم طريق الهالكين "لینی جب کو اکسی قوم کی رہبری کرنے لگے تو ہلاکت کے سوااورانہیں کیابتائے گا''۔

مناسب سجمتا مول كه قرآن شريف مين واقع ان سينكرون مقامات کے درست معنی ومفہوم کولسان القرآن کے اصول وگرائم اور مفسرین کرام کی تصریحات کےمطابق قارئین کےسامنے واضح کرنے کے ساتھ اہل بصیرت کو دعوت فکر بھی دے دوں کہ وہ ان مقامات ہر کھلےذہن کے ساتھ غور کریں۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ایں مات کو دنیا کبر کے اہل دانش جانتے ہیں کہ سی عمل کے صدورکو جب کسی جمع کی طرف منسوب کیا جائے پاکسی بھی جمع کوکسی فعل کیلئے فاعل قرار دیا جائے تو اس کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ اُس عمل کو وجود بخشنے میں وہ سب کے سب شریک ہیں۔ بطور مثال ،کوئی کسی سے به کے کہ '' نفرنا کم' 'لینی ہم سب نے تمہاری مدد کی تو اُس کامعنی اس کے سوااور کچے نہیں ہوگا کہ تمہاری مدد کرنے میں ہم سب شریک ہیں۔ اسى طرح الله تعالى كے فرمان؛

"إِنَّا نَـحُنُ نَوَّلُنَا الذكرَوَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ "كَاثَدِرا كُرمندرجه وْمِلْ الْفَاظِ اللهُ الله بارز ہے۔ وانا، حافظون "كواكر جمع كهاجائة اس كاواضع معنى یمی ہوگا کہ قرآن شریف کو نازل کرنے کے عمل میں اللہ تعالیٰ وحدہ لانٹریک تنہانہیں ہے بلکہ کوئی اور بھی ہیں جن کے اشتراک عمل سے یہ کام ہوا ہے۔ (علیٰ ہذاالقیاس)

قرآن شریف کے اندر جہاں بربھی اللہ تعالی نے اپنی ذات وحدہ لاشر کک کی مابت بظاہر جمع کا لفظ استعال فرمایا ہے اُن سب مقامات کا یمی حال ہوگا کہ اُس کے متعلقہ فعل میں اللہ لا شریب نہیں ہے بلکہ ایک سے زیادہ شرکاء کار کے باہمی اشتراک عمل سے ایسا ہور ہا ہے تو ظاہر ہے کہ جمع کے مفادیس بیمعنی ومفہوم شرک محض ،شان الٰہی کے منافی، خلاف حقیقت اور غلط فاحش ہونے کے سوااور کچھ نہیں ہے جے کوئی بھی سلیم العقل انسان تسلیم نہیں کرسکتا ۔ لیکن ذات مفردوحده لاشريك كيليح استعال ہونے والے اس فتم بظاہر جمع دکھائی دینے والےالفا ظ کے حوالہ سے پیدا ہونے والا یہاشکال غیر اہل لسان کے ساتھ خاص ہے ورنہ اصل اہل لسان لیغیٰ وہ عرب جن کی زبان میں قرآن شریف نازل ہواہے جیسے دیگرالفاظ قرآن کےمواقع ، اُن كى لسانى منهاس وحلاوت اورخصوصيات كوسجهي مين غلطى نبيس كرسكت ہیں۔ ویسے ہی ان الفاظ کے اصل معانی ومطالب کو سجھنے میں بھی

مغالطہ نبیں کھا سکتے ہیں کیونکہ اہل لسان ہونے کی وجہ سے ہرایک کی حقیقت کوجدا جدا مجھنا اُن کی فطرت کا حصہ ہے جبکہ اُن کے مقابلہ میں عجى اورغير ابل لسان كالمبلغ علم لسان القرآن كوسج حضر كبيليج تدوين شده فنون وآلات تک محدود ہے،اس حوالہ سے جاری رسائی علم ان فنون کی سمجھ سے متجاوز نہیں ہوسکتی۔اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ کما ہوں سے سیکھا ہواعلم ماں کی گود سے سیھے ہوئے علم کا مقابلہ نہیں کرسکتا۔

اب إس مشكل سے بحنے كيلئے اور ان مقامات كے سحيح معانى ومطالب کوسمجھنے کیلئے ان ہی فنون کی طرف رجوع کرنا ہوگا اس کے سوا مذكوره اشكال سے بيخ كاكوئي اور راستہ نہيں ہے۔ عجميوں كوفہم قرآن کیلئے سہوات دینے کی غرض سے تدوین شدہ علوم کثیرہ میں سے علم نحو کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے کیونکہ بیلم صرف سے لے کرعلم الاهتقاق تک،سب کوجامع اورسب برمحیط ہونے کی بناء برفہم قرآن كسلسله مين كليدي حيثيت كاحال بـ توجم ويكفة بين كقرآن شریف میں اللہ تعالیٰ کیلئے بظاہر جمع استعال ہونے والےان الفاظ کے متعلق اس نے کیابتایا ہے؟الفیہ ابن مالک کےاس شعر؛

> للرفع والنصب وجرنا صلح كاعرف بنافانا نلنا المنح

کی شرح کرتے ہوئے شارح (المکودی علی الفیۃ ابن مالک) نے لکھا ع: "الدال على المتكلم ومعه غيره او المتكلم المعظم نفسه "يعنى (ا) بوخمير مصل بي عابي محرور مصل مويا مفوب متصل يا مرنوع متصل ببر تقدير بيرتبعي متكلم مع الغير ليني جمع متكلم يردلالت كرتا ب اورتهى أس واحد يتكلم يرجوايك بوت بوخ اپني عظمت دوسروں برظاہر كرنے والا ہو-جمع الجوامع اورأس كى شرح بمع الہوامع میں بالتر تیب کھا ہواہے؛

"و نحن له معظماً او مشاركا"

"نـحـن للمتكلم معظماً لنفسه نحو نحن نقص او مشاركا

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



نحو نحن اللذون صبحوا الصباحا"

(جمع الهوامع مع جمع الجوامع ،جلداول ،صفحه ۲ ،مطبوعة تبران ) شرح اشمونی علی الفیة ابن مالک نے الفیة ابن مالک کے مذکورہ شعر میں ضمیر متصل جمع متکلم جو (نا) ہے اُس کی حقیقت بتاتے ہوئے لکھاہے؛

"الدال على المتكلم المشارك او المعظم نفسه" كاندرواقع "المعظم نفسه" كاتشرى كرتے موع حافية صان على الاشمونى نے اكھا ہے: " ظاهر عبارة الشارح وغيره ان استعمال ناونون المضارعة على المعظم نفسه حقيقة وفي الدما ميني ان بعضهم قال انما يستعمل المعظم لنفسه نون المضارعة في نفسه وحدها حيث ينزل نفسه منزلة الجماعة مجازا ومثلها، نا " (شرح اشموني مع مافية الصبان، جلداول ، صفحه الا ، مطبوعه تهران )

الخو الوافي، جلداول ، صفحة ٢٠ مطبوعة تبران ميں ہے؛ "نسلسة كالم ضمير ان انا للمتكلم وحده و "نحن" للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره"

علم نحو کے إن مبسوطات کے علاوہ لُغت کی المعجم الوسيط جلد اول صفى 915 ، يركه المواسي: "وقد يعسر بهالواحد عند ارادة التعظيم'

ان تمام تصریحات کاواضح مطلب یہی ہے کہ قرآن شریف میں الله تعالیٰ نے اپنے لئے بظاہر جمع کے بہ جتنے الفا ظبھی استعال کئے ہیں به أس وحده لا شريك كيلئے جمع نہيں ہيں بلكہ جمع كى شكل ميں مفر دہي ہیں کیونکہان کامصداق ومظہرا کیا ہے،مفرد ہےاوروا حدثقتی ہےجس میں ایک سے زیادہ ہونے کا تصور بھی جائز نہیں ہے جہ جائیکہ جمع کے مصداق ہوں۔

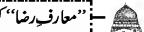
حاشية صبان على الاشموني كيسواتمام نحاة ني المكوره عبارات

میں تصریح کردی ہے کہ اللہ تعالی کیلئے استعال ہونے والے بیتمام الفاظ حاب جس شكل مين بهي مون از قبيله مشترك نفظي بين يعني ايك وضع سے جمع کیلئے وضع کئے گئے ہیں جبکہ دوسری وضع سے اُس واحد متعلم كيليح موضوع بين جومعظم لنفسه بي ليني ايني عظمت جمانے والا ب جيے كوئى باوشاه اپنى عظمت جمانے كيلے كية ايسان اطبعوا "يعنى ہاری ہی اطاعت کرو۔اللہ تعالیٰ کا اپنے لئے انہیں استعال کرنے کی صورت میں بھی ان کا یمی معنی متعین ہے لینی واحد متکلم معظم لنفسہ ، جو بندوں براین عظمت شان جمّانے کیلیے ان الفاظ کو استعال کیا ہے، جو عام مخلوق كيليخ استعال ہونے كي صورت ميں جمع ہوتے ہيں۔

عام نحاة كى ان تصريحات كے مطابق اس تسم كے بيتمام الفاظ از قبیلہ مشترک لفظی ہونے کی وجہ سے دونوں استعالوں میں حقیقت ہی حقیقت ہیں،کوئی ایک صورت بھی محاز کی نہیں ہے۔جبکہ صان کا د مامینی کے حوالہ سے بیان کردہ نہ کور فقل کے مطابق ان کا استعمال واحد متکلم معظم لنفسه کیلئے ہونے کی صورت میں محاز ہے جبکہ اس کے بغیر استعمال میں حقیقت ہے۔ بہر صورت الله تعالیٰ کا بطور واحد متکلم معظم لنفسہ ،اس فتم کے الفاظ کواینے لئے استعال کرنے کودیکھ کربیرائے قائم کرلینا كالله تعالى في جونكه إين تقظيم كيليجع كالفاظ استعال ك بين للذا الله تعالیٰ کی تعظیم کی نیت سے اُس کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنا ہمارے لئے بھی جائز ہوگا علم خود گغت کی ان تصریحات سے جہالت کا تتيجه ب كونكه الله تعالى في ان ين دات كيلي ان تمام مقامات برواحد متعلم معظم لنفسه کے طور پر انہیں استعال کیا ہے جو اللہ کی نسبت مفرد ہیں، جع نہیں۔ نیز یہ کہ قرآن نثریف کے ان مقامات کو دیکھ کر این عمل کواللہ تعالی ہر قیاس کرنا ہے کل خارش کاری کے سوااور پچھ نہیں ہے کیونکہ اپنی عظمت شان بتانے کیلئے اس قتم الفاظ کا استعال کرنا الله تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے، بندوں کو اُس وحدہ لاشریک نے اپنی مِثْل ذات كى تعظيم وادب كى غرض سے جمع كے الفاظ استعال كرنے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



لبان القرآن سے متعلقہ چندفنون کی کتابوں کو کچھتی اور کچھ غلط انداز سے پڑھنے کے بعد قرآن شریف کا مجمی زمانوں میں ترجمہ وتفسیر كرنے كيليح بيٹھنے والوں كواس طرح كى غلطياں لگنا ، ابل فہم كى نگاہ ميں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔اہل علم حضرات جانتے ہیں کہ دنیا کی کسی بھی زبان میں کھی ہوئی کتاب کا ترجمہ دوسری زبان میں کرنا کتنا مشکل کام ہے اس لئے کہ ہرزبان کے الفاظ ،ترکیب ، بیت ترکیبی ، مخصوص انداز تخاطب مضرب الامثال، استعارات، تمثيلات وتشیبهات اور مواد ومفردات کے اینے اینے معارف و محامل اور خصوصیات و حلاوت ہوتی ہے جس کی بوری طرح ادائیگی دوسری زبانوں میں ممکن نہیں ہوتی۔ جب عام کتابوں کے تراجم کا بیرحال ہے تو الله رب العالمين كے غير متنابى علوم و كمالات كى حامل كتاب كے ترجمہ وتفسير میں اصل کے ساتھ بوری مطابقت کا سوال ہی پیدائہیں ہوتا۔

اس سلسله میں لسان القرآن اور فہم القرآن کیلئے ضروری علوم وفنون برکمل عبورکوقر آن شریف کے ترجمہ وتفسیر کیلئے محض اس وجہ ہے شرط اول قرار دی گئی ہے کہ اس کے بغیر غلطی سے بچنا ممکن نہیں ہے۔ لیکن ہمیں افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ جو بی ایشیائی مما لک کے اس خطہ میں، پھر اِس میں بھی ہندوستان و پاکستان کے دینی مدارس سے گودا می تعلیم کے محاصل کچھ علماء کرام إن علوم وفنون میں خام ہونے کے باوجود اس ناممکن کومکن بنانے کی سعی لا حاصل کررہے ہیں۔اس حوالہ سے میرے ذاتی تج بدوتج رہے مطابق عرصہ ڈیڑھ سوسال سے الله تعالى كى اس عظيم كتاب مدايت برظلم رواركها جار باب اور دين كى خدمت بقرآنی تعلیمات کی اشاعت اور تبلیخ اسلام کے نام برقرآن شریف پر کئے جانے والے ظلم وزیادتی کی بیروش ' هسل مسن منزيد، 'كامظريش كررى بي-جس كى برترين مثال 'بسم الله الرَّحُمٰن الرَّحِيْم "شريف كالمكورة جمه ب- جن لوگول كا بتداء ىي غلط ہو، بسم الله بن بے ل ہواوراس منبع اسلام كتاب عظمت كي اولين

کی اجازت کہیں نہیں دی ہے ورنہ اُس کے حبیب اللہ ضرورالیا كرتے \_ جب بانى اسلام رحمت عالم اللہ نے بھى ايسانبيس كيا ہے اور المل لسان صحابه کرام والل بیت نبوت سے کہیں ایسا ثابت نہیں ہے تو پھر اسے قیاس کو خارش کاری کے سوااور کیا کہا جاسکتا ہے۔ جب علم تحواور بلاغت میں صراحنا موجود ہے کہ جع کے اس قتم کے الفاظ کومفر د ذات کیلئے استعال کرناصرف اور صرف أس واحد يتكلم كيساتھ خاص ہے جو دوسروں براین عظمت شان جمّانے کیلیے انہیں اپنی شان میں استعال كر\_\_ جي علم نحو كي زبان مين واحد يتكلم معظم لنفسه كهاجا تا بي تو پھر کسی اور کو اُس کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنے میں ادب وتعظیم تجمینا ہے پیٹے سے شریعت گھڑنے کے مترادف نہ ہوگاتو اور کیا ہوگا؟ اس مغالطه میں مبتلا حضرات کوا تناسو چنا بھی نصیب نہیں ہوتا کہ اگرانسانوں کا ایخ آپس استعال کئے جانے والے جمع کے ان الفاظ كوقر آن شريف ميں رب كائنات جل محدہ الكريم كا بطوروا حد يتكلم معظم لنفسہ اسنے لئے استعمال کرنے سے انسانوں کو بھی اُس کیلئے بغرض تعظیم وادب جمع کے الفاظ کا استعمال کرنا جائز ہوتا یاادب فعظیم ہونے کا اشارہ ہوتا تو اللہ کے پیغیر ہے اس بڑمل کر کے کسی وقت تو اس انداز تعظیم کی بجا آوری کرتے، اہل لسان صحابہ کرام اس اشارہ کوسمجھ کر اس برعمل كرتے\_اہل بيت نبوت اور صلحاء امت اپنے خالق و مالك جل مجدہ الکریم کی بھی تواس انداز ادب کے ساتھ تعظیم کرتے تا کہ بعد میں آنے والوں کیلئے وجہ جواز بنآ جبکہ اللہ تعالیٰ کے کسی نبی ومرسل نے ، کسی صحافی نے اور کسی اہل بیت نبوت پاکسی امام وجمتد نے بھی اللہ تعالیٰ کی تعظیم وادب جمع کے الفاظ کے ساتھ نہیں کیا۔ کیونکہ اُس واحد حقیقی جل مجدہ الکریم کیلئے جمع کے الفاظ کا استعال کرنا خلاف ادب ہے، موہم شرک ہے اور اُس کی شان عظمت کے منافی ہونے کے ساتھ ا بنی تعظیم و آ داب کی بحا آ وری کیلیے اُس کی دی ہوئی تعلیمات کے بھی خلاف بــاييم يسكى اوركيلية اسكاكيا جواز موسكاب

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



آیت کاتر جمه وتعبیری تعلیمات الهی وطریقه پینمبر کے خلاف موتو اُن سے پورے قرآن شریف کی صحیح تر جمانی کرنے کی کیا توقع کی جاسکتی ہے۔ بچ کہا گیا ہے۔

> خشت اول چوں نہد معمار تج تاثيا مي رود ديوار کج

یمی وجہ ہے کہ قرآن وحدیث کے ترجمہ وتفسیر کے حوالہ سے اس ڈ گرے حضرات کوقدم قدم ٹھوکریں لگ رہی ہیں۔علم نحو سے غافل رہنے کی طرح عربی زبان میں قرآن شریف کی کھی ہوئی تفسیروں ہر بھی غور وفکر کرنے کی توفیق نصیب نہیں ہورہی ورنہ علم نحو کی ندکورہ کتابوں میںموجودتصریحات کی طرح ہی تفسیروں میں بھی ان الفاظ کی تشریح کہیںصراحنااور کہیں اشارۂ ، کہیں تفصیل کہیں اجمال کے ساتھ موجود ہے۔مثال کےطوریر؛

تفيير مفردات امام راغب الاصفهاني صفحه 504 مطبوعه نورجمه اصح المطابع كراجي، ميں ماده (ن، ح،ن) كا تدركها بوائي: "و ماور د في القرآن من اخبار الله تعالىٰ عن نفسه بقوله نحن نقص عليك احسن القصص فقد قيل هو اخبار عن نفسه وحده لكن يخرج ذالك مخرج الاخبار الملوكي "يعني قرآن الريف كاعرا نُدَحن نَقُصُ عَلَيْكَ "جيع بظاهر جع ك الفاظ کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے اپنی واحد ذات وحدہ لاشریک سے جو خردی ہے،ان تمام مقامات سے متعلق یمی کہا گیا ہے کہ یہ جملہ مقامات والفاظ بإدشا ہوں كااينے ماتحت رعايا كے ساتھ كلام كرنے كے

تفییر روح المعانی، جلد۱۴،صفحه۱۷،مطبوعه بیروت، کےاندرسورۃ حجر کی آيت نمبره كي تفيركرتي موئ ككها بي الانا وعلو جانبنا"\_

اس طرح تفيير جمل ، جلد دوم ، صفحه ٥٣٩ ، مطبوعه بيروت ، كاندرسورة

جرك آيت نمبر ٨ ك تفيركرت موت كما بي "مبنيا للفاعل المعظم نفسه وهو الباري تعالى ""

خلاصہ کلام مہ کی تر آن شریف کے اندر اللہ تعالی نے محلوق کے حق میں جمع استعال ہونے والے جن الفاظ کواپنی ذات وحدہ لاشریک کیلئے بطور واحد يتكلم معظم لنفسه كاستعال فرمايا بإنبين ديكي كربيقياس كرنا كەاللەتغالى نے چونكەانى دات كى تغظيم كىكى جمع كے الفاظ استعال فرمائے میں لہذا ہمیں بھی الله تعالی کی تعظیم و تحریم کیلئے اُس کی شان میں جمع کے الفاظ استعال کرے ، اللہ رحم والے ہیں ، اللہ رحم فرماتے ہیں،اللداحسان فرماتے ہیں،اللدایسا کریں گے،ویسا کریں گے،جیسا انداز کلام اختیار کرنا اور اُسے نقاضاا دب تصور کرنا جہل محض ہونے کے ساتھ شان الٰہی کی بے ادبی ، اپنی ذات کی تعظیم و آ داب بجالا نے کیلئے اُس کی دی ہوئی تعلیم کے خلاف ،طریقہ تعلیم پیٹیبر کی خلاف ورزی ، جمله سلف صالحین کی مخالفت ہونے کے علاوہ علم نحواور مفسرین کرام کی ندکورہ تصریحات کے بھی خلاف ہے، نیزیہ کہ قیاس فاسداور شان الہی وحدہ لاشریک کے تقاضوں کونسجھنے کا نتیجہ ہے، نیز بیکہ شیطانی قیاس اورالله تعالی کی تعظیم کے عنوان سے بدعت ضلالۃ ہے جس سے بچتا ہر مومن مسلمان برلازم ہے۔اس کے برعس اللہ جل شاند کی تعظیم وادب کا اسلامی طریقہ یمی ہے کہ اُس وحدہ لا شریک کے لئے استعال کئے حانے والے الفاظ مفر دہوں، تاکہ دال مدلول کے مطابق ہو، الفاط معانی کے مناسب ہوں اور سورۃ فاتحرشریف میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنی تعظیم و تکریم کیلئے بندوں کو دی گئی تعلیم کے مطابق ہوکر قر آن پر عمل ہو اور تعظیم رب کیلئے اُمت کو دی گئی تعلیمات نبوی آلی کے مطابق موكراسوه حسنه سيدالانام تلك يراقتداء مو

ال والدس يُسم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيْم "كَ عَلَار الحم كَل نثان دہی اوراللہ تعالیٰ کی شان میں جمع کے الفاظ استعال کرنیکی تغلیط کی بابت اپنی شرعی مؤلیت کی اس گفتگو کوسیٹنے سے پہلے مناسب

Digitized by

ادارة تحقيقات إمام احمد رضا



سجهتا ہوں کیلم فقہ کے انداز استدلال میں بھی اسے فقہ کی حقیقت اور منطق ومعقول كيماتح شغف ركھنے والے حضرات كی تسلى کے لئے دليل تفصیلی کی شکل میں بیان کروں جن کی مندرجہ ذیل صورتیں ہوسکتی ہے؛ ﴿ فَقَهِي استدلالِ كِي روثني مِينِ اللهُ تعالىٰ كے لئے جمع كےالفاظ استعال

کرنے کے ناچائز ہونے پر متعدد دلیلیں ہیں ﴾

(١) شرع تهم: \_ بغرض تعظيم وادب الله تعالى كي شان مين جمع كالفاظ استعال کرنا ،جہل محض ونا دانستہ گنا ہے۔

صغریٰ: \_ کیونکہ بداین تعظیم کیلئے الله تعالیٰ کی دی ہوئی تعلیمات کے

كبرى: \_الله تعالى كى دى ہوئى تعليمات كےخلاف كسى بھى عمل كواس كى تعظیم وادب تصور کرنا جہل محض نا دانستہ گناہ ہے۔

ثمرهٔ استدلال: \_لبذابهٔ ل بھی جہل محض ونا دانستہ گناہ ہے۔

(٢) شرعى تحكم: ـ الله تعالى كي شان ميں اسطرح كا انداز تعظيم وادب گناه

مغریٰ: \_ یونکه رتعلیم نبوی ایسی کی خالفت ہے۔ کبریٰ: تعلیم نبوی منافعہ کی ہرمخالفت گناہ ہے۔

ثمرهٔ استدلال: \_لبذا الله تعالی کی شان میں اس طرح کا انداز تعظیم وادب اختیار کرنا بھی گناہ ہے۔

(٣) شرى تكم: الله تعالى كى شان مين بدا ندازادب حرام بـ صغرى: \_ كونكه بدالله جل مجده الكريم كي ذات كوانسانو ليرقياس كرني کی ایک صورت ہے۔

کبریٰ:۔اللہ جل مجدہ الکریم کی ذات کوانسانوں پر قیاس کرنے کی ہرصورت حرام ہے۔

ثمرهٔ استدلال:۔ لہٰذا الله تعالیٰ کی شان میں بیا نداز ادب بھی حرام

(۴) شرعی حکم: ۔ اللہ تعالی کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنے میں ادب

نہیں ہے۔ فقبی استدلال: \_ کیونکہ اگر ایبا کرنا ادب ہوتا تو اللہ تعالیٰ کے ہوتا الیکن پیٹا بت نہیں ہے۔

ثمرهٔ دلیل: البندا الله تعالی کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنے میں بھی ادب ہیں ہے۔

(۵) شرع حکم: \_اس اندازعمل کوثواب مجھ کراہیا کرنا بدعت وضلالت

مغرى: \_ كيونكه مهطريقه بيغم والله سيكر جمله سلف صالحين تك حاري سنت مشمرہ کے ساتھ متصادم ہے۔

کبری ۔ سنت متمرہ کے ساتھ متصادم ہر عمل بدعت وضلالہ ہوتا ہے۔ ثمرة دليل: للبذاريجي بدعت وضلالت ہے۔

(٢) شرى حكم: يخلوق كے حق ميں جمع استعال ہو نيوالے الفاظ كوالله تعالى نے قرآن شریف میں بطوروا حد متکلم معظم کنفسه اپنی ذات وحده لا شريك كيليح جواستعال فرماياب انهين وكيه كربيه مطلب اخذكرناكه مسلمانوں کو بھی اللہ تعالی کی تعظیم کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنا جائز ہے، شیطانی وسوسہ، جہل محض اور گمراہی سے خالیٰ نہیں ہے۔ صغرى: - كيونكه بياييز آپ كوالله جل مجده الكريم برقياس كرنا بـ كبرى: - ايخ آ يكوالله جل مجده الكريم يرقياس كرنے كى برصورت شیطانی دسوسہ جہل محض اور گمراہی کے ماتعۃ الخلو سے خالی ہیں ہے۔ حاصل نتیجہ: ۔لہذا بھل بھی شیطانی وسوسہ جہل محض اور گراہی کے مانعۃ الخلو ہے خالیٰ ہیں ہے۔

(2) شرع حكم: قرآن شريف مين واقع بطور واحد يتكلم معظم لنفسه ك ان الفاظ سے جواز پیش کرنا بقر آن بھی کے منافی جہل محض وحرام ہے۔ مغریٰ: کے ونکہ معلمنحو کی نصریحات کے خلاف بدنہی ہے۔ كبرى ـ علم تحوى تصريحات ك خلاف بربدنبي بقرآ ن فبي كمنافي

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا



جہل محض وحرام ہے۔

نتیجہ ۔لہذا پیمل بھی قر آن نہی کے منافی جہل محض وحرام ہے۔ (٨) نحوى عكم: بيانداز استدلال بدعت نحوى ومردود عندالنحاة -مغریٰ ۔ کیونکہ بنحاۃ کے نظر بیوتھری کے متصادم ہے۔

كبرى: نعاة ك نظريه وتفريح كيماته متعادم برانداز استدلال بدعت نحوى ومر دو دعندالنحاة موتا ہے۔

نتيحه: \_للذابها نداز استدلال بھی بدعت نحوی ومر دو دعندالنحا ۃ ہے۔ ﴿ دوسراا متيازي عرفان ﴾

کنز الایمان کے اس تر جمہ میں دوسراعرفان وامتیاز بہ ہے کہ اس مين بسُم اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيم "كحوالد ع غيرم كب تام كا ترجم بھی غیرمرکب تام میں کیا گیا ہے جولسان قرآن لغت کے ساتھ علمنحواور بلاغت کے بھی عین مطابق ہےاس لئے کہاسم جلالت''اللہ'' ائي دونو ل صفات "الوحمن الرحيم" سيل كرم كب غيرتام ب جس کوکلام و جملهٔ نہیں کہا جا سکتا کنز الایمان میں اس کا بہتر جمہ که ْ الله کے نام سے شروع جو بہت مہر بان رحم والا'' بھی مرکب غیر نام کا مظہر ہا یہے میں پہ کہنا ہرگز بچل نہیں ہوگا کہ کنز الایمان کے مصنف نے ا کثر مترجمین کے علی الرغم امامان گفت سے لے کرپیش روان نحووا مامان \_ بلاغت تك سب كى روحول كوراحت پينجائى بے جوأن كى قد امت پندی نقاضائے فنون کی پابندی اور بدعت و گمراہی سے دوری ونفرت كى واضح دليل بـ بخلاف أن مترجمين كجنهول في أبسُم اللهِ الوَّحُمٰن الوَّحِيْم "سميت ال شم تمام مقامات من " بع بي "اور "بست، یا،است" جیسے الفاظ میں ترجمہ کر کے مرکب غیرتام کوتا م بنایا باورغير جمله وكلام كوجمله وكلام بنادياب جس كوشليم كرني كيلئ أفت تیار ہے نام خونہ علم بلاغت قرآن فہی کیلئے ناگز پر اِن علوم آلیہ کے برعکس ان کمزور ہوں کا ارتکاب کرنیوالے مترجمین حضرات سے بتقصائے بشریت سرز د ہونے والی ان غلطیوں برا تنا افسوس نہیں ہور ہا

جتنا كەان كى اندهى تقلىد كر كەاس برۇ ئے رہنے والوں پر بور باہے كە بيد حفرات اييخ گروي ومسلكي اكابرين سي تقاضاء بشريت صادرشده اغلاط کو منشاء مولی قراردے کر کلام اللہ کی بے بنیاد تفسیر وترجمہ پیش کررہے ہیں، گویا خدا بہتی چھوڑ کر انجانے میں اکابر بہتی کررہے ہیں۔اسے کہتے ہیں۔

## چوں كفراز كعبه برخيز دكجاما ندمسلماني

ان حضرات کابیر کرداراسلئے بھی زیادہ قابل افسوس ہے کہ مدارس اسلامیہ میں بڑھے اور بڑھائے جانبوالے فنون وکتب سے اصل مقصدوغایت قرآن وحدیث کے ترجمہ وتفسیر کوسیچنے میں غلطی سے بچنا ہے تا کہ اس کے ذریعہ احکام شرعیہ کا درست استنباط کیا جاسکے۔اسی بنیاد بر مدارس اسلامیہ میں ان علوم کے بڑھنے اور بڑھانے والے بیہ معلمين وتعلمين مسلم معاشره مين قابل احترام وتقدس مآب سمج جاتے ہیں ورندان میں اور دنیوی علوم کی درسگاہوں میں تعلیمی مشغلہ کرنے والوں کے مابین نقطه امتیاز ہی ختم ہوجا تا ہے۔ جب عمر عزیز کا اکثر حصدان علوم آلیہ کو حاصل کرنے میں گزارنے کے بعد بھی اصل الداف حاصل نه ہوں تو پھر ضیاع وقت کےعلاوہ اسے اور کیا کہا جاسکتا ہے؟ اتن محنت ومشقت کے بعد بھی قرآن شریف کے ترجمہ وتفسیر کے حوالہ سے گروہی اکابرین کی تقلید جامد کواصل الا صول بنا کر اُن کی یسربندگی کی جائے تو پھراس کا فائدہ کیا ہے؟ ایکے ذریعہ اگراصل و نقل، کھر ہےاور کھو ئے، جائز و ناجائز کی خود تمیز کر کے''خذ ماصفاود ع ما كدر "ك اسلامي أصول برعمل كرنے كى توفيق نه بوتو پھراس كا انجام كياب؟ سالها سال اسسلسله ميس محنت شاقد برداشت كرنے كے بعد بھی مقصداصلی کے وقت آنے برآ تکھیں بند کر کے تقلید جامد میں یڑھنے سے کیا یہ اچھانہیں تھا کہ ہرگروہ کے اصاغرائے اپنے اکابرین کوہی اصل الا صول، معصوم عن الخطاء اور معیار حق ہونے کا کھلا اعلان كرك ان تمام علوم آليه كوشكاني لكادية؟ تاكه مفت كي مشقت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



اٹھانے سے تو پچ جاتے ہ

### بسوخت خردز حيرت ایں چہ بوانجی است

بھم اللہ شریف کا ترجمہ بتانے میں ان دونوں بدعتوں کے ارتكاب كرنے والول كا تجزيه اس طرح ہے؛ كه جنہوں نے "رحم والے 'اور' میں' کے الفاظ میں اس کا ترجمہ کیاہے اُنہوں نے ندکورہ دونو ن غلطیوں کا ارتکاب کیا ہے۔اس بدعت کے موجد میرے درک مطالعہ ومعلومات کےمطابق مولوی اشرف علی تھانوی سے پہلے کوئی اور نہیں تھا بلکہ اُنہوں نے اپنے ترجمہ قر آن میں ان دونوں بدعتوں کوجع كرك مكتبه ديوبند كے سرخيل ہوئيكے ناطے اس مكتبه فكركے بعد میں آنے والے تمام اصاغر کیلئے بری مثال قائم کردی جس کی تقلید جامہ میں مبتلا ہوکراس مکتبہ فکر کی واضح اکثریت ان اغلاط کو گلے کا ہار ماتھے کا جھومر بنانا باعث ثواب مجھتی آ رہی ہے۔اس غلطی کی اصلاح پر توجہ دینے کے بجائے اُسے کلام المعصوم وقائل تیرک تصور کر کے بیہ حضرات مبتلا بدعت حلے آرہے ہیں۔ قابل رحم اصاغر کا کہنا ہی کیا جبکہ مفتی محرشفیع صاحب جیسی سنجیده علمی شخصیت نے بھی اپنی تفسیر (معارف القرآن) کی بنیاداس غلطی برر کھی ہے،ایسے میں حضرت آنس کا پیکلام ہمیں یادآ رہاہے

سے ابھی کمرس کے گھرسے جار ہاتھا کہ حموث این عرصے میں دنیا گوم آیا ہے

اس سلسلہ میں کوشش بسیار کے باوجود تھا نوی صاحب سے پہلے أردُواور فارى زبانول مين قرآن شريف كالترجمه كرنيوالے حضرات میں سے میں نے کسی کوبھی تھا نوی صاحب کاہمنوانہیں مایا بلکہ بناء ہر مصلحت پہلے سے ایجاد شدہ بدعت نحوی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے لئے جع کے الفاظ استعال کرنے کی شرعی بدعت صلالیۃ کوا کٹھا کرنے کی اس بدعت کے موجداول و بنیا در کھنے والے سب سے پہلے وہی نظر آتے

﴿ حسن اتفاق جوافسوس بالائے افسوس کا سبب بنا ﴾ اس تح ہری عمل کے عین دوران میرے مدرسہ کے ایک طالبعلم نے اس سلسلہ میں کنز الایمان کے مصنف کی تحریر مجھے دکھائی جس میں اسی نوعیت کے ایک سوال کے جواب میں اُنہوں نے اللہ تعالی کیلئے مفر دالفا ظاستعال کرنے کومسلمانوں کے لئے مناسب ہونا قرار دینے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی شان وحدت واحدیت کے بھی مناسب بتایا ہے اورساتھ ہی ہی کھیا ہے کہ ازروئے تعظیم ضائر جمع استعال کرنے میں بھی حرج نہیں ہے۔

زبرنظرمسلدی شرع تحقیق کے دوران اعلیٰ حضرت محدث بریلوی جیے کل مکا تب فکر قابل ذکر علاء کرام کے نزدیک اسم بامسمیٰ فقیداور بداغ شخصیت کی طرف سے پہلے سے موجود تحریر برمطلع ہونے کو میں نے حسن اتفاق ہونے کے ساتھ افسوں مالائے افسوں سے تعبیر کیا۔ حن اتفاق اسلئے کہتا ہوں کے محدث پریلوی نوراللہ م قدہ الشریف کی یہ بات اگر دوران تحریر ہذامیر علم میں آنے کے بچائے بعد تحمیل بذا مجھے معلوم ہوتی تو میں اس کے متعلق کچھ کہنے یا لکھنے کی بوزیشن میں نہ ہوتا کیونکہ عید گزرنے کے بعد مہندی محل ہوتی ہے۔افسوس اس بات كا مواكد آج سے تقریباً سوسال قبل اینے دور کے مظہراتم ابوحنیفہ ہونے کی بناء برجنو بی ایشیائی خطہ کے تمام مسلمانوں کے ذہبی مشکل کشاوبا اعتاد مرجع شخصیت کی میتحریراییز اجمال کی وجه سے اللہ تعالی کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنے کوثواب جانے والے اہل بدعت کیلئے بنکے کا سہارا ٹابت ہوگی اوروہ اس سے غلط معنی اخذ کر کےخلق خدا کو گمراہ کریں گے۔

اگرچہ خو د انہوں نے مجھی بھی شان البی کیلئے جمع کے الفاظ استعال نہیں کے بین، اگر چہ انہوں نے اپنی استحریر میں بھی اللہ تعالی کی تعظیم کیلے جمع کے الفاظ استعال کرنے کوٹا مناسب قرار دیا ہے

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



،اگرچہاس سے اخذ کئے جانے والا جواز بےحقیقت اور بےوزن ہے لیکن اس کے لکھنے والی شخصیت چونکہ باوزن ہے کل مکا تب فکر کے قابل ذكر علاء كي نگاه ميں غير متناز عداما موفقيه بيں جس وحه سے اہل بدعت کااس سے ناچائز فائدہ اٹھانا ایک لازمی ام ہے۔ کیونکہ یہ ہے بصیرت کسی بھی شخصیت یا کسی بھی کماب کے نوشتہ سے بعید سے بعید تر اورخفیف سے خفیف تر احتمال واشارے کاسہارا پکڑنے سے بھی نہیں چوكتے بتو امام احمد رضا خان نورالله مرقده الشريف جيبے مسلم الثبوت امام الفقد کے فتو کی سے ملنے والے احتمال کو کیسے چھوڑیں گے۔وہ تو اس کودلیل بنا کر تعظیم خداوندی کوانسانوں کی تعظیم پر قیاس کر کے اس وحدہ لانثریک کے لئے جمع کے الفاظ استعمال کرنے کی بدعت شنیعہ مر دورہ کو مسلمانوں میں پھیلا کراللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنی تعظیم کی بجا آوری کیلئے دی گئی تعلیم جومفر دالفاظ میں ہے، کوترک کردیں گے۔انجام کار الله تعالیٰ کی شان میں اُس کی تعظیم کیلئے الفاظ استعال کرنے کے حوالہ ہے طریقہ پنجبہ والے ہمتروک ہوکراُس کی جگہاں شیطانی قباس کے نتیجہ میں جمع کے الفاظ استعال کرنے کی بدعت ضلالة مروج ہونے کا توی خدشہ ہے۔جس برافسوس کئے بغیر کوئی بھی سیامسلمان نہیں رہ سکتا۔

میرےاس خدشہ کی ملی تصدیق روز نامہ ایکسپریس بیثاورشارہ کم اگت 2003ء سے بھی ہورہی ہے جس میں ایک اچھے خاصے اہل علم (پروفیسرمفتی منیب الرحلن) الله تعالی کیلئے جمع کے الفاظ استعمال کرنے کے جواز دعدم جواز سے متعلق سوال کا جواب دیتے ہوئے امام احمد رضا خان کے اس قول سے مغالطہ کھا گئے ہیں جب مفتی منیب الرحمٰن جیسے قاط الل فہم اینے اس اخباری فتوکی میں جا بجااس بات کے اعتراف کرنیکے باوجود کہ اللہ تعالیٰ نے بندوں کواپنی بارگاہ عالی کیلئے کچھ عرض کرنے کا جہاں پر بھی حکم دیا ہے وہ سب کے سب کلمات مفردہ پر مشتل ہیں۔ جع کے الفاظ کے ساتھ اپنی تعظیم بجالا نے کا حکم کہیں بھی بندوں کونیس دیا گیا ہے اس نا قابل اٹکار حقیقت کا اعتراف کرنے کے

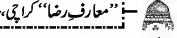
باوجود محض امام احمد رضا خان نور الله مرقده الشريف كے اس قول سے مغالطه کھا گئے جب اتنے بڑے علماء کواتنا مغالطہ لگ سکتا ہے تو پھراندھی تقلید میں مبتلا بے بصیرتوں کا کہنا ہی کیا اُن کے لئے تو تھا نوی کا لکھا ہوا سب کچھ ہے اگر چہ صریح بدعت ہی ہی کیونکہ بدأس کومعصوم عن الخطاء تصور کرنے کی وجہ ہے اُس کی کسی غلطی کا تصور بھی نہیں کر سکتے ہیں۔ اس اندهیر تکری کے سینکاروں جزئیات میں سے ایک زیرنظر مسلہ بھی ہے کہ اُس نے اللہ تعالیٰ کی تعظیم کوانسانوں کی تعظیم پر قیاس کر کے اُس كيليح جمع كے الفاظ استعال كرنے كى بدعت ضلاله ايجاد كى أسے معمول بنایا اور باعث ثواب جان کراول سے آخر تک تر جمه قر آن کو اُس پر استواركياتو بعدوالےمقلدين ميں ہےجس جس کوبھي اس کاپية چلتا جا ر ہاہوہ اسے گلے کا ہار ماتھے کا جھوم بناتے جارہے ہیں۔بدعت عملی کی اس غلط کاری سے انہیں رو کے کون سمجھائے کون؟ جبکہ پورے ماحول برائدهی تقلید کااند هیرای اندهیرا جهایا بواہے۔

جب امام احمد رضاخان بریلوی نورالله مرقده الشریف گزشته دس عشرول سے بدعات کے انسداد کے واحدعلم بردار تھے،شریعت محمدی على صاحبها الصلوة والتسليم ميس كى وبيشي پيدا كرك التباس الحق بالباطل كرنے والے مبتدعين كاعلمي محاسبه كرنے ميں اپني مثال آپ تھے ليكن أن كى إس مجمل تحرير كيوجه سے أن كى اندهى تقليد كرنيوالے بابصيرت حضرات بھی وہی کردارادا کریں گے جوانثرفعلی تھانوی کے برستار کر رہے ہیں کیونکہ اندھی تقلید کامرض اِن دونوں میں قدر مشترک ہے لینی ىك نەشددوشد

یروفیسر منیب الرحمٰن کے اس اخباری فتویٰ سے وضاحنا معلوم مور ہاہے کہ اللہ تعالی کیلئے بندوں کی طرف سے جمع کے الفاظ استعال کرنے کے عدم جواز اوراس کواللہ تعالیٰ کی طرف سے ای تعظیم کے لئے بندوں کو دی گئ تعلیم کے منافی سمجھنے کے باوجودمخض دو ہاتوں سے مغالطه کھا کروہ اینے اخباری فتویٰ میں اضطراب وتر دداور تضاد وغلطی

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



کے مرتکب ہوکراس بدعت ضلالہ کومباح کہہ گیا ہے۔

اُن میں سے اول یہ کہ قرآن شریف کے اندر جن سينكروں مقامات براللہ تعالیٰ نے مخلوق کے حق میں جمع کے الفاظ کو بطور واحد متکلم لنفسہ ذکر فر مایا ہے، انہیں اللہ تعالیٰ کے لئے بھی جمع سمجھا ہے جوعلم بلاغت وعلم نحو اورمفسرین کرام کی تصریحات سے غفلت برمبنی

دوسرابيه كهامام احمد رضاخان نورالله مرقده الشريف كي إستحرير میں میرے خدشہ کیمطالق'' تقطیماً ضائر جمع میں بھی حرج نہیں'' کے صحیح محل كونبين سمجما ب- للذامين يهال يرمفتى منيب الرحل صاحب دامت سادتہ کے اس بناءالغلط علیٰ الغلط اخباری فتو کی کے مندرجات کی کمزور ہوں کو ظاہر کر کے کلام کوطول دینے کے بجائے صرف اور صرف امام احدرضا خان نورالله مرقده الشريف كي إس تحرير كااصل محمل اوروضاحت پیش کرکے اُن کے یُرفتوح روح کی خوشنودی حاصل کرنا حا ہوں گا۔

جہاں تک برادرم مفتی منیب الرحمٰن دامت سیاد نہ کے پہلے مغالطہ لین مخلوق کے حق میں جمع کے الفاظ کو قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ کا بطور واحد متكلم معظم لنفسه اپني ميكا، وحده لا شريك ذات كے لئے استعال کرنے کو دیہ جواز بنانے کی غلطی ہے تو گزشتہ صفحات میں علم نحوو بلاغت اورعلم النفير كے حوالہ جات كيماتھ اس كى جو تحقيق ہم بيان كر يك ہیں۔مفتی صاحب موصوف کے اس مفالطہ کے ازالہ کرنے کے لئے وی کافی وشافی اور کامیاب علاج ہے اُمید ہے کہ مفتی منیب الرحمٰن صاحب موصوف أسے يردهكر اپني تسلى كرنے كيماتھ مجھے بھى دعاؤں سے نوازیں گے۔ ہاتی رہا اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نوراللہ مرقدہ الشريف كى إستح بركاتجز بيوتوضيح تواسة بجهنے كيليح ضروري ہے كەسب سے پہلے حضرت موصوف کی اِس مجمل ومختفرتح برکومکمل اُن بی کے اسنے الفاظ میں دیکھا جائے۔ تو وہ فآوی رضوبیہ، جلد ۱۵مفحہ ۵۴۸،مطبوعہ

رضافاؤ تڈیشن لا ہور کےمطابق ہے؛

''اللّهٰعِرُ وجِل كوضائرٌ مفردہ ہے ياد كرنامناسب ہے كہوہ واحد ، احد ، فرد،وتر ہےاور تعظیماً جمع میں بھی حرج نہیں"۔

میری رسائی فہم کےمطابق اِس کی تفصیل اس طرح ہے کہ اِس اجمالى تحرير كے يہلے حصہ ميں الله تعالى كے لئے جع كے الفاظ كواستعال كرنے كو نامناسب قرارديا كيونكه يہلے ذات بارى تعالى كے لئے استعال کئے جانے والے الفاظ کے مصداق یہ کہدکر کہ وہ واحد ، احد ، فرداوروتر ہے، بتانے کے بعد اُس مفرد ذات کیلئے مفر دالفاظ استعال کرنے کو مناسب قراردینے کاواحد مطلب اس کے سوااور کچھ نہیں ہوسکتا کہ اُس کے لئے الفاظ مفردہ کا استعال کرنا اور جمع کے الفاظ استعال كرنا بالهمي ضدين بي جنك مابين تيسري چيز كا واسطه نہیں ہے۔ لہذا ان میں سے ایک مناسب ہوگا تو دوسرا بالیقین غیرمناسب ہوگا اور اُن میں سے جس کوبھی مناسب یا غیر مناسب قراردیا جائے تو دوسرے کیلئے اپنے آپ ہی اس کے برعکس تھم کا ثبوت ہوتا ہے اس کی الی مثال ہے جیسے کوئی کہے کہ بیعد دزوج ہے تو سجھنے والا ہرخاص وعام اسكايمي مطلب سجھتا ہے كەفردنېيى بالبذا فرد كے احكام بھى أس برلا كونيس موسكتے ۔اى طرح كوئى كير كديد كلام انشائى ہے تو سننے والا ہر سمجھ دار خاص و عام یہی سمجھے گا کہ کلام خبری نہیں ہے۔ لبذا كلام خبري كے احكام بھي أس يرلا گونييں ہوسكتے ہيں، الغرض جبال یر بھی تقابل تضاد ہوگا و ہیں ہرابیا ہی ہوتا ہے۔ اِسی اُصول مسلمہ کے عین مطابق امام احدرضاخان نورالله مرقده الشریف نے بھی اپنی اِس ا جمالی تحریر کے پہلے حصہ میں دریا کو کوزے میں بند کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی واحد، احد ،فرد اور وتر ذات وحده لاشریک کیلئے بندوں کی طرف سےمفر دالفاظ أس واحد حقیقی جل جلالہ کے لئے استعمال کرنے كومناسب قرارديااوركمال بهركهان دونو ب ضدين يرجومناسب اورغير مناسب ہونے کے الگ الگ حکم لگائے ہیں۔ ضمنی طور پر اشارے ہی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

اشارے میں اُنکے الگ الگ فلیفہ بھی بتادیے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کیلئے بندول كي طرف سے بغرض تعظيم مفر دالفاظ استعال كرنا مناسب اسلئے ہے کہاس میں لفظ اور اُس کے مصداق میں بگا نگت فی الوحدت ہے اور دال و مدلول کی با ہمی مطابقت ہے جوطبع سلیم کے بھی مطابق ہے او رجمع کے الفاظ استعال کرنا غیر مناسب اسلئے ہے کہ اس میں لفظ اور اُس کےمصداق کی باہمی خالفت ہے اور دال ومدلول کے مابین عدم مطابقت ہے جو طبع سلیم کے بھی خلاف ہے۔

گویاامام احدرضا خان نورالله مرقده الشریف نے اپنی اس اجمالی تحریر کے پہلے حصہ میں القول بالموجب یعنی دعوی بادلیل کے طور پراللہ تعالیٰ کیلئے بندوں کی طرف سے جمع کے الفاظ استعال کرنے کو نامناسب قراردینے کے اس اجمال کے بعد اس کے دوسرے حصہ میں لین ' تقطیما ضائر جمع میں بھی حرج نہیں' کے جملہ میں اس کی تفصیل کی طرف اشارہ کیا ہے وہ بیہ بے کہ اللہ تعالیٰ کیلئے بندوں کی طرف سے جمع کے الفاظ استعال کیا جانالفظ کا اسے مصداق اور دال کا اسے مدلول کے خلاف ہونیکی وجہ سے نا مناسب ہونا ایک وسیع معنی رکھتا ہے ۔مثلا شرک و کفر بھی نامنا سب عمل ہے اور حرام قطعی واسائت بھی نامنا سب بى كبلات بين اسى طرح مكروه تحريم ومكروه تنزيد اور خلاف اولى بهى شریعت کی زبان میں ہراعتبار سے نامنا سب اعمال ہیں کوئی بھی ذی ہوش انسان اِن برے اعمال کومنا سبنہیں کہ پسکتا کیکن نا مناسب ہونا ان سب کا یکسان نہیں ہے۔ کون کہ سکتا ہے کہ شرک وکفر کا نامناسب ہونا اور کسی حرام قطعی گوشت کو کھانے کے نامناسب ہونے کا جرم یکساں بيا حرام قطعي اوراسائت كاكناه برابر بي يا مروه تحريم اورخلاف اولی ایک برابرنا مناسب ہیں؟ نہیں ابیا ہر گرنہیں ہے بلکہ نا مناسب کے فرداعلیٰ وادنیٰ اور اُن کے مابین حتنے افراد ہوتے ہیں وہ سب کے سب غیر مناسب ہونے میں اینے اپنے مراتب کے لحاظ سے ایک دوسرے سے جدا جدا ہیں ۔مثال کے طور برحرام قطعی کے ماتحت

کفروشرک کا گناہ وسز اسب سے زیادہ ہے، اُس کے بعد حرام قطعی عملی کا گناہ وسز احرام ظنی کے گناہ وسز اسے زیادہ ہے اور اُس کے بعد مکروہ تح یم کا گناہ اسائت کے گناہ سے زیاد ہ ہے، اُس کے بعد اسائت کا مروہ تنزیدسے زیادہ ہے اور خلاف اولیٰ میں گناہ ہے ہی نہیں بلکہ تواب سے محرومی ہوتی ہے۔ نامناسب کے اس وسیع مفہوم کے پیش نظر ہونے کی وجہ سے امام احمد رضا خان نوراللہ مرقدہ الشریف نے اس آخری جملہ میں بھی پہلے کی طرح سمندرکوکوزہ میں بندکرتے ہوئے مندرجه ذیل احکام شرعیه کیلئے اسلامی فتو وُں کا اشاره دیا ہے۔

(۱) ميركه الله تعالى نے اپني وحده لاشريك ذات كيليے بطور واحد متكلم معظم لنفسه کے اُن الفاظ کو جواستعال فرمایا ہے جوتلوق کیلئے جمع کے الفاظ كهلاتے بيں انہيں ديكھ كركوئي شخص اينے آپ كواللہ تعالیٰ برقیاس کرکے اُس کیباتھ موافقت کی غرض سے ارادی طور برجع کے الفاظ کیساتھا اُسے مادکر ہے تو وہ لاشعوری میں دوغلطیوں میں مبتلا ہوگا۔

اول اسلئے کہ جملہ خلائق برعلی الاطلاق این عظمت بتانے کے لئے اس قتم کے الفاظ کا اپنی بے مثل ذات کیلیے استعمال کرنا اللہ کا خاصہ ہے كى اوركوتارى كے كى بھى دور ميں أس وحده لاشريك نے اپنى ذات وحدهلاشر بك كبليخ اس طرح كالفاظ استعال كرنيكي اجازت نہيں دي ہے ورنہ کسی وقت اللہ کا کوئی نبی ورسول یا ملائکہ وصلحاء أمت میں سے کسی مقبول بارگاه خداوندی کوتو اس کی اجازت مل جاتی ہوتی جبکہ ایسا کوئی ثبوت نہیں ہے بلکہ اسکے برنکس تعلیم المسئلہ لینی سورۃ فاتحہ میں سب كوالله تعالى في مفردالفاظ كماتهواين في شل ذات كوياد كرف کی تعلیم دی ہوئی ہے جب بہاللہ ہی کا خاصہ ہے تواییخ آ پ کوأس وحدہ لا شریک برقیاس کر کے ایسے الفاظ کیساتھ اُسے یادکرنا خلاف حقیقت وجہل ہونیکی وجہ سے نامناسب ہے۔

دوماس لئے كرتر آن شريف ميں مستعمل إن الفاظ كواللہ تعالى كى شان میں جمع سمجھنے کاواضح مطلب اس کے سوااور کچھنہیں ہوتا کہان

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

تمام افعال میں اللہ ، وحدہ لاشریک نہیں بلکہ کھانہ شریک سمجھا جار ہاہے ۔مثال کے طور برسورۃ حجر، آیت نمبر ۹ میں 'انانحن نزلنا الذکر وانالہ لیا فظون'' کے اندراللہ تعالیٰ کی شان میں استعال شدہ ان الفاظ کوجع سجھنے کا مطلب بہی ہوگا کہ قرآن شریف کونازل کرنے میں اللہ تعالی وحدہ لاشریک تنہائیس ہے بلکہ اس صفت میں کوئی اور بھی اُس کے

ساتھ شریک ہیں جنہوں نے ال کریٹمل انجام دیا ہے (العیاذ باللہ) ۔ تو واضح ہے کہ اس تصور میں صریح شرک بایاجاتا ہے جو انسانیت کیلئے

مناسب ہےنداللہ کیلئے یعنی نا دانستہ شرک ہے۔

(۲) به كەللەتغالى كى تغظىم كوانسانوں كى تغظىم برقياس كركے قابل تغظیم انسانوں کوادب وتعظیم کے ساتھ یا دکرنے کے انداز میں ایسا کیا جائے تو ریجی نامناسب ہے لینی جہل محض اور مشکر م کفر ہے، اللہ کیلئے تعظیم انجام دینے کے اسلامی عقیدہ کے ساتھ متصادم ہے اور اپنی تعظیم کی بجا آوری کے لئے اللہ کی بتائی ہوئی تعلیم کے برخلاف ہے اس کامتلزم کفرہونے کی الیی مثال ہے۔ جیسے کوئی ہوتو ف اللہ کی قدرت کوانسان کی قدرت برقیاس کر کے بیہ کیے کہ جوکام انسان کرسکتا ہے اللہ بھی وہ کرسکتا ہے ورنہ انسان کی طاقت کا اللہ کی طاقت سے زیادہ ہونے کی خرابی کیساتھ اللہ کا عاجز ہونا بھی لازم آئے گا،تو ظاہر ہے کہ بینامعقول شیطانی قیاس الله کی بے مثلیت کے ضروری عقیدہ اسلام کے منافی ہونے کے ساتھ ہزار ہاا پیے قبائے وفقائص کو بھی ستازم ہے جنہیں اللہ کی شان میں محال وناممکن جاننا ضروریات اسلام میں سے ہے،قبائے کیماتھ ہی کیاشخصیص ہے بلکہ ہزار ہا کمالات واوصاف جمیلہ وحسنہ بھی ایے ہیں جوانسانوں کے حق میں عین کمال ہونے کے باوجود الله کی شان میں عین نقصان ہیں۔جن سے شان الٰہی کومنز ہ ومقدس جاننا ضرور بات اسلام میں سے ہے۔

(۳) یہ کہ ثوات مجھ کراہیا کریں تو یہ بھی نامناسب ہے لیخی بدعت صلاله ہے کیونکہ بندوں کے ثواب اوراین تنظیم کیلئے اللہ تعالی کی طرف

ت تعلیم المسله لینی سورة فاتحه میں بتائی گئ تعلیم کے منافی اور ثواب کی نیت سے اللہ کو ہادکرنے کے لئے پنجبرا کرم رحمت عالم اللہ کے مارک طریقه وسنت جومفر دالفاظ کے ساتھ منقول و ثابت ہے کہ ساتھ متصادم ہونے کی بناء پر بدعت تو لی وبدعت اعتقادی دونوں کی تعریفیں اس برصادق آتی ہیں جس وجہ سے برعت صلالہ کے سواکوئی اور جوازی حیثیت اس کی قطعاً متصور نہیں ہے لہذا دوسرے بدعت کاروں کیلئے جو گناه وسز اعندالله مقرر ہاں کو بھی وہی کچھ ملے گا۔''الا ان بوقعهم الله لتوبية النصوح"

(۴) یہ کہ قباس و تعظیم اور ثواب میں سے سی بھی چنز کی نیت کے بغیر ایسا کری عام اس سے کہ بطور عادت ہو مابغیر عادت کے بہر حال اس صورت میں کراہت واسائت کے مانعۃ الخلو سے خالی نہیں ہوگا۔لہذا مکروہ واسائت کے ارتکاب کرنے والوں کے لئے جو گناہ وسز امقرر ےان کوبھی وہی کچھے ملے گا کیونکہ ربھی نامناسب کے مرتکب ہور ہے ہں یعنی اپنے خالق و ما لک جل جلالہ کو ما دکرنے کیلئے اُس کے اور اُسکے پنجبرا کرم رحمت عالم اللہ کے بتائے ہوئے طریقے سے جہالت و بے خری کی وجہ سے اُس کے متضاد عمل کاار تکاب کررہے ہیں۔

(۵) یہ کہایئے آپ کواللہ تعالیٰ پر قیاس کرنے پاللہ تعالیٰ کی تعظیم کو بندوں کی تعظیم پر قیاس کرنے کا بھی کوئی دخل نہ ہواور نبیت تو اب کو بھی کوئی دخل نددیا گیا ہو بلکہ ان سب کے بغیر محض تعظیم رب کی غرض سے ابیا کیاجائے توبیصورت بھی نامناسب ہے بینی اللہ تعالی اور اُس کے رسول السلام كي طرف سے تعظيم رب جل جلاله كے لئے بتائے ہوئے اسلامی طریقه کو مجھنے سے بالثفاتی و بہتو جبی اور بےراہی کی بناء پر مكذا عداز تعظيم يعل كرتا ب-الله تعالى ك لي جمع كالفاظ استعال کرنے کے نامناسب ہونے کی بیوہ آخری شکل ہے جس کوامام احمد رضا خان نورالله مرقده الشريف نے اپني اس اجمالي تحرير مين" تقطيماً ضائر جمع میں بھی حرج نہیں'' کی اس مختفر ترین عبارت میں ذکر کیا ہے۔

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



این سابقہ جاروں کے مقابلہ میں اس کے اندر حرج نہیں ہے کیونکہ اُن سب میں اینے اپنے مراتب کےمطابق گناہ کا حرج موجود ہے جبکہ اس صورت میں اُس کے نامناسب ہونے کے باوجود گناہ والا حرج نہیں ہے مطلب یہ کہ پہلی جاروں صورتوں میں حرج بمعنی گناہ ومعصیت امریقینی ہے لیکن اس آخری صورت میں حرج جمعنی گناہ ومعصیت نہیں ہے بلکہ ثواب سے محروی ہے، جیسے خلاف اولی میں

﴿ ابْلُ بِصِيرت حضرات ہے گزارش ﴾

امام احدرضا خان نورالله مرقده الشريف كى اس اجمالي تحرير ك جائز محمل وتفصيل کوائي فہم كے مطابق بيان كرنيك بعد الل بصيرت حضرات کی خدمت میں گزارش کرونگا کہ پیرجو پچھ میں نے پیش کیامحض جدالمقل ہے،عاجزانہ کوشش ہےاور مخلصانہ توجیہ ہے اگراس اجمالی تح ریکااس سے بہتر محمل و تفصیل آپ پیش کر سکیں تو مہر بانی کر کے اُسے بھی معرض اشاعت میں لا ماجائے تا کہ اِس تحریر کے اجمال کی وجہ سے اندهی تقلید میں مبتلاحضرات کومغالطہ کھانے سے بچایا جاسکے۔اس کے علاوہ اس اجمالی تحریر کے حوالہ سے ایک قابل وضاحت بات ریکھی ہے کہ اِس میں (حرج نہیں) کا جولفظ ہے بیقد یم فقہاء احناف کے انداز بیان کے مطابق لکھا جاچکا ہے جس کا ترجمہ عربی زبان میں 'لابا س' کے معنی میں ہے اور لاباً س پر حضرات ہراً س جگہ براستعال کرتے ہیں جہاں پر گناہ ومعصیت نہ ہونے کے ساتھا اس کے مدمقابل مستحب واولی اور بہتر ہو۔ جیسے فاوی شامی ،جلدا،صفحہ ۲۸ میں ہے ؟ ان ان لفظ لاباً س دليل على ان المستحب غيره لا ن الباس الشدت '' يعنى كلمه لاباً س کو ذکر کرنا اس بات ہر دلیل ہے کہ جس بات کے متعلق لاباً س کہاجار ہاہے اُس کے مدمقابل مستحب وبہتر ہے۔ یہاس لئے کہ ہاُ س کااینامعنی شدت تختی کرنے کا ہے۔

اعلى حضرت شاه احمد رضا خان فاضل بريلوي نور الله مرقده

الشريف كي تقنيفات كامطالعه كرنے والے حضرات جانتے ہیں كہان كافقهى انداز بيان فقهاء متقدمين كطرز برب جسكمطابق ابي اس ا جمالی تحریر میں بھی اُنہوں نے اسی نج بیان پر چلتے ہوئے حرج نہیں کا جملهاستعال کیا ہے۔

الل انصاف علماء كرام اگرامام احدرضا كے اس جمله كا نقابل فماوى درالخاراور فاوي شامي كي محوله بالاعبارت كيساتهم كريس كيتو مجھے يقين ہے کہ ان کے مابین لسانی فرق کے سواکوئی اور فرق اُنہیں نظرنہیں آئيگا۔اس کےعلاوہ دین داراوراہل انصاف علاء کرام سے بیگز ارش بھی کروں گا کہ اللہ تعالیٰ کی تنہاویکا وصدہ لاشریک ذات کے لئے جمع کے الفاظ استعال کرنے کو ثواب جانبے کی بدعت صلالہ میں روز افزوں مبتلا ہونے والے بدعت کاروں کا فناوی رضوبیر کی اس اجمالی تح پر سے ناچائز استدلال کرنے کے متوقع خطرہ کے انبداد کے لئے اسمی تفصیل کوزیادہ سے زیادہ پھیلایا جائے۔ چھینےوالےمغالطہ کا ازالہ کیا جائے اور اللہ تعالیٰ کی شان اقدس کی ہابت جمع کے الفاظ کو ثواب وتعظیم تبچھ کر استعال کرنے کی بدعت ضلالہ سےمسلمانوں کومنع کرنے كيليحتى المقدورتبليغ كي جائے ورنه غفلت كے نتيجه ميں اس بدعت کے عام ہونے کا قوی اندیشہ ہے۔

﴿ ایک اورمتوقع اشتباه کاازاله ﴾

فأوى رضوبه كاس اجمالي كلام سے غلط استدلال كرنے والے بيصيرة ل وايك اشتماه ال وجهة بي لكسكتا بي كرح بنيس كني کے بعدامام احمد رضا نور اللّه مرقدہ الشریف نے غائب مفرد کے لئے ذکر مرجع کے بغیر جمع کے ضائر فارسی واُردُو زبانوں میں کثرت کے ساتھ استعال ہونے کا بھی ذکر کیا ہے اور فارسی زمان کے پچھ شعراء کے اشعار کو بھی بطور مثال پیش کیا ہے۔ جیسے ؟

آسان بإرامانت نتوانست كشيد

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



قرعه فال بنام من ديوانه زوند ليني آسان امانت كابوجه نه أثماسكا قرعه فال مجهد بوانے كانام نكلا \_ سعد باروزاول جنگ بهتر کان دادند اے سعدی! روز اول سے جنگ تر کوں کودے دی گئی ہے۔ زروبيت ماه تابال آ فريدند زقدت سروبستان آفريدند

تیرے چیرہ اقدس سے روشن چاند پیدا ہوتے ہیں، تیرے قد انور سے ہاغ کے سرواُ گتے ہیں۔

اس کا جواب بہ ہے کہ امام احمد رضا خان کے اس انداز سیاق سے الله تعالیٰ وحدہ لاشریک کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنے کوثواب تصوركر كے ابيا كرنے والوں كافارى كے ان اشعار سے يا امام احمد رضا کےاس انداز سیاق سےاستدلال کرنا ایک جبیبانہیں ہوتا بلکہا شرف علی تھانوی کی اتناع میں ایسے کرنیوالوں کا یہ استدلال ڈویتے ہوئے کو تنکے کا سہارا سے مختلف نہیں ہے جبکہ امام احمد رضا خان نوراللہ مرقدہ الشریف کے ہرکلام کوآ تکھیں بند کر کے نص قطعی کے برابرتصور کرنے والے بے بصیرتوں کا ایبا کرنا اُن کی اندھی تقلیداور تحقیق کی توفیق سے محرومی کا نتیجہ ہے ورنہان کے انداز سیاق سے اللہ تعالیٰ کے لئے جمع کے الفاظ کو ثواب ہم کر استعال کرنے کا جواز معلوم ہوتا ہے نہ ذکورہ اشعاراس بردلالت كررب بين جبكه امام احدرضا خان نے خودان اشعار کو بمع ان کے تراجم بیان کرنے کے بعد اکلے غیر معین مراجع کی نثان دہی کرتے ہوئے صاف صاف کھا ہے''اس جگہلوگ کارکنان قضاء وقدر کوم جع بتاتے ہیں'' کے کہا گیا ہے کہ''ایک جموٹ کو کچ ٹابت کرنے کے لئے سوجھوٹ بولے پھر بھی بات نہیں بنتی' ورنہ کیا بدعت کاروں کا یہ کر داراور کیاامام احمد رضا کا یہ کلام پھر رہ بھی ہے کہ ہر زمان کی انی خصوصات ومحاورات ہوتے ہیں جواسی کے ساتھ خاص ہوتے ہیں۔ ہم تنلیم کرتے ہیں کہ فارس واردوز بانوں میں مفرد کیلئے

جع کے الفاظ کا استعال کرنا عام محاورہ ہے اور نا قابل ا تکار حقیقت ہے لیکناس سے بیکہال لازم آتا ہے کہاللہ تعالی کی وحدہ لاشریک ذات کو بندوں برقباس کر کے اُس کی ماوراءالقباس ذات کیلئے بھی جمع کے الفاظ كواستعال كرناحا ئز ہو۔

اہل انصاف اگرامام احمد رضاکی مذکورہ تحریر کے بعد والے اس انداز سیاق کوانصاف کے ترازومیں دیکھیں گے تو اس کے علاوہ اُنہیں اور کچھ نظر نہیں آئے گا کہ حضرت امام الفتہاء نے اپنے فقیہا ندانداز استدلال میں بیسب کچھ ہماری فدکور ہفصیل کے عین مطابق حرج نہیں کے یانچویں مصداق کیلئے بیان کیاہےجس کی روشی میں استمام الحاقی عمارت كى عمارت النص ومقصود اصلى اس طرح موكا كرالله تعالى كيلي جع کے الفاظ استعال کرنے کا مقصدایے آپ کو اُس پر قیاس کرنایا أسے بندوں پر قیاس کرنا نہ ہو،أس کی تنظیم کو بندوں کی تنظیم بر قیاس کرنا بھی نہ ہواور تواب ہجھ کر بھی نہ ہو بلکہان تمام ممنوعات شرعیہ سے بحيز كے باوجودنفس تعظيم من حيث التعظيم كي غرض سے ہوتواس ميں تعظيم رب کے لئے قرآنی تعلیم و پیغیبری سنت کی نا دانستہ مخالفت ہونے اور نامناسب ہونیکی بناء بر ثواب سے محرومی اور خلاف اولی ہونے کے باوجود گناہ وعذاب نہیں ہے چنانچہ اس تحریر کے آخری الفاظ میں اُنہوں نے خود کہد دیا ہے۔ تسلی کیلئے اس پوری تحریر کی اختبا می سطر کے مندرجه ذيل الفاظ برغوركر كے خودى انصاف كيجيج أ دبهر حال يونبي كهنا مناسب ہے کہ اللہ تعالی فرماتا ہے مگراس میں تفروشرک کا حکم کسی طرح نہیں ہوسکتانہ گناہ ہی کہاجائے گا بلکہ خلاف اولی ہے'۔

وہ کون سا اہل انصاف یہ کہ سکتا ہے کہ امام احمد رضا خان نور اللہ مرقد والشريف جيسے مظہر ابوحنيفہ فقيہ الفس مخض حرج نہيں كے مصاديق خسہ مذکورہ میں سے پہلی، دوسری، تیسری اور چوتھی صورتوں کو جومعصیت کاری اور بدعت صلالہ ہیں کی اجازت دے رہے ہیں یا انہیں اصطلاحی معنی کے خلاف اولی ہونے کا فتویٰ دےرہے ہیں؟

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

نہیں ابیا ہرگزنہیں بلکہ خلاف اولی ، لاحرج ، لا ہا س یہ اور حرج نہیں جیسے بیتمام الفاظ پہاں بر اُن کی نگاہ میں صرف اینے لغوی معنی برہی محمول تھے جس کی رو سے اس اجمالی تحریر کی جائز تفصیل وحمل وہی قراریا تاہے جوگزشتہ صفحات میں ہم بیان کرآئے ہیں۔

﴿ ایک اور متوقع مغالطه کااز اله ﴾

الله ك تعظيم كوانسانو ل ك تعظيم برقيان كرك أس وحده لاشريك كيليح جمع كے الفاظ استعال كرنے كوثواب تصور كرنے والے بدعت کارناواقف حال مسلمانوں کو یہ کہہ کربھی مغالطہ دے سکتے ہیں کہ یہ کوئی برامسکہ نہیں ہے اگر سی مچ کوئی برا مسلہ ہوتا یا بدعت وگناہ ہوتا تو عِرَقانوى ْ دَبِسُمِ اللّٰهِ الرُّخْنِ الرَّجْمِ ' كِترَ جمه اور مفتى محرشفيع ا بِي تَفْسِر معارف القرآن میں اس کا کیوں ارتکاب کرتے۔ نیز پیر کہ امام احمد رضاایے فاویٰ میں اس کا اتنافخ شرومجمل جواب کیوں دیتے۔ان تمام حضرات کابیررداراس بات بردلیل ہے کہ ایسا کرنا اگر ثواب نہیں ہے تو پھر ہدعت بھی نہیں ہے۔

اس کا جواب بیہ کے میرمغالط بچے معنی میں مغالطہ ہے کہ اس سے ناواتف حال عوام توعوام بين بلكها يجهج فاصےصاحب علم حضرات كوبھى مغالطه لگ سکتا ہے ورنہ واقف حال اور سنت و بدعت کے شرعی مفہوم کو جانبے والے حضرات کی نگاہ میںاس کی حیثیت طفل تسلی سے مخلف نہیں ہے کیونکہ تھانوی سے اس سے ہزار چندزیادہ خطرناک غلطیاں اليي ثابت بين جن كي وجه سهوه متنازعة خصيت ہے اور أس كي' حفظ الايمان وبساط البنان' اور' تغيير العوان' جيسي تحريروں كي بنيادير اہلسنت و جماعت حنفی المسلک کہلانے والوں میں دیوبندی وہریلوی کے ناموں سے نا قابل اند مال تفریق ہوئی ہے اور''حسام الحرمین علی منحرالكفر والمين"كى شكل مين جارون مذاجب كے غير جانبدار علاء الل سنت عرب وعجم کے فاؤے وجود میں آ چکے ہیں۔للبذا اُس کے کسی كرداركووجه جواز بنانے كى اسلام ميں كنچاكش نبيس بوسكتى اورمفتى محر شفيع

حتیٰ المقدور مخاط و سنجدہ ہونے کے ماوجود چونکہ اُسی سلسلہ کیباتھ م بوط تھے جس وجہ ہے اُس کا اُسی ماحول کے رنگ میں رنگین ہونے کی غیر حققی روایت سے اثر لیناا مک فطری ہاتھی جس وجہ سے اُنہوں نے بغیرسو ہے سمجھے ای تفسیر معارف القرآن کی بنیا دتھانوی کی تقلید میں الله تعالیٰ کیلئے جمع کے الفاظ استعال کرنے کوثواب بیجھنے کی اس بدعت یراستوار کیا ہے۔ جہاں تک امام احمد رضا کا اس کے متعلق اجمالی اور مخضر کلام کرنے کا تعلق ہے تو اُس کی وجہ و تفصیل گزشتہ صفحات میں ہم

اس کے علاوہ بی بھی ہے کہ جس وقت امام احمد رضا کے باس بیہ مسئلهآ ياتفاأس وقت اس بدعت كاكوئي وجودين نبيس تفا\_ا گرشاذ و نا در كوئي فخض ابييا كهتايا لكصتاتها تؤوه الله تعالى كي تقظيم كوبندول كي تغظيم برقیاس کئے بغیراورنیت ثواب کے بغیر محض اپنی بے ملمی کی بناء برمحاورتی تعظيم برائے تعظیم یانفس تعظیم کے طور پراہیا کیا کرتا تھا۔لہٰذامسلمانوں یر بلاوجہ بدگمانی کرنے سے یہی بہترتھا کہ اُس وقت کے مطابق ہی فتوی جاری کیا جاتا جس برامام احدرضانے پوراپوراعمل کیا ہےورنداگر بالفرض اس بدعت کاری کی موجوده کثرت عملی کی مثال موجود ہوتی تووہ اجمال کے بجائے تفصیل کے ساتھ موجودہ روش کا بورا بورا آپیشن كرليتے۔اسكى الى مثال ہے، جيسے أن كے مجھ فيقى فتوؤں سے ناجائز فائدہ اٹھا کر آج کل کے بہت سے نمبر دو پیراور علاء سؤانی بدعت کاربوں کے لئے جواز تلاش کرتے ہیں کیا کوئی انصاف بیند انسان محكمة حق اربد بها الباطل كى اس ممراى كو أن كى طرف منسوب کرسکتا ہے یا اگر وہ اپنے وقت میں انہیں دیکھتے تو کیا ان کا رد بلغ نهرتے؟

خلاصہ کلام بیکہ اللہ تعالیٰ کے لئے جمع کے الفاظ استعال کرنے کی شرع حیثیت شرک سے لے کرخلاف اولی ہونیکے مذکورہ یا چممنوعات شرعيدسے بيرون جين بين بيكمائي تعظيم كيلئ الله تعالى كى طرف

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



سے مفر دالفاظ کیباتھ اُسے ماد کرنے کے لئے دی گئ قرآنی تعلیم کے منافی، طریقہ پنجبر کیباتھ متصادم اور جملہ سلف صالحین کے خلاف ہونے کی بناء برنا قابل عمل ومر دود ہے۔الغرض جس شرح تناسب سے كنز الايمان ك مصنف كالدبسُم الله الرَّهُمْنِ الرَّهُمْ" كاترجمه"الله کے نام سے شروع جو بہت مہر بان رحم والا 'مفرداستعال کرنیکے حوالہ يدُفت علم توعلم بلاغت آداب شان الي اورتعليم يغيري كمطابق ہے اُسی شرح تناسب سے رحم والے لینی جمع استعال کرنے والے تراجم لُغت کے منافی علم نحو وبلاغت کی ضد، آواب شان الہی کے خلاف اور اسلام تعلیم کے برعکس ہیں۔ یہی حال "ب کا حكم لكائے بغیرر م والا کہنے اور رحم والا بے کہنے کے مابین نقابل کا بھی ہے کہ جس شرح تناسب سے كنزالا يمان والا ترجمه كُغت اور علم تحوعلم بلاغت كے مطابق ہے اسی شرح تناسب سے دوسر سرتر اجم کاعمل معکوس ہے۔ ان كمزوريون كاارتكاب كرنيوالے حضرات نے جاہے جس سوچ اور جس زاویہ نگاہ ہے بھی ایبا کیا ہو بہر تقدیرغلط ہی ہے۔ دراصل ان غلطیوں کی شروعات کا ذمہ دارکوئی ایک یا دو شخصات سے زیادہ نہیں ہیں جبکہ اُن کے بعد والوں نے تقلیدا کا بر کے اندھے بین میں ایسا کیا ہے کہ تقلیدا کا بر کے مروجہ ماحول سے متاثر ہونے کی وجہ سے ان میں سے ہرمتاخرنے اینے پیش رومتقد مین کی تقلید کرنے کوہی ثواب جانا اور اُن کے اندازِ عمل سے نکلنے کو گناہ ومعصیت تصور کرتے ہوئے اُن کے جملہ الفاظ ،انداز اور بنیادی کردار عمل کوواجب التقلید جان کر آ گے دوسروں کو نتقل کرنے بربی اکتفا کیا۔

گویاغیر معصوم کوانجانے میں معصوم جان کران کے بڑمل کواسلام كاحصة قرارديا ميري سمجه كمطابق ان تمام حضرات ساس سلسله میں یمی ایک کوتا ہی ہوئی ہے جبکہ اُن سے پہلے فاری زبان میں ترجمہ كرنے والے حضرات كى يەمجبورى تقى كدأن سے يہلے مجمى زبانوں ميں تراجم قرآن کا کوئی رواج نہیں تھا۔ بالخصوص ہندوستان بھر کے

مسلمانون كالإراماحول اس سے نابلد تھا يكى وجيتھى كەجب حضرت شاہ ولی اللہ نوراللہ مرقدہ الشریف نے بیکام شروع کیا تو اُن کے ہم عصر علماء کی اکثریت نے اُنکی مخالفت کی اور بعض انتہا پیند حضرات نے تو تفسیق وتکفیرتک کے فتو کی لگا دیئے کیونکہ انہیں بھی اپنے پیش رؤں سے ابيابي تاثر ملا موا تفاية والبيحالات كالازمي نقاضا يبي تفاكه كلام الله کے ترجمہ ومعانی کے ساتھ انہیں مانوس کرنے کیلئے اسے اُن کی فہم کے مطابق بناماحاتا تا کہوہ اس کی خوشبوسے مانوس ہوں۔جس کے لئے أن يا كيزه بستيول نے خير كثير كو حاصل كرنيكي خاطر بدعت نحوى كاس شرقيل كواختياركيا بوگاران بزرگول كاميا ندازتر جمه صرف اولين آيت قرآن كے ساتھ بى خاص نہيں ہے بلكة رجمة القرآن كے حواله سے اینے وقت کے نامساعد ماحول کو پیش نظرر کھتے ہوئے اُنہوں نے اول تا آخر مجموع طور برايخ ترجمول كواس انداز برر كهاب كيونكه برصاحب بصيرت مصنف كواينے پیش نظر عظیم مقاصد کے حصول کی خاطرا بی علمی كاوش كومفيدعام بنانے كىلئے نہ جائتے ہوئے بھى كچھ چھوٹی چھوٹی کمزور بوں کو برداشت کرنا براتا ہے جودوسروں کھلم کی روشنی پہنچانے کی فاطراباً روقربانی اپنانے کے شرع حکم کامظبر ہے بقوت برداشت کاعملی مظاہرہ ہاور مثبت انداز تحریر کی عملی مثال ہے۔ اہل قلم حضرات جانتے ہیں کہ ایک کامیاب اور عبت انداز تحریر کے حامل مصنف کیلئے ماحولیاتی ر کاوٹوں، چہ مہ گوئیوں اور معکوس عملیوں سے بیجا کر اپنی کاوش علمی کو مفید عام بنانا کتنا مشکل ہوتا ہے،کتنا براامتحان ہوتا ہے اور کتنی قربانی مانگتاہے۔

جهال تك مين مجهتا مول قرآن شريف كالمجمى زمانول مين بالخصوص فارى زبان ميں اوائل مترجمين جا بے حضرت ميرسيد سند ہويا شیخ سعدی،حضرت شاہ ولی اللہ ہو یا اُن کے ہنر مند بیٹے یا اُن جیسے اور حضرات اُنہوں نے ترجمہ قرآن کے حوالہ سے جن ماحولماتی ناہمواریوں کوزیر کیا ہے یا جن غیر مانوس ذہنوں کونہم قرآن کیساتھ

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

مانوس کیا ہے اور جس ناآشنا عجمی ماحول کوتر عمة القرآن سے آشنا کیاہے اُن کے پیش نظر بہسب کچھائی جائز ضرورت تھی اور ماحول کی مجبوری تھی، بخلاف متاخرین مترجمین کے جن کے دور میں اوائل کی كاوشوں كى بدولت مسلمانوں كا ماحول ترجمة القرآن كيباتھ مانوس ہوچکا تھا، دنیا کی مختلف زبانوں میں قرآن شریف کے تراجم شائع مورہے تھاورمساجدومدارس میں تراجم قر آن پڑھاور پڑھائے جا

چند صدیاں قبل کی اجنبیت اور کراہت موجودہ دور میں یائے جانیوالے انس ور جحان میں اس حد تک بدل چکی تھی کہ مولا نافتح محمد جالندهری، حافظ نذریاحمه دبلوی، اشرف علی تفانوی، محمود الحن دیوبندی، ابو الحسات قادری اور احد علی لا ہوری جیسے مترجمین کے ادوارکواس حوالہ سے مختلف مسالک کے علاء کرام کے مابین جذبہ مسابقت کا دور کہا جائے تو بے جانہیں ہوگا۔ایسے میں بسم اللہ کا ترجمہ لیان القرآن کےخلاف کرنے لیخی مرکب غیرتام کامعنی مرکب تام میں اورغیر جملہ کا مفہوم جملہ میں ظاہر کرکے اس بدعت نحوی کے ارتکاب کرنے کی کیا ضرورت تھی اور کون می ناگزیر مجبوری تھی؟ جہاں تک میں نے اس برغور کیا ہے اس کے مطابق اینے پیش روں کی اعظمی تقلید کے سوا اور کوئی وجہاس کی معلوم نہیں ہور ہی اور اکابر برستی یا اینے پیش رؤل کی اندهی تقلیداہل علم حضرات کی تحقیق وجبتحو کی راہ میں وہ ر کاوٹ ہے کہ جس سے پچ ٹکلنا بہت کم کسی کونصیب ہوتا ہے۔ (ولکیل ماهم ) الله تعالى سب كواس دولت كي تو فين نصيب فرمائي - آمين

میری اِستح میسے کوئی شخص سرمطلب نہ لے کہ میں تقلید نہ ہی کا مخالف ہوں نہیں ایبا ہر گرنہیں ہے بلکہ میں خود حضرت امام ابو حنیفہ نوراللَّه مرقدہ الشریف کامقلداور ندہت حنی کا بابند ہونے کے ساتھ ہر محل تقلید میں سلف صالحین کی تقلید کرنے کوضروری سجھتا ہوں اور میں سجهتا ہوں کہ تقلید شخصی کا بیرستلہ صرف مسلمانوں کا بی خاصہ ولا زمہ

نہیں ہے بلکہ جملہ اقوام عالم کی عدالتوں میں بھی قابل اجتباد مسائل میں قابل اعتاد سابقین کے فیصلوں کی تقلید کرنے کوعین انصاف سمجھا جاتا ہے اور فطرت انسانی کا تقاضا بھی یہی ہے کہ جب کسی مسئلہ میں نوعیت کا اختلاف نہ ہو، نقاضاء وقت کا عارضہ نہ ہواور سابقین کے فیصلہ کی غلطی کسی ٹھوس دلیل سے جب تک معلوم نہ ہو جائے ،اُس وقت تک جدیدنظریه یا اختلافی جہت پیدا کرنے کا کوئی جوازنہیں ہوتا بلکہ تقليد كى راه يرچلنا بى نقاضاءانصاف ومقتضاء فطرت بے كيكن اس كيليح ضروری ہے کہ محل تقلید موجود ہو۔ مسکد اجتہادی ہوجو محل اختلاف ہوسکے جیسے کہ جملہ اختلافیات واجتہادیات بین الفقہاء میں ہوتا ہے ورندمسائل لغوبه واسانيات مين ائي پيند كاكابرين كى تقليدكرنے كا کوئی جواز نہیں ہے کیونکہ مسائل لغویہ ولسانیات میں صرف اور صرف اہل لسان کا فیصلہ ہی حرف آخر ہوتا ہے اس کے ہوتے ہوئے کسی مجتمد کی چل سکتی ہے نہ مقلد کی ، متقد مین کو اُس کے خلاف کچھ کہنے کی گنجائش ہوسکتی ہےنہ متاخرین کو۔

المان قرآنی کا بھی یمی حال ہے کہ اس کے اہل زمان ، گرائم وأصول اور مسلمه ضوابط کے خلاف اگر کسی نے کچھ کھا ہوتو اُس ى تقليد براز بربنائسي بهي متاخر كيليخ جائز نبيس بوسكتا بلكه مسلمان مونیکے ناطے ہرایک برفرض ہے کہ اللہ کی اس عظیم کتاب کواسکی زبان کے اُصول وضوابط کے مطابق دیکھے۔اُس کا ترجمہ اگراین زبان میں كرے تو أسے اپنى من پيند كے مطابق كرنے كے بجائے أسى كے أصول وضوابط كابورا بورالحا ظ كرے تاكمتر جمه وتفيير كاحق اداموسكے، الله کاس عظیم کتاب کی حق شناس بنہیں ہے کہ اپنے فقہی مسلک یامن پند کی کسی علمی شخصیت کی غلط تعبیر ، غلط تر جمه وتفبیر کو گلے کا مار ماتھے کا جهوم بناكراً سكےخلاف سوچنے كيلئے تيارى نه ہونہيں بهانداز انصاف نہیں ہے، حق شناسی وحق جو کی نہیں ہے بلکہ اکاریرستی کا عجاب ہے جس کے ہوتے ہوئے حق تک رسائی ناممکن ہوجاتی ہے بلکہ کتاب اللہ کے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



حواله سے حق جوئی کا اسلامی انداز ایما ہونا جائے کہ اگرایے اُستاذیے یا اینے باپ دا دانے بھی اُس کے سلمہ اُصولوں کے خلاف کوئی بات کی ہوتو اُس کی کمزوری کوبھی ظاہر کر کے اصل کی طرف لوگوں کی رہنمائی کی جائے۔ جیسے اللہ تعالی نے سورة ص، آیت نبر ۲۹ میں فر مایا؟

"كتاب انز لناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولو الاباب "جسكامنهوم يرب كاسكى آيات مس غورو فکر کرنے کے لئے اور خاوندان عقل کا اس سے نصیحت حاصل کرنے کیلئے ہم نے اس ہوجوتی (غیر متنابی علوم والی کتاب) کوآپ يرنازل كياہے۔

یہاں پر بلا ضرورت بسم اللہ شریف کے مذکورہ غلط تر جمول کی آ تکھیں بند کر کے تقلید کرنے والے علاء کرام سے مندرجہ ذیل گزارشات کرنا مناسب سجھتا ہوں تا کہ وہ کتاب اللہ کے حوالہ سے این او برعائد ہونے والی ذمہ داریوں کا احساس کریں۔

(۱) یہ کہ کہا کوئی کہ سکتاہے کہ قرآن شریف کی صفت میں یہاں ہر بیان شده لفظ مبارک جن علوم ومعارف کوشامل ہےوہ اُن ہی میں منحصر ہیں جن کا اظہار سابقین نے اپنی تصنیفات میں کیا ہے؟

(٢) بيركه كيا "ليسدب و آياته "كاند غور وفكر كرن كاحكم صرف اسلاف کیماتھ خاص ہے کہ آزاد ذہن کیماتھ قر آن شریف کی آیات میں غور وفکر کرنے کے حکم بروہی مکلّف تنے اور اُکے بعد والے صرف اُن عی کے بتائے ہوئے تراجم وتعبیرات کے یابند ہوں؟

(٣)جب آزاد ذہن کے ساتھ اس کی آیات میں غوروفکر کرنیا تھم ہردور کے ہرصاحب عقل کوشامل ہے تو پھر قرآن شریف کے لسانی تواعد وضوابط کے برخلاف اپنے پیش رؤں کی مے کی تقلید کرنے کا کیا جواز ہوسکتا ہے؟

خلاصه کلام بہ ہے کہ بسم اللہ شریف کا ہروہ ترجمہ جس میں اسم جلالت' اللهٰ' اور أس كي دونوں صفات' الرحمان الرحيم'' كے ترجمہ

میں 'ب 'یا ' ہست' کہاجا تا ہے، غلط ہے۔ مثال کے طور پر بہ جو کہا اور لکھا جاتا ہے 'شروع اللہ کے نام سے جو برا مہر بان نہا بت رحم والا ب"اس مين" ب" كمدكر غير جمله كامفهوم جمله مين ظامر كرنا لسان قرآنی کیخلاف ہے کیونکہ ' ہے' یا' 'ہست'' ہمیشہ تھم ہوتا ہے جوم ک مفيد كامنهوم ب جبكه اسم جلالت "الله" ايني ان دونو ل صفتو ل"الرحمان الرحيم" علران تنول كالمجوء لسان قرآنى كے مطابق غير جمله بـ البذاالل علم حضرات كوجائي كهاس يرتوجه دير\_

بعض حضرات کواس غلط ترجمه کی تھیج کے سلسلہ میں بیرمغالطہ مور ہاہے کہ اِن دونو ل صفات لینی الرحمٰن الرحیم کی نسبت اس کے اندر موجود ضمير مرفوع متصل متنتر راجع بسوئے موصوف كى طرف جو ہورہى ہےاُس کی وجہ سے ' ہے'' کا حکم لگانا درست ہے۔

﴿ ایک مغالطه کاازاله ﴾

اس کا جواب مدہے کہ اسم فاعل یا صفت مشبہ اسنے فاعل سے مل کربھی جملہ نہیں ہوتا بلکہ مفرد ہی رہتا ہے۔جس وجہ سے ترکیب نحوی میں اُس کی تعبیر شبهہ جمله اسمیہ سے کی جاتی ہے، جیسے ترکیب زین زادہ میں درجنوں مقامات برموجود ہے۔ البذابية جيمض مفالط برائے مغالطہ یاعلمنحو سے خفلت کے مانعۃ الخلو سے خالی نہیں ہے۔ ﴿ ایک اور مغالطه کا از اله ﴾

کچھ حضرات ان غلط تر جموں کو درست ثابت کرنے کیلئے یہ کہتے ہیں کہ ان دونو ل صفات سے قبل ہو ضمیر مرفوع منفصل مقدر ہے جومبتداء ہے اوربید دونوں اُس کی خبر ہیں اسلئے '' کا حکم لگانا درست ہے۔

اس کا جواب بیہ ہے کے علم نحو کے ساتھ ذرہ برابر منا سبت رکھنے والا کوئی مخض بھی ایباتصورنہیں کرسکتاورنہ 'انبر حسمن البر حیسہ '' کو مرفوع پڑھنالازم آئے گاجوخلاف عقل فقل ہے۔ حقیقت پہ ہے کہ كنزالا يمان كےمصنف نے ترجمة القرآن كے آغازلين 'بسب السلْسِهِ الوَّحُسَلِ الوَّحِيْمِ "كترجمه مِن عي كمال عرفان ك

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جوابرد کھائے ہیں، اللہ کی اِس عظیم کتاب کی پیچان کے راستے بتائے ہیں اور مدارج عرفان کے وہ دریجے کھولے ہیں کہ جن کے بغیر ترجمۃ القرآن كاحق ادامونامكن عي نهيس تفا\_ (فجزاه الله خير الجزاء) ﴿ تيسراعرفان وامتياز ﴾

کنز الایمان کے اس ترجمہ کا تیسراعرفان وامتیازیہ ہے کہاس میں اللہ کے نام سے شروع کہہ کر اللہ تعالیٰ کے اسم ذاتی کوسب سے مقدم ذکر کیا گیا ہے جو عین حقیقت ہے کیونکہ ہرشے کی ذات اُس کی صفات واساء سے مقدم ہی ہوتی ہے جبکہ ذات الله کا اُس کے جملہ اساء وصفات سےمقدم ہونا بھی اِسی اُصول کی بنیاد ہے پھر بی بھی ہے کہ اسم جلالت (الله) کی ولالت ذات باری تعالی بر بلاواسطه بے جبکہ دوسرے اساء اللہ کی دلالت اس کے واسطہ سے ہے کیونکہ وہ سب کے سب اِسی کے ساتھ مربوط اوراس کے توابع ہیں اورکسی بھی منا سب کام کوشروع کرنا اللہ تعالیٰ کے اُسی اِسم کی مددیا برکت سے ہوتی ہے جس کی اُس کیماتھ مناسبت ہوتی ہے۔مثال کےطور پر رزق سے متعلقہ كى جائز كام كوشروع كرنے كے لئے اسم "الرزاق" كى مدديا بركت لی جاتی ہاورعلم سے متعلقہ کام کوشروع کرنے میں اسم "العلیم ،السیع ، البھیر'' جیسےاساءاللہ کی برکت ومدد لی جاتی ہے علی ہٰذاالقیاس جس جائز کام کوبھی شروع کیاجا تاہے حقیقت میں اُسی کے مناسب اسم اللہ کی برکت و مدد لی جاتی ہے جا ہے شروع کرنے والے انسان کواس کا شعور ہویا نہ ہو اور بسم اللہ شریف سے شروع کئے جانے کے قابل كامول كى كوئى حدنبيل بالكان كمطابق مخصوص اساء الله كوذكركيا جاتا جبكه نفس اسم الله سب كوجامع ہے۔ الغرض شروع كرنے والا انسان الله تعالیٰ کے جس اسم سے بھی بطور استعانت وتبرک شروع کرے بہر نقذیراً س کواللہ کے نام سے شروع کہنا درست ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات وحدہ لاشریک چونکہ ہالتر تیباسم ذاتی سے لے کراساء صفاتی تک سب کیلئے اصل الا صول وبنیاد ہوئیکی وجدسے رحبة سب

سے مقدم ہونے کا مقتضا یمی ہے کہ ذکر میں بھی اُس کوسب سے مقدم رکھا جائے جس برعمل کر کے کنز الایمان کے مصنف نے امتیازی عرفان کا شرف مایا ہے بخلاف أن مترجمین کے جنہوں نے ''شروع كرتا مول الله كے نام ہے' يا' شروع الله كے نام ہے' كہه كراييخ عمل کوذات اللہ سے مقدم رکھا ہے۔ اِس تقابلی موازنہ میں اکابر برستی کی تقلید جامد کوچھوڑ کر انصاف کی نظر سے دیکھا جائے تو عرفان کے کمال ونقصان کاواضح فرق نظر آئے گا۔

﴿ چوتھاعر فان وامتیاز ﴾

ہم الله شریف کے اس ترجمہ میں کنز الایمان کا چوتھا عرفان و امتیاز جار و مجرور کے عامل مقدر میں اختصار کرنا ہے جونفس مصدر لینی شروع ہے کیونکہ چارومجرور جومشابہ ظرف ہے کاعال ندکورنہ ہونے کی صورت میں مقدر ہی سمجھا جاتا ہے جوخلاف اصل ہونے کی وجہ سے اخصار کامقتضی ہے جس کو پیش نظرر کھتے ہوئے کنز الایمان کے مصنف نے شروع کی صورت میں نفس مصدر کومقدر کر کے جملہ نجات سے داد تحسین یائی ہے، بخلاف اُن مترجمین کے جنہوں نے نفس مصدر کے بجائے شروع كرتا موں كهر مقتفاء حال سے بےالتفاتی فرمائی ہے۔ ﴿ يانجوال عرفان وامتياز ﴾

اس ترجمہ میں یانچوال عرفان وامتیازیہ ہے کہ یہ ذکر وموثث دونوں کو شامل ہے کیونکہ شروع کا فاعل جو اس کے اندر ضمیر مرفوع متصل نفس متکلم کی صورت میں موجود ہے ہرانسان ہوسکتا ہے، جا ہے مذكر مويا مونث \_الل علم جانت بين كه قرآن شريف كانزول اوربسم الله يرصن كا حكم نرينه وزنانه كي خصوصيت سے قطع نظرسب كيلئے ہے جس کو پیش نظر رکھتے ہوئے کنز الا بمان کے مصنف نے نفس مصدر مقدر کرنے براکتفا کیاورنہ شروع کرتا ہوں کہنے میں مُر دوں کے ساتھ خاص ہوتا ہے، جوبسم اللہ برصنے كے عمومي حكم كے منافى ب\_اسى طرح شروع کرتی ہوں کہنے میں عورتوں کے ساتھ خاص ہوتا ہے، جو غلط

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



قرآن شریف کے ترجمہ کے تقابلی حائزہ کے حوالہ سے یہوہ معارف ہیں جن کو کنز الایمان کا طرہ امتیاز قرار دیا جائے تو میالغہبیں ہوگا۔ اِس کے ساتھ ایک اور امتیاز و کمال یہ بھی ہے کہ کنز الایمان کے عظیم مصنف نے ترجمہ کے شروعات میں جن مناجج کواختیار کیا ہے آ خرتک اُس براستقامت دکھائی ہے۔ ندکورہ منا ہے عشرہ میں سے کسی مرحله برجعی بھول اورغفلت پاکسی اور بشری کمزوری کی وجہ سے کسی ایک یے بھی عُدول نہیں کیا ہے۔استقامت کا بیانداز ایک مصنف کی مستقل مزاجی اور حقیقت شناس میں پختگی کی واضح دلیل سمجھا جا تا ہے جس سے کنزالایمان کے مصنف کے عرفان والتمیاز کو جارجا ندلگ رہے ہیں۔ ي فرمايا خالق كائنات جل جلاله وعمنواله في " فَ ذَالِكَ فَصُلُ اللَّهِ يُؤُتِيُهِ مِنْ يَّشَآءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضُلِ الْعَظِيمِ"

क रिंडिर एवं के

بركك نزالا يمان من بسم الله شريف كترجمه كحواله يها، دوسرا، چوتھاعرفان وامتیاز بالتر تیب کنزالا یمان کے مذکورہ منج اول وینجم اور مفتم کےمطابق ہیں جبکہ تیسراعرفان وامتیار منج دوم کےمطابق ہے اوریانچواں عرفان وامتیاز چوتھے نئج برجاری ہوا ہے۔علیٰ ہٰذاالقیاس اول سے آخرتک بورے قرآن شریف کا ترجمہ ندکورہ مناہیج برجاری ہے۔جومصنف کی مستقل مزاجی اور علم وعرفان میں پیٹنگی کی واضح دلیل

ہے۔ وضاحتی مثال نمبر2:۔

مكسورة الفاتحرى آيت نمبره "إيَّاكَ نَعبُدهُ وَ إيَّاكَ نَسْتَعِينُ "كاتر جمد جمح مح كويوجيس اور تجى سعدويا بين كالفاظ میں کر کے حقیقت کا ایساا ظہار کیا ہے کہ اُس کے بعد شکوک وشہات کا قلع قمع ہوجا تا ہے راسلئے ہے کہ 'ایّاکَ نَعْبُد'' کالفظی اور خمری منہوم بہ ہے کہ جم صرف تیری بی عبادت کرتے ہیں' ایعنی تیر سوا

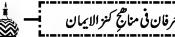
کسی اور کی نہیں کرتے ہیں۔جبکہ قرآن شریف موحدومشرک میں سے سی کی شخصیص کے بغیرسب کیلئے ہے اور اِس آیت کریمہ میں بھی سب سے بیباں توحید فی العمارت اور اُس کے اظہار کا مطالبہ کیا گیاہے جبکہ شرک لوگوں کا یہ کہنا خلاف حقیقت ہے کیونکہ وہ صرف اللہ تعالی کی نہیں بلکہ اور چیزوں کی بھی عبادت کرتے ہیں۔ اس طرح "إيَّاكَ نَسْتَعِينُ "كالفظى اورظا برى مفهوم يرب كة جم صرف يخم سے ہی مدد مانگتے ہیں'' جبکہ دُنیا کے معروضی حالات اس کے برعکس ہیں کیونکه موحد ومشرک ہر ایک غیراللہ سے بھی مدد مانگتے رہتے ہیں اِس لتے کہانسان کوئی بھی ہو مدنی الطبع اور زندگی گزارنے میں ابناء جنس کے عاج ہیں ایک دوسرے سے مدد مانکے بغیر ضروریات و حاجیات کی دست آوری اُن کیلیم مکن ہی نہیں ہے اور نہ ہی حفظ و بقاء کا تصور ہو سکتا ہے۔ اِس کے علاوہ خود قرآن شریف کے بعض مقامات سے بھی اشارة النص بإدلالت النص كے طور برايك دوسرے سے حاجيات و ضروریات مانگئے کا ثبوت ہے جوعین منشاء الہی ومقتضاء فطرت ہے۔

> "وَاَمَّا السَّائِلَ فَلاَ تَنْهَرُ" (سورة الضَّى السَّائِلَ فَلا تَنْهَرُ" (سورة الضَّى السَّائِلَ فَلا تَنْهَرُ") "لِلسَّآئِل وَالْمَحُوُوهِ" (سورة الزاريات، آيت نمبر١٩) "تَسَاءَ لُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ" (سورةالنساء، آيت نمبرا) "مَنُ أَنْصَادِي إِلَى اللَّهِ" (سورة آل عران، آيت نمبر٥)

الغرض الياانسان الله تعالى فيداى نبين فرمايا ب جواية بم جنس انسانوں سے مدد مائگے بغیر زندگی گزار سکے۔ ایسے میں ' وَ ایَّا کَ نَسْتَعِيْنُ "كارْجمه جمل خرييس كرك بدكها كد بم تخصيى مدد ما لکتے ہیں'خلاف حقیقت نہیں تو اور کیا ہے جس سے طرح طرح کے شکوک وشبہات بیدا ہوسکتے ہیں کہانسان کو مدنی الطبع بیدا کرنے کے بعد دوسروں سے حاجیات وضروریات مانگنے سے منع کرنے کا کیا معمد ہے؟ جن مترجمین نے اس آیت کریمہ کا ترجمہ اس کی ظاہری خبر

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



کے مطابق کیا ہے اُنہوں نے دنیائے انسانیت کے معروضی حالات سے آ تکھیں بندکی ہیں جوعلم بلاغت کے منافی عمل ہے۔ یہی وجہ ہے كهان تراجم كويز هنه والي كسي بهي قاري كو إس مقام يرتبلي برگزنبين ہوتی۔ جبکہ کنز الایمان کے مصنف نے کمال عرفان کا ثبوت دیتے ہوئے اِس کا ترجمہ ندکورہ الفاظ میں کرے کتاب اللہ کی حقانیت کے ساتھ وا قعیت کابھی اظہار کیا ہے،ایے قار کین کوشکوک وشبہات کے اندهیروں سے بچانے کے ساتھ تسلی واطمینان کاسامان فراہم کیا ہے اورالله تعالی کے ساتھ بندوں کا حقیقی تعلق بتانے کے ساتھ اہل اللہ کی روحانی ترتی کے منازل کا بھی اشارہ دیا ہے اور مدارج عرفان کا کمال دکھانے کے ساتھ علم بلاغت کے جو ہربھی دکھائے ہیں۔

کنز الایمان کے اِس ترجمہ میں واقعیت کا اظہار اِس طرح ہے كه سورة فاتحه شريف ازاول تا آخر تعليم المسئله ہے جس ميں الله تعالی نے بندوں کوائی ذات سے مانگئے کا طریقة سکھاما ہےاور جملیجات میں ا بنی ذات کی بے نیازی وکبر مائی اور مختاج البیعلی الاطلاق ہونے کے اظہار کی تعلیم دینے کے ساتھ بندوں کو ہمہ وقت اپنی ذات کی طرف اُن کی متاجکی علی الاطلاق ظاہر کرنے کی تبلیغ فر مائی ہے۔

سورة فاتحة شريف كے إس مقصد كود كي كرمفسرين كرام نے بھى اس كى تفسير كرتے ہوئے لكھا ہے كہ

"ويقدر في اولها قولوا ليكون ما قبل اياك نعبد مناسبا له بكونه من مقول العباد" (جلالين، صفحه نمبر ٩ • ۵) جس كامفهوم بيب كه إس كے ايك ايك مضمون كامقول على النة العباد ہونے کی بناء برشروع سے بی قولوا مقدر ماننا ضروری ہے ورنہ 'اِیّاک نَعُبُدُ وَ آیاکَ نَسْتَعِینُ "اوراس کے مابعدوالےمضامین کے ساتھ

ما قبل کاربط ومنا سبت نہیں ہوگی جو بلاغت کے منافی ہے۔ تفيرروح المعاني ميس اس كاتعليم المسئله مون كي بناء يركها ؟ "فالجسلة انشائية لا محالة "جسكامفهوم يب كراسك

مضامين كامقول على النة العباويونيك بيش نظر "المُدَ مُدُلله" كاجمله بھی معنوی طور پرانشاء ہے جس میں شک کی گنجائش نہیں ہے۔ (روح المعاني، جلدا صفحة نم ٧٥)

تفيركشاف مس كما ب: "لانه لتعليم العباد فمآل معناه قو لو االحمدلله "جسكامفهوم بهيكسورة فاتحكاسورة العيادة اور سورة تعليم المسئله مونے كا تقاضا بيہ بك كويا الله تعالى في فرمايا ب

قولوا "المُحَمُّدُلِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ (١) الرَّحْمَن الرَّحِيْم (٢) مُسلِكِ يَسوُم السدِّيُسن (٣) إيَّساكَ نَعبُسدُ وَ إيَّساكَ نَسْتَعِينُنُ (٣). قولوا. إهُدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ (٥) صِرَاطَ الَّـذِينَ انْعَمُتَ عَلَيْهِمُ غَيْرِ الْمَغُضُوبِ عَلَيْهِمُ وَ لاَالضَّآلَيُنَ (٢)".

الغرض سورة فاتحه ثريف كےان مضامين كامقول على السنة العباد اورمعنوی طور پر جملہ انشائہ ہونے کی واقعیت کا ایک مقضاء یہ بھی ہے كه إس كامر جمه بهي السے الفاظ ميں ظاہر كيا جائے جووا قعه كيمطابق اور سو فصد درست ہوجس بر کنز الا بمان کے ذکورہ ترجمہ میں عمل کیا گیا ہے۔جس میں آیت کریمہ کی حقانیت کے اظہار کے ساتھ واقعیت کا بھی اظہار مور ما ہے کیونکہ "جم تھی کو بدجیں" کہنے میں اللہ تعالیٰ سے توحيد في العبارت كي توفيق كاسوال بور باب كه تيري توفيق كي بغيراس سعادت کو یا نامارے لئے ممکن نہیں ہے۔ اس طرح " وَ اِیّا اِکْ نَسْتَعِينُ ' ' كترجمهين الحجي سيددواين ' كين ميل توحيد في الاستعانت كى توفق كاسوال مور ہا ہے كہ تيرى توفق كے بغير تحقير مستعان علی الاطلاق سجھنے کی سعادت ہمیں نصیب ہوسکتی ہےنداس کے مطابق عمل كرنے كى - إس مقام بركنزالا بمان كے عرفان وامتياز كاراز دعا كاصيغدافتياركرنے ميں ہےكەد بخبى كو يوجيس كالفظ بھى دعا ہےاور تخمی سے مدویا ہیں'' کالفظ بھی دعا کا صیغہ ہے جو کلام انشائی کے قبیلہ

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



فتوح الغيب للشيخ عبدالقادر الجيلاني نورالله مرقده المقالمة الثامعته والا ربعون صفحة ٢٤١ اور شيخ شهاب الدين سيروردي نورالله مرقده نے فرمايا "بلفنا ان الله لايقبل نافلة حتى يو دى فريضة يقول الله تعالى مثلكم كمثل العبدالسوء بدء بالهدية قبل قضاء الدين "(عوارف المعارف، صفحه ١٦٨ ، ما ٣٨)

الله کی محبت وقرب حاصل کرنے کیلئے بنیادی سبب اوراصل

الاصول فرضی سلوک ہی ہے جس کی دست آوری کے بعد نفلی سلوک کی توفیق سے اُس کو تقویت وجلا حاصل ہونے کے ساتھ اُس کی بدولت حاصل ہونے والی محبت وقرب اللی میں بھی مزید ترقی میسر ہوتی م - جسے مدیث شریف میں فرمایا: "و ما تقرب الے عبدی بشهىء احب الى مما افترضته ومايز ال عبدي يتقرب الى بالنو افل حتى احببته فاذا احبتته كنت سمعه الذي يسمع به و بصره الذي يبصر به ويده اللتي يبطش بهاو رجله اللتي يمشى بها ولئن سئلني لا عطينه" (مشكوة شريف، صفح ١٩٥٠) سلوك جايب فرض مويانفل بهر نقذير أس كى غرض وغايت منشاء مولی جل جلالہ کا حصول ہوتی ہے اس حوالہ سے سالکین طریقت وعاملین شریعت کامنتها ءقرار یا تا ہے کہ اُن کے ہر کرداروعمل میں منشاء مولی جل جلالہ کا جو ہرشامل ہو جوسلوک عمل کے دس کے دس منازل کی آ ز مانشوں میں کامیاب ہونے کے بعد مقام رضا کے میدان عبدیت کے مسافر ہوتے ہیں۔عبدمحض ہونے کے اِس مقام شرف میں اِن کی رضا جوئی کااب بیرعالم ہوتا ہے کہ گویا ہرونت اور ہرحال میں بیاللہ تعالیٰ کود کیھرہے ہوتے ہیں، گویا اُن کے اور اللہ تعالیٰ کے مابین حجاب کی رکاوٹ ختم ہو چکی ہوتی ہے گویا غیاب کے بعد عیان کے رہے کو پہنچ

کے ہوتے ہیں۔ جس میں اللہ تعالیٰ کی غیب الغیب ذات وحدہ لا

شريك وكالمشابد المعاين مجه كرصيغه حاضرو خطاب كے ساتھ ' إيَّاكَ

سے ہیں جس کوعلم صرف کے مطابق امر معلوم متکلم مع الغیر کہا تابل قبول نہیں ہے۔ حاسکتاہے کیونکہ دعااورام کےالفاظ ایک جسے ہوتے ہیں فرق صرف اسفل واعلیٰ کے اعتبار کا ہوتا ہے۔ جیسے تفسیر بیضاوی، صفح نمبر ۲۸ میں

> "و الامرو الدعا يتشار كان لفظا ومعنى ويتفاوتان بالاستعلاء و التسفل"

کنز الایمان کے اس ترجمہ میں اللہ تعالیٰ کی شان بالا دستی وحماج اليه على الاطلاق اور انسانوں كا أس كى طرف على الاطلاق محتاج مونے کے اظہار کے ساتھ وہ تمام غلط فہیاں دور ہورہی ہیں جو دوسر سے تر اہم سے پیدا ہور بی تھیں کہ'' خاص تھے سے ہی مدد مانگتے ہیں'' کہنے میں واقعیت نہیں ہے،ابیا ہوناممکن نہیں ہےاور اس کےمطابق انسان کا گزراوقات مشکل ہے۔نیز یہ کہ کنز الایمان کے اِس ترجمہ'' بخجی کو یوجیں اور تجھی سے مدد جا ہیں'' کہنے میں فرضی و فعلی (ہر دوسلوک کے ) اعلیٰ مدارج کو یانے کی ترغیب ہے جس کی تفصیل اس طرح ہے؛ ﴿ سلوک فرضی اورسلوک نقلی کی ایک جھلک ﴾

کہ شریعت مقدسہ کے حصہ اعتقادیات وعملیات لیمنی اُصول وفروع کواخلاص کے ساتھ اپنے اندر پیدا کرنے کیلئے کوشاں رہنا سلوک کہلاتا ہے۔ جو بلاا متیاز ہرعاقل و بالغ انسان پر عائد فریضہ ہے اور حقوق نفس، حقوق العباد ،معاشرتی وساجی حقوق کی ادائیگی جیسے مشاغل کے ساتھ ساتھ شریعت کے حقوق اللہ والے حصوں برعمل کرنے کوفرضی سلوک اوراسکی دست آوری کے بعد اس میں اخلاص کی مزيد پختگي بيدا كرنے كيلئے گوشەنشىن ہوكرمحض حقوق الله ميں مشغول ہونے کو پیشروان اسلام نے نفلی سلوک سے تعبیر کیا ہے، جوفرضی سلوک کے بعد کار تیہ ہے۔ جیسے حضرت علی نوراللّٰدو جیہ الانور نے فر ماما ؛ ''فان اشتغل بالسنن والنوا فل قبل الفرائض لم يقبل منه "يعنى فرض سلوک کی دست آوری سے پہلے اگر نقلی سلوک میں جاتا ہے تووہ

Digitized by

### اداره تحقيقات امام احمد رضا



نَعْبُدان كمنے لكتے بين جس ميں وحيد في العيادت كے حصول وأسى كى توفیق برموقوف مجھ کراسی سے اِس کی توفیق کا سوال کررہے ہوتے ہیں۔ای طرح اِس نظام عالم کے جملہ اسباب ومسببات کے تنہا خالق و ما لك جل جلاله كوكالمشابد المعاين مجهكر " وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ" كُتِيِّ ہوئے اُسی سے استعانت کی توفیق کا سوال کرنے لگتے ہیں۔سالکین راه طريقت اور عاملين شريت كي إن مقدس مستيول كابير كردارنا قابل الكار حقيقت ہے۔ جس كے متعلق قاضى ناصر الدين البيهاوى التوفي ٢٨٥ هـ نے لکھاہے کہ؛

"فان العارف انما يحق وصوله اذا استغرق في ملاحظة جناب القدس وغاب عما عداه حتى انه لا يلاحظ نفسه و لا حالا من احوالها الا من حيث انها ملاحظة له ومنتسبة اليه" جس كامنهوم بيب كمعارف كاوصول الى الله تتب ثابت بوسكا بكروه خداوند قد وس کی طرف متوجہ ہونے میں متغرق ہوجائے بیاں تک کہ ا بنی ذات اوراُس کے حال واحوال کی طرف بھی متوجہ نہ ہوگر اللہ تعالیٰ کی طرف متوجه اورمنسوب ہونے کی حیثیت سے ۔ (تفییر بیضاوی شريف ،صفحه ۳۳ مع شخ زاده على البيصاوي)

ايك دوس عقام يريش نظرة يت كريمة الآياك نَعْبُدُ وَ إيَّاكَ نَسْتَعِينُ "كايم فلفه بتات بوئ كمام ك،

"وللتوقى من البوهان الى العيان والانتقال من الغيبة الى الشهود وكان المعلوم صارعيانا والمعقول مشاهدا والغيبة حصورا بني اول الكلام على ماهو مبادي حال العارف من الذكر والفكر والتامل في اسمائه والنظر في آلائه والاستدلال بصنائعه على عظيم شانه وباهر سلطانه ثم قفيٰ بما هو منتهيٰ امره وهو ان يخوض لجة الوصول ويصير من اهل المشاهدةفيراه عيانا ويناجيه شفاها"( التفسير البيضاوي مع شيخ زاده، صفحه ۴ م)

اس كامفهوم بيب كمبربان ساعيان كى طرف ترقى كيلي اورغياب سے حضور کی طرف انقال کیلئے ایبا کیا ہے گویا اللہ تعالی کی صفات کے ذريد پيچانى كى ذات عيال ومشابد موكى اول كلام عارف كابتدائى حال کےمطابق رکھا گیاہے کہ ذکر ،فکراوراس کے اساء میں غورو تامل کے ساتھ اُس کی نعتوں میں غور وفکر اور اُس کے کارناموں ہے اُس کی عظمت شان اورواضح سلطنت براستدلال كياجا تاہے إس كے بعد الله تعالیٰ نے سالک کے منتہاءام کو ذکر کیا کہ وصول کے دریا میں غوطہ لكًا تا باورا بل مشاهده ميس سي موكر كويا عيانًا أسدد كي كرمشافهة كلام

انصاف سے دیکھا حائے تو کنزالایمان کا مذکورہ ترجمہ اس حقیقت کا بھی عکاس ہے جودوسرے ترجموں میں نہیں یایاجا تا۔جامعیت کا بیانداز مصنف کے کمال عرفان کا واضح ثبوت

ہے۔ وضاحتی مثال نمبر 3:۔

سورة فاتح آيت نمبر٢ "إهدنا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيمَ "ك ترجے میں کنز الایمان کے الفاظ "جم کوسیدها راستہ چلا"جس میں بلاغت اورحقيقت نفس الامرى كايورا بورا خيال ركفني كيابناء بردووجه سےمصنف کا امتیازی عرفان معلوم مور ہاہے جس کی تفصیل بالتر تیب بیہ ہے کہ سورة فاتحہ شریف اول سے آخرتک تعلیم المسئلہ ہے۔جس کے ایک ایک جمله میں اللہ تعالیٰ نے بندوں کوعقائد سے لیکر اعمال تک صراطمتنقیم کی تعلیم دی ہے، جورہنمائی ہے، سیدھارات دکھانا ہے اور سیدھا راستہ اپنانے کی تلقین وتبلیغ ہے۔اسی سلسلہ کی سابقہ جاروں آ تول کو ذکر کرنے کے بعد اُن کے مضامین ومندرجات میں جب صراطمتنقیم لینی سیدها راسته دکھایا گیا ہے تو اُس کے بعد مذکور ہونے والی آ بت نمبر ۵ کا مقتضائے مقام اس کے سوااور کھے نہیں بنا کہاس میں پہلے سے بتائے گئے صراطم تنقیم پر بالفعل چلانے کاسوال کیا جائے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا





این سعادت بازور بازونیست تانه بخشد خدائے بخشنرہ ﴿ دوسراعر فالى التياز ﴾

اس آست كريمه كترجمه ميس كنز الايمان كے دوسرے وفاني الميازى تفصيل اس طرح بكرانسان صرف صراط متنقيم بتانے اور وکھانے کے حوالہ سے بی اللہ کامختاج نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھ ساتھ بالفعل أس ير چلنے كے حواله سے بھى لحه لحه أس "ارحم الراحمين جلا جلاله "كي د عليري وتوفق غيبي كالحتاج ب\_جيسے فرمايا " وَمَا تَشَاءُ وُنَ إِلَّا أَنُ يَشَاء اللَّه "جسكامفهوم بيب كالله تعالى كاراده تکونی کے بغیر محض تمہارے ارادہ کرنے کا کچھو جو زنبیں ہوگا۔ (سورۃ الدهر، آيت نمبر ٣٠)

میرکوئی ایسامئلہ نہیں ہے جس میں اختلاف کی گنجائش ہوسکے بلکہ روز اول سے اب تک کے جملہ مسلمانوں کا متفقہ عقیدہ ہے ۔ صحابی رسول حضرت عام الانصاري ﴿ كاوه مشهور زمانه رجزيه قصيره بهي اس عقیدہ بر بنی ہے جس کوئی بار صحابہ کرام نے اللہ کے رسول سالیہ کے

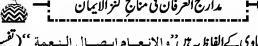
سامنے بر ها۔ آپ اللہ نے اُسے پیندفر مایا اور اُس کو کہنے والے صحافی کواعلیٰ درجہ کاجنتی وشہید فی سبیل الله قرار دے کراُس کے لئے دوچند اجروثواب كااعلان فرمايا جومندرجيذيل ہے \_

اللهم لو لاانت ماهتدينا ولاتصدقنا و لا صلينا فانزلنا سكينة علينا وثبت الاقدام ان لاقينا ان ارادوا فتنة ابينا والمشركون قدبغوا علينا

(سنن نسائی شریف، جلد۲، کتاب الجها د صفحه ۴۹) الله كى توفيق كے بغير انسان كاسيدها راسته ير چلنے كے نامكن ہونے کا نقاضا یمی ہے کہ سیدھاراستہ معلوم ہونے کے بعد بالفعل أس یر چلائے جانے کا اُس سے سوال کیا جائے تا کہ اُس باطل وہمہ کی مخبائش پیدانہ ہو جوسیدهاراسته معلوم ہونے کے بعد بھی اُس کا سوال کرنے سے پیدا ہور ہاہے کہ سیدھارات معلوم ہونے کے بعد عملی دنیا میں اُس پر چلنے کے حوالہ سے بیخود متقل بالذات ہے جبکہ اسلام میں اس تصور کی گنجائش قطعاً نہیں ہے بلکہ اسلامی تعلیم لینی '' لاحبول و لا قوة الا بالله "كرونيائ على برائيول سينيخ اورصراطمتنقيمير چلنے کی طاقت اُس کی توفق واحسان کے بغیر ناممکن ہے، جیسے احکام کا واحد نقاضا اس کے سوااور کچھنمیں ہے کہ اُس وحدہ لاشریک کی طرف سے صراطم تنقیم کی رہنمائی کا احسان ہونے کے بعد اُس پر چلنے کی تو فیق واحسان كاأس سيسوال كياجائجس يركنزالا يمان كابير جمه كذبهم کوسیدھا راستہ چلا''بہتر انداز سے منطبق ہور ہاہے جومصنف کے اختیار کردہ منج مشم کا مقتضاء اور عرفانی امتیاز کا کمال ہے۔ جبکہ دوسرے وہ تراجم جن میں 'نہم کوسیدھا راستہ دکھا، بتایا، دکھا و یجئے'' جيالفاظ اختيار كے كئے بيل كەأن كى بنياد برمقتنائے مقام برعمل ند ہونے کے ساتھ اللہ تعالی کی طرف سے سیدھا راستہ دکھائے جانے كے بعددُ نیائے عمل میں اُس پر چلنے كے حوالہ سے انسان كا اللہ كے تتاج نہ ہونے کا شیطانی وہمہ پیدا ہور ہاہے۔جس کاجواب إن تراجم کو

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



بيضاوى كالفاظه عين والانعام ايصال النعمة "(تفيير بضاوی،صفحه۸)

الل علم سے تخفی نہیں ہے کہ انعام کے اس منہوم میں جس احسان کو دوس سے تک پہنچانے کا ذکر ہے مہنتمث بانٹمٹ سے خالی نہیں ہے نُعُمَت ہونے کی صورت میں اس کامفہوم''خوشحالی کی کیفیت کے ساتھ نواز نا ہوگا'' جبکہ نِعُمَت ہونے کی صورت میں خوشحالی کی کیفیت کے کسی خاص سبب کے ساتھ نواز ناہوگا۔ قرآن ثریف کے اندر جہاں بربھی لفظ انعام سے تشکیل یانے والے جتنے الفاظ استعال ہوئے ہیں وہ ان دومفہوموں سے خارج ہرگزنہیں ہیں۔ کیونکہ لفظ کا اپنے بنیا دی مفہوم سے نکلنے کا کوئی جوازی نہیں ہے ورنہ بلاغت کے منافی ہوگا جو اعجاز قرآن کے خلاف ہونے کی وجہ سے کتاب اللہ میں ناممکن ہے۔ اليه مين لفظ انعام اورأس سے بننے والے "أنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ "جيسے الفاظ کا کٹیٹ کُغوی ومعروف ترجمہ اُردو زبان میں احسان کرنے کے سوااور کچھنیں بنما، عام اس سے کہ احسان کی نوعیت اور تفضل وکرم نوازی کی شکل جاہے جو بھی ہو لغت کے حوالہ سے اِس حقیقت کو ما من د كار جب بم ذكوره آيت كريم "أنْ عَمْتَ عَلَيْهِمْ "ك ك گئے ترجموں کا جائزہ لیتے ہیں تو یہاں براحسان کرنے یا نعت دیئے والمنهومول كسواكوئي ايك بهي مناسب نبيل لكنا اسلئے كر" تونے انعام كيا، يا آب نانعام فرمايا "جيالفاظ من 'أنْ عَـمُتَ عَلَيْهِمْ "كالُغوىمفهوم عى ظامِرْمِين مور ما بلكه أنْ عَمْتَ "كمصدر ليني انعام کوذ کرکرنے براکتفا کیا گیا ہے۔ یہی حال اُن ترجموں کا بھی ہے جنہوں نے ''انعام دیا'' کے الفاظ میں ترجمہ کیا ہے ورنہ کون کہہ سكتاب كد "انعام كيا،انعام ديا،فضل وكرم كرتا ربا" جيس الفاظ مين لفظ "انعام" كالغوى مفهوم ظاهر بور باب" جبكه كنز الايمان كے مصنف نے ''جن برتونے احسان کیا'' کے الفاظ میں ترجمہ کر کے علم متن كُفت اورعلم اشقاق کے تقاضوں کیساتھ بلاغت کے تقاضوں کو بھی پورا کیا ہے

پڑھنے والے حضرات کے باس سے ممکن نہیں ہے۔خوش قسمت ہیں وہ حضرات جن کو کنز الایمان مڑھنے کے واسطہ سے کلام اللّٰہ کی حقیقی روشنی نصیب ہورہی بشکوک وشبہات سے تحفظ مل رہاہے اور استحکام ایمان کی تو فیق میسر ہور ہی ہے۔

وضاحتي مثال نمبر 4: ـ

سورة الفاتح آيت نمبر الصورة اطَ الَّذِيْنَ انْعَمْتَ عَلَيْهِمُ "كا ترجمه كنزالا يمان مين "راسته أن كاجن برتونے احسان كيا"كالفاظ میں کیا ہے جو نج ۸۰۲۰۱ کے انداز میں گفت اور بلاغت کے عین مطابق ہے بخلاف اُن تراجم کے جن میں ''تونے انعام کیا''یا ''راستہ اُن لوگوں کا جن برآ پ نے انعام فر مایا''یا'' اُن لوگوں کے رہتے جن برتو ا پنا فضل وکرم کرتار ہا'' جیسے الفاظ میں کیا گیا ہے۔جس میں نہ متن گغت کے ساتھ مطابقت ہے نہ بلاغت کے ساتھ اِس کی تفصیل اس طرح ہے کیلم متن کفت میں انعام کی اصل اور بنیا دلینی مشتق منهُمت مانِعمت ہے۔ نُعمت انسان کی اُس قابل شحسین کیفیت وحالت کو کہتے ہیں جس سے اُس کی زندگی آ سودہ اور خوش حال ہوجائے جبکہ نعمت اُن ذرائع واسباب کو کہتے ہیں جن کی بدولت انسان کوخوشحالی کی بیہ کیفیت حاصل ہوجائے اور مجھی نعت بول کرمراد نعت کی جاتی ہے اور مجھیاس کے برعس بھی کہاجاتا ہے۔جیسے 'اطلاق المسبب علی السبب "يا" اطلاق السبب على المسبب" كاطريق مجاز مرسل مشهور ومعروف ہے۔لفظ انعام یا''اُنْے مُتَ عَلَیْهم'''جیسے استعالات کے اِس پس منظر کی روشنی میں انعام کا لغوی مفہوم بھی "ايصال الاحسان الى الغير "كالفاظش بتاياكياب مجى 'ايصال النعمة" كالفاظ من ظام ركيا كيا ب جس كى مثالين مفردات القرآن امام الراغب اور تفییر بیضاوی کی مندرجه ذمل عبارات من بالترتيب موجود بين "والانعام ايصال الاحسان الى الغير'' (مفردات امام راغب صفحه ۵۱۹،ماده ن،ع،م) جبكه تفيير

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جوأن كاعرفاني التيازي\_ وضاحتی مثال نمبر 5: \_

سورة الفاتحك آيت نمبر النَّغيُر الْمَغُضُون عَلَيْهِم "ك ترجمہ میں کنز الایمان کےالفاظ ہیں'' نہاُن کا جن برغضب ہوا'' جبکہ دوسرے مترجمین نے ''نہ اُن کے جن برغصہ ہوتار ہا''یا''نہ جن برتیرا غضب نازل ہوا''یا''نداُن کا جن پر تیراغضب نازل ہوا''یا''ندراستہ اُن لوگوں کا جن برآپ کا غضب کیا گیا"۔ جیسے الفاظ میں کیا ہے انصاف کی نگاہ سے دیکھا جائے تو گغوی اور نحوی اُصولوں کے مطابق إن میں سے صرف كنزالا بمان والاتر جمہ بى نظر آتا ہے۔اس كى تفصيل يب كراس آيت كريم من 'غَينو الْمَغُضُون عَلَيْهِمُ "مرور یڑھنے کی مشہور قرات کے مطابق اینے ماقبل کے اسم موصول لینی ''الَّـذِيْنَ'' سے بدل ہے یا اُس کی صفت ہے جبکہ اُس کے عامل یعنٰ'' صِسوًا ط "كرساتهاي مبدل منه ياموصوف كواسطه يوى نسبت رکھتا ہے جواس کے متبوع لینی ''الّٰنینی ''کوحاصل ہے نیزیہ كَهْ ' عَلَيْهِمْ ' والاظرف محلام نوع موكر ' مَغُضُو ب ' كللَّ قائم مقام نائب فاعل ہےنحوی ترکیب کی اس غیر متناز عد هیقت کے مطابق اس کاواقعی ترجمہ تب ہوسکتا ہے کہان میں سے کسی کے منافی کوئی لفظ استعال ندکیا جائے جس بر کنز الایمان کے بیالفاظ پوری طرح صادق آرہے ہیں بخلاف دوسرے تراجم کے کہ اُن میں 'نہ اُن کا جن پر غصے بوتار ہا'' کے ترجمہ میں غصے کو ''مَـغُـضُونُ ب'' کیلئے فاعل قرار دیا گیا ب جوخلاف حقيقت بينربيك ألم غُفُوب "كالفظ لغوى اصولول کے مطابق صرف اور صرف وتوع غضب کو جا ہتا ہے استمرار کونہیں جبکہ اس ترجمہ میں ہوتار ہا کالفظ ماضی استمراری کا ہے۔اور جنہوں نے'' تیرا غضب نازل ہوا''کے الفاظ استعمال کئے ہیں اُنہوں نے بھی بلاکسی ضرورت ومقتضی کے تیراغضب کےالفا ظاکا اضافہ کیا ہے جولُغت وخو اور بلاغت کے منافی ہے اور جنہوں نے ''ندراستہ اُن لوگوں کا جن بر

آب کا غضب کیا گیا" کہا ہے وہ اِن سب سے زیادہ نامعقول وعامیانہ اور کتاب البطن کے اٹکل پچوؤں سے مختلف نہیں ہے کیونکہ الله تعالى كي تعظيم كيلير آپ كے كہنے كا انداز سخاطب تعظيم رب كو تعظيم خلق پر قیاس کرنے کا نتیجہ ہے جس کی اجازت اسلام میں نہیں ہے اِس فتم ی بدعت بر مشمل ترجمه کومعیاری برگرنهیں کهاجاسکانیز بیک اِس میں بھی آ ب کا غضب کہنا بلا ضرورت اور بغیر کسی مقتضی کے ہے جو خیرالکلام مَا قُلَّ ودل کے منافی ہونے کے ساتھ لُغت ونحواور بلاغت ك بھى منافى ہے۔ نيز يدكداس ميس ترجمه كرنے والاخودمتر دولگ رہا عِقَارَ مَن ي كياتل موكى بياسك كرايك طرف مُغَضُوب "لفظ ي مجہولیت کومسوس کیاتو دوسری طرف غضب کے فاعل کااحساس کیا کہوہ الله تعالى كے سواكوئي اور نہيں ہے تو دوراہے ميں متر دد ہوا كه كيا كيا هائ الله كي فاعليت "ألَّه غَهِ صَبِّ" كوظا مركبا جائة ولفظ ''مَغُضُوُب'' کی مجبولیت کا تقاضا پورانہیں ہوتا اورا گراس کے نقاضا کےمطابق لفظ لا ما ھائے تو اللہ تعالیٰ کی ہالیقین فاعلیت المغضب سے انحاف ہوتا ہے تر دو کی اس پریثان حالی میں عامیانہ انداز سے ہر دونوں كيليح ناكافي الفاظ استعال كركے ايك كيليح آپ كا " غضب" كهدديا جبكه دوسر \_كيليخ دكيا كيا" كالفظ لكوديا فيتجاً ترجمه فصاحت وبلاغت کے زمرہ سے نکل کر عامیانہ ہوگیا جو کلام اللہ کے مناسب نہیں ہے۔ نیز میر کہ ' نہ راستہ اُن لوگوں کا جن بر آپ کا غضب کیا كيا" كَمْ مِين ْ غَيْسِ الْمَعْضُونِ عَلَيْهِمْ" كومراط يرمعطوف کیا گیا ہے جو ہر اعتبارے غلط فاحش ہونے کے ساتھ اس کا ''الَّـذِينَ ''سے بدل ہا اُس کی صفت ہونے کے متفقہ ترکیبوں سے بھی انحاف بـالله بهتر جانتا بمترجم نے جان كرايسا كما بيا انجانے میں بہر تقدیر غلط ہے۔ ایسے میں مذورہ آیت کریمہ کا صرف کنر الایمان والا ترجمہ ایے منج اول برجاری ہوتے ہوئے ہرفتم اعتر اضات سے یاک ومحفوظ اور کغوی ونحوی اُصولوں کے بھی مطابق

Digitized by

### اداره تحقيقات امام احمد رضا

نظرة رماہے جومترجم كےعرفاني امتياز كى دليل ہے۔ وضاحتی مثال نمبر 6: \_

مەكەسورةالىقرەكى ابترائى آيت " ذلىك الْسِجَسَابُ "ميس لفظ ' ذا' 'اسم اشارہ ہے جومشاز البہمحسوں مبصراور قربیب کیلئے بولا جا تا ہے، ''ل' حرف تبعید ہے جو مثار الیہ کے بعید ہونے ہر دلالت كرتاب، "ك" حرف خطاب ب جو مخاطب كے واحد مذكر ہونے بردلالت کرنے کے ساتھ اِس کے مجموع لین 'ذَالک ''کے زیادہ بعید ہونے ہر دلالت کرتا ہے۔ گویا ایک اسم اور دو حروف کے إن نتیوں الفاظ سے ترکیب یا کرچارمفہو مات و مدلولات پر دلالت کرنے والے اِس لفظ کا ترجمہ ظاہر کرنا مترجم حضرات کیلئے بردا امتحان ہے اس بر متزاد بیکاس کے بعد مصلاً "السیحت اب" ایعن" ذلیک الُكِيَسَابُ "مين لفظ"كاب" عاية بمرمويا صفت ببرحال ترجمه میں اس کے ترکیبی معنی ومفہوم کا اظہار کرنا بھی مترجم کے فرائض میں شامل ہے تا کہ ترجمہ کاحق ادا ہوسکے۔

إن حقائق كي روشني ميں ديكھا جائے تو جن مترجمين نے '' ذلك الْكِتَابُ "كارْجمة (إسكتاب" يا" بيكتاب" كالفاظ مس كياب أنهول نے صرف اسم اشارہ'' ذا'' کا ترجمہ کیا ہے۔ باقی نتیوں سے خاموثی ہے اور جنہوں نے وہ کہاہے اُنہوں نے صرف حرف تبعید ''ل'' کاتر جمہ کیا ہےاسم اشارہ سیت ہاقی سب سے خاموثی ہے جبکہ امام احدرضانے اینے ترجمہ میں 'وہ بلندر تبہ کتاب'' کہدکر حتی المقدور سب کا اظہار کیا ہے۔اس طرح سے امام احمد رضا کے اِس انفرادی منج میں بھی دوسر مے مترجمین برعر فانی امتیاز ہے۔جومنا بج عشرہ میں سے منج ششم وہفتم کےمطابق ہے۔ وضاحتی مثال نمبر 7: به

الدريب فيه "كارجم"كوئي شكى جكريس بكاكالفاظ میں کر کے اُن تمام شکوک وشبہات کا انسداد کیا جودوسرے ترجموں سے

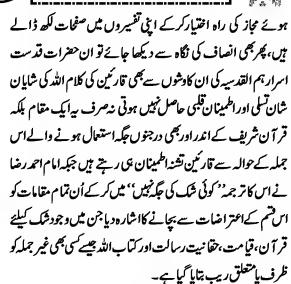
جنم يارب تهجس كي تفصيل بيب كُهُ لارَيْب فِيْدِ "كاظاهرى مفہوم اہل عجم کی فہم کے مطابق یہ ہے کہ "اس میں کوئی شک نہیں ب "كين الل علم جانة مين كه رئيب " " بمعنى شك تصور ك أن اقسام میں سے ہے جن کا تعلق مفرد سے نہیں ہے بلکہ نسبت تامہ خبریہ کے ساتھ ہوتا ہے جس کے جانبین برابر ہوں ایسے میں'' فییہ '' کے خمیر مجرورمتصل کو وجودریب کیلئے ظرف بتانا اہل مجم کی فہم سے ماوراء ہے کیونکہاس کا مرجع قرآن ہے جونبت تامہ خرر پنہیں بلکہ مفرد ہے۔ اس معنوی اشکال کے پیش نظر کچھ مفسرین کرام نے اس کا ترجمہ عربی من الاريب في كونه وحياً "كالفاظ من كيا باوراتش نے "لا ريب في كونه كلام الله" اور بعض في "في كونه حقاً" جیے نبیتی کلام میں کیا ہے لیکن اس کے باوجود اللہ کے اس معجز کلام کی ترجمانی کاحق عربی زبان میں بھی کسی سے ادانہ ہوسکا کیونکہ مفسرین کرام کی ان تمام تر کاوشوں کا حاصل نتیجہ مصدر معلوم کے سوااور کچھ نہیں ہےتو ظاہر ہے کہ مصدرانے فاعل کے ساتھ مل کرشیہ جملہ بھی نہیں ہوتا جہ جا ئیکہ جملہ ہوجائے اوراُس کے اندر موجود نسبت تامہ بھی نہیں ہے چہ جائیکہ تامہ خبریہ ہوجائے جبکہ ریب بمعنی شک کامتعلق یا اُس کے ظرف وجود کیلئے نسبت تامہ خبر پیکا ہونا ضروری ہے۔جسکی تعبیر عربی زبان کے ان ماہرمفسرین سے بھی نہ ہوسکی چہ جائیکہ سی مجمی مترجم سے ممکن ہو۔اس کے علاوہ یہ بھی ہے کہ یہاں پر 'کلاریٹب فیلیہ ''کے مقدس جملہ میں 'ریسب " بمعنی شک کی بطور سالبہ کلینی کی گئ ہے جبکہ قرآن شریف کے دوسرے مقامات پر بطور موجبہ جزیہ مرتابین فی القرآن دنیا میں موجود ہونا بتایا گیا ہے۔ جیسے سورة بقرة ،آبت نمبر 23 سُ فرمايا ؛ 'وَإِنْ كُنْتُمُ فِي رَيْبِ مِّمًّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأَتُوا بِسُورَةِ مِّنُ مِّثُلِهِ"

ایسے میں قرآن شریف کا اجماع تقیطین کے محذور سے بیخے کی کیاسبیل ہوگی؟ا کثرمفسرین کرام نے اس اشکال کاجواب دیتے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا





اس اجمال کی تفصیل میہ ہے کہ قرآن شریف کے اندر جن جن مقامات بربطورموجبه جزئيه منكرين كي طرف سے ربب كاوجود بتايا گيا ہے۔ اُن تمام مقامات کا مآل بطور مانعة الخلو دوصورتوں سے خالی تہیں ہے۔

اول به كەمرتابين فى القرآن چاہے قرآن شريف كوياس جيسے كى اور مفر دکوو جودربیب کامتعلق سمجھ کراس کے متعلق اظہار شک کرے۔ دوم بدکہ اِن کی مراد اِن مفردات سے تشکیل یانے والے کلام وجملہ رَّبِّکم " (سورة النساء، آبی نمبر ۱۷ ا مين شك كرنا مورمثال كطورير "القرآن منزل من الله" كاندر موجودنسبت تام خربيي مليانان الساعة آتية "ككلام تام مل يا حسب محل اس جیسے کسی بھی جملہ خریبہ میں شک کا اظہار کرر ہے ہوں جو از قبیله ضروریات دین اور بنیا دی تعلیمات رسالت کے زمرہ میں شار ہور ماہولیکن شک کی نسبت بورے جملے کی طرف کرنے کی بجائے بطور عجاز اُس بنیا دی مفرد کی طرف کی گئی ہے جوموضوع فی الکلام یعنی اُس جملہ کااصل کردارو بنیا دی جزوہے۔

> الل علم حضرات جانتے ہیں کہ اس طرح کاانداز کلام صرف لسان عربی میں بی نہیں بلکہ ہراسان کے اندرموجود ہے بہر حال مرتابین فی

القرآن کی مراد إن میں سے جو بھی ہو،امام احمد رضا کاندورہ ترجمد وك شكى جكريس ان يسس برايك كاردب پہلی صورت میں اس طرح کہ قرآن شریف محل شک نہ ہونے کے باوجود منكرين كاأس ميں شك كرنا أن كى حماقت ہے۔

دوسرى صورت مين اس طرح كه شك جميشه أس نسبت تامه خربيد مين كياجاسكا ب جسكى حقانيت وواقعيت مين كسي فتم كا خفامو جبكه " القرآن مُنزل مِنَ اللهِ "كنسبت ايية " الروثم ات اوروجداني طور برتا ثیر فی النفوس سے کیکر جملہ انسانوں کواپنی مثال لانے سے عاجز کرنے تک صفات وکمالات کے حوالہ سے بے مثل ہونے کوغیر اختیاری طور پرسب کے قلوب تنلیم کرتے ہیں تو پھروہ کل شک کہاں ربى لبذاامام احمد رضا كاندكوره ترجمه ان دونو ن صورتون برمنطبق موكر مرتابین فی القرآن کے ردکرنے کے سلسلہ میں مرادقرآن کے عین مطابق ہور ہاہے اگر کوئی فرق ہے تو وہ صرف اتناہے کہ پہلی صورت میں قرآن شریف کامحل شک نہ ہونا اُس کی ذات کے اعتبار سے ہے کہ وہ مفرد ہے جس کے ساتھ شک بھی متعلق نہیں ہوسکتایا اِس لئے کہ وه يُر بان ب- جيفر مايا: 'يَايُّهَا النَّاسُ قَلْ جَآءَ كُمْ بُرُهَانُ مِّنُ

الل علم جانتے ہیں کہ بربان کامحل شک ہونا فطرت کے منافی ہے کیونکہ وہ ہمیشہ نینی ہوتا ہے جبکہ دوسری صورت میں ذات نسبت کی بنیاد برنہیں بلکہ اُس کی تا ثیر فی النفوس اور فطری وبدیہی ہونے کی بناء بر ب، هي اجتماع النقيضين محال "يا" الاربعة زوج " بهي بدیمی قضایا میں ہوتا ہےجس میں تصور طرفین مع النسبت کے بعدمتصلا حصول یقین ناگز ہر ہونے کی وجہ سے وہ کل شک ہی نہیں ہے گوہاان دونوں صورتوں میں مرتابین فی القرآن کی طرف سے شک موجود ہونے کے ماوجود اُس کی نفی کرنے میں ایک طرف قر آن اور أس كے احكام سے تشكيل يانے والے فطرى وبديمي قضايا كامكل شك نه

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ہونے کا بیان کرنامقصود ہےتو دوسری طرف مرتابین فی القرآن کی حماقت ، ہٹ دھری، توہم برسی اور آزاد ذہن سے اس میں غوروفکر کرنے سے محرومی کو بیان کرنام راد ہے۔ جیسے سور ۃ انعام ، آیت نمبر 26 ميںالله تعالیٰ نے فر مایا:' وَ هُهُمْ يَهْ يُووْنَ عَنْهُ وَيَنْعُونَ عَنْهُ وَإِنْ يُهُ لِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمُ وَمَا يَشْعُرُونَ "لِعِيْمَكرين قرآن دوسروں کواس برغور کرنے سے منع کرتے ہیں اور خود بھی اُس سے دورر بنتے ہیں اور وہ ہلاک نہیں کرتے مگراینے آپ کو درال حال کہ أنبيس احساس نبيس بوتا \_اسسلسله ميس خلاصدكلام بيد ب كرقر آن بويا کوئی اور ضرورت دینی مفر دہونے کی بناء ہراُس کے محل شک نہ ہونے کے باوجود نیز بہ کہ ضرورت دیدیہ کے إن مفردات سے تشکیل یانے والے جملہ خبریہ جیسے؛

### 'القر آن منزل من الله''

"الله و احد الأشريك له، الرسول حق مرسل من الله" جسے فطری اور بدیمی ہونے کی بنماد برمحل شک نہ ہونے کے ہاو جود منکرین کا اِن میں شک کرنا ایسی ہی حماقت ہے جیسے اللہ وحدۂ لاشریک کاشریک سے پاک ہونے کے باوجود شرکین اُس کے ساتھ شریک تلم اتے ہیں ،اللہ کا شریک محال وناممکن ہونے کے باوجود ہیہ ظالم أسيمكن بتاتے ہیں اور الله كاان 'انسدا دمين دون السلسه ''' كو ا پناشریک پیدانه کرنے اوران کا اُس کے ساتھ شریک ہونے کاعلم اللہ کونہ ہونے کے باو جودمشر کین کا اُنہیں بطور معلوم ومعمول متعارف کرانا حماقت ہی حماقت ہے، جہل ہی جہل ہے بلکہ جہل مرکب کا شجرہ خبيثه ب- جيسے سورة رعدء آيت نمبر 33 ميں الله تعالى في ارشادفر مايا؟ ' أَهُ تُنَبِئُونَهُ بِمَالاً يَعُلَمُ فِي الْاَرْضِ''

ترجمه: ـ بلكتم الله كوه وبات بتاتے ہوجو بوری زمین میں کہیں بھی اُسکے علم میں نہیں ہے (لینی شرک کاسچ ہونا)۔ اورسورة يونس، آيت نمبر 18 ميل فرمايا؛

" ثُقُلُ اَتُنَبِّئُونَ اللَّهَ بِمَالَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوٰتِ وَلاَ فِي الْاَرْضِ" ترجمه: ١- حبيب الله إلى إلى أب فرماد يجيّ كياالله كوه ومات بتاتي موجو أس كے علم ميں نه آسانوں ميں ہے نه زمين ميں ( يعنی شرك كا ماذون بەن اللەجونا)\_

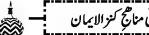
بیاس لئے کہ اللہ تعالیٰ کوفی الواقع اپنے شریک کے نہونے بلکہ محال وناممکن ہونے کاعلم ہے جب أس كوناممکن ہونے كاعلم ہے تو پھر ممکن ہونے کاعلم نہیں ہوسکتا ورنداجتماع نقیصین ہوگا جوبذات خودمحال ہے۔اس کے باوجودمشرکین کا حسب منشاء چیزوں کواللہ کے شریک کے طور پر متعارف کراناظلم و تعدی اور منہ زوری کے سوا اور پچھنہیں ہے۔ای طرح قرآن شریف کے حوالہ سے مذکورہ دونوں صورتوں میں منکرین قرآن کا اظہار شک کرنا حماقت و جہالت اور منہ زوری کے سوااور کھے نہیں ہے، جوجہل مرکب کی پیداوار ہے۔ بہر نقذ برامام احمد رضا خان فاضل بريلوي رحمة الله تعالى عليه كا بهتر جمه كه "كوئي شك كي جَكْنِين "قرآن شريف كى أن تمام جگهوں يربرانتبار سے اطمينان بخش طریقے سے منطبق ہور ماہے جن میں ڈکا دئیسب فیسپ " فرمایا گیاہے۔ بخلاف اُن تراجم کے جن میں اِن مقامات کاترجمہ "إس مين كوئي شك نبين" يا" كيه شك نبين" جيسے الفاظ مين كيا كيا ہے۔ کیونکہ اِن سب ہر وہ تمام اعتراضات اور شکوک وشبہات وارد مورے ہیں جن کو ابھی ہم ذکر کرآئے ہیں۔ایے میں کٹر الایمان کے عرفانی امتیاز برکس کوشک ہوسکتا ہے۔ پیچ فر مایا رب کریم جل جلالہ نے :" ذَالِكَ فَضُلُ اللَّهِ يُؤْتِيلِهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضُل الْعَظِيْم " (سورة جعد، آيت نمبر ١٧)

وضاحتي مثال نمبر 8: ـ

سورة البقره، آبيت نمبر " 'ألَّانِينَ يُؤُمِنُونَ بِالْغَيْبِ " كَاكْنِر الایمان میں إن الفاظ كے ساتھ ترجمه كيا گيا ہے "وہ جو بے ديكھے ایمان لائیں' آیت کریمہ کا بیتر جمد لُغت علم تحواد علم بلاغت کے عین

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



مطابق ب\_ بخلاف أن تراجم كے جن ميں لفظ وہ كوچھوڑ كرصرف 'جو بد كيهايان لائين 'يا "جوبن ديهايمان لاتے بين 'يا" جونيب یرایمان لاتے ہیں' یا''جویقین کرتے ہیں بے دیکھی چیزوں کا''جیسے انداز اپنائے گئے ہیں کہ وہ گغت علم نحواور بلاغت ومقتضاء حال کے منافی ہیں۔

إس تفريق كافلسفه بيب كرخوى تركيب كحواله ي 'ألَّذِينَ يُـزُّ مِنُونَ بِالْغَيْبِ "اييخ اسبق ليني 'لِّـلْمُتَّقِيْنَ" سِمنفصل و منقطع ہر گزنہیں ہے بلکہ اُس سے بدل یا اُس کی صفت اور تعارف و پیچان ہونے کی بناء ہراُسی کے ساتھ مربوط ہے نحوی ارتباط چاہے جس انداز ہے بھی ہوجس میں اہل فن کااختلاف آراء ممکن ہے لیکن معنوی ارتباط کی موجودگی کے حوالہ سے نہ کوئی اختلاف کہیں مایا جا تا ہے نہ ہی ممکن ہے جب لفظا ومعناً بیا ہے ماقبل کے ساتھ مر بوط ہے، اُس کا تعارف و پیجان ہے اور اُس کے مصداق ومظہر کا بیان ہے تو پھراس کے تر جمہ میں بھی ارتباط پر دلالت کرنے والا کوئی لفظ لا کراس کو ماقبل کے ساتھ مربوط ومتصل کرنا مترجم کے فرائض میں شامل ہے تا کہ اللہ تعالی کے اس مربوط کلام کا ترجمہ بھی غیر مربوط اورعلوم آلی کے برخلاف بے ڈھنگہ ہونے سے محفوظ ہوسکے۔ان حقائق کی روشنی میں ندکورہ تراجم کا نقابلی جائزہ لینے سے واضح ہور ہا ہے کہ صرف کنز الا بمان میں صفت وموصوف، ما بدل ومیدل منہ اور مُعَّرف وَ مُكِرِّ ف ك ما بين ارتباط ير دلالت كرنے والے لفظانوه 'الاكراس حقيقت برعمل كيا كيا ہے جس سے آيت كريمه کے ترجمہ کاحق ادا ہونے کے ساتھ لُغت عربی علم نحواور علم بلاغت کے ماہرین سے بھی داد تحسین مل رہی ہے جبکہ دوسرے تراجم ان حقیقوں کونظرانداز کر کے آیت کریمہ کی درست ترجمانی کرنے

﴿ ایک اورامتیازی عرفان ﴾

اس آیت کریمه کتر جمه می کنزالایمان کے مصنف کا ایک اور امتمازی عرفان بہ ہے کہ اِس میں ''وہ جو بے دیکھے ایمان لائے'' کا انداز 'بالْغَيْب '' كاعتبار سے تمام مكنة ركبي احمالات كوچامع ب بخلاف دوسر سے تراجم کے نکت تفریق کے اِس اجمال کی تشریح اس طرح ے کہ 'الغیب' کے اندرتر کیبی احمال دو ہیں۔ایک بیر کہ لفظ با تعدید كيلتے ہوليعنٰ ''بُورُ مِنُونَ '' كِفعل كوأس كےمومن به تك متعدى كرنے کیلئے ہے جس کے مطابق "الغیب" لفظا مجروراورمحلامنصوب ہوگا كيونكه إس بناء بروه "يُؤْمِنُونَ" كيليم مفعول بدواقع جور ما ب دوسرااحمال بیرے کہ باتعدیہ کیلئے نہیں بلکہ تلبس ومصاحبت کیلئے ہے جس کے مطابق اپنے عامل و متعلق کے اعتبار سے حال ہوگا'' يُــؤُمِـنُـوُنَ "كے فاعل سے اور قرآن شریف كی شان جامعیت و معجزه ے کہ اُس کا ایک ایک لفظ بیک وقت متعدد معانی ومفہو مات کوشامل ہوکر ہرایک کے اعتبار سے درست ہوتا ہے یہاں پر بھی مفسرین کرام کی تصریحات کے مطابق ایساہی ہے کہ آیت کریمہ کاان دونوں ترکیبی احتمالات برمنطبق ہونا درست اور ترکیٹ نحوی کے مطابق ہے جبکہ اس مقام برآیت کریمہ کے کئے گئے بعض تراجم میں اس کوایک کے ساتھ فاص کیا گیا ہے جوقرآن شریف کی شان جامعیت کے منافی ہے۔ جيے"جوغيب برايمان لاتے بن'يا جوكه ديقين كرتے بيں بديكھي چرول کا" جيسے ترجول مل مور واب- اوياس آيت كريمة ' يُؤُمِنُونَ بالْغَيْب "كرجمه من اس كوماقبل كساتهم بوط كرنے كيلي وو" کالفظ لا کرکٹز الا بمان کے مصنف نے مناہج مذکورہ میں سے منج اول کو پیش نظر رکھا ہے جبکہ '' بے دیکھے ایمان لائیں'' کہنے میں منج جہارم کا خیال رکھا گیا ہے۔ جومتر جم کی قرآن نہی اور عمیق النظری کامظہر ہے۔ وضاحتي مثال تمبر 9: ـ

سورة القره آيت كريم نمبرا" وَمِلمًا دَزَقْنَهُمُ يُنْفِقُونَ "ك ترجمه میں کنرالا یمان کے الفاظ ہیں 'اور ہماری دی ہوئی روزی میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

ے جاری راہ میں اُٹھا کیں ' کہد کر اِن تمام تھا کن ولواز مات کا پورا پورا خیال رکھا ہے۔ایسے میں دوسر ہے تراجم پراس کے عرفانی امتیاز کوشلیم كي بغيركون روسكتا \_\_ (فجزاه الله خير الجزاء) وضاحتي مثال نمبر 10: \_

سورة القره آيت نمبر ٢ ' إِنَّ الَّـذِينَ كَفَرُوا سَوَ آءً عَلَيْهِمْ ءَ أنْ لَرْتَهُمُ أَمُ لَمُ تُنْذِرُهُمُ لَا يُؤمِنُونَ "كاتر جمكنزالا يمان من إن الفاظ کے ساتھ کیا گیا ہے' وہ جن کی قسمت میں کفر ہے اُنہیں برابر ہے چاہےتم اُنہیں ڈراؤیا نہ ڈراؤوہ ایمان لانے کے نہیں' یہ آیت کریمہ کے جملہ الفاظ کی ترجمانی وجامعیت میں کامل ہونے کے ساتھ جملہ شکوک وشبہات سے ماوراء ہونے میں قرآن شریف کے عین مطابق ہے بخلاف اُن تراجم کے جن میں" کافروں کوآ ب کا ڈرانا یا نہ ڈرانا برابرے" کہا گیا ہے یا" ہے شک جولوگ اٹکار کر مکے ہیں برابر ہے اُنہیں تو ڈرائے مانہ ڈرائے وہ ایمان نہیں لائیں گے' کھھا گیا ہے يا ' جولوگ كافر بين أنبين نفيحت كرويانه كروأن كيليخ برابر بوه ايمان نہیں لانے کے "یا" بے شک جولوگ کافر ہو چکے برابر ہے اُن کوتو ڈرائے یا نہ ڈرائے وہ ایمان نہلائیں گے'' جیسے الفاظ میں کیا گیا ہے۔ إس اجمال كي تفصيل اس طرح بيك " لايسو مينسون" كي خردرست ہونے کی صرف ایک صورت ہے وہ بدکہ جن کافروں کے بارے میں بیفر مایا گیا ہے اُن کی تقدیر میں ایمان نہ ہولیتی اُن کا ایمان لا نا الله تعالیٰ کی نقدر میں نہ ہو، اُس کے ارادہ وعلم میں نہ ہواور اُس کے معلوم میں نہ ہو بداسلئے کہ ان سب مراحل میں بالتر تیب اس کی نقیض یائی جارہی ہے اور نقیصین میں سے ایک کا پایا جانا آ یہ ہی دوسرے کے عدم کی دلیل ہوتا ہے جس کے بعد کمی اور دلیل کی ضرورت نہیں رہتی ۔جس کےمطابق دُنیائے عمل میں اِن لوگوں کا اللہ تعالیٰ کی صفت تکوین کےمطابق ایمان نہلا نا اسلئے ہے کہ اللہ کے ارادہ میں ان کا ایمان لانا نہیں ہے اور اللہ کے ارادہ میںان کا ایمان لانا اسلئے

سے ہاری راہ میں اُٹھا کیں''جس میں لفظ اِنفاق اور لفظ رزق کے لُغوى مفہوم كالحاظ ركھنے كے ساتھ أن كے شرعى مفہوم كوبھى پیش نظر رکھا گیا ہے ۔نیز یہ کہ ساق وسماق اور تقاضائے مقام کا بھی پورا پوراخیال رکھا گیا ہے بخلاف اُن تراجم کے جن میں''جو کچھ ہم نے اُنہیں دیا ہےاس میں سے خرچ کرتے ہیں'' کہا گیا ہے یا''جو کھے ہم نے اُن کوعطافر مایا ہے اُس میں سے خرچ کرتے ہیں' یا''جوہم نے روزی دی ہے اُن کواُس میں سے خرچ کرتے ہیں'' ککھا گیا ہے۔ کہ ان میں سے جنہوں نے روزی کا ذکر کیا ہے اُنہوں نے اِنفاق کے محض لغوی مفہوم اوررزق کے لغوی مفہوم کے ساتھ اُس کے شرعی مفہوم کا خیال رکھے براکتفا کیا ہے جبکہ تقاضائے مقام کو پیش نظر رکھنے سے بے اعتنائی کی ہے کیونکہ اللہ کی دی ہوئی روزی میں سے خرچ کرنا متقیوں کی تعریف کیلئے کافی نہیں ہے بلکہ اللہ کی راہ میں خرچ کرنا مقضائے مقام ہے کہ اِس پر آیت کریمہ میں متقبوں کی تعریف کی حاربی ہےاورجنہوں نے اسے تر جموں میں روزی کالفظ ذکر کئے بغیر اُس میں سے خرچ کرتے ہیں کہنے پراکتفا کیا ہے اُنہوں نے صرف'' يُنْفِقُونَ "كاصل يعني إنفاق كِلُغوى مفهوم كاظهار براكتفاكيا ہےجس میں " دَزَقْنهُم " كاصل ليني لفظ رزق كے دونوں مفہوموں کے ذکر سے بے اعتنائی کرنے کے ساتھ انفاق کے شرعی مفہوم اور تقاضائے مقام سے بھی بے اعتمالی کی گئی ہے اِس لئے کہ 'جو کچھ ہم نے اُنہیں دیا ہے اُس میں سے خرچ کرتے ہیں'' کہنے میں اور''جو کچھ ہم اُن کوعطا فر مایا ہے اُس میں سے خرچ کرتے ہیں' کہنے میں اِنفاق کے کنوی مفہوم کے سواکوئی چیز مفہوم بی نہیں ہور بی تو رزق کے دونوں مفہوم کے ساتھ انفاق کے ذکورہ دونول مفہوموں کا إن ترجمول کے کسی لفظ کا مدلول ومفہوم ہونے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔ایسے میں إن تراجم كومراد قرآني كے مطابق كہنے كى جرات كون كرسكتا ہے جبكه كنر الایمان نے آیت کریمہ کے ترجمہ میں ''اور ہماری دی ہوئی روزی میں

Digitized by

## اداره تحقيقات امام احمد رضا



ایمان و کفریا ہمی خاص ضدین ہیں جن میں سے ایک کامقدور ومقسوم ہونا آ ب بی دوسر سے کی عدم مقدوریت اور عدم مقسومیت کی دلیل ہے جس کے بعد کوئی اور دلیل تلاش کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔جن غیرمسلموںاور کافروں کی نقد پروقسمت میں کفر ہے اُن کے ایمان نہ لانے یا اُن کے ایمان لانے کاممتع بالغیر ہونے کی خردیے میں فرکورہ آیت کریمه عبارة انص ہونے کی طرح جن کی قسمت ونقدیر میں ایمان ہے اُن کے ایمان لانے کاممکن بالذات ہونے میں اشار ۃ انص بھی ہے۔اہل علم جانتے ہیں کہ کنز الایمان کا بدتر جمہ کہ 'وہ جن کی قسمت میں كفر ہے أنہیں برابر ہے جا ہے تم أنہیں ڈراؤیا ندڈ راؤوہ ايما ن لانے کے نہیں'عبارة العص واشارة العص کے حوالہ سے آیت کریمہ کی جامعیت کامظہر ہے جو دوسر براجم میں نہیں ہے جس وجہ سے کنز الایمان کے ماسوا اُن تراجم برقر آن شریف کی صداقت کے حواله سے وہ اشتبابات وارد کئے جاسکتے ہیں جو تاریخ کے مختلف ادوار میں منکرین کی طرف سے وارد کئے گئے ہیں۔مثلاً یہ کہ جب اللہ تعالیٰ خود اُن کے ایمان نہ لانے کی خبر دی ہے تو جھوٹ اللہ تعالیٰ مرممتنع بالذات مونے كى بناء يرأن كاايمان لا ناممتنع مواجب ايمان لا ناممتنع مواتو پھرایمان لانے کے ساتھ انہیں مکلف کرکے مامور بالایمان کرنا تکلیف مالا بطاق قراریایا جوظلم ہونے کی بناء پراللّٰد کی شان میں متنع ہے۔ بیتر اجم دوسرے اس اشتباہ کے بھی موجب ہیں کہ کافروں کے ایمان نہلانے کی پی خبرز مینی حقائق کے خلاف ہے ورنہ کیا سب صحابہ كرام شروع سيمومن تنه؟ كياوه كفرسي توبه تائب موكر دائره اسلام میں نہ آئے ہیں؟ کیا اِس آیت کریمہ کے نازل ہونے کے بعد کوئی بھی کافرتو یہ تائب ہوکرا ہمان کی دولت سے سرفراز نہیں ہوا؟ اِس کے برعکس زینی حقائق کی موجودگی میں مطلق کافروں کامسلمان نہ ہونے کی خردیے والے إن تراجم كى بناء يرقرآن شريف كى صداقت كے

خلاف متحرک ہونے والی زبانوں کو خاموش کرانے کیلیے، اشتبابات

نہیں ہے کہ اُس کے علم میں نہیں ہے اور اُس کے علم میں اسلیے نہیں ہے کہ اُس کےمعلوم میں نہیں ہے۔ یہ اِسلئے کہ اللہ تعالیٰ کی صفت تکوین کے مظاہر حتنے جو کچھ بھی ہیں یہ سب کے سب اُس کے ارادہ کے تالع بیں اور ارادہ اُس کے علم کا تا ہع ہاورعلم اُس کے معلوم کا تا ہع ہاور انسانوں کے کفروا بمان جیسے کر دار کا اُس کے معلوم ہونے کا مقصد اِس کے سوااور پھے نہیں ہے کہ انسان سمیت جملہ ظائق کی پیدائش سے پہلے مرتبهازل میں اُس نے جس انسان کے اندر کفراختیار کرنے کو دیکھا تو اُس کا بیکفرمعلوم قرار پایا اور جس کسی کے اندرا بمان اختیار کرنے کو ویکھاتو اُس کا بیایمان معلوم قراریایا جس کے بعد ہرمعلوم سے متعلقہ علم کےمطابق ارادہ تکوین وُنیائے عمل کے اندراز لی کافر کے تفرکو وجود میں لانے کا موجب بنتاجار ہا ہے اس طرح ازلی مومن کے ایمان کو وجود بخشنے کامقتفی ہوتا جار ہاہے جس کو قضاء وقدر، تقدیر الہی ، مظاہر تقدیر اور تقدیر کا راز جیسے ناموں سے یا د کیا جا تا ہے۔جس کے متعلق رب كريم جل مجده الكريم في فرماا؛ وْ مَما تَشَاءُ وُ نَ إِلَّاۤ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ "ليني تم كياجا موكريد كالله جاب (سورة الدهر، آيت نمبر٣٠) سورة البقره كي پيش نظر آيت كريمه ميں الله تعالى نے قضاء وقدر سے متعلقہ اُس خاص زاویہ کو بیان فرمایا ہے جوغیر مسلم اور کفار کے ایمان لانے یا نہلانے سے متعلق ہے ، پینمبرا کرم رحت عالم اللہ کی تبلیغی کاوشوں ہے اُن کے منتفیض ہونے یا نہ ہونے کے بارے میں ہے اور قیامت تک جاری قائم ودائم هیقی مبلغین اسلام کی تبلیغ کا اثر قبول کرنے یا نہ کرنے کے حوالہ سے ہے جس کی عبارة النص و ماسین لہ الكلام يدب كه غيرمسلم وكفار جاب جس دورتاريخ كي بهي بول، جس پغیبر کے بھی اُمت دعوت ہواوراُنہیں تبلیغ کرنے والے جاہے پغیبرخود ہو ما پینمبر کے وارث حقیق مبلغین اسلام ہوببر تقدیر اُ کی تبلیغی کاوشوں سے اثر کیکرایما ن لانا اُن کو ہرگز نصیب نہیں ہوسکتا۔ جن کی قسمت وتقذير ميں كفرہے كيونكه ايمان لا نا اور ندلا نا با جمي تقيفيين بيں۔نيز بيك

Digitized by

### اداره تحقيقات امام احمد رضا

وارد كرنے والوں كواطمينان دلانے كيلتے اور كتاب الله كى على الاطلاق صداقت کونارل دنیا کی نگاہ میں ثابت کرنے کیلئے ان مترجمین کے یاس کوئی معقول جواب کل تھا نہ آج ہے جبکہ کنز الایمان کے اِس ترجمه میں' وہ جن کی قسمت میں کفر ہے اُنہیں برابر ہے جا ہےتم اُنہیں ڈراؤیا نہ ڈراؤوہ ایمان لانے کے نہیں'' کہد کرمخضرترین الفاظ میں نہ صرف به كه آیت كریمه كی عبار ة اوراشار ة انص دونو س كاا ظهار فرمایا، كتاب الله كي جامعيت كاحق ادا كيا،مسكه نقتر بركو يجحنے كي طرف الل علم کومتوجه کیا ، قضاء وقدر سے متعلقہ درجنوں آیات قرآنی کی اہمیت کا اشارہ دیا اور اِن تمام خوبیوں کے ساتھ ساتھ نارمل ذہنوں میں پیدا مونے والے تمام اشتبامات واعتر اضات کا بھی قلع قبع فر مایا۔ (فہزاہ

> الله احسن الجزا.ما اعرفه،ما اكمله، ما افقيه) ﴿ دوسراعر فالى امتياز ﴾

یہ کہ کنز الایمان کے اِس ترجمہ میں آیت کریمہ کے ابتدائی الفاظ''انَّ الَّذِيْنَ كَفُوُ وُا ''میں کچھ سابقین اورا کثر متاخرین مترجمین سے سچیتم یوثی ہوئی ہے کہانہوں نے مخلف انداز میں صرف ' کَفَوُ وُ ۱'' کالُغوی مفہوم یا اُس کا حاصل مفہوم طاہر کرنے براکتفا کیا ہے یعنی موصول کے بغير صرف صله كانرجمه كياب جوناتمام بج جبكه كنزالا بمان ميس وه كهه كر اسم موصول کا ترجم بھی ظاہر کیا گیا ہے۔جو اِن تمام تراجم کوسامنے رکھ کر کنزالا بمان کے ساتھ تقابلی جائزہ کرنے والوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ ﴿ تيسراعرفاني امتياز ﴾

ہیر کہ اِس آبت کریمہ کے کنزالا بمان والے ترجمہ میں اُس کی اُن تمام نحوی ترکیبوں کو پیش نظر رکھ کر مذکورہ الفاظ لائے گئے ہیں۔جن کا احتال مفسرین کرام کی تصریحات کے مطابق آبیت کریمہ کے الفاظ میں موجود ہے جبکہ دومرے تراجم میں مختلف انداز کے ساتھ صرف ایک ایک احتمال کو پیش نظر رکھا گیا ہے جس کی پیچان وتفریق علم نحواورعلم بلاغت سے شغف رکھنے والوں سے فخی نہیں روسکتی۔

إِس كَ تَفْصِيل اس طرح ہے كمآ بيت كريمهُ 'إِنَّ الَّـذِيْنَ كَفَوُوُا سَوَآءُ عَلَيُهِ مُ ءَ أَنُـ لَارْتَهُ مُ أَمُ لَـمُ تُنْذِرُهُمُ لَايُؤُمِنُونَ " مُن " الَّـذِينَ كَفَرُوا "اسم موصول اين صلد كساته لل كرمضوب حلااسم إِنَّ عِجِكِهُ مسو آءً عَلَيْهِم ءَ أَنْذَرْتَهُمُ أَمْ لَمُ تُنْذِرُهُمْ ''إِنَّ كَي خبر ہے لیکن اِس کے خبر ہونے کے انداز میں دواخمال ہیں۔ایک بہ کہ بیمفرد ہے، دوسرا یہ کہ جملہ ہے۔مفرد ہونے کے دومطلب ہیں ،ایک بيب كه سُوا آء "جواسم مصدر بي معنى "إستواء" باور أء أنَّذُرْتَهُمْ أمْ لَمْ تُنْذِرُهُمْ "مجموع المصدرين يعنى انذار وعدم انذار مع النسبت الى الفاعل والمفعول بدكا مجموع من حيث المجموع مونى كى حیثیت سے کا مرفوع ہوکراس کا فاعل ہے اور مصدر اسیے فاعل سے مل کراٹ کی خبر ہے۔

دوسرابيك سُو آءُ "مُستوكمعنى من إور الله للهُ تُنفِرهُهُ" کے دونوں مصدروں کا مجموع مع النسبت الی الفاعل والمفعول یہ من حیث المجموع محلاً مرفوع ہوکراس کا فاعل ہوگا اوراسم فاعل اسنے فاعل سے مل کرشہ جملہ اسمہ ہونے کے بعد اِنّ کی خبر ہے۔ اور جملہ ہونے کا مطلب يب كُهُ وَ أَنْ لَوْرَتُهُم أَمُ لَمْ تُنْذِرُهُمُ "كوونول مصدر ليني انذار دعدم انذار كالمجموعه ثبيت الى الفاعل والمفعول بدمجموع من حیث المجموع محلا مرفوع ہونے کے بعد مبتداء موخرہے جبکہ " سَو آءً " بمعنى استواء يامستويس سيكسى بهي صورت مين خرمقدم ب اورمبتداء این خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہونے کے بعد اِن کی خبر ہے اس کے علاوہ ایک ترکیب رہی ممکن ہے کہ 'الَّافِیْنَ کَفَوُوْا "کے اسم موصول اورأس كاصلال كران كى اسم بي جبكة الايدو ميثون "إس كَ خِرب اور " سَوَآءُ عَلَيْه مَ ءَ أَنْ ذَرْتَهُمُ أَمُ لَمُ تُنْذِرُهُمْ "كى ندکورہ تین صورتوں میں سے صرف جملہ والی صورت متعین ہے کیونکہ اس صورت میں اس کی حیثیت جملہ مخر ضہ کے سوااور کچھ نہیں ہے جس کا جملہ ہونا ضروری اور مفرد ہونا غیر متصور ہے۔ اہل علم سے پوشیدہ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



الراغب ، صفحه ۳۲۲، ماده په پش ، ي)

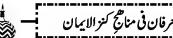
اور کتب لُغت سے میکھی معلوم ہور ہا ہے کہ بردہ والامفہوم اس کے لواز مات میں سے ہے اور لازم اینے مروم سے عام بھی موسكتا ہے۔جس كےمطابق برده كا "غِشَاوَةً" كى طرح برده والى چيز کے ساتھ متصل ہونا کوئی ضروری نہیں ہے جبکہ ڈھائینے والی ہر چز کا اُس چز کے ساتھ متصل ہونا ضروری ہے جس کو اُس نے ڈھانیٹا ہوتا ہے۔دوسرافرق میکھی ہے کہ ڈھانینے اور رکاوٹ بننے کامفہوم جس زيادتى ومبالغه كيهاته لفظ من غشك وسنة "ميس بوه لفظ يرده مین نیس ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ جہاں پر کسی خارجی قرینہ سے پردہ کا زیاده سخت بونامنهوم بور با بواوروه برده والی چیز کے ساتھ متصل بھی ہو اليي جلبول من 'غِشاوَة" كاتعبريده كساته كرنا بهي بطور ذكر الملووم وارادة اللازم جائز بوسكتا ب\_ أفت كي واله سے إس حقيقت کو بچھنے کے بعد کنز الایمان کے ندکورہ ترجمہ کا دوسرے تراجم بر فاکق مونا آ ب بی واضح مور ماہے کیونکہ گھٹا ٹو یکا لفظ تر جمہ کی حیثیت سے يرده كے مقابلہ ميں 'غِشَاوَةً ''كزياده قريب ہے كه دونوں ميں زیادتی یائی جاری ہے۔اس سے بڑھ کر دوسراعرفانی امتیاز کنر الایمان کے اس مقام کا بہ ہے کہ بینحوی ترکیب کے عین مطابق ہے اللئ كم يت كريمه من وعلى أبضارهم غِشَاوَة "نمهب عارفي الخو كمطابق جملظر فيه باورجملظر فيهى هققت بيب كاس مين ظرف يامشابه بالظرف اينع عامل كيوض مين مذكور بوتا ب اورعوض ومعوض عنه کا اجتماع فی اللفظ ناجائز ہونے کی وجہ سے اُس کے عامل کو ذكركرنام الفصاحت بجس وجهاى كوذكريرا كتفاكر كاس كو بعديس ذكر ہونے والے اسم مرفوع كيلئے عامل بنايا جاتا ہے۔ إس آيت كريمه من بهي 'وَعَلْسي أَبُصَادِهِمُ "عال رافعه اور 'غِشَاوَةُ ''أس كافاعل مونے موكر جملة ظرفيكمل مواہے جس كا حقیقی مفہوم وہی ہے جو کنزالا یمان کے ترجمہ میں ' اُن کی آئکھوں بر گھٹا

نہیں روسکتا کیلمنحو کے حوالہ سے ان ترکیبی احتمالات میں سے سی ایک کوبھی آیت کریمہ میں مستر دنیں کیا جاسکتا ہے جب آیت کریمہ اپنی حامعیت کے اعتبار سے اِن سب کوشامل ہے تو اس کے ترجمہ کا تقاضا بھی بہی ہوگا کہاس میں بھی ایسےالفاظ وانداز اختیار کیاجائے جوان سب کو جامع ہواوران سب برجمول کئے جانے کی صلاحیت ہو جو کنز الایمان کے ندکورہ ترجمہ کے سواکسی اور ترجمہ میں نہیں بایا جاتا۔ورنہ كون كهدسكتاب كه "كافرول كوآب كا درانا يا نددرانا برابر ب"والا ترجمه فدكور الصدرتر كيب كيسواكسي اور يرجعي محمول موسك\_اس ك برمکس'' جولوگ کافر ہیں اُنہیں نصیحت کرویا نہ کرواُن کیلئے برابر ہےوہ ایمان نہیں لانے کے "والاتر جمہ موخرالذ کرتر کیب کے سواکسی اور برجھی منطبق کیا جا سکے ایسے میں وہ کون ساانصاف پیند ہوگا جو کنزالا یمان کےمصنف کاعرفانی امتیاز تشکیم کئے بغیررہ سکے۔ وضاحتي مثال نمبر 11: ـ

سورة القره آيت نمبرا أو على أبصارهم غِشاوة "كاترجم كنزالا يمان مين 'اوران كي آنكھوں بر گھٹا ٹوپ ہے 'كے الفاظ ميں کیا گیا ہے جوعر فی لُغت اور علم نحو کے مطابق ہونے کے ساتھ بلاغت میں بھی قرآن شریف کے اِس مقام کی ترجمانی کاحق ادا کررہا ہے بخلاف أن ترجمول كے جن مين"اور أن كى آتكھوں يربيده با موا ے" کیا گیا ہے یا" أن كى آئكھوں ير بردہ ہے" كھا گيا ہے۔إس تفر لق كى حقيقت كو يجهن كليخ الغشاوة "الفظ كى حقيقت كو يجهن ك ساتھاس پورے جملہ کی ترکیبی حیثیت کو جاننا بھی ضروری ہے، جو اس طرح ہے کہ 'غِشَاوَةُ ''اوراس کےاصل عضر غثی کی دلالت عربی گفت میں کسی چیز کو ڈھائینے ہر ہوتی ہے ۔لینی ہر ڈھائینے والی چیز کو "غِشَاوَةً" كماجاتا بي مفردات القرآن امام الراغب الاصفهاني من ب: " و الغشاوة ما يغطى به الشئى "لين ْغِشَاوَةً" بر اُس چیز کو کہتے ہیں جس سے کسی چیز کوڈ ھانیا جائے۔(مفردات امام

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



ٹوپ ہے'' کے الفاظ میں طاہر کیا گیا جبکہ دوسرے جن تراجم میں 'اور اُن کی آنکھوں پر بردہ پڑا ہوا ہے'' کیا گیایا'' بردہ بڑا ہے'' ککھا گیا ہے أن مين "برا ابواب "اور "براب" كالفاظ كالضافه كرك انجاني میں وض ومعوض عنہ کو جمع کیا گیا ہے جوخلاف فصاحت ہےاور جملہ ظرفيد كے منافى وخلاف بلاغت ہے جو فد بب مخار فى الخو كے مطابق غلط ہے۔ ہاں اگران تر جموں کو ذہب غیر مختار برجمول کر کے "وَ عَلٰی أَبْصَ ادهم "كوجمله اسميه كهاجائة فيمران كوجائز كهاجا سكتاب كه ليكن چرجى "خَتَمَ اللَّهُ عَلْى قُلُوبِهِمُ"ك جمل فعليه براس كا عطف جملة ظرفيد كے مقابله ميں نامناسب ہوگا، جوعلم نوسے آشنائی ر کھنے والوں سے خفی نہیں ہے۔الغرض بیتر اجم غلط یا نامناسب ہونے کے مانعة الخلو سے خالی نہیں ہیں۔جبکہ کنزالایمان کافد کورہ ترجمه علم نحواور علم بلاغت دونوں کے ماہرین سے دانتھسین یار ہاہے۔ وضاحتي مثال نمبر 12: ـ

سورة البقره، آيت نمبره "يُسخد عُونَ الله وِالَّذِينَ امَنُوا "كا ترجم كنزالا يمان من إن الفاظ كساته كيا كياب ونياج بت بن الله اور ایمان والولو'جو فصاحت وبلاغت کے معیار بر بورا ہونے کے ساتھ حقیقت کے بھی مطابق ہے بخلاف اُن دوسرے تراجم کے جن میں 'اللہ اور ایمان والوں کو دھوکا دیتے ہیں' یا'' پہلوگ اييخ نزديك الله كواور أن لوكول كوجوايمان لا يك بين دهوكا ويية بين 'يا' بيايخ بندار مين خدا كواورمومنون كو يكمادية بين 'جيالفاظ میں کیا گیا ہے بیراس لئے کہ آخرالذ کر دونوں حقیقت کے ساتھ اگرچہ مطابق ہیں کہ منافقین کی بیر چال بازی وفریب کاری محض اُن کے اینے زعم تک محدود ہے جس کا اثر اللہ تعالیٰ کواور اُس کے خلیفہ ومومنوں کو نہیں پہنچالیکن محض واقعہ کے مطابق ہونے سے ہی قر آ ن شریف کی تر جمانی کاحق ادانہیں ہوسکتا بلکہاس کے ساتھ بلاغت بھی ضروری ہے جوفصاحت کے بغیر ممکن نہیں ہے جبکہ بیرسب بلا ضرورت تطویل اور

زبان برتقل الفاظ برهمتل ہونے کی وجہ سے غیر صبح ہیں جبکہ اول الذكر لینی الله اور ایمان والول کو دهو کا دیتے ہیں' جسے الفاظ میں کئے گئے تمام تراجم إن كے برعكس بيں لين فضيح تو بيں جبكه مطابق واقعة نہيں بيں ان کافصیح ہونا تو ظاہر ہے کہ زبان پر ثقل اور بلاضرورت تطویل پریاحشو وزوا ئداور كريبه اسمع جيسے الفاظ سے خالی و محفوظ ہيں۔اس كے باوجود حقیقت کے خلاف اسلے ہیں کہ دھوکا دیتے ہیں' یا' چکما دیتے مِين 'کے الفاظ فی الواقع اللہ کواور اللہ کے خلیفہ ومومنوں کو بالفعل دھوکا دینے اور چکمادیے کے مثعر ہیں جوخلاف حقیقت ہے۔

اس تقابلی حائزہ کی روشنی میں کنر الایمان کے کمال عرفان کو داد تخسین دیئے بغیر کون رہ سکتا ہے کہ اُس کے مصنف نے''فریب دیا حابية بين الله اورايمان والول كو "كے الفاظ ميں آبيت كريمہ كا ترجمہ کرکے فصاحت و بلاغت کا جوہر دکھانے کے ساتھ حقیقت حال کا بھی بورابوراخيال ركها ہے۔

وضاحتي مثال نمبر 13: ـ

سورةالبقرة، آيت نمبر ٩' وَ مَا يَشْعُوُ وُ نَ '' كاتر جمه كنزالا يمان میں "أنہیں شعورنہیں" کے الفاظ کے ساتھ کیا گیا ہے جو فصاحت وبلاغت کے حوالہ سے اصل متن کے مطابق ہونے کے ساتھ آ بت كريمه كي عبارة النص كي مطابق ہے۔ بخلاف أن تراجم كے جن میں "دنہیں سوچے" کہا گیاہے یا " مرسجے نہیں" یا "اس سے بخبر بن 'یا' دسجھے نہیں 'جیسے الفاظ میں کیا گیا ہے۔ نکتہ تفریق بہ ہے کمتن كااينا لفظ مشعور أردو زبان ميس مانوست الاستنعال اور عام فهم ہونے کے باوجودائے چھوڑ کراس کی جگہ ترجمہ میں سجھنے ،سوینے اور خبر ہونے جیے الفاظ کو استعال کرنا خلاف الاصل ہے جو فصاحت کے منافی ہے جب فصاحت نہیں تو پھر بلاغت کہاں سے ہوگ کیونکہ بلاغت کی موجودگی کیلئے فصاحت کی موجودگی ناگزیر ہے جب بلاغت نہیں تو پھر اللہ تعالی کے بلیغ کلام کا ترجہ غیر بلیغ کلام کے ساتھ کرنے

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



كاكيا جواز موسكتاب-جبكه كنز الايمان مين" أنهين شعورنيين" كن کے پس منظر میں اللہ تعالیٰ کے اس فصیح و بلیغ کلام کاتر جمہ اُس کے مطابق فصيح وبليغ كلام كے ساتھ كرنے كى ضرورت كا يورا بورا خيال ركھا گیا ہے۔ کنز الایمان کے عرفانی امّیاز کے اس کمال کے علاوہ آیت كريمه كي عبارة النص كے مطابق ہونے كے حوالہ سے نئت تفریق كو سجھنے كيليمتن كاس لفظ "لاَيَشْعُهُ وُنَ" كَي حقيقت اوراس كُلغوى مفہوم کو سمجھنے کی ضرورت ہوہ اس طرح ہے کہ خصوصیت مقام سے قطع نظراس كےاهتقاق ميں تين احتالات ہیں؛

(۱) ہیرکہ 'فعر'' سے ہوجو ہال کونشا نہ بنانے کی طرح باریک ومشکل کا م کو مجھنے کے مفہوم میں نفس مصدر ہے۔

(۲) یہ کا دیشعر "سے ہو جو کسی بھی باریک ومشکل کام کو بیچھنے کے منہوم میں علم مصدر ہے۔

(٣) بيكه ' دشعور' سے ہو جواحساس بالمشاعر ليني ادراك بالحواس كو کہتے ہیں جب تک ان میں سے کسی ایک کی تعیین کیلئے سیاق وسیاق کایا کسی اور خارجی دلیل وقرینه کا وجود نه ہوأس وقت تک اس کے متعلق مجرنبين كهاجاسكتا\_

سورة البقرة كي اس آيت كريمه ميں منافقين كي دھوكا بازي كا انجام اُنہیں کے حق میں نقصان وزیان ہونا چونکہ امرمحسوں ہے، طاہری چیز ہے اور مُدرک بالحواس ہے لینی اتناواضح اور بدیمی امرہے کہ ہر سلیم الحواس مخص اس کا ادراک کرسکتا ہے۔ بیاس بات برقرینہ ودلیل ہے کہ یہاں پرلفظ 'لایکشٹ رُون ''شعور سے شتق ہے۔ دوسرا قرینہ آیت کریمہ میں منافقین کے ندکورہ عمل پر اظہار قباحت کا پیش نظر ہونا ہے کیونکہاس کی عمارۃ النص اُن کی انتہا حماقت وقیاحت ظاہ کرنے کے سوااور کچھنیں ہے کہ بیاینے واضح نقصان کا حساس کرنے سے قاصر ہونے میں سلیم الحواس انسانوں سے بلکہ بہائم سے بھی گئے گزرے ہیں بداسلئے کہدرک بالمشاعر اور محسوسات چیزوں کے ادراک کرنے

میں بہائم بھی انسانوں کے ساتھ شریک ہیں۔اس پر تیسراقرینہ ودلیل لفظ ْ معْم وشِع '' ہے اشتقاق کا آیت کریمہ کی عمارة النص کے منافی

ان حقائق كي روشني من آيت كريم ألا يَشْعُ وُونَ "كالقيني مفهوم ادراک بالمشاعر والحواس کی نفی کرنے کے سوااور پھے نہیں ہوتا ایسے میں اس كا ترجمه دنبين سوية "ياده كرسجهة نبين" ياد سجهة نبين "جيه الفاظ میں کرنے کوکون ساصاحب انصاف درست ترجمه که سکتا ہے؟ نہیں ہرگز ایہانہیں ہے!

﴿ دوسراع فائى التياز ﴾

كنز الايمان كے اس عرفانی المیاز كے علاوہ دوسرا عرفانی المیاز بيہ کہ آیت کریمہ کے اس ترجمہ میں اس کے مصنف نے ادراک بالمشاعر اورا دراک بالعقل کے ماہین اوران کے تقیصین کے ماہین واقعی نبت كايورا بيراخيال ركها بے جودوسر ير اجم ميں نبيس بإياجا تا۔

اس کی تفصیل یہ ہے کہ مخصوص انسانوں سے قرآن شریف کے متعدد مقامات برادراك كي نفي كرنے كيلئے جارتتم كے الفاظ استعال موے يالين اُلايَشْعُرُونَ، لَايَعْلَمُونَ، لَايَفْقَهُونَ اور لَايَعْقِلُونَ ''ان چاروں الفاظ کے مابین نفس ادراک کی نفی مابدالاشتراک ہونے کے ساتھ کچھ مابدالا منیازات بھی ہیں۔

﴿ لا يَشْعُرُونَ ، لا يَعْلَمُونَ ، لا يَفْقَهُونَ اور لا يَعْقِلُونَ كَافر ق كه لايمفقهون مي صرف ادراك نظرى كي في موتى باسك كفقه علم نظرى كساته خاص بـ "كايسع في لمون ادراك معقول کی فعی ہوتی ہے اسلئے کہ عقل معقولات ومعنویات کے بلاواسطہ ادراك كيليخ فاص ب،اور ولايشفرون "جب شعور سي مستق موتو اس میں ادراک بالحواس والمشاعر کی نفی ہوتی ہے کیونکہ اس صورت میں شعور کامنہوم ادراک بالحواس والمشاعر کے سوااور کچھنہیں ہوتا جبکہ'' لَا يَعْلَمُونَ "ميم مطلق ادراك كي في موتى بي عاب جس ذريد

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



بھی ہواور جس اندازیا جس تتم معلوم ومُدرک کابی کیوں ندہو۔ نیزید کہ فقہ بمعنی ادارک النظر مات شُعُور کے ممائن اور علم کے ساتھ عقل بمعنی ادراک المعقولات سے بھی خاص مطلقاً ہے جبکہ علم اور ادراک المعقولات کے مابین عموم وضوص مطلق کی نسبت ہے اور "يَشْعُورُونَ "جُوشُعور سے ہواُس کے اور "يَعْقِلُونَ " بمعنی ادراک المعقولات كے مابين تاين كلى ہے كه ادراك بالحواس من حيث انه ادراک بالحواس اور ادراک بالعقل من حیث انه ادارک بالعقل کے مابین من کل الوجوہ تباین ہی تباین ہے اور فلفہ کے حصہ منطق سے روشناس حضرات جانتے ہیں کہ متبائنین کے تقیصین کے مابین تباین جزئی کی نسبت ہوتی ہے لین کھی ان کا اجتماع ممکن ہونے کے ساتھ اُن میں سے ہرایک کا دوسرے کے بغیریایا جانا بھی ممکن ہوتا ہے اور بیہ حقیقت بھی کسی اہل علم سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی کہ 'لایکشےوُونَ ''اور'' لَا يَعْقِلُونَ '' کے مالتر تیب حاصل مضمون لینی ادراک ما لمشاعر کی نفی اور ادراك العقل كي في " يَشْعُرُ وْ نَ " اورْ يَعْقِلُوْ نَ " كِي حاصل مضمون کے نقیصین کے سوااور کچھ نہیں ہیں ایسے میں ان کے مابین ایک مادہ اجمّاعی اور دو مادہ افتر اتی نوشتہ تقدیر قراریاتے ہیں قر آن شریف کی صداقت يرقربان جاؤل كه جهال جهال لفظا ْ لَا يَشْعُرُو مَنْ `` آيا ہےوہ ان تیوں سے خالی نہیں ہیں ۔ جیسے سورۃ البقرۃ، آیت نمبر ۱۵ میں شہداء کرام کی برزخی حیات جاویدان جوغیب محض ہے سے متعلق "وَلْكِنْ لا تَشْعُرُونَ "جوفر مايا بويس برماده اجماعي باياجاتاب کیونکہ عالم برزخ سے متعلقہ غیب محض ہونے کی وجہ ي كَاتَشْعُرُونَ " بحى درست ہے اور "كَاتَعُقلُونَ " بحى ليني حواس کے ذریعہ اُس کا ادراک ممکن ہے نہ عقل کے ذریعیہ بلکہ ایبا مواقع پر'' لَاتَ عُلَمُونَ " كَيْنَا بَعِي ورست بِجس وجدس إس كالرجمة بعي" تم نہیں سیجھتے''یا 'جہمہیں خبرنہیں''جیسے الفاظ میں کرنا درست ہوسکتا ہے۔سورۃ الحجر ات،آبت نمبرامیں بارگاہ نبوت کے آ داب کے

منافی کردار براعمال کے کوہونے سے متعلق فرمایا : " أَنْ تَسخبَ ط أعُمَالُكُمُ وَأَنْتُمُ لَاتَشْعُرُونَ "يبيس برايك ماده افتراقى باياجاتاب ليحى صرف اور صرف ادراك بالحواس كي في بياسلئے كه عندالله كسي انسان کے اعمال کا محومونا کوئی الی چزنہیں ہے کہ حواس کے ذریعہ اُس کا ادراک ممکن ہو سکے نہیں ایہا ہر گرنہیں ہے بلکہ بیا یک ایسامعقول نظری ہے جو تفصیلی دلیل کی شکل میں اس طرح ہے کہ:

معا: شان نبوت میں بے ادبی کرنے والے کے اعمال محوم وجاتے

مغرى: ١س كئے كدوه مرتد موج كاموتا ہے۔

كبرى: \_ جوبھى مرتد مو چكا موتا ہے أس كے اعمال محوموجاتے ہيں۔ عقلی متیر: البذا شان نبوت میں بادنی کرنے والے کے اعمال محو ہوجاتے ہیں۔

لفظ " لا تشعب و و ن كالي تمام مقامات كترجمه من "تمهيل خرنبين "يا" تمسمجھو كے بھى نہيں "يا" تم كوية بى نہ چلے" جيالفاظ لانا درست موسكتاب بسورة القرة ، آيت نمبرا المين منافقين كي محسوس سْادكاريول مع متعلق فرمايا " ألكَ إنَّهُم هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنُ لَّا يَشْعُووُنَ "يبيس برجعي صرف أيك ماده افتراقي ياياجا تاب يعني عدم ادراک الحسوسات بالحواس بداسلئے کہ منافقین کے ظاہری اور محسوس فسادفی الارض کے عدم ادراک کا ظہار مقصد ہے کہ و محسوس اور ظاہری باتوں کا دراک کرنے سے بھی گئے گزرے ہیں۔جبکہ ان تمام تراجم کا اندازمض استفهام انکاری کا ہے۔علم بلاغت کے ساتھ شغف رکھنے والے حضرات آیت کریمہ کے سیاق وسماق ،واقعہ اور لفظ 'اَفلا تَعُقِلُونَ "كانداز تخاطب يران راجم كوپيش كرك ديكھ توان ميں استفہام ا نکاری کے سواکوئی اور چیز قطعاً نظر نہیں آئے گی جبکہ اصل میں صرف استفهام الكارى نبيس بلكه استفهام الكاري مع التوجخ بجبكه كنز الایمان کے مذکورہ ترجمہ و کیا تمہیں عقل نہیں ' کو آیت کریمہ کی

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

عمارة النص کے عین مطابق دیکھ کراُس کے کمال عرفان کی داد دیئے بغيرنہيں رہاجا تا۔

وضاحتي مثال نمبر 14: ـ

سورة القره، آيت نمبر ١٥ ' أَللُّهُ يَسْتَهُز يُ بِهِمُ وَيَمُدُّهُمُ فِي طُ غُيَانِهِمُ يَعُمَهُونَ "كارْ جمكْرْ الايمان من اس انداز سے كيا كيا ہے کہ 'اللہ اُن سے استہزاء فرما تا ہے، جبیبا کہ اُس کی شان کے لائق ہے' اِس میں شان البی کی عظمت اور اُس کی سبوحیت وتقدس کاحتی المقدوراظهاركيا كيا ب بخلاف أن تراجم كے جن ميں "الله بنى كرتاب أن سے "يا "الله أن سے بنتى كرتا بے "يا "الله أن كو برکا تا ہے ہے'' جیسےالفا ظافتیار کئے گئے ہیں اِس تفریق کا پس منظر اس طرح ہے کہ قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب استہزاء ، کید ، مر ، تر جیسے الفاظ کے لُغوی مفہوم اللہ تالی کی شان کے لائق نہ ہونے کی وجہ سے کل مکا تب فکر اہل اسلام کےمفسرین کرام،فقہاء عظام اورمتکلین سے لیکر صوفیاء کرام تک سب نے إن کے ظاہری منہو مات کواللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنے کو قابل غورسمجھ کر اپنے اینے انداز میں اِن کی تعبیر بتائے ہیں مرادالی کی ترجمانی کرنے کی کوشش کی ہیں اورعظمت شان الہی کوظا ہری مغالطہ آمیزی سے بچا کر إن كاابياتر جمه كياب جونغت ومحاوره كےمطابق ہونے كے ساتھ عظمت شان الہی کے بھی مناسب ہے اسی لئے مفردات امام الراغت الاصفهائي من كهاب والاستهزاء من الله في الحقيقة لا يصح كمالايصح من الله اللهو واللعب "إس كے بعد إس كم ادى مفهوم بتاتے ہوئے لکھاہے: 'ای یجاز هم جزاء الهزئو''جس کا مفہوم یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اِن کے ساتھ استیزاء کرنے سے مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اِن کوالی سزا دے گا جیسے انسانوں کے معاشرہ میں استہزاء کے قابل ذلیل مجرم کودی جاتی ہے۔ (مفردات امام الراغب صفحه ٥٦٥)

مفسرین کرام نے اِس کے ترجمہ میں اس سے مراد کا فروں کے استہزاء کی اللہ تعالیٰ کی طرف سے سزا دینا بتائی ہے۔ جیسے تفسیر بیضاوی ،وغيره مي بي اى يجازيهم على استهزائهم "جبكة الله أن سے ہنسی کرتا ہے''جیسے الفاظ میں ترجمہ کرنے والے حضرات نے جملہ سلف صالحين كي تصريحات اورعظمت شان البي كي تقديس وتنزيير وميش نظر رکھنے کے بچائے اِس آیت کریمہ میں ندکورلفظ استہزاء کے محض ظاہری مفہوم برنظر رکھی۔جس کے نتیجہ میں ہنسی بھٹھااور مزاح جیسے الفاظ كومرادالي كے طور بر إس كا ترجمه قرار ديا جس كوعظمت شان البي سے واقف اور اسلاف کے اندازعمل سے آگاہ کوئی شخص بھی قرین انصاف نہیں کہ سکتا جبکہ کنزالا یمان کے مصنف نے "الله أن سے استبزاء فرما تا ہے جیسے اُس کی شان کے لائق ہے'' کہہ کر نقدس شان الهی کا پاس رکھنے کے ساتھ جملہ سلف صالحین کی روحوں کو بھی خوش کردیا کیونکہ جن متشاببات کے گغوی مفہوم معلوم اور مرادی نامعلوم ہیں اُن کے ترجمہاوراُن سے متعلق اسلامی عقیدہ کے حوالہ سے حضرت امام ابو صنیفہ سمیت تمام سلف صالحین سے یہی منقول ہے کہ اُن کے لُغوی مفہوم سے اٹکار کئے بغیرمراداللہ کی شان کے لائق کہا جائے۔جیسے فقہ اكبرش ب: "وله يدووجه ونفس كما ذكره الله تعالىٰ في القرآن فهو صفات بلاكيف "(فقداكبر،صفيه) وضاحتي مثال نمبر 15: \_

سورة القره، آيت نمبر ٢٨ "كيُفَ تَكُفُرُون بِاللَّهِ وَكُنتُمُ اَمُوَاتًا فَاحْيَاكُمُ ثُمَّ يُعِينُكُمُ ثُمَّ يُحِينُكُمُ ثُمَّ يُحِينُكُمُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُوجَعُونَ "كاتر جمه كنزالا يمان مين مندرجه ذيل الفاظ كماته كيا كياب " بهلاتم كيوكر خداك منكر بوك حالانكة تم مرده تح أس في تہمیں جلایا پھرتمہیں مارے گا پھرتمہیں جلائے گا پھراسی کی طرف ملیث کر جاؤگے'' پہلغت اور تواعد نحو کے مطابق ہونے کے ساتھ آیت كريمه ميں يائے جانے والے مكندا حمالات كوجامع ہونے سميت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



واقعہ کے بھی مطابق ہے بخلاف اُن تراجم کے جن میں" کافروتم خدا سے کیونکرمنکر ہوسکتے ہوجس حال میں کتم بے جان تھے و اُس نے تم کو جان بخشی پھروہی تم کو مارتا ہے پھروہی تم کوزندہ کریگا پھراسی کی طرف لوٹ کر جاؤ گے'یا'دکس طرح کافر ہوتے ہو خدائے تعالیٰ سے حالانكهتم بےجان تھے پھر جلایاتم كو پھر مارے گاتم كو پھر جلائے گاتم كو پھراُسی کی طرف لوٹائے جاؤ گے''جیسے انداز والفاظ استعال کئے گئے ہیں۔اِس تفریق کے پس منظر کو بیچھے کیلئے مندرجہ ذیل حقائق ومسلمات کوجانناضروری ہے۔

(۱) ہیکہ ہرآ یت کے ترجمہ میں اُس کے ماقبل و مابعد اور سیاق وسیاق كالحاظ كرنا ضروري بوتاب تاكر آيات كريمه كاباجي ارتباظ لوشخ نه یائے۔جس کے مطابق یہاں پر اِس آیت کریمہ سے قبل کی آیات ومضامین میں بھی مسلم وغیر مسلم دونو ں کو نصیحت و تبلیغ کی گئی ہے اور اِس کے بعد والی آیت کی تبلیغ میں بھی کسی ایک فریق کے ساتھ کوئی خصوصیت نہیں بلکہ دونوں کو یکسال نصیحت وتبلیغ ہے ایسے میں ساق وسماق کا بھی تقاضاہے کہ رہجھی دونو ںفریقوں کوشامل ہواور اِس کی نصیحت و تبلیغ کے ساتھ بھی مسلم وغیر مسلم دونوں مکلّف ہوں۔

(۲) یہ کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اور اُس کی خلقیت وقدرت سے کسی کافر کو ا تکار ہے نہ مشرک کو بلکہ مسلمانوں کی طرح وہ بھی اللہ کی ذات کو بمع وصف خالقیت وقدرت تتلیم کرتے ہیں یہاں تک کددهری کو بھی اِس ے اٹکارنہیں ہے لیکن تعبیر میں أسے مفالط بهور ما ہوتا ہے كہ اللہ تعالى كى ذات وحدہ لانثریک کے ساتھ مختل کاموں کووہ دھر کی طرف منسوب كرنے كى تلطى ميں بتلا ب\_اس كےمطابق كما كيا ہے كه؟ دھری نے کیا دھر سے تھے تعبیر تیرا انکار میرے مولی کسی سے بھر نہ آیا

اس حقیقت کی بنیاد پر بظاہراللہ کی ذات سے اٹکار کے موہم جتنے بھی مقامات ہیں اُن سے مرادومفہوم ہمیشہ تو حید فی العبادة سے انکارلیا

جاتا ہے، مرادی مفہوم کی اِس تفییر کا وضاحت طلب ہونے کی وجہسے ترجمه میں اِس کاا ظہار ممکن نہیں ہوتا جس وجہ سے بلاتخصیص ہرمتر جم کی مجبوری ہوتی ہے کہ ظاہر کے مطابق ترجمہ کریں۔مجبوری برمبنی اِس قتم تراجم کو دیکیو کرید' کہنا پھرنا کہ کافرومشرک اللہ کی ذات اور اُس کی خالقیت وقدرت سے منکر بن عوامی معیار اورسطی ذبن کی پیداوار ہونے کی وجہ سے واضح نصوص قرآنی کے منافی اور حقیقت سے

(m) یہ کہ کفروشرک کے فی الواقع ناجائز اور ناممکن ہونے پر جتنے بھی قرآنی دلائل ہیں اُن کی فہم آسان وبدیمی ہونے میں موحدومشرک اور مسلم وغیرمسلم کی قطعاً کوئی تفریق نہیں ہے۔مثال کےطور پر ہرانسان ازخودا تناضرور بجھتا ہے کہا گراللہ نے مجھے پیدانہ کیا ہوا ہوتا تو میرا کوئی وجودی نہیں ہوتا نیز ربھی ازخور سجھتا ہے کہ مجھے وجود میں لانے کیلئے ما كولات ومشرومات اور مختلف خوراكول كو اور أن كي بنماديعني ز مین، آسان، فضاء جوا، جاندسورج، ستارے، دن رات اور مختلف موسموں کو بھی اُسی نے پیدا کیا ہے جس میں اُس کے ساتھ کوئی شریک نہیں ہے۔ نیز سجھتا ہے کہ ماں باپ اور اُن کے ملاپ کو بھی ہمارے وجود کیلئے صرف أسی نے سبب بنایا ہے جس میں اُس کے ساتھ کوئی اور شریک ہیں ہے۔

اس طرح نظام موت کو بھی ازخود سجھتا ہے کہ بیانسان کے دائرہ اختیارے ماورام بھن اُس کے نظام تخلیق کا حصہ ہے جس میں اُس کے ساتھ کوئی شریک نہیں ہے۔الغرض اس نتم کے جتنے بھی بریہیات ہیں اُنہیں سمجھنے کیلئے اللہ تعالیٰ نے ہرانسان کوعثل وحواس اور قوت فکری کا جو ہرعطا فرمایا ہوا ہے جس میں موحدومشرک اورمسلم وغیرمسلم کی کوئی

(٣) بيك إسآ يت كريم كينف تَكُفُون باللهِ وَكُنتُمُ المُواتَا ....الاية "مين جو" واو" بي بياليه بي جس كا مطلب بي ب كقبل

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات ا مام احمد رضا



پيدائش سے ليكر پيدائش تك اور بعد پيدائش سے ليكر نظام إمَا حَت تك جيے أمور ميں خودكوأس كى طرف على الاطلاق عتاج اورأس كا تنباعتاج اله على الاطلاق اور بلاشركت غير حاجت روا ہونے كو حاضے كى حالت میں توحید فی العیادت سے اٹکارکرنا مخضر یہ کہ انسان کا اٹی حقیقت متعلق إن تمام مراحل مين الله كا بلاشركت غير اور واحد حاجت روا ہونے کو جاننے کی جو حالت ہے وہ حال ہے لینی نحوی حال 'تَكُفُووْنَ' كَضِمِيرِ فاعل ع جبكه تَكُفُووْنَ ' توحيد في العيادت ہے اٹکار کے معنی میں ان دونوں میں عمل کرر ہاہے کیونکہ حال وذوالحال دونوں کا عامل ایک ہوتا ہے۔ اور پیکہ حال نحوی اور اُس کے عامل کا زمانه بھی ایک ہونا ضروری ہے جس کوحال کہتے ہیں جو ماضی اور مستقبل کے مقابلہ میں ہوتا ہے جس کے مطابق فعل ماضی اور مستقبل کا حال واقع ہوناممکن نہیں ہے جبکہ پیش نظر آیت کریمہ میں 'واؤ' حالیہ کے بعد مٰ كورشده افعال ميں بعض ماضي اور بعض مستقبل ہیں جس كی نزا كت ولطافت اورحلاوت كوسمجهنا الل لسان كبلئے تو كوئى مسئلہ بی نہیں ہے جبكيه اہل مجم کی فہمائش کیلئے لسان قرآنی کے ماہرین اور بُلغاء وُفصحاء عرب کے مواقع استعال سے روشنی لینے کی ضرورت ہوتی ہے تا کہ حال اور أس كے عالى كاز ماندايك مونے كامسلمه أصول يها إرجى قابل فهم ہوسکے۔ جس کے مطابق مفسرین کرام نے آبت کریمہ کی محصل تركيب الطرح مجمائي مين كُرْ كيف تنكرون توحيده سبحانه وتعالى في العبادة وقد تعلمون احتياجكم على الاطلاق في جملته هذه المراحل وكونه سبحانه وتعالى وحده محتاجاً اليه على الاطلاق في جملته هذه المراحل بدون شركت الغير "جسكاواضح مطلب بيب كم هيقت میں 'واؤ' حالیہ کے بعد ندکور شدہ افعال ماضیہ ومضارع وربہ حال نہیں ہیں بلکہ اُن کے متعلقہ انسانی علم حال ہے۔ جو کسی وقت بھی عاقل وبالغ انسان سے جدانہیں ہوتا لینی إن تمام مراحل میں خود کواللہ تعالی

كى طرف على الاطلاق محتاج اورالله تعالى كوإن تمام مراحل مين محتاج اليه على الاطلاق اور بلاشر كت غير تنها حاجت روا هو نيكا انسان كوجوعكم ہےوہ توحید فی العهادة سے انکار کے وقت بھی موجود ہے۔

(۵) به كه آیت كرېمه مین "نځيف" كالفظ استخارا نكاري كيلځ استعال ہوا ہے جواستفہام انکاری کے مفہوم سے قدرے جدا ہے جس کے مطابق آیت کریمه کامحصل مطلب اس طرح بوگا که "الله کی توحید فی العبادة كى سيائى سے إس حال مين تم كيوكرا فكاركرسكو كے جبكه إن تمام مراحل میں اپنی محتاجی اور اُس کامحتاج الیہ اور بلانٹرکت غیر حاجت روال ہونے کا تہبیں علم ہے"۔

ان حقائق کو سمجھنے کے بعد کنزالایمان کے مذکورہ ترجمہ کی جامعیت ، گغت و بلاغت اورعلم نحو کے اُصولوں کے ساتھ کمال مطابقت میں دوسرے تراجم سے متاز واعلیٰ ہونے کی تفریق آپ ہی واضح ہوجاتی ہے اس لئے کہ کنر الایمان کے مذکورہ الفاظ "بھلاتم کیونکر خدا کے منکر ہو گے حالانکہ تم مر دہ تھے اُس نے تمہیں جلایا پھر تمہیں مارے گا پھرتمہیں جلائے گا پھراُس کی طرف بلٹ کر جاؤ گے''میں اولین لفظ "جملا"استخبارا تكارى كامظهر بجودوسر يراجم مين ندمون كى وجد سے وہ ' کینف '' کے مرادی مفہوم پر دلالت کرنے سے خالی ہیں۔اور " تم كونكر خدا كے منكر ہو كے "كے الفا ظاموحد ومشرك اورمسلم وغيرمسلم سب کوشامل ہونے کی بناء پرتمہیدا ۲۰۲۶ کے تمام حقائق کوشامل ہور ہے ہیں جوسیاق وسباق کے عموم کے بھی مطابق ہے اور کفروشرک کے فی الواقع ناجائز وناممكن ہونے كے أن تمام دلائل يرجھي مشتمل ہے جن كو سجھنے میں موحد ومشرک اور مسلم وغیر مسلم میں کوئی فرق نہیں ہے۔ نیزیہ کہ ''تم کیونکر خدا کے منکر ہوگے'' کے مضارع پر دلالت کرنے والا پیہ كلام آيت كريمه كِ ْ تَكُفُورُونَ '' كے صيغه مضارع كے عين مطابق ہونے کے ساتھ عموم فاعل اور عموم اوقات یعنی حال سے لیکر آئدہ قیامت تک کے جملی احات کوشائل ہے کہ سی بھی انسان کو کسی بھی وقت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



أس ذات وحده لا شريك كي توحيد في العبادة كي سيائي سيه اثكاركرنے كا جواز نہیں ہے جس کا إن تمام مراحل كے حواله سے بلاشركت غير تنها حاجت روامجی وممیت اورعلی الاطلاق مختاج البه ہونے کا انسان کو ہر وقت علم ہے۔عموم فاعل اورا ٹکار کے حوالہ سےعموم او قات کے احاطہ وشمول کی میرعکاس دوسر براجم میں اسلئے مفقو دہے کہ اُن میں سے بعض نے " کافروتم خدا سے کیونکر مکر ہوسکتے ہو" کہدکر اِس خطاب کو کفارومشرکین کے ساتھ خاص کردیا ہے جبکہ بعض نے ''کس طرح کافر ہوتے ہو'' کہہ کر کفارومشر کین کے ساتھ خاص کرنے کے ساتھ ز مانہ حال کے ساتھ بھی خاص کردیا جو کسی طرح بھی آبیت کریمہ کے منہوم میں موجود عموم الفاعل والاوقات کےمطابق نہیں ہیں ،مسلمات ند کور دا ۲۰ ۲۲ کومیر نبیس بی اورسب سے بردھ کرید کہ کلام الله کی شان جامعیت کا<sup>نکس</sup> ومظیرنہیں ہیں۔ وضاحتي مثال نمبر 16: ـ

سورة القرة ، آيت نمبرا المنوا بمن أنوز لت مُصِّدقًا لِّما مَعَكُمْ وَلاَ تَكُونُوا آوال كَافِربه "كاكثرالايمان مسباين الفاظ ترجمه کیا گیا ہے کہ 'اور ایمان لاؤ اُس پر جو میں نے اُتارا اُس کی تقدیق کرتا ہوا جوتمہارے ساتھ ہےاورسب سے بہلے اُس کے منکرنہ بنو'' كنز الإيمان كےاس ترجمہ میں قرآن ثریف کے الفاظ' نسّے مَعَكُمْ "كى وسعتظر فيت كو پيش نظرر كه كرأس كِلْغوى اورتركيبي مفہوم کاحق ادا کیا گیا ہے کیونکہ''جوتمہارے ساتھ ہے''کے الفاظ ایک ہی وقت میں ظرف زمان ومکان اور اُس کے عامل دونوں پر دلالت کررہے ہیں جبکہ دوسرے وہ تراجم جن میں اِس کا ترجمہ ' جوتم ہارے یاس ہے'' کے الفاظ میں کیا گیا ہے وہ صرف ظرف مکان کے ساتھ خاص ہے جبکة رآن شریف كارلفظ "مَعَكُمُ "صرف ظرف مكان کیلئے نہیں بلکہ ظرف زمان میں کثیرالاستعال ہونے کے باوجوداجماع فی الزمان بر دلالت کرنے کی طرح اجماع فی المکان بربھی دلالت

كرتاب - جيس مفردات القرآن امام الراغب الاصفهاني مين ب: "مع يقتضي الاجتماع اما في المكان نحوهما معاً في السدار وفي الزمان نحو ولدا معاً "(مفردات القرآن الاصفهاني ،صفحه ۲۸۷ ، ماده م ، ع)

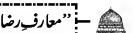
ان حضرات کی اِس غلطی کا منشاءاس کے سوااور پھی ہیں ہے کہان مترجمین نے ترجمہ کیلئے نتخب کئے جانے والے الفاظ کواصل متن کے تا بع اورأس كے مطابق لانے كے بجائے النا اصل كواس كے مطابق بناديا بمتبوع كوتالع اورتالع كواصل بنا كرمعكوس لعملي كاارتكاب كباجو كسى صورت بھى قابل معافى نہيں ہے۔اس سم كى باعتداليوں سے بچنے کیلئے کسی بھی کتاب کی صحیح ترجمانی کرنے والے فخص کیلئے دونون زبانون برمهارت كوضروري مجما كيابي ـ توقرآن شريف جيسي معجز کتاب الله کی درست ترجمانی اس کے بغیر مکن ہونے کا کیا سوال پیدا ہوسکتا ہے۔

وضاحتي مثال نمبر 17: ـ

سورۃ البقرہ ،آبیت نمبر۴۴ میں یہودیوں کے غیر معیاری مشائخ اور علاء سؤ لینی اُن کے ربانی اور احبار گفتہ خواص کی مخصوص بے اعتداليول كوذكركرنے كے بعدفر مايا "أفّلا مَعْقِلُونَ "جس كاتر جمه کنر الایمان میں ''تو کیا تمہیں عقل نہیں' کے الفاظ میں کیا ہے جو واقعه بُغت اور فصاحت وبلاغت كے معيارير يورا ہونے كے ساتھ آیت کریمہ کی عبارة النص کے بھی مطابق ہے پخلاف أن دوسرے تراجم کے جن میں'' کیا تم سجھے نہیں'' کے الفاظ میں کیا گیاہے يا " پهر كيون نبين سوچة بو" يا " كيا اتى بهى تم مين سمجھ نبين "يا " كياتم اتن بات بھی نہیں بھتے''یا'' پھر کیوں نہیں سجھتے''جیسے الفاظ لائے گئے بي وجي تفريق بيب كمتن كالفاظ 'أفلا تَعْقِلُونَ "كَضَمَن مِي عقل کا لفظ موجود ہے اور بیار دو زبان میں کثیر الاستعال بھی ہے اور مانوسة الاستعال بهي ايسي مين أس كى جكه سويين اور سجحن جيس الفاظ كو

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



لا نا بغیر کسی ضرورت کے ہے جوخلا ف فصاحت ہے نیز پیر کم تقتل کی جگہ ان الفاظ کو استعال کرنے سے ذکورہ تراجم میں لسانی تقل آ گیا ہے جسے کنز الایمان والے ترجمہ کے ساتھ موازنہ کرنے سے محسوں ہور ما ہےا لیے میں ان تراجم کوضیح و بلغ کہنے کا کیا جواز ہے۔ بلاغت کے معیار سے گرنے کے ساتھ دوسری خرالی ان میں یہ ہے کہ یہ آ بت كريمه كى عمارة النص كے مطابق نہيں بين كيونكه آيت كريمه كے سياق وساق اورلفظ "أفّلا تَعْقِلُونَ "كُنوىمفهوم كالقاضايي بيك یہاں یہ ہمزہ استفہام اٹکارمع التوجع کیلئے ہے لینی نقاضائے عقل کے خلاف کرنے براللہ تعالی اپنی ٹاپیندیدگی کا ظہار کرنے کے ساتھ اُن برتوج بھی فرمار ہاہے کہ بیروش چھوڑ دو۔جس وجیہ سے اس قتم مقامات برواقع "لاتَشْغُرُونَ "با" لا يَشْعُرُونَ " كاتر جمرٌ سيحته نهو، با تمهيں مجونہیں، یاتمہیں عقل نہیں، یاتمہیں خرنہیں'' جیسے الفاظ میں کرنا بلغ كبلانے كے لائق بين نه الله تعالى كے اس بلغ كلام كر راجم کہلانے کے قابل بلکہا لیے تمام مقامات کا درست اور عمار ۃ النص کے مطابق ترجمہ کیلیے ویسے ہی الفاظ استعال کرنا ضروری ہے۔ جیسے کنز الایمان میں استعال کئے گئے ہیں لینی شعور نہیں ہے۔ بلا کم وکاست یمی حال سورة البقرة، آبت نمبر و کے پیش نظر مقام کے ترجمہ کا بھی ہے كريبال بران غير متنازعه حقائق كي روشني مين عبارة النص كے مطابق ترجم صرف كنزالا يمان كابى ب\_ (ما اكمله ترجمة لكلام الله،ما احسنه رعاية لمراتب الحقائق ،فجزاه الله عن جميع الامه احسن الجزا)

سورة القره، آيت نمبر ٧٤ أُوَانِّي فَطَّلْتُكُمُ عَلَى الْعَلَمِينَ "كاتر جمه كنزالا يمان ميساس طرح كيا كيابي "اور مه كهأس ساري ز مانه رتمهیں بردائی دی'' کنز الایمان کا بهتر جمه فصاحت و بلاغت میں قرآن شریف کے شایان شان ہونے کے ساتھ اصل حقائق کے بھی

وضاحتي مثال تمبر 18: ـ

مطابق ہے جبکہ دوسرے وہ تراجم جن میں دوس نے تم کو جہان کے لوگوں برفضیات بخشی تھی "یا "دمیں نے تم کو بردائی دی تمام عالم بر" یا ''میں نے تہیں جہاں برفضیات دی تھی' یا''ہم نے تم کودنیا جہاں کے لوگوں پر ہرطرح کی فوقیت دی تھی' کہ بید بلاغت کے منافی ہونے کے ساتھ واقعہ کے خلاف اور قابل اعتراض بھی ہیں اس تفریق کو سمجھنے کیلئے آيت كريمه كاركيبي هيقت اور"انْ عللَه مِيْنَ "كواقعي مصداق كو جانے کی ضرورت ہوہ اس طرح ہے کہ آیت کریم' و اَنِّسی فَضَّلْتُكُمُ عَلَى الْعَلَمِينَ "مصدر ماوّل بوكرمنصوب محلاً مفعول بد بي اذكرو" كيلي اسك كريم تم تي يرمعطوف باوراس كامصدر ماوّل ہونے میں الله تعالی کی طرف سے أنہیں مطلق زمانه ماضی میں عالمین به فضیلت دینے کے سوا کوئی اور چیز معتبر نہیں ہے نہ زمانہ بعید نہ قریب نداستراری بلکه مطلق ماضی میں الله تعالی کی طرف سے ان کا نضلت باب ہونے سے زیادہ قطعا کوئی چیز اس میں معتبرنہیں ہے بيانظا "فَاصَّالُتُكُمُ "كاماضي مطلق بونے سےمعلوم بور باہے السے میں اِن میں متر جمین کا'' فضیلت بخشی تھی، فضیلت دی تھی ما فوقیت دی تھی'' کہدکر ماضی بعید کا ظہار کرنا اصل متن کے مصدر ماوّل کا ترجمہ کونکر قرار پاسکتا ہے۔ جب مطابق اصل ہی نہیں ہے تو پھر قصیح وبلیغ ہوسکتا ہے نہ خوی ترکیب کے مطابق جبکہ کنز الایمان کا ندکورہ ترجمہ ہر اعتبار سےمطابق اصل ہوکر مصنف کے کمال عرفان کی دلیل بن رواہے۔ ﴿ دوسراعر فائى التياز ﴾

اسكاير ب كالفظ "المعلم بنائي "جوعاكم بمعنى "ما يعلم به الصانع"كى جع بايغ لغوى مفهوم كاعتبارسا الرجيه جمله ظائق کوشامل ہے جس میں اولین وآخرین ، چھوٹے بڑے اور اعلیٰ واد ٹی کی کوئی تفریق نہیں ہے لیکن استعال میں مرادی مفہوم اس کا ہمیشہ ایک جبیا نہیں ہوتا اور ہرموقع استعال میں اس سے مراد جملہ خلائق نېيى بوسكت بلكرسياق وسباق كى روشى مىسى عمراد يتكلم كى پييان بوسكتى

Digitized by

### اداره تحقيقات امام احمد رضا

ہے کیونکہ دنیائے خلائق کے انواع ہزاروں اور لاکھوں قسموں میں موجود ہیں جن میں سے ہرنوع کی جبلت وفطرت دوس سے سے مختلف ہے اور ہرنوع اینے خالق وصانع جل جلالہ کی یکتائی ذات وصفات ہر دلالت كرر ما ہوتا ہے جس كے مطابق ہرنوع كے ماتحت مائے حانے والے افراد وجزئیات خارجیہ میں سے ایک ایک فردکا اُس وحدہ لاشریک کی میکائی ذات وصفات بردلالت کرنے کی طرح أن سب بر صادق آنے والانوع بھی مستقل دلیل ہے فرق صرف نوعیت وفر دیت کا ہے کہ افراد کی دلالت دلیل فردی کی حیثیت سے ہے جبکہ اُن برحمل ہونے اور صادق آنے والے نوع کی دلالت دلیل نوعی کی حیثیت سے ہے۔اس کلتہ کی بنیاد برعاکم کواستغراق کا صیغہ بناکر''المعللہ مینیٰ'' کی شکل میں بھی اُس سے مراد جملہ انواع خلائق مراد لئے جاتے ہیں - جِيرةً يت كريم: 'وَاللّهُ عَنِي عَن الْعَلَمِينَ "'' الْحَمُدُللّهِ رَبّ الُعْلَمِينَ ''اورُ 'الا إن يشآء الله رب العلمين''

جسے نصوص میں ہےاور مجھی اس سے مراد ایک ہی نوع کے جملہ افراد موت بين حيي 'أوَلَهُ نَانُهَكَ عَن السلامَ لَا سُنَانَ (سورة الحجر، آيت نمبر ٤٠) ميس باور بهي ايك سے زياده چندانواع كِمْمَا مَا فراد موتى بين جيئ "ألْحَمُ لَذَلْهِ رَبّ الْعَلْمِينَ "كي تفبير ميں بعض اسلاف نے فر مایا کہاس سے مراد صرف انس وجن اور ملائکہ کے جملہ افراد ہیں۔ الغرض قرآن شرف کے اس لفظانہ الُمعٰلَمِينَ ''كےمصداق ومظہر كی تعیین متعلقہ كلام کے سیاق وسیاق کو دیکھے بغیر ممکن نہیں ہے ورنہ کلام کا درست ترجم ممکن ہوسکتا ہے نہ مراد الٰہی کی پیچان۔ یہ ایک نا قابل ا کارحقیقت ہےجس کی روشنی میں پیش نظرآ بت كريمه اوراس جيے أن تمام مقامات جوقر آن ثريف كے اندر آئے ہیں، کے کئے گئے تراجم کا نقابلی جائزہ لینے سے واضح معلوم ہور ہا ہے کہ کنز الا بیان کے ماسواما قی وہ سب کے سب نامنا سب اور خلاف حقیقت ہیں جن میں 'میں نے تم کو جہان کے لوگوں پر فضیلت بخشی تقی

''یا''میں نےتم کو ہڑائی دی تمام عالم پر''یا''میں نے تمہیں جہان پر فضیلت دی تھی'یا''ہم نے تم کو دنیا جہان کے لوگوں پر ہرطرح کی فوقیت دی تھی 'جیسے الفاظ ہیں کیونکہ ان میں سے جن تراجم میں بنی اسرائیل کو جہان کے لوگوں پر فضیلت دینے کا کہا گیا ہے اُن میں لفظ'' الْعِلْمِيْنَ "سےمراد طلق استفراق نوع ليا گيا ہے كنوع بن آدم ك تمام افراد بر اُنہیں برائی وفضیلت بخشی گئی تھی جوخلاف حقیقت ہے کیونکہ اُن سے پہلے گزرے ہوئے اور آئندہ آنے والے صلحاء اور ذوات قدسيدانبياء مسلين علبهم الصلؤة والتسليم برانبين بركز فضيلت نهين دى گئتى ايسے ميں إن راجم كوكس طرح اس آيت كريمه كاحقيق ترجمه کہا جاسکتا ہے؟اور جن تراجم میں لوگوں کا ذکر کئے بغیرتمام عالم پریا جہان پر بنی اسرائیل کو فضیلت دینے کا کہا گیا ہے اُن میں لفظ'' الْعلَميْنَ ''کودنیائے اجناس کے جملہ انواع وافراد میں استغراق سمجھا گیا ہے یہ بھی خلاف حقیقت ہے کیونکہ گزشتہ وآ سندہ کے صلحاء وانبیاء مرسلین علیهم الصلوة والتسلیم اور ملاسکته الله الکرام جیسے عظیم سے عظیم تر افراد عالم بران کو ہرگز فضیلت نہیں تھی ۔ایسے میں ان کو کلام اللہ کادرست ترجمه کہنے کی کیا تگ ہے۔

وضاحتي مثال نمبر 19: ـ

سورة القرة، آيت نمبر ٣٩ أوْفِي ذلِكُم بَلَا عُرِن رَّبُّكُمُ عَطِيْتُ مَ "كاكْرُالا يمان مِسْ رَجمهُ كيا كياب 'اور إس مِسْ تبارك رب کی طرف سے بوی بلاتھی" یا بزاانعام" اِس میں آیت کریمہ کے اندرموجود مكنيركيبي احتمالات كويش نظرر كلفي كے ساتھ لفظ "بَلَاءً "ك اندر من حيث الدُّغة يائے جانے والے مفہومات كا بھى يورا يورا خیال رکھا گیا ہے اس سے بوھ کر کمال یہ کہ بریک میں "بوا انعام'' كهدكرترجمة القرآن كاحتياطي تقاضوں يرجعي حتى المقدور عمل کیا گیا ہے جو دوسرے تراجم میں ناپید ہیں نکتہ تفریق کے اِس راز کو سجھنے کیلئے مندرجہ ذیل تھائق کو جاننا ضروری ہے:

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



(۱) بیک قرآن شریف کے کسی لفظ میں ایک سے زیادہ معانی کا یکساں احمَّال موجود ہولینی نقاضائے مقام یا گفت کے اعتبارسے ہرایک کے درست ہونے کے باو جود کوئی ایک مراداللی متعین ہونے پر کوئی دلیل وقرينه جب موجود نه بوتو أس كاتر جمه كرنامتر جم كى علمي آ زمائش وامتحان ہونے کے ساتھ مقتضائے احتیاط بھی ہوتا ہے کہ متن کے مطابق ایسا تر جمانی لفظ لائے جوسب کوشامل ہو سکےا گرایبالفظ لا ناممکن نہ ہوتو پھر کم از کم اتنا کریں کہ کسی بھی قابل فہم انداز سے اُن کا اشارہ ضرور دیں ورنه صرف ایک کولے کر دوسرے احمالات کوترک کرنے سے ترجمہ کہلانے کے قابل نہیں رہے گا۔ کسی بھی کتاب کے معیاری ترجمہ کیلئے مقررہ اِس اُصول سے قرآن شریف کا ترجمہ ہرگزمشٹی نہیں ہے بلکہ الله کی اِس عظیم کتاب کے معیاری ترجمہ کیلئے اِس کی اہمیت دوسری کتابوں سے کہیں زیادہ ہے۔

(٢) مدكرة يت كريمه من لفظ "بَلَاةً" كاندر لفة بهي اور تقاضائے مقام وترکیب نحوی کے اعتبار سے بھی جار مفاہیم اورمعانی کابرابر احمال موجود ہے۔

(i) بدكهاس سے مراد صدمہ وغم ہواور و فرف فی ذالے کے "كا شارهاس سے ماقبل ندکورہ شدہ سیب عم وصدمہ 'یُسلَة بسٹ وُن اَبُسنَا اَسُکُمُ وَيَسْتَحُيُونَ نِسَآئَكُمْ" كَاطرف بو\_

(ii) یہ کہ اِس میں مراد مشقت وساً ت کے ساتھ ابتلاء وآ زمائش میں ركهنا بواوراسم اشاره يهال يرجى "يُلنَبِّحُونَ أَبْنَا فَكُمْ وَيَسْتَحُيُونَ نِسَآنَکُمْ ''کے فاحصہ کی طرف ہو۔ یہ اسلئے کیفراعنہ کے ہاتھوں یا کسی بھی ظالم کے ہاتھوں جس مسلمان کوبھی کوئی تکلیف پہنچتی ہے وہ اللہ تعالی کی تقدیر کے ماتحت ہی ہوتا ہے جس میں تقدیر کے پوشیدہ اسرار موجود ہوتے ہیں جس کوسرالقدر لینی تقدیر کاراز کہاجا تا ہے۔

(iii) یہ کہ اِس سے م ادراحت وحسنات کے ساتھوآ زمانا ہواورلفظ "وَفِي ذَلِكُمْ" كَاشَاره الله كفرمان وَإِذْنَجَيْنَكُمْ" كَالحرف

ہو۔ جیسے قرآن شریف کے دوسرے مقام پر فرمایا ' وبالونا اسم بالحسنات والسيآت "جسكامفهوم بيب كريم في احت وحسنات کے ساتھ اور مجھی تکلف وسآت کے ساتھ اُنہیں آ زمایا \_ (سورة الاعراف، آيت نمبر ١٢٨)

(iv) بیر کہ اِس سے مراد آ زمائش سے قطع نظر محض تفضّل وکرم اور احسان وانعام مواورلفظ و فِي ذلِكُم "كااشاره و وَإِذْ نَجِّينُكُم مِنْ آل في عُونَ "كحاصل مضمون كي طرف مورمتن لُغت كي كتابون میں لفظ "بالآء" کے إن متعدد مفہومات ومعانی کی موجود گی کے ساتھ قرآن شريف كى معتبرترين لغت "مفردات امام الراغب الاصفهاني كاندر بهى بيسب موجود بيل - ايك مقام يركه اع: "وَسُعِي الغَمُّ بَ الآء مِن حيث أنَّهُ يُبلى الجسمَ "ايك جلَّه براحكام شرعية تكليفيه كو اورانسان کی منجانب الله مکلفیت کو "بلاّء" کینے کی توجیه کرتے ہوئے كساب "والثالث أنّ إختبارَ الله تعالى لِلعباد تارة بالمسار لِيشُكُرُوا وَتَسارَةً بسالسمضّار لِيَعبرُوُا فَصَارَتِ المحِنَةُ و المنحَةُ جَمِيْعاً بَلآء "اورتيسر عمقاماير بالخصوص سورة القرة كي اس آیت میں واقع لفظ "بسلآء" سے مرادالی کی نشان دی کرتے موت كلهاب؛ "وَقَولُهُ عَزَّوجَلُ وَفِي ذَالِكُمُ بَلَآءُ مِنْ رَبَّكُمُ راجعً إلى الامرين إلى المبحنة اللتي في قولة عَزوَجَلَ يُـذَبِّحُونَ أَبُنَائِكُمُ وَيَسُتَحُيُونَ نِسَآءَ كُمُ وَالِّي المنِحَةِ اللَّي ان جَ الله الراغب أن (مفردات القران الم الراغب الاصفهاني ،صفحه ۲ بـ ۲۱ ، ماده بلآء)

(٣) مه كه اُردوز مان ميں استعال ہونے والا لفظ'' بلا'' كي اصل وبنيا د بھى عربى زبان كالبى لفظ"بلآء" بساح مين فرق ہونے كے علاوہ ان کے مابین مفہومی فرق بہ ہے کہ عربی "بَلَاءً" "فركورہ جارول معانى میں استعال ہوتا ہے جبکہ أردوكي بلا میں أن میں سے صرف دومفہوم لين صدمه وغم اورزحت وتخي كسواباتي ايك بهي استعال نبيس بوتا"\_

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا





فرہنک آ صفیہ جلدا ، صفحے علم ، مادہ ب، الف میں اس کے بنیادی طور برسات مختلف معانی بتانے کیساتھ ہرایک کے تحت مزید ذ ملی معانی ذکر کئے ہیں اُن میں سے عربی لفظ" بَسلَا ءً" کے مذکورہ صرف دو کی گنجائش ہے لینی صدمہ اور سختی وزحت جس کے مطابق صدمہ کوغم کی جگہ اور زحت کوسآت ومصائب کیباتھ آ زمانے کی جگہ لہا جاسکتاہے جبکہ ہاقی دولینی راحت وحسنات کے ساتھ آ زمانے اور آ ز مائش سے قطع نظر محض احسان وانعام کا اُردو کی'' بلا'' کے معانی میں کوئی نام ونشان بھی نہیں ہے اِن حقا کُق کی سجھنے کے بعد آیت کریمہ کے حواله سے كنزالا بمان كے ترجمه كى جامعيت اورا حتياطى تقاضوں كو بورا کرنے کا کمال آپ ہی واضح ہوتا ہے۔اسلئے کہ 'اِس میں تمہارے رب کی طرف سے بوی بلاتھی (یابر اانعام)'' کہنے میں'' بلا''زحت وَتَىٰ كِمِعَنَى مِينٌ بَلِلَاءُ "كِمِصائب وساّت كِساتِها ٓ زِمائش اور صدمہ وغم والے مفہوموں کے ترجمہ کا اظہار ہور ہاہے جبکہ ہریکٹ میں '' اانعام'' کینے میں فرعونیوں سے نحات دلانے کے احسان وانعام کاا ظہار ہور ہاہے۔ بخلاف اُن دوسرے تراجم کے جن میں ''اِس میں تمہارے بروردگار کی طرف سے تمہارے مبرکی بڑی سخت آ زمائش تھی'' یا ''اِس میں تمہارے رب کی طرف سے بردی سخت آ زمائش تھی'' کے الفاظ میں کیا گیا ہے کیونکہ ان سب میں صرف ایک ترکیب اور لفظانہ بَــــَاءُ" كصرف ايكمفهوم كاظهار يراكتفاكيا كيابي بجورج جولا مرج ہونے کی وجہ سے اصل کا اظہار ہر گزنبیں ہے۔ اس طرح جن حضرات نے "اِس نجات دینے میں تمہارے رب کی بردی مہر بانی تھی "كے الفاظ ميں كيا ہے وہ بھى اصل كى ترجمانى سے قاصر اور ترجيح بلا مرج میں کیونکہ اِس ڈگر کے تمام ترجموں میں لفظا 'وَفِي ذٰلِكُمُ ''سے مرادفرعونیول سے نجات دلانے اور لفظ '' بَسلَسآءً '' سےمرا دراحت

وحسنات اوراحسان وانعام کے ساتھ آ زمانا مراد ہے۔علیٰ بذاالقیاس

اِس قتم کے تمام تراجم کے اندر آیت کریمہ میں موجود احمالات میں

سے صرف ایک کابی اظہار کیا گیا جس کو اصل کااظہار نہیں کیا حاسکتا،متن کاتر جمقر از ہیں دیا جاسکتا اور آیت کریمہ کی جامعیت کے مطابق اور احتیاطی تقاضوں برعمل نہیں کہاجاسکتا جبکہ کنزالا بمان کے مصنف نے ترجمہ کے مذکورہ انداز میں ہر اعتبار سے ترجمہ کا حق اداكيا بجوان كرفاني الميازى دليل بـ (فجزاه الله احسن

وضاحتي مثال نمبر 20: ـ

سورة البقرة ، آيت نمبر ٥٠ وَإِذْ آتِينَا مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفُوفَانَ"كاكْرُالايمان مين جمدكيا كياب اورجب بمن موی کو کتاب عطاکی اور حق وباطل میں تمیز کردینا' کنز الایمان کے بہ الفاظ ہرانتبارے آیت کریمہ کی ترجمانی کاحق ادا کرنے کے ساتھ لفظ ''فُورْ قَانَ '' کی جامعیت کے عکاس ہونے میں کمال رکھتے ہیں جس سے دوس سے تراجم خالی ہیں۔ اِس تفریق کا فلفہ یہ ہے کہ والماز كرنے كے مفہوم ير دلالت كرنا بے اينے كغوى مفہوم ، تركيبي حثیت اورکل مکاتب قرمفسرین کرام کی تصریحات کے مطابق ممکن ہے کہاس سے مرادتورات ہی ہوجس کے مطابق بیاس کیلئے عطف تفیری ہے یا عطف نسبق ہی ہوجس میں ایک ذات یعنی تورات کی منزل من الله ہونے کی صفت کواور اُس کی فرقا نیت والی صفت کوایک دوس سے ستقل قرارد کرعطف کیا گیا ہونیز بیکمکن ہے کاس سے مرادتو رات کے احکام ہوجن کوبطور قانو ن فیصل بین الحق والباطل معطوف بنادیا گیاہو۔ نیزممکن ہے کہ اِس سےم ادحضرت مولیٰ علی نبینا وعليهالصلوة والتسليمات كمعجزات بهول كيونكهأن سيجهى محق ومبطل کے درمیان تفریق وتمیز ہوجاتی ہے۔اوراس بات کا حمّال بھی ممکن ہے کہاں سےم اداللہ تعالیٰ کی طرف سے غیبی نفیرت ہوجس سے اہل حق اور اہل باطل کے مابین فرق وتمیز ہوجاتی ہے۔اصل متن کا اس فتم

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



متعددا خمالات کے حامل ہونے کا نقاضا ہے کہ اُس کے ترجمہ میں بھی ایسے الفاظ لائے جائیں جوان سب کوشامل ہوسکیں۔ ہزار آ فرین کنزالایمان کے مصنف پر کہ تقاضائے ترجمہ کی تحمیل کیلئے ہاہر سے نہیں بلکہ اُسی کے اپنے کُغوی اور مصدری مفہوم کو ْ دحق و باطل میں تمیز کردینا'' کے الفاظ میں فلاہر کردیا جواخصار کے ساتھ متن میں موجود تمام احمالات کوشامل مور ہاہے اور ترجمہ مطابق اصل مور ہاہے جبکہ دوسر براجم والول نے اصل متن میں موجود مکندا حمالات میں سے صرف ایک ایک کومتضا دطور براصل متن یعنی لفظ کامصداق ظا ہر کر کے عام کا ترجمہ خاص میں کردیا اور غیر مختص کوایک ایک کے ساتھ خاص قرار دے کر اصل کی مخالفت کردی جس کو ترجمہ کینے کا کوئی

وضاحتي مثال نمبر 21: \_

سورة البقره، آيت نمبر ۵ "فَاقْتُلُو آأنْفُسَكُمُ "كاتر جمه كزالا يمان میں'' آپس میں ایک دوسرے کوقل کرو'' کے الفاظ میں کیا گیا ہے جو گغت ومحاورہ اورنحوی ترکیب کےمطابق ہونے کے ساتھ نفس الامری واقعہ کے بھی مطابق ہے بخلاف اُن ترجموں کے جن میں'' مارڈ الواینی ا بني جان'يا'' پھرايخ آپ کوٽل کرو'' يا''ايخ تين ہلا کر ڈالو' جيسے الفاظ ہے تعبیر کی گئی ہے۔اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ جب سرکش بنی اسرائیل نے بچھڑ ایریتی کے شرک کاار تکاب کیاتو اُن میں بعض وہ جو خود اِس گمرای سے دورر بے لیکن استطاعت کے باو جود گمراہوں کو اِس ہے منع نہیں کیا اِس قتم کے لوگوں کی کثرت تھی منع کرنے پراستطاعت کے باو جود منع نہ کرنا بجائے حود قابل سزاجرم ہے جوروز اول سے اللہ کے قانون عدل کا حصہ اور جاری عمل ہے۔ بچھڑ ایر ستی کے مرتکب مجرم مرمد ہونے کی بناء برویسے بھی مستحق قل تھے ہی جبکہ منع کرنے سے بے اعتنائی برتنے والول کے ساتھ خونی رشتہ وقرابت داری کے رشتوں میں مسلک بھی تھے تو اللہ تعالی نے اِس دوسرے طبقہ کے

مجرموں کی توبہ کیلے بہتھم دیا کہ تکوار اُٹھا کراینے ہی ان خونی رشتہ وقرابت داري اور بهائي ، ييغ ، چيااورعزيزول وقل كريس جوشرك وارتدادي وجهسے واجب القتل قرار با گئے تھے۔

دوسرامسلمہ میجھی ہے کہ خود کئی کی موت کہ اراد تا انسان اینے آپ وقل کرے چاہے جس مقصد کیلئے بھی ہو ہماری شریعت میں حرام وممنوع ہے آیا سابقہ شریعتوں میں یا حضرت موسی علیہ السلام کی شریعت میں بطور توبہ جائز تھایا نہاس کی ایک جانب بھی یقینی نہیں ہے جب تک كوئى قابل اعتاد شرى دليل موجود نه بوأس وقت تك اس كوجا ئزنبيس كها

تیسرامسلمدواقعہ بہ ہے کہ اِس آیت کریمہ میں ندکور حکم قل کے حوالہ سے تفیر کی کتابوں میں اس بات براجماع کا حوالہ دیا گیا ہے کہ أمت كا جماع ہے كه بني اسرائيل كے أن مجرموں كوخودكواين باتھ یے قبل کرنے کا تھم نہیں دیا گیا تھا۔ شتی نمونہ ازخرواری تفسیر قرطبی میں اِس آبیت کریمه کی تفییر کرتے ہوئے لکھاہے؛

' واجمعواعلى انه لم يومركل واحد من عبدة العجل بان يقتل نفسه بيده "جسكامفهوم بيب كرائل اسلام كعالم عرام كا اس بات براجماع ہے کہ اُن تمام پھڑا برستوں کوخو داینے ہاتھ سے اینے آپ کوتل کرنے کا حکم نہیں دیا گیا تھا۔ (تفییر قرطبی، جلدا، صغحہ ا ١٠٠٩ ، تحت الابية المذكورة)

چوتھامسلمدوا قعداس حوالہ سے بیہ کے تشریعت موسوی میں توبد کی غرض سے خود کثی کو جائز کہنے والوں کے مابین اُس کے جائز الوقوع یا غیرجائز الوقوع ہونے کے حوالہ سے اپنے آپس میں اختلاف ہے اکثر اُس کے جائز الوقوع نہ ہونے کے قائل ہیں۔جیسے تفییر کبیر قرطبی وغيره ميں لکھا ہوا موجود ہے۔

یانچوال مسلمہ بی ہے کہ قرآن شریف برتمام اہل قبلہ اور جملہ فرقہائے اسلام کا عقیدہ وایمان ہونے کا یمی نقاضا ہے کہ اس کے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



سورة البقره ، آيت نمبر ٥٨ أو اذْقُلْنَا ادْخُلُوا هذه الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِنْتُمُ رَغَداً وَّادُخُلُوا الْبَابَ سُجَّداً وَّقُولُوا حِطَّةٌ "كاتر جمه كنزالا يمان في ان الفاظ من كياب "اورجب بم نے فر مایا اس بتی میں جاؤ پھراس میں جہاں جا ہو بےروک ٹھوک کھاؤ اور دروازہ میں سجدہ کرتے داخل ہو اور کھو جارے گناہ معاف مول 'إس ميں دوسر سر اجم يريا خي وجوه سے برتري اورعرفاني امتياز

اول "وَاذْقُلْنَا" كَترجمه مِن "قُلْنَا" كاصيغه جو انسانوں کے کلام میں پیکلم مع الغیر ہے جبکہ اللہ تعالیٰ کے کلام میں متكلم مع الغير اور جمع برگزنبين بلكه واحد متكلم معظم لنفسه ب جس سے غفلت کی بناء پر اکثر حضرات اس کو بھی جمع ہی کہتے ہیں جو لُغت اورنحاۃ کی تصریحات کے منافی ہے جس کی ممل تحقیق بمع والدجات 'بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم ' كر جمرك حوالہ سے گزشتہ صفحات میں ہم کرآئے ہیں دوسر سطحی حضرات کی طرح اکثر مترجمین حضرات نے بھی اول سے آخرتک پورے قرآن شریف میں اس اہم تفریق سے غفلت برتی ہے۔ جبکہ کنر الایمان کے مصنف نے اس قتم مقامات کاحق تر جمہ انجام دیتے ہوئے ان کے واحد متکلم معظم لنفسہ ہونے کا اظہار "ہم نے فر مایا'' کے الفاظ میں کیا ہے جو بالیقین اُن کا عرفانی امتیاز ہے بخلاف اُن مترجمین کے جنہوں نے اِس قشم کے الفاظ کے ترجمہ میں '' ہم نے کہا'' ککھا ہے جس سے إن الفاظ کوصیغہ جمع سمجھنے کا تاثر عيال ہے، جوغلط ہے۔

ترجمہ کرنے میں بھی جانب داری نہ ہو، کسی کیلئے قابل اعتراض نہ ہوں اس کے مصنف کا بیاحیان سجھنا جا ہے۔ (فلللہ درہ مااحسنہ معرفة بلكه اتحاد و ريًا گلت كامظير مو \_الله كو حاضر و ناظر جان كران حقائق كي ودرايه) روشیٰ میں دیکھنے سے کنز الایمان والا ندکورہ ترجمہ إن سب يرمنطبق وضاحتی مثال نمبر 22:\_ مور ہاہے بخلاف ان دوسر سے تراجم کے کہوہ اِن سب کے خلاف ہیں کیونکہ اُن حضرات نے اِن حقائق سے چٹم یوٹی کر کے آیت کریمہ کے محض ظاہری الفاظ کوہی پیش نظرر کھا ہے اُس میں بھی خود قرآن شریف ت بدايات لين ك بجائ "مقابلة الجمع بالجمع يقتضى تقسيم الاحادعلي الاحاد" كُلُغوى أصول سيمغالط كما كنه، أسے بے کل استعال کیا اور اُس پڑمل کرنے کے مواقع سے بھی غفلت برتی جس پر بھناافسوس کیاجائے کم ہے۔ جیسے 'فساغسلوا وجوه کم "میں ہرایک کوانیاا نیامند دھونے کا حکم دیا گیا ہے۔ویسے ہی مجرم بنی اسرائیل کوبھی یہاں براین اپنی جانوں کوخوڈ قبل کرنے کا حکم دما گیا ہے۔اسکئے کہ اُنہوں نے ''فاغسلو او جو هکم'' میں ہرایک کو اینا اینا منہ دھونے کے تھم پر قیاس کرکے یہاں پربھی 'فَاقْتُلُو اأنْفُسَكُمُ" كومِم بني اسرائيل كيليح برايك كواين اين جان قل کرنے کا حکم مجھا۔ جو ندکورہ حقائق کا خلاف ہے، یقین سے کہا واسكاب كراكر برحفرات مقابلة الجمع بالجمع يقتضي تقسيم الاحسادعلى الاحداد "كمواقع استعال كويحف كيل "وَإِذْاَخَ لْنَامِيْشَاقَكُمُ لَاتَسْفِكُونَ دِمَآءَ كُمُ وَلَا تُخُرِجُونَ أنْفُسَكُم مِّنُ دِيَارِكُمُ "(سورة البقرة، آيت نمبر٨٨) إ "وَلاَ تَلْمِزُو آأنْفُسَكُمُ وَلاَ تَنَابَزُوا بِالْالْقَابِ "(سورةالحِرات، آيت نمبراا) إِنْ ثُمَّ أَنْتُمُ هُولَا ءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمُ "(سورة البقرة، آيت نمبر۸۵) یربھیغورکرتے تو اِسفلطی کاارتکاب بھی نہکرتے ایسے میں یقین سے کہا جاسکتا ہے کہ کنزالا یمان کی شکل میں اگر قر آن شریف کا ترجمہ موجود نہ ہوتا تو اِن دوسرے تراجم کو ہڑھ کر استحکام ایمان کے بجائے تزلزل ایما نکاار تکاب کیا جاتا ایسے میں ہراُردودان مسلمان کو ﴿ دوسراعر فانی التماز ﴾

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

اس آيت كريمه كرجمه من دوسراعرفاني المياز" ادْ خُلُو اللهِ إِ الْـقَوْيَةَ "سے تعلق ہے کہاس کے ترجمہ میں 'اس بستی میں حاوُ" کہہ كرلفظ قريه كِ لغوى مفهوم مين جووسعت تقى أس كويش نظر ركها كيا ہے بخلاف دوسرے متر جمین کے کہ اُن میں سے بھن نے ''قبرید'' کا ترجمہ گاؤں کے معنی میں اور بعض نے شہر کے معنی میں کر کے ایک وسیع المفهو ملفظ کوأس کے ایک مصداق کے ساتھ خاص کردیا ہے۔

اِس کی تفصیل مدہے کہ لفظ 'قب یہ '' قرآن شریف کی زبان میں آبادی کو کہتے ہیں، چاہے گاؤں ہو یا شہر،مفردات القرآن للامام الراغب الاصفهاني من ب: "القرية اسم للموضع الذي يجتمع فيه الناس "جس وجرساس كمواقع استعال بهي برتم آبادی کوشامل ہیں اور آیت کریمہ میں اِس سے جوبستی مراد ہے وہ جمہورمفسرین کے مطابق بیت المقدس شریف ہے اور جس وقت بی امرائیل کوأس میں جانے کا پیم ہواتھا اُس کے اُس وقت کے فجم سے متعلق کچھ کہناممکن نہیں ہے کہ اُس کی حیثیت گاؤں کی تھی ماشیر کی ایسے میں اُس کے ترجمہ کو گاؤں یا شہر کے ساتھ مختص قرار دینے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔ اِس کے مفہوم کو گاؤں یا شہر کے ساتھ مختص ظاہر کرنے والوں کواگراس کے مواقع استعال پرنظر ہوتی یا کم از کم اس کے گغوی توسیدہ کرنا''جیسے الفاظ استعال کئے گئے ہیں۔ منہوم میں یائے جانے والی وسعت کو پیش نظر رکھا گیا ہوتا تو بھی ایسے نه كرتے جبكه كنزالا يمان كـ "إس بستى ميں جاؤ" والاتر جمه مترجم كـان دونوں فریضوں بیمل کرنے کا نتیجہ ہے۔ جواُن کے عرفانی امتیازی نشانی

--﴿ تيسراعرفانی امتياز ﴾

"ادُخُلِوًا" كرجمه الله المرجور ما الله كالرجمه "جاد" میں کرے واد خسلوا" عرفی مفہوم کے ساتھاس کے مفہوم مرادی کو بھی ظاہرکیا ہے بخلاف اُن مترجمین کے جنہوں نے "داخل ہو" کیا ہے یا" داخل ہوجاؤ" کیا ہے۔ یہ تفریق

اس لئے ہے کہ ان ترجموں میں کسی ایک کے اندر بھی اصل لفظ کا ترجمہ ہی نہیں کیا گیا ہے بلکہ اصل لفظ کو اُردو زبان کا رنگ دینے کے سوااور کھے نہیں ہے۔اس کے علاوہ بہ بھی ہے کہ لفظ اینے لُغوی اور استعالی مفہوم کے اعتبار سے اس بات کا بھی احمال رکھتا ہے کہ اندرجائے بغیر صرف دووازہ کے اندر قدم رکھا جائے جس برقتم سے متعلقه احكام بهى مرتب موسكتے ہیں جبكه آیت كريمه میں مراد اللي ہرگز الی نہیں ہے کیونکہ آیت کر بمہ میں دروازہ کے اندرون بستی میں جانا بی مرادب جیسے آیت کریمہ کے سیاق وسباق سے مفہوم ہورہا ہے۔جس کو پیش نظرر کھ کرتر جمہ کر کے کنزالا یمان کے مصنف نے قرآن شريف كى ترجمانى كاحق اداكيا بـــ

﴿ جِوتِهَا عرفانَي التيازِ ﴾

آیت کریمہ کے مذکورہ ترجمہ میں کنزالایمان کا مہے کہاس میں "سُجداً" كر جمه من اس كي خوى تركيب اور بلاغت كالورالورا خال رکھنے کے ساتھ ابیاانداز اختیار کیا گیاہے جوسجدہ کے نتیوں گغوی مفہوموں سمیت شرعی مفہوم کو بھی شامل ہور ہاہے بخلاف دوسرے تراجم کے جن میں "سجدہ کرتے ہوئے" یا "دروازہ میں داخل ہونا

اس تفریق کی تفصیل اس طرح ہے کہ لفظ سجدہ کے لغت میں تین مفہوم ہیں؛

ایک بیکہ جس چیز سے یا جس کسی سے جس ممل کا نقاضا کیا جائے وہ اُس کو بورا کریں عام اس سے کہ ایسا کرنے یا نہ کرنے کی ہرجانب پر اختیاروقدرت ہونے کے باوجود اختیاری طور ہر ایسا کریں بیسے انسان کااطاعت گزاری کی شکل میں ہر ممل وہرعبادت جاہے جس شکل میں بھی ہو کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ہرانسان سے اپنی اطاعت گزاری وعبادت كا تقاضا كيا بواب جس كوان عبادات كي شكل مين وه بورا کرر ماہوتا ہے یا ایسانہ کرنے کا اختیار وقدرت نہ ہونے کی صورت میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ے:"السجود اصله التطامن والتذلل"

تیسرالغوی مفہوم پیرکہ سی کی تعظیم کیلئے اُس کے سامنے سراور ماقعا زمین پر رکھا جائے۔ جیسے لسان العرب،جلد اسفی ۲۰ میں ہے؟ "سجد، يسجد، سجو دا وضع جبهته بالارض"

نيزالمصباح المنير ،جلدا ،صفح ٢٦٦ ميں بي: "سجد الوجل بمعنى وضع جبته بالارض"

«سجده كاشرعي مفهوم »

ید کرعبادت کی نیت سے سراور ماتھے کوزمین برر کھا جائے۔جیسے المنجديين ب: "سبجد بسمعنى وضع جبته بالارض متعبداً "سجده اييناس مفهوم كاعتبار سے صرف الله تعالى ك ساتھ خاص ہے کسی اور کیلئے نہ بھی جائز ہوا ہے نہ بھی ہوگا کیونکہ عیادة الله تعالی کیلئے خاص ہونے کی بناء برأس کی ظاہری و باطنی تمام شکلیں بھی اُسی کے ساتھ خاص ہیں من جملہ اُن میں سے سحدہ کا یہ مفہوم بھی ہے۔ سچدہ کے ان مفاہیم کو سجھنے کے ساتھ کنز الایمان کے اس آیت كريمه كے حوالہ سے ندكورہ ترجمہ كے دوسر بر اجم كے ساتھ تقابلي جائزه وتفريق كتبحف كيلي "سُجداً" كا"وًا دُخلُو االْبَابَ"ك ي ساتھ ترکیبی ارتباط کو سجھنا بھی ضروری ہے ۔وہ اس طرح ہے کہ بالكيرتمام فسرين كرام تفق بي كهيه ادخيلوالباب "سحال ب جس کے مطابق مفہوم اس طرح ہوگا کہ بجدہ کرنے کی بیئت کے ساتھ داخل ہوجاؤ کہ تمہارے داخل ہونے اور سحدہ کرنے کا وقت ایک ہو۔ یہاسلئے کہ حال اور اُس کے عامل کا وقت ہمیشہ ایک ہونا ضروری ہے۔جبکہ دُغُول ہوتے وقت سحدہ اور سحدہ کرتے وقت دخول کا ایک وقت میں اجماع ممکن نہیں ہے۔اس مخطور وناممکن صورت کو دیکھ کر بلا شخصیص کل مکاتب فکراہل اسلام کےمفسرین کرام نے نحوی ترکیب کے حوالہ سے اس متفقہ صورت کی صحت کیلئے مندرجہ ذیل اختالات کا امكان بتايا ہے۔

محض جبلی وفطری طور بر ایبا کرر ہا ہوجیسے انسان کے ماسوا دوسرے حیوانات اور جمادات ونیا تات اور جملها عمان اوراُن کے تابع عوارض کا اللہ تعالیٰ کے امر تکوین کے مطابق جلنا، منشاء مولیٰ جل جلالہ کے مطابق منج برجاري بونا اورالله تعالى كي طرف سےمقررہ خود كارنظام تكوين كطبى تقاضول كويورا كرنا - جيئ وَ إِلَهُ فِي يَسُبُ جُلهُ مَا فِي السَّمُواتِ وَمَا فِي الْأَرُضِ "ليني جوخلائق آسانوں مِس بين اورجو ز مین میں ہیں وہ سب کے سب اللہ کیلئے سحدہ کرتے ہیں۔

(سورةالنحل، آيت نمبروم)

' يَّتَ فَيَّ وُا ظِللُهُ عَنِ الْيَعِينِ وَالشَّمَآوِلِ سُجَّداً لِلَّهِ وَهُمُ ذَاخِــــرُونَ "ليني ان اعيان كے ساب بھى الله كوسىده كرتے ہوئے حسب الاوقات دائيس اور مائيس طرف جھکتے ہیں۔

(سورة النحل، آيت نمير ۴۸)

"وَّالنَّ جُهُ مُ وَالشَّ جُورُ يَسُجُدُن "العِن ورخت اوريمل بوثيال بعى سحده کرتی ہیں۔(سورة الرحمٰن ، آبیت نمبر ۲)

جسے نصوص کے علاوہ متن اُنغت کی کتابوں میں بھی سجدہ کے ان مفہومات کا معتبر فی اللغت ہونا ثابت ہے ۔جیسے اسان العرب، جلد ٣، صفح ٢٠٦ مل ٢٠ أو كل من ذل و خصع لما امو به فقد سجد "اوراس سلسله مين شاعر كأس مشبور كلام كويهي علم متن كُفت والول نے ذكر كيا ہے۔ جس ميں أس نے "نسوى الاكم فيها سجدا للحوافر "كمهكرتيز رفارگورد ول كے سول كے سامنے میوں کے تابع ہونے کو بیا ن کیا ہے ۔جیسے اسان العرب، جلد اصفحه ۲۰ ميس باس طرح المصباح المعير ميس ب: "و كل شئى ذل فقد سجد"

چسجدہ کے دوسرے اور تیسر ے لغوی مفہوم ک بہے کہ کسی کی تابعداری کے اظہار کے طور برأس کے سامنے سر جمايا جائے بيے مفردات القرآن الراغب الاصفہانی میں

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



(۱) ید که سجده سے مراداُس کا شری مفہوم ہواور حال سے مراد حال مقار نہیں بلکہ حال مقدرہ ہوجس کے مطابق آیت کریمہ کا حاصل مفهوم ال طرح موكاكة 16خلو الباب مُقدِرين السجود الشهوعسى الشكوى "يعنيستى كاندرجانے كے بعد يجده شكر ادا کرنے کی قلبی نقد ہر وصفم ارادہ کے ساتھ اُس کے دروازہ میں داخل ہوجاؤ۔

(۲) ید کہ بحدہ سے مراداُس کے پہلے کُغوی مفہوم ہواور حال سے مراد عال مقارنه بوجس كاحاصل مفهوم اس طرح بوگاكة "ادخسلو الباب مطاوعين ومنقادين لاوامر الله"

(٣) بيركه تجده كا دوسر الغوى مفهوم مراد بهو اور حال سے مراد حال مقارنه بواس صورت يس حاصل مفهوم يول بوگا كر "ادخسلوالباب مطامنين اؤسكم لعظمت الله"

(۴) پیر کہ سجدہ سے مراد اُس کے تیسر بے کُغوی مفہوم مراد ہواور حال سے مراد حال مقدرہ ہواس صورت میں حاصل مفہوم اس طرح ہوگا کہ "ادخلو االباب مقدرين وضع الجهة على الارض لعظمت الله"

بدوہ حقائق ہیں جن کوجہور مفسرین کرام نے اس آیت کریمہ کے حوالہ سے بیان کیا ہوا ہے جن کو پیش نظر رکھے بغیر آیت کریمہ کا ترجمه درست موسكتا بينكس قابل فبم مقصداور عبارة النص كانضورمكن ہوسکتا ہے۔ان ناگز بر بھائق کو پیش نظرر کھنے کے بعد کنز الا بمان کے مذكوره ترجمه كا دوسر براجم كے ساتھ تقابلي جائزه لينے سے زمين وآسان جتنا فرق معلوم مور ما ہے كيونكه كنز الايمان والا ترجمه "دروازه میں سحدہ کرتے داخل ہو' اصل متن کے جملہ الفاظ کی قصیح ترجمانی کرنے کے ساتھ ان جاروں تھا کُق کوبھی کیساں شامل ہے ،جمہور مفسرین کرام کی تصریحات کا مظہر ہے اور نحوی ترکیب کے جملہ احمّالات کومحیط ہے جبکہ دوسرے تراجم میں بیکمالات مفقود ہیں کیونکہ جن حضرات نے اس کے ترجمہ میں 'دروازہ میں داخل ہونا تو سجدہ

كرنا"كها ب يا جنهول في داخل مودروازے ميں سجده كرتے ہوئے''جیسے الفاظ لکھ دیئے ہیں وہ صرف سجدہ کے شرعی مفہوم کامشحر ہےوہ بھی حال مقارنہ کی شکل میں جس کے ماموریہ ہونے کا امکان ہی نہیں ہے کیونکہ شرعی مفہوم کے مطابق سجدہ میں ہونے کی حالت میں سجدہ کے سواکوئی اور عمل ناممکن ہے چہ جائیکہ یاؤں سے چل کراندر داخل ہونے کاعمل ممکن ہوسکے۔

ان تما م حضرات كومحض اس وجدس بيه مغالطه مواب كه آيت كريمه كاترجمه كرتے ہوئے انہوں نے لفظ "سُجَّداً" كے تحض شرعى مفہوم کوہی پیش نظر رکھااور''مُسجَّداً'' کے منصوب ہونے کے حوالہ سے حال ہونے کی حتی صورت ہر ہی نظر جمائی کاش وہ اگراس کے ساتھ مذکورہ نا گز برحقا کُق کوبھی پیش نظر رکھتے تو مجھی ایسانہ کرتے جبکہ کٹر الایمان کے مصنف کے کمال عرفان کاراز ان سب ہرنگاہ رکھنے میں پوشیدہ ہے جس سے آبت کریمہ کی جامعیت کا اظہار ہورہا \_\_ (فاحسن الله اجره كيف ادئ حق ترجمة كلام الله تعالیٰ)

﴿ يانجوان عرفاني التياز ﴾

آیت کریمہ کے مذکورہ ترجمہ میں کنر الایمان کا " وَّقُولُوْ احِطَةٌ "كاتر جمهْ اوركبوبهارك تناه معاف بول" كالفاظ سے عیاں ہور ہا ہے۔ کہ بیآ یت کریمہ میں موجودتمام الفاظ کی فصیح تعبیر جشو وزوائدسے پاک اور آیت کریمہ کی عبارة العس کے مطابق ہونے کے ساتھ لفظ ''ج سطة '' میں موجود مکندا حمّالات کو بھی محیط ہے بخلاف أن دوسر براجم كے جن ميں بعض "كہتے جاؤ بخش دي" اور بعض نے "هطة كہنا" اور بعض نے "هطمة كہتے جانا" كالفاظ ميں كيا ہـ اس تفريق كاراز مه يكه كفظ "جطة" كى بنياداوراصل كط يه جو كلِّ ، يَحُلُ مَطًّا استعال ہوتا ہے جس كے معنى كنا ہوں كو جھاڑنے اور معاف کرنے کے ہیں اور ثلاثی مزید فید بناکر باب انفعال سے یعنی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

إنحطً ، يَخَطُّ ، إنحطاطًا استعال مونے كي صورت ميں متعدى كے بجائے لازم ہوکرزوال،پستی اورنیستی کی طرف جانے کے مفہوم میں ہوتا ہے جبکہ لفظ ''جسطاقہ''جلسۃ کے وزن پر بحائے خود مصدرنوی ہے جو گناہوں کی بخشش کے بعد حاصل ہونے والی یا کیزگی کی مخصوص ہیئت بردلالت كرتا ہے۔ كغوى مفہوم كاعتبار سےاس حقيقت كى روشنى ميں

آیت کریمہ و وَقُولُوا حِطَةً "سے مرادالی اورعبارة انص اس کے سوااورکیا ہوسکتی ہے کہ بنی اسرائیل کو اس آبیت کریمہ میں سابقہ گناہوں کی بخشش ومعافی کا سوال کرکے حط الذنوب کے بعد حاصل ہونے والی یا کیز گی کی مخصوص ہیئت کی تمنا کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔

آیت کریمه میں واقع لفظ ' حِطَةُ '' کے مرفوع استعال ہونے کی توجیه وتعبیر میں مفسرین کرام کا انداز عمل مختلف ہونے کے باو جود مذکورہ مفہوم

کوعیارۃ انص اورمراداللی سمجھنے میں قطعا کوئی اختلاف نہیں ہے ایسے میں جوتر جمہ بھی اس کے منافی ہوگا اُسے کسی صورت بھی جائز و درست

نہیں کہا جاسکتا۔اس کےعلاوہ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ و و قُسو لُسوا

حِ ـ طَةٌ "كِ الفاظ مِين جن بني اسرائيل كوسابقة كنا مون كي معافي كا سوال کر کے حط الذنوب کے بعد حاصل ہونے والی یا کیزگی کی مخصوص

ہیئت کی تمنا کرنے کا حکم دیا گیا تھا تھا وہ عر کی نہیں بلکہ عجمی تھے اُن کی

زبان میں اس عبارة انص بردلالت كرنے والےلفظ كا'' جِسطَةُ '' ہونا کوئی ضروری نہیں ہے بلکہ اس کے مفہوم ومقصد کا وجود ضروری ہے

چاہے اُن کی اپنی زبان میں اس کیلئے استعال ہونے والا کوئی بھی لفظ

ہوا یسے میں یہاں پر فی الواقع دواحمال ہیں۔

ایک بیک عربی زبان کے اس لفظ کے مفہوم کے مطابق اپنی زبان كركس بهى الفاظ مين اس حكم يوعمل كرنابيا حمّال قرآن شريف كيعموى انداز بیان اور حکایت کے مخصوص الفاظ اور محکی عنہ کے الفاظ سے قطع نظر محض معنویت اوروا قعیت برمشتمل ہونے کے فطری اُصول اور کلام نفسی وکلام لفظی کے باہمی تناسب کے بدیہیات کے زیادہ قریب

واطمینان بخش ہے جبکہ دوسرا احتمال مدبھی ممکن ہے کہ اس مخصوص لفظ "حسطة" "كويي ندكوره عمارة النص كيليج استعال كرنام ادمو يجسي "حنطة فسي شَعرة "كاتبديلي والى روايت سي بهي مفهوم موريا ہے۔اس صورت میں پھر دواخمال ہیں۔ایک بد کد فرکورہ عبارۃ انص كيليح عربي زبان كي طرح أن عجميول كي زبان ميں بھي بدلفظ مستعمل ومروج ہو۔ دوسرا بیک تقدیر کے کسی پوشیدہ راز کے مطابق انہیں اس مخصوص لفظ کے ساتھ تلفظ کرنے کی صورت میں ندکورہ مراد الی اور عبارة النص كتميل كاحكم ديا گيا ہو۔

اِن حَقالَق کی روشنی میں آیت کریمہ کے اُردوز مان میں کئے گئے تراجم كا تقابلي جائزه لينے سے صرف اور صرف كنزالا بمان كا ندكوره ترجمه ان سب كومچيط ، واقعيت كاعكاس اور آيت كريمه كي فصاحت وبلاغت كاحتى المقدورمظهر ثابت ہور ہا ہے بخلاف أن دوسرے تراجم کے جن میں'' کتے حاوٰ بخشد س''یا''طتہ کہنا''یا''طتہ کتے حانا''جسے الفاظ استعال کئے گئے ہیں کیونکہ اُن میں سےاول الذکر گھر سے نکل کر دروازہ پہنچے تک راستہ میں اس کو بڑھنے کیماتھ فاص ہے جو اپنی محدودیت کی بناءیرآیت کریمه کی جامعیت کےمناسب نہیں ہوتو پھر بلاغت کہاں ہے آئے گی جبکہ اُن میں سے تیسرااس محدودیت میں اول کے ساتھ شریک اور قدر مشترک ہونے کے ساتھ صرف اس لفظ کو یڑھنے کے ساتھ اُن کو مکلّف بتانے میں دوسرے کے ساتھ بھی شریک ہے جوآ بت کریمہ کی جامعیت اوروا قعیت کے منافی ہیں۔ وضاحتي مثال نمبر 23: ـ

سورة البقره، آيت نمبر ٥٩ فَبَدَّلَ الَّذِين ظَلَمُو اقُولا غَيْرَ الَّذِي قيْلَ لَهُمَّهُ " كاتر جمه كنزالا بمان ميں ان الفاظ ميں كيا گياہے " تو ظالموں نے اور بات بدل دی جوفر مائی گئی تھی اُس کے سوا' جومر اداللی یر فصاحت وبلاغت کے اعتبار سے علی وجہہ الاتم دلالت کرنے کے ساتھ بدل اور مبدل منہ کے حوالہ سے تمام ممکنہ احتمالات کو بھی اصل

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



كيطرح محيط بے بخلاف أن ترجموں كے جن ميں اس كا ترجمه "توجو ظالم تقے اُنہوں نے اس لفظ کوجس کا اُن کو حکم دیا تھا بدل کر اُس کی جگہ اورلفظ كہنا شروع كيا"كالفاظ ميں كياہے يا" تو جولوگ أن ميں شرير تھے دعائے استغفار جو اُن کو بتائی گئی تھی اُس کو بدل کر دوسری ہات بولنے لگے'' کے الفاظ میں کیا ہے یا'' پھر بدل ڈالا طالموں نے ہات کو خلاف اُس کے جو کہددی گئ تھی اُن سے'' جیسے الفاظ میں کیا گیا ہے۔ اس تفریق کو مجھنے کیلئے آیت کریمہ کے حوالہ سے مندرجہ حقائق کو جاننا

(۱) یوکه بدل "جوتبدیلی سے ماضی معلوم کاصیغہ ہے مبدل اور مبدل منہ کو چا ہتا ہے''اس سے مرادنحوی بدل نہیں بلکہ کُغوی منہوم مراد ہے'' دوسر الفاظ میں بہمی کہاجاسکتا ہے کہ بدل "کالفظ دومفہوموں کی طرف متعدی ہوتا ہے اول کی طرف بلا واسطہ اور دوس ہے کی طرف بواسطه الباءاور دومر بمفعول بدكوا كثر وببيشتر مفعول بدكي طورير ذكر نہیں کیا جاتا۔اس آبیت کریمہ میں بھی ایبا ہی ہوا ہے کہ صرف مفعول اول يراكتفاكيا كياب جوْ قول الم عجبكددوسرامفعول بدكطورير نہیں بلکہ پہلے مفعول بر کی صفت "غَیْر" کیلئے مضاف الیہ کے طور پر مْدُور موا بِجْس كِمطابِقْ 'قَدُولام' كالفظائِدَالَّ كيليّ اول مفعول به ب جبك عُيد اللَّذِي قِيلَ لَهُمْ "أس كي صفت باورموصوف إين صفت سعل كر و فَبَدَد لَ الَّذِينَ كَفَرُوا "كيليمفعول اول بجبكه مفعول ٹانی ضمناً آپ ہی پیچانا جار ہاہے۔

(۲) بد كر ول كسى كلام يا جمله ياكسى لفظ كے ساتھ خاص نہيں ہے بلكه كسى بھی کردار کیلئے استعال ہوتاہے ۔جیسے حدیث شریف میں آیا ع: 'هم الاكثرون اموالا الامن قال هكذا وهكذا وهكذا من بين يديه و من خلفه وعن يمينه وعن شماله و قليل ماهم "جس كامفهوم بيب كرزياده مالدارون كاانجام خراب بمروه جنہوں نے اللہ کی راہ میں آ کے پیچے اور دائیں بائیں جبتوں میں

صرف کیا جن کا وجود بہت کم ہے۔ (مشکوۃ شریف صفحہ١٦١٠ ،باب الانفاق وكرامة الامساك)

مفردات القرآن امام الراغب الاصفهاني مي ب: "يقال للد لالة عسلسى الشسئسى "(مفردات امام الراغب ،صفح ٢٢٨، مادق\_ق،و،ل) جس كامفهوم بيب كرقول كسي بهي كردارير دلالت کیلئے استعال ہوتا ہے۔

اس كمطابق آيت كريمين قول موصوف "حسطة" كى كى ضد کے ساتھ خاص ہوتی ہے نہ اُس کی صفت بلکہ دونوں میں و قُولُوا حِطَةً " كى عبارة انص كےمطابق عموم بے جوتمام مكنه احتمالات کوشامل ہے۔

آیت کریمہ کے حوالہ سے ان حقائق کی روشیٰ میں اس کے کئے کئے ذکورہ تر جموں کا جائزہ لینے سے معلوم ہوتا ہے کہ کنز الا یمان کے سوادوسر يراجم مين آخرالذكرليتي وكربدل دالا ظالمول نيات كو خلاف اُس کے جو کھہ دی گئی تھی اُن سے' ۔کا ترجمہ بدل ومیدل منہ کے حوالہ سے تمام مکنہ احتالات کوشامل ہونے کی خونی کا حامل ہونے کے باوجود خلاف فصاحت ہے کیونکہ بلا ضرورت طوالت برمشمل ہے۔اہل علم جانتے ہیں کہ سی بھی فصیح کلام کا ترجمہ اُس کی فصاحت ك خلاف كرنے كومعيوب مجھاجا تاہے تو قرآن شريف جيسے مجز كلام كا ترجمہ اُس کی فصاحت کے خلاف کرنے کو کس طرح متحن کیا جاسکتاہے۔حقیقت بہے کہاس آیت کریمہ کے کنزالایمان کے ماسوا باقى تمام تراجم كے حوالہ سے اس كو حقيقت كے قريب اور مكنه احمالات كو محيط كهاجاسكتا بيلين اس كى عدم سلاست اور بمحل تطويل اس كوغير مناسب اور کلام الی کی ترجمانی کے منافی بنار ہی ہے۔ جبکہ اول الذكر اور ٹانی الذ کرعدم سلاست اور بے حل تطویل پر مشتمل ہونے کی بناء پر خلاف فصاحت ہونے کے ساتھ بدل ومبدل منہ کے عموم کے منافی ہوکر ترجمہ کہلانے کے قابل ہی نہیں ہیں کیونکہ متن میں عموم اور

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



اخمالات كثيره بن جبكه ان ترجمون مين بدل ومبدل منه كو ''حِطَةٌ'' كَهِنِاوراُس كِمنا في دوسرالفظ كَهْنِهُ كِساتِهِ خاص قرار ديا گیاہےا لیے میں ان کوآیت کریمہ کا واقعی ترجمہ کہنے کی جرات نہیں گی جا<sup>سک</sup>ق۔جبکہان تمام اغلاط کے علی الرغم کنز الایمان کے مصنف نے''تو ظالموں نے اور مات بدل دی جوفر مائی گئ تھی اُس کے سوا'' کے الفاظ میں ترجمہ کرکے اصل متن میں ندکورہ الفاظ کے مساوی الفاظ لا کرحشو وزاوئد سے ترجمہ کو بچانے کے ساتھ اصل کی عبارۃ النص کے مطابق تمام مكنه احمّالات كا حامل بناديا بي جوان كے كمال عرفان كى دليل ہے۔ کچ کہا گیا ہے کہ ج

> ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلّم جس سمت آگئے ہو سکتے بٹھادیے ہیں

> > وضاحتي مثال نمبر 24: \_

سورة البقره، آيت نمبر ٧٤ ' 'انَّ السَّلْسة يَسامُسُرُكُمُ أَنُ تَسَذُبَحُوُا بَقَرَةِ "كتر جمه مل كنزالا يمان كالفاظ بن" خداتمهين كلم ديتا ب کہ ایک گائے ذریح کرو''فصاحت وبلاغت میں اصل کے مطابق ہونے کے ساتھ لفظ بقرۃ کے مصداق میں مکندا حمّالات کو بھی جامع ہے جبكه دوسرے وہ تراجم جن میں' خداتم كو حكم دیتا ہے كہ ایك بیل ذی كرو"يا "خداتمهيں ايك بيل ذيح كرنے كاتكم ديتے ہيں" كے الفاظ استعال کئے گئے ہیں۔

إس كى وضاحت اسطرح بي كمر بي زبان مين 'بقر "كالفظ ایک جنس ہے جس میں ذکر ومونث اور مفرد وجمع کی کوئی تفریق نہیں ہوتی اور اُردومحاورہ میں لفظ گائے کا بھی تقریباً یہی حال ہے جس وجہ سے گائے کالفظ بی 'بقی '' کادرست ترجمہ ہے جبکہ آیت کریمہ میں صرف ' بقر' نہیں بلکہ ' بَقَوَةِ '' کالفظ ہے لینی تائے وحدۃ اُس کے آخر میں لاکرایک عدد کے ساتھ فاص کردیا گیا ہے جبکہ مذکر ومونث

میں سے کسی کی شخصیص کیلئے کوئی لفظ ،کوئی دلیل اور کوئی قریز موجود نہیں ہے ایسے میں 'بَقَوة ''کاتر جمدایک گائے کہنائی درست قراریا تا ہے۔اسی وجہ سے بلانکیرتمام مفسرین کرام اورکل مکا تب فکر علاء اسلام نے بھی اس کومطلق ہی سمجھا ہے تا وقتیکہ بعض ہندی علاء نے اس کوئیل کے ساتھ خاص قرار دے کر ندکورہ ترجمہ کیا۔ گویا بدعت فی ترجمة القرآن كى بي غلط كارى صرف ديار مندكى ايجاد ب جس كى وجه شايدىيە بوكداينے ماحول كے كاؤېرستوں كى قديم تارىخ ميں بيل كانقشه بطور معبود د کیم کر بیرائے قائم کی ہوکہ زمانہ قدیم میں مطلق گائے کی نہیں بلکہ بیل کی برستش کی جاتی ہوگی۔اس کےساتھ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ کے مصری گاؤ برستوں کی قدیم تاریخ میں بھی بیل کا نقشه دیچه کراس رائے کواتنا پخته کیا ہو که اُس کی بنیاد پرتمام مفسرین کرام کے خلاف روش اختیار کی ،لسان قرآنی اور گغت عربی کے عموم اور اسم جنس کے اطلاق کو بھی نظرانداز کیا،اور آبیت کریمہ کے بعد 'بُهَ قَوة "سے متعلقه أن تمام الفاظ سے صرف نظر كياجن ميں صرف ایک مقام کے ماسواباتی ہر جگہ مونث کے الفاظ استعال ہوئے ہیں باوجود ان ممہ اغلاط کے سب سے بری غلطی بیر کی ہے کہ لفظ ''بقرۃ'' کے اندرموجود مطلق مرادالہی کو بیل کے ساتھ مخصوص کرکے وہم کو یقین برتر جی دی ہے جو کسی صورت بھی قابل معافی نہیں ہے۔ ہندوستان کے جس مترجم نے آج سے ایک صدی قبل ترجمة القرآن کے حوالہ سے اس بدعت ضلالہ کاار تکاب کہا تھا اُس وقت وہ اس حوالہ سے تنہا تھا جبکہ بعد میں اُس کی اندھی تقلید میں کچھاور ہندیوں نے بھی یمی روش اختیار کی جوافسوس بالائے افسوس کے سوااور کی خیب ہے جبکہ کنزالایمان کے مصنف ایے منج سوم پر چلتے ہوئے آیت کریمہ کے اس لفظ کا ترجمہ جملہ فسرین کرام کے مطابق کر کے اس قتم کی بدعت كاريول سے بيخ كى تعليم دى ب\_ (فيجزاه الله خير الجزاء)

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا





### وضاحتي مثال نمبر 25: \_

سورة القره، آيت نمبر الا و وَإِذَا خَلا بَعُ صُهُمُ إِلَى بَعُضِ قَالُوْ آاتُ حَدِّثُونَهُمُ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ لِيُحَآجُو كُمُ بِهِ عِنْدَرَبُّكُمُ ط اَفَلاَ تَعْقُلُونَ "كاكْرُالايان مِسْرَجمهُ إلاا يا "اور جب آپس میں اکیلے ہوں تو کہیں وہ علم جواللہ نے تم پر کھولا ملمانوں سے بیان کئے دیتے ہو کہ اُسے تمہارے رب کے بیاں متہیں یر جُت لا کیں کیا تمہیں عقل نہیں''۔اسکے تین مقامات سے مصنف كا كمال عرفان ظاهر مور ما ب:

(١) بيكة يت كريم كالفاظ وواذًا خَلا بَعْضُهُمُ إلى بَعْض "كا ترجه اورجب آپس میں اکلے ہوں' کے الفاظ میں کرنالُغت کے عین مطابق ہونے کیماتھ تصبح وبلغ بھی ہے اسلئے کہ لسان قرآنی میں "نَحَلا" كالفظ جب حرف جر" الني "كے ساتھ ستعمل ہوتووہ ہميشہ كسى کے پاس تنہائی اور اکیلے میں جانے کے مفہوم میں ہوتاہے جیسے مفردات القرآن امام الراغب الاصفهاني مي ب: 'و خسلا الميسه بمعنى انتهىٰ اليه في خلوة "(مفردات امام الراغب ، صفحه ١٥٨) ' ' تُغت کے حوالہ سے اس حقیقت کی روشنی میں قر آن ثریف کے مذکورہ الفاظ كافضيح وبلغ ترجمه كنزالا يمان مين استعال كئے گئے ۔ان الفاظ میں سب برعیاں ہور ہا ہے کہ اس میں عام فہم الفاظ میں لغت کے عین مطابق متن کی تر جمانی کی گئی ہے بخلاف اُن دوسرے تراجم کے جن میں ''اور جس وقت آ پس میں ایک دوسرے سے ملتے ہیں''یا''جب تنهائی میں ایک دوسرے کے یاس ہوتے ہیں' یا''جب آپس میں ملتے ہیں' یا''اور جب تنہا ہوتے ہیں ایک دوسرے کے پاس' جیسے الفاظ لائے گئے ہیں کہ بہ سب کے سب لفظ "خیلا" کے کُٹوی مفہوم ظاہر کرنے سے خالی ہیں جب متن کے اصلی مفہوم ظاہر کرنے سے ہی غالى ہيں تو پھرائبيں فصيح كينے كاكوئي تك بى نہيں رہتا۔ جب فصيح بى نہيں

تو پھر بلغ کہاں سے ہوگا کہ بلاغت کیلئے فصاحت اولین شرط ہے۔ (٢) بيكة يت كريمه كالفاظ " قَالُو ٓ اتُّحَدِّثُونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ "كارْجمْ" توكبين وعلم جوالله في مركهوالمسلمانون = بیان کئے دیتے ہو' کغوی مفہوم پرسلاست اور آسان انداز میں دلالت كرنے كى وجد سے فصيح و بليغ مونے كے ساتھ واقعہ كے بھى مطابق ہے۔جس کی تفصیل اس طرح ہے کہ لفظ 'فَتَ عے " کے صلہ میں حرف جرائے۔۔۔۔ " بواوراُس کا مدخول وجرورائل فہم بوتو لسان قرآنی کے مطابق أس كامفهوم ومعانى كسي كو كچھ مجھانے ، كچھ بتانے اور دوسروں سے بیشیدہ چیز کا بردہ کھول کرصرف متعلقہ خص بر ظاہر کرنے کے ہوتے ہیں مفردات امام الراغت الاصفہانی میں ہے؛ 'فتح علیہ كذا اذا اعلمه ووقفه عليه" (مفردات الراغب صفح ٢٤١)

کنز الایمان کے مٰدکورہ الفاظ اسپر دلالت کرنے میں کوئی خفایا ادائیگی میں زبان پر بوجھ یاسننے میں کراہت یا غیر مانوسیت سے خالی ومحفوظ ہونے کی وجہ سے ظاہر الفصاحت ہں اور متن کے تقاضائے اظہار کےمطابق ہونے کی بناء پر بلیغ بھی ہیں بخلاف اُن تراجم کے جن میں آیت کریمہ کے ان الفاظ کا ترجمہ 'تو کہتے ہیں کہ جو پھے تورات میں خدانے تم پر ظاہر کیا ہے تم مسلمانوں کو اُس کی خبر کئے دیتے ہو' کے الفاظ میں کیا گیا ہے یا''تو کہتے ہیںتم کیوں کہدیتے ہواُن سے جوظا ہر کیا ہے اللہ نے تم یر' یا'' تو کہتے ہیں کہ سلمانوں کو کیوں وہ باتیں پہنچاتے ہو جو اللہ تعالی نے تمہیں سکھائی ہے'یا '' کیا تم ملمانوں کوأس کی خبر کئے دیتے ہو' جیسے الفاظ میں کیا ہے کیونکہ میہ سب کے سب ضرورت سے زیادہ اور بلا فائدہ الفاظ برمشمل ہونے کی وجدے بلاغت کے قریب ہیں نافصاحت کے کیونکداس میں سلاست اورسل البحى نه ہونے كے ساتھ 'فَتَح "كے بنيادى مفہوم جوكھولنا ہے کے اظہار سے بھی خالی ہیں ۔ یہ اسلئے کہ عربی لُغت کا یہ لفظ لیعنی ف،ت،ح اس ترتيب كيماته جس شكل اورجس صيغه مين جمي يايا

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا



جاتا ہے اُن سب میں کھولنے کا مفہوم ضرور موجود ہوتا ہے جسکا اظہار کٹرالا یمان کے سواان میں سے کسی ایک میں بھی نہیں کیا گیا ہے۔ایسے میں کون انہیں فصیح کیے جب فصیح نہیں تو بلیخ بھی نہیں اسلئے کہ بلاغت کاوجود فصاحت کے بغیر ناممکن ہے جب بلاغت نہیں تو پھر آیت کریمہ کے درست ترجمہ کہلانے کے بھی قابل نہیں۔

(٣) بدكة يت كريم "لِيُحَ آجُو كُهُ بِهِ عِنْدَرَبُّكُمُ ط اَفَلاَ تَعْقلُونَ "كاس تحمهار ارب كالمهمين يرجت لائیں کیا تمہیں عقل نہیں'' کا جن الفاظ اور جس ترتیب سے کنز الایمان میں تر جمہ کیا گیا ہے وہ فصاحت و بلاغت میں آیت کریمہ کے شایان شان ہونے کے ساتھ دوسرے تراجم کے مقابلہ میں اصل واقعہ کے زیادہ مناسب ہے جبکہ دوسرے تراجم جن میں'' تا کہوہ اِس سے تنہیں تمہارے رب کے زُوبروالزام دیں کیا تم نہیں سجھتے'' جیسے الفاظ استعال ہوئے ہیں اس ڈگر کے تمام متراجم میں ججت کا ترجمہ الزام میں اورعقل کاسمجھ میں کیا گیا ہے جبکہ متن کے اصل الفاظ لینی حجت اور عقل عربی کی طرح اُردو زبان میں بھی عام استعال ہوتے ہیں ۔ایے میں أنہیں چھوڑ کر اُردو میں اُن کے مفہوم ظاہر کرنے کی ضرورت کیا تھی۔اس کے علاوہ ان تراجم میں الفاظ کی ترتیب بھی سہل الفہم نہیں ہے ۔ نیز یہ کہ الفا ظابھی ضرورت سے زیادہ لائے گئے ہیں ا پسے میں آیت کریمہ کے شایا ن شان فصیح و بلغ ہونے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا جبکہ کنزالا بمان کے مٰہ کورہ الفاظ اور اُن کی ترتیب إن تمام كمزوريول سے محفوظ ہيں۔

اس طرح جن مترجمین نے اس کاتر جمہ'' کیا جانتے نہیں کہ بیتو الله تعالى كے ياستم يرأن كى جحت بوجائے گئ كالفاظ ميں كيا ہے اس میں ترتیب متن کی بلاضرورت تبدیلی کے ساتھ ترجمہ باللازم کیا گیا ہے جواصل کی در تھی کی صورت میں خلاف الاصل ہے اہل انساف

جانة بين كه جوتر جمه دوبارخلاف الاصل برمشمل مووه ترجمة القرآن کہلانے کے قابل نہیں ہوسکتا۔اس طرح جن حضرات نے اس کے ترجمہ میں'' تا کہ جٹلائیں تم کواس سے تمہارے رب کے آگے کیاتم نہیں سمجھتے''جیسے الفاظ استعال کئے ہیں کہ یہ بھی متن کے اصل الفاظ ليني عقل وحجت أردومين عام اور مأ نوسة الاستعال ہونے کے باوجود بلاضرورت اُنہیں تبدیل کرنے برمشمل ہونے کی وجہ سے فصاحت سے قاصر ہیں۔ جب فصاحت نہیں تو بلاغت کہاں سے آئیگی۔ تقابلی جائزہ کے حوالہ سے کنز الایمان کا بیہ عرفانی امتیاز فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے تھا جبکہ واقعہ کی عکای میں متن کے مطابق ہونے کی تفصیل اس طرح ہے کہ یبودیوں کے غیر معیاری مشائخ ''ربانی''اور علا ء سؤ''احمار''رسول الله عليه كل عقا نيت واوصاف كوتورات وانجيل کے ذریعیہ جاننے کے باوجود محض اینے دنیاوی مفادات کی خاطر تح یف کرنے اور چھیانے میں اتنے مختاط رہتے تھے کہایئے عوام کا لانعام كورسول التُعَلِينَ كَ عَقِيقًا اوصا ف اور نبي آخرالز مان وخاتم النبين ہونے كى حقانيت يركسي طرح بھى مطلع نہ ہونے ديتے تھے ا پے عوام اور حلقہ اثر کے جہلاء سے حق چھیائے ، دھو کہ دینے اور اینے ساتھ لگائے رکھنے کیلئے اس احتیاط میں بکساں ہونے کے باوجود أن ميل بعض اليے بھى تھے جوعوام كے بغير محض دو جار "ربانی" (مشائع) یا چنداحبارال کر کچھ ذمه دارصحابه کرام کے یاس آتے یا کسی بھی مشتر کہ معاشرتی مسائل کے حوالہ سے ملاقات ہوتی تو تقید بازی اور منافقت کے طور برحق کا اعتراف کرتے، رسول الله عليه كي حقانيت كا اظهار كرتے اور تورات وانجيل میں موجود اوصاف نی آخر الزمان الله کو بیان کرتے جبکہ اُن کے ساتھ والوں کوا ٹکا بیراندازعمل برالگتا،صحابہ کرام کی مجلس میں اُن کومنع کرنے اوراُنہیں عقل کا دعمن کہہ کرسر زنش کرنے سے صبر

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا





کرتے ہوئے محض کڑنے اور اُن پر دانت پیپنے پراکتفا کرتے تھے يہيں سے أخم كرجانے كے بعد صحاب كرام سے تنائى ميں أن ير بورا بورا غصہ اتارتے ہوئے کتے تھے کہ لگتا ہے کہتم میں عقل ہی نہیں ہے ورنہ نہ ہی خالفین کے سامنے مابدالنز اع کااعتر اف مجھی نه کرتے، تمہاری عقل اتنا کام کرتی ہوتی کہ اس اعتراف کی بنیا دیروہ تمہارےخلاف اللہ تعالیٰ کےحضور ججت لائیں گے کہ بیہ دیده و دانسته منکر تھے اور دیدہ و دانسته منکریر جب گواہی موجو دہوتو اُس كيليّے گُلو خلاصيممكن نهن ہوتى ۔الغرض و ہ اُنہيں صرف اس حد تك سرزنش نبيس كرتے تھے كەتم نے سمجھ كا خلاف كيايا سمجھے نبيس ہو بلکہ اُن کے اس منافقانہ کر داراور تقیہ بازی کے انداز کو تقلندی کے خلاف قراردے کر اُنہیں عقل کا دشمن سیجھتے تھے۔ یہ اسلئے کہ اُن کے ماہمی تکراراور سرزنش سے متعلق واقعہ کو اللہ تعالیٰ نے اس آیت کریمه میں ذکر کرنے کے بعد 'افکلاَ تَعْلَمُونَ ''نہیں فرمایا بلكهُ `اَفَلا تَعْقِلُهُ نَ '' كهه كرمنا فقت نه كرنے والوں كى طرف سے اُنہیں عقل کے دخمن اور عقل مندی کے منا فی عمل کے حامل قرار دینے کی حکایت فرمائی ہے اور اہل علم جانتے ہیں کہ قرآن شریف میں جہاں کہیں بھی کسی واقعہ سے متعلق کچھ فر مایا گیا ہے و ہیں پر الفاظ و کلام تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہوتے ہیں جواصل واقعہ کے عین مطابق وعکاس ہونے کے ساتھ انسانوں کے حق میں اتیان باکشل سے معجز ہوتے ہیں دوسری زبانوں میں ان کاصحے ترجمہ پیش کرنے کیلئے واقعہ کے ساتھ منا سبت اور متن کے الفاظ کی دلالت کو پیش نظر رکھنا مترجم کیلئے ناگزیر ہوتا ہے جس کو إن تمام تراجم مین نظر انداز کیا گیا ہے جن میں متن کے الفاظ 'اَفَلا تَعْقِلُونَ "كارْجمُ "كيام مجهة نبين" يا" كيام جانة نہیں''جسےالفاظ میں کیا گیاہے۔

### وضاحتي مثال نمبر 26: ـ

سورة البقرة ، آيت نمبر ٨٧ و مِنْهُمُ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّاآمَانِيَّ وَإِنْ هُمُ إِلَّا يَظُنُّونَ "كُثر الايمان كالفاظ وانداز 'اور أن من كيهان يره بن جو كتاب كونيس جانة مرزباني یڑھ لینایا کچھانی من گھڑت اوروہ نرے گمان میں ہیں'' پر حقیقت کے مطابق اور فصاحت وبلاغت کے معیار پر پوراہونے کے ساتھ آبیت کریمہ میں تمام مکنوا حالات کو بھی محیط ہے بخلاف دیگر تراجم کے جن میں کہا گیا ہے کہ''اور بعض اُن میں سے اَن براھ ہیں جو کتاب نہیں جانتے سوائے جموثی آرزوؤں کے اور وہ محض انکل پیج باتیں بناتے ہیں' یا کہا گیا ہے' اور بعض أن میں بے بردھے ہیں كہ خبر نہیں رکھتے کتاب کی سوائے جھوٹی آرزوؤں کے اور اُن کے یاس کچھ نہیں گر خیالات' یاان الفاظ میں کیا گیا ہے'' اور بعض اُن میں سے اُن یرے ہیں کہایے خیالات باطل کے سواخدا کی کتاب سے واقف ہی نہیں اور وه صرف طن سے کام لیتے ہیں 'یا اِس قتم الفاظ میں کیا گیا ہے کہ 'اوربعض اُن میں اُن میڑھ ہیں جومنہ سے لفظوں کے بُڑ بُوا لینے کے سوا کتاب البی کے مطلب کو کچھ بھی نہیں سمجھتے اوروہ فقط خیالی تکے چلایا

اہل انصاف برخفی نہیں ہے کہ ان تراجم میں سے بعض کے الفاظ اگر حقیقت کے کچھ قریب ہیں تو بے ترتیبی کی وجہ سے فصاحت کے خلاف ہیں جبکہ بعض کے الفاظ ہی متن کے برخلاف ہونے کی وجہ سے خلاف حقیقت ہیں۔ مثال کے طور برظن کا ترجمہ " کچھ نہیں گر خیالات " کے الفاظ میں کیا گیا ہے جو کسی طرح بھی اُس کے مطابق نہیں ہے کوئلہ خیال تصور کے قبیلہ سے ہے تعمدیق نہیں جبکہ ظن تقدیق کے قبیلہ سے ہے تصور نہیں جوایے آ ب ضدین ہیں یعنی ایک وقت ایک ہی چیز خیال اورظن دونو ں نہیں ہوسکتی۔ایسے میں ظن کے

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا

ترجمه میں خیال اور خیالات کہنے کا کیا جوازے۔ اس طرح" لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ اللَّا آمَانِيَّ "كارْ جمه جنهول في السيخ خيالات باطل کے سواخدا کی کتاب سے واقف ہی نہیں'' کے الفاظ میں کیا ہے اس میں بلاضرورت تطویل کرکے فصاحت کے دائرہ سے نکالنے کے ساتھ 'آمانی "کار جمہ باطل خیالات کے الفاظ میں کیا گیا ہے جولفظ ''اَمَانِيَّ '' كِلُغُوى مفهوم كِمطابِق نبيس بِي يُونك لفظ 'اَمَانِيَّ '' كِ قرآنی نعت میں مندرجہ ذیل مفہوم ومعانی یائے جاتے ہیں۔ (۱)مطلق پڑھنا جا ہے بھھ کر ہویا بے سمجھے۔

(٢) بِسَمِ مِ رِه هنا لِعِنى جس عبارت يا جس كتاب كو يره وربا ہے أس کے معانی ومضامین کو سجھنے سے قاصر ہے۔ جیسے محض ناظرہ خوال قرآن

شریف کوأس کےمعانی ومضامین کوسمچھ بغیر زبانی پڑھ لیتے ہیں۔ (٣) بحقیقت نقدیر جسکو جموٹی آرزو، خیالی بلاؤ اور تمنائے بے حل

بھی کہاجا سکتا ہے۔

(٣) باحقیقت تقدیر جس کوهیتی تقدیروند بیراورمعنوی منصوبه بندی بهی کہا جاسکتا ہے۔ (۵)لکھنا۔

لمان العرب، جلد ١٥ ، صفح ٢٩١٠ ميس ب: "التمنى حديث النفس بمایکون و بمالایکون "اس کے چنرسط بعد میں کھا ب: "وتمنى الكتاب قرئه وكتبه "اسك دوسر صفح برلكها بُ والتمني الكذب تفعل من مني يمني اذا قدر لان الكاذب يقدر في نفسه الحديث ثم يقوله ويقال للا حاديث اللتي تتمني الاماني واحدتها أمنية "(صفح ٢٩٥)

دراصل اس لفظ کی بنیادمنی ہے جو باب ضرب یضر ب سے مَنٰی ، بینی مدیا ومنینا استعال ہوتا ہے اور پیر مادہ لیخی م،ن،ی اس ترتیب کے ساتھ جس صیغہ اور جس شکل میں پایا جاتا ہے تقدیر

کامفہوم اُس میں ضرور ہوتا ہے ندکورہ یا نچوں مفاجیم ومعانی کے اندر بھی کسی نہ کسی شکل میں موجود بے مفرداس کا جا ہے مِدَیة ہو یا مُنيةً يا أمنيةً بهرحال ذكوره يانج معاني من سي كسي ايك كاندر ضرور استعال ہوتا ہے جس کی تعیین وتشخیص کیلئے سیاق وسیاق کی دلالت اور خارجی دلیل وقرینہ کی ضرورت ہے جس کے مطابق اِس آیت کریمه میں صرف دومعنی مراد ہوسکتے ہیں ایک که بغیر سمجھے را سنے کے معنی میں ہو۔

دوسرا یہ کہ بے حقیقت اور من گھڑت آ رز واور جھوٹ کے مفہوم میں ہواسی تکتہ کی بنیاد برمفسرین کرام کے اتوال بھی ان دو سے متجاوز نہیں ہیں ۔ جیسے مفر دات امام الراغب میں پیش نظر آیت کریم کی تفیر کے بارے میں ہے۔ 'قال مجاهد معناه الاكلذبا وقال غيره الاتلاوة مجردة عن السمعوفة "جس كامفهوم بيب كمصرت مجامد اليات کریمہ میں واقع لفظ ''امانی'' کی تفسیر جھوٹ سے کی ہے کہ اُن یڑھ یبوداینے حالاک وہوشار مذہبی رہنماؤں کے بتائے ہوئے من گھڑت جھوٹی ہاتوں کو بطور مذہب جاننے کے سوااور کچھ اُنہیں نصیب نہیں ہے۔اور حضرت مجاہد کے ماسوایا تی تمام مفسرین کرام نے اس کی تفییر بے سمجھے پڑھنے سے کی ہیں کہ اُن پڑھ یبودی عوام تورات کے مندر جات ومعانی اورمضامین کو سمجھ کرنہیں بلكه بغير سمجه محض ثواب كيلئ اورعبادت سمجه كرنا ظره يزعت بي جبكه معانی واحکام كوسجھنے كے حواله سے أن بى جالاك وہوشيار دنيا یرست رہنماؤں کے مختاج ہیں اور وہ تو رات کے معانی ومطالب اوراحکام کے حوالہ سے جومن گھڑت ومحرف باتیں اُنہیں بتاتے ہیں ا نکاملغ علم وہی کچھ ہوتا ہے ایسے میں یہود یوں سے من حیث القوم نی آخرالر مان رحمة للعلمين الله كيفانية برايمان لانے كى

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



کو پیش نظر رکھ کر دیکھا جائے تو کنزالا ہما کے ماسوا جن مترجمین وتے کی طرح اسم مصدر ہے۔ نے اس کامفہوم'' حجمو ٹی آ رزوؤں'' جیسے الفاظ میں ظاہر کیا ہے یا جنہوں نے'' منہ سےلفظوں کے ہُڑ ہُڑا لینے'' جیسے الفاظ میں کیا ہے تو اُنہوں نے اس کوایک دوس سے کے متضا دصر ف ایک ایک مفہوم کے ساتھ مخض کردیاہے جبکہ تخصیص پر کوئی واضح دلیل موجوزہیں ہے ایسے میں انصاف کا تقاضا یمی ہے کہ اصل لفظ کا دونوں مفہوموں کے احتال پر شتل ہونے کی طرح اُس کے ترجمہ کوبھی کسی ایک کے ساتھ مختص قرار نہ دیا جائے جس برعمل کر کے کنزالایمان کے مصنف نے کمال عرفان کا ثبوت دیا ي\_ (فحرزاه الله احسن الجزاء ما اكمله و ما احسنه عرفانا)

### وضاحتي مثال نمبر 27: \_

سورة القره، آيت نمبر 9 2 ' فَوَيُلُ لِّلَّا ذِيْنَ يَكُتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيُهِمُ ثُمَّ يَقُولُونَ هِذَا مِنْ عِنْدِاللَّهِ "كَاكْرُالا يمان مِنْ جَمه كيا كياب" توخراني بأن كيليح جوكتاب اين ماته سي كليس چركهه دیں بیخدا کے پاس سے ہے'ترجمہ کی حیثیت سے بدالفاظ فصاحت وبلاغت اورخوی ترکیب کے مطابق ہونے کے ساتھ آبیت کریمہ کی عبارة انص كے بھى مطابق ہيں جبكہ دوسرے تراجم اس معيار كے نہیں ہیں۔

اس تفریق کی تفصیل اس طرح ہے کہ لفظ ''ویسل ''لسان قرآنی کے مطابق اسم مصدر ہے جس سے کسی اسم یافعل کا اشتقاق نہیں ہوتااور یہ جس حدثی مفہوم کیلئے اسم ہے یا جس پر دلالت کرتا ہے وہ کسی کا خراب ہونا ،تیاہ و ہر با د ہونا اور کسی نا قابل تصور عذاب میں مبتلا ہونا ہے ۔ جیسے مفردات القرآن امام الراغب

كياتوقع كي جاسكتي بـ لفظ 'أمَانِيُّ' كحواله ساس حقيقت الاصفهاني مي ب: 'قال الاصمعي ويل ويعُ' 'يعني ويل

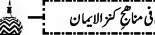
(مفردات القرآن مفحه ۵۵۷)

لمان العرب ، جلدا ، صفح ١٥٠٥ ميل عيد "ويل كلمة مشل ويح الاانها كلمة عذاب "كين لفظ ويل اسم مصدر بون مي ويح کی طرح ہے مگر فرق یہ ہے کہ ویل عذاب پر دلالت کرنے والا کلمہ ب-اس كالك صفى بعد لكها ب "الويل الحزن والهلاك و المشقة من العذاب"

الل علم سے مخفی نہیں ہے کہ مصدر ہو یا اسم مصدر ببر تقدیر فاعل کے بغیر نہیں ہوتا اور ویل کا فاعل وہ مخض خود ہوتا ہے جس کے ساتھ بية ائم موتا باوراستعال اس كاجا بيمبتدا كے طور ير مويا مفعول مطلق یااضافت کے طور پر ہر حال میں فاعل اس کا باہر سے نہیں ہوتا بلکہ وہی مخض ہوتا ہے جس کے ساتھ پیخرانی قائم ہوتی ہے۔اس آیت کریمه میں مبتدا کے طور پر استعال ہوا ہے کہ بعدوا لے کلمات لِينْ " لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيْهِمُ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنُ عندالله "خوى أصولول كےمطابق اس كى خبر ہے۔ حقیقت كى اس روشن میں اس کاحقیق ترجمہ وہی قرار یا تاہے جو کنز الا ممان میں کیا گیا ہے جبکہ دوسرے وہ تراجم جن میں 'افسوس ہے اُن لوگوں یر' کے الفاظ میں کیا گیا ہے بیسب کے سب متن کے حقیق منہوم کے خلاف ہونے کی بناء پرغیرمعیاری قراریاتے ہیں جب اصل کے حقیقی منہوم کے خلاف ہیں تو قصیح وبلیغ ہونے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔ان کے غیر معیاری ہونے کیلئے یہی ایک غلطی کافی ہے جبکہ نحوی ترکیب کے منافی ہونے کی غلطی اُس پرمتزاد ہے میہ اسلئے کہان تراجم میں''افسوس ہے اُن لوگوں پر'' جیسے الفاظ استعال كرك انجانے میں لفظ 'و يسل '' كيلئے فاعل باہر سے طاہر كيا

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



جار ہاہے کیونکہ اُن پر افسوس کرنے والے ہی افسوس کے فاعل ہو نگے جو''ویسل''' کی خرا بی وعذاب میں مبتلا ہونے والے بدقسمتوں سے حدا ہیں جبکہ اصل متن کی عمار ۃ النص ومقصو داصل کسی کی طرف سے اُن برا ظہارافسوس بتانا ہر گزنہیں بلکہ اُن بی کی خرا بی ومعذبیت بتانا ہے۔افسوس بالائے افسوس میہ کہ اِس قتم کے غیر معیاری تراجم کومروج کرکے قرآن شریف کے اصل مقصد بیان کا خلاف کیا جار ہاہے جو بے فکری وغفلت کا نتیجہ ہے۔ کی کہا گیا کےمندرجہ ذیل اشعار ے: ''و مفاسد قلت التامل يضيق عنها نطاق البيان''

وضاحتي مثال نمبر 28: \_

سورة القرة ، آيت نمبر ٨٥ فُتَ أَنْتُ مَ هَولُكَ إِي "كاتر جمكنز الایمان میں کیا گیا ہے' چربہ جوتم ہو' اصل متن اور نحوی ترکیب کے مطابق ہوتے ہوئے فصاحت وبلاغت کے معیار بربھی پورا ہے بخلاف اُن کے جن میں اس کا ترجمہ ' پھرتم ہی وہ ہو'' کے الفاظ میں کیا گيا ہے يا'' پھرتم وہ لوگ ہو''يا'' پھر وہي تم ہو''يا'' پھرتم وہي ہو''جيسے الفاظ میں کیا گیا ہے کیونکہ إن سب كی مثال "سوال گندم جواب چنا''سے مختلف نہیں ہے ۔اسلئے کہ إن میں اول الذكر دونوں جیسے جِتْخِ بَعَى رَاحِم كَةَ كُتُهُ مِينُ أَن مِن 'هَا أَوْلاَءِ ''جُوقِريب كيليَّه استعال ہونے والےلفظ کاتر جمہ بعید کے الفاظ میں 'وہ'' میں کرنے کی غلطی کی گئی ہے جو قابل معافی نہیں ہے۔ نیزیہ کہ اِن میں' پھرتم وہ لوگ ہو' کہنے میں لوگ کے لفظ کامتن براضا فیکر نا بلاضرورت ہے جو مُخُل بالفصاحت ہے اور آخر الذكر دونوں میں'' پھر وہی تم ہو'' جیسے الفاظ لا كرمتن كے قریب الدلالت لفظ كا ترجمہ بعیدالدلالت لفظ کے ساتھ کرنے کی غلطی کیساتھ دوسری غلطی یہ کی گئی ہے کہ اس میں بلاضرورت نقديم وتاخير كي كئي ہے جس كيليح كوئى باعث مقتضى آيت کریمہ میں جراغ کیکرڈ ھونڈنے سے بھی نہیں ملتا۔ایسے میں ان سب

کواصل کی معنوی بگاڑتو کہاجا سکتا ہے جبکہ ترجمہ کہنا جائز نہیں ہے۔ بیہ سب كهاسك بكرة يت كريم من 'فُهم أنته مْ هَوْ لَآءِ "من 'أنته "مبتدااور' هـــو لآء'' أس كي خبر بيادرسب جانة بن كهريه دونوں حاضر اور قریب کیلئے استعال ہوتے ہیں بالخصوص لفظ 'أو لآء "برصرف تعبيه السا" داخل مونے كے بعد تو أس كاقريب وحاضر مونامُوكدومُوثق بهي موتاب -جيسے الفيد ابن مالك

> وبأولى آشر لجمع مطلقا والمدأولي وكد البعد انطقا بالكاف حرفاً دون لام او معه واللام إن قَدمت ها ممتنعه

کی تشریح کرتے ہوئے ابن عقبل سے لے کرکھنری تک بشرح اشمونی سے لے کرانھجة المرضية تک،الصيان سے لے کرشرح مکودي تک سب نے تصریح کی ہوئی ہیں۔

الے میں ان تراجم کے اندرآیت کریمہ میں مذکور ' ہے۔۔۔ اُوُ لَـآء '' کاتر جمہلفظ' وہ کے ساتھ کرنے کی کون می ضرورت تھی جو تمام ائمَنحو ہے کیکر شخ عبدالقاہر جرجانی اورسعدالدین تفتاز انی تک پیشوایان بلاغت سے مخفی رہ کر اِن مترجمین کونظر آئی ۔ حقیقت بہ ہے کہ بدسب کچھ صرف اور صرف غفلت کا نتیجہ ہے جس سے بیتے ہوئے کٹرالا یمان کے مصنف نے اس بورے خطہ کے اُردو دان مىلمانوں كوقر آن شريف كا معارى ترجمہ دے كراللہ كى كتاب كا حق اداكرنے كے ساتھ سب يراحمان كيا بـ (فجز ٥١ الله خير الجزاء)

\*\*\*

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

### توضيح البيان — پ

### توضيح البيان

(بين ترجمة مولوي محمود الحن وبين ترجمة اعلى حضرت احمد رضاخان رحمة الله عليه)

پیرسلطان محودصا حب قادری نقشبندی دریاوی مدظله العالی 🖈

#### سورة الفاتحه

(۱) "إِيَّا كَ نَعْبُدُ وَ إِيَّا كَ نَسْتَعِين " (آيت نمبر: ۳) لَمْ اللهِ المِلْمُ اللهِ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِ

"نهم تحمینی کو پوجیس اور تجھی سے مدد مانگیں" (اعلیٰ حضرت)
"نهم تیری بی بندگی کرتے ہیں اور تجھی سے مدد چاہتے ہیں" (محمودالحن)
گویا کہ اعلیٰ حضرت کے معنی کے لحاظ سے یہ جملہ دعا ئیہ ہے۔
یعنی نمازی نماز پڑھتے وقت یہ دعا ما نگ رہا ہے کہ جھے الی نماز
پڑھنی نصیب ہو جو کہ میرے لیئے یوم الدین میں جزائے خیر کا سبب
سے اور نمازی یہ دعا ما نگ رہا ہے کہ ہماری الی مدوفر ما کہ میرے
دین اور دنیا کے سب کا مصح ہوجا نمیں۔ اور یہ جملہ دعا ئیہ ہوناہ۔
لک یو م المدیس کے ساتھ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ یوم
المدیس کامعنی "جواجھے کام کریں گان کوا چھا بدلہ ملے گا اور جو
برے کام کریں گان کو برابدلہ ملے گا۔" اور تفییر اسرار فاتحہ جو بری
صفح نم کا ب صرف الفاتحہ کی تفییر ہے اس میں دو جملوں کے اقوال نقل
کرنے کے بعد کھتے ہیں:

"وقال مقاتل بن سليمان اى نستغيث فى امورنا بما يصلحنا فى ديننا و دنيانا والجامع الاقاويل نسالك ان تعيننا على اداء الحقوق و اقامة الفروض و تحمل المكاره وطلب المصالح"

ترجمہ: مقاتل بن سلیمان نے فرمایا تیرے ساتھ بی فریاد کرتے ہیں کہ اپنے کاموں میں ساتھ اس چیز کے جو ہماری اصلاح کرے ہمارے دینی اور دنیوی کاموں میں پھر اسرار فاتحہ والے لکھتے ہیں ان

سباقوال کا متجہ اور نچوڑ یہ ہے کہ ہم تجھی سے سوال کرتے ہیں اس بات کا کہ تو ہماری دد کرے حقوق کے اداکرنے اور فرائض کے قائم کرنے اور مشکلات کے برداشت کرنے اور مسلحت کے کاموں میں طلب کرنے میں۔ تواس لحاظ سے بھی ' آیا اے کَ نَـعُبُدُ وَایا اے نَسْتَعِیْن '' جملہ دعا ئیے ہوا۔ جبر مجمود الحسن صاحب کے ترجمہ کے مطابق جملی خیر بیہ ہوا۔ تو اس لحاظ سے جو شخص ریا کاری سے نماز پڑھ رہا ہے وہ جموث بول رہا ہوتا ہے۔ جبکہ اعلی حضرت کے لحاظ سے وہ بید عاکر رہا ہوتا ہے۔ جبکہ اعلی حضرت کے لحاظ سے وہ بید عاکر رہا ہوتا ہے۔ جبکہ اعلی حضرت کے لحاظ سے وہ بید عاکر رہا ہوتا ہے۔ جبکہ اعلی حضرت کے لائق ہواور ہو ہے کہ میری ایکی مدفر ماکہ میرے دینی دنیوی سب کام صبحے ہوجا کیں اور جو میری ایکی مدور ماکہ میرے دینی دنیوی سب کام صبحے ہوجا کیں اور جو میرے دینی دنیوی سب کام صبحے ہوجا کیں اور جو میرے دینی دنیوی سب کام صبحے ہوجا کیں اور جو میرے دینی دنیوی سب کام صبحے ہوجا کیں اور جو میرے دینی دنیوی سب کام صبحے ہوجا کیں اور جو میں مشکلات آئیں اکو پر داشت کرنے کی میں دفیق دے۔

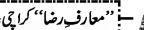
(٢)"إهُدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتَقِيْمَ"(آيت نمبر:۵)

'' ہم کوسید ھاراستہ چلا'' (اعلیٰ حضرت ) '' بتلا ہم کوراہ سیدھی'' (محمودالحن )

🖈 سجادہ نثین آستانہ عالیہ دریائے رحمت شریف (حضرو)ضلح اٹک پنجاب یا کستان

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



کرتے ہیں۔اگر بیسیدھاراستہبیں تو پھروہ کون ساسیدھاراستہ ہے جسكى بمنمازيس الله تعالى سالتجاكرت بين؟ مطلب يد بواكسيدها راستة و بتلاديا بي مراس برجلانا بهي تيراكام بـ (من يهدى الله فهو المهتد) جَبِمُ محمود الحن صاحب في دوسرامعي يعني (ايصال إلَى الْمَطُلُوب) بمي كياب واللهُ يَهُدِي مَنُ يَشَاءُ إلى صِرَاطِ مُسْتَقِيم "الله تعالى جلاتا بسيد عراستريس كويابتا بـ

مطلب یہ ہوا کرقرآن یاک کا ہم اپنی مرضی سے ترجمہ نہیں کر سكتے \_اس عاجز كوابك واقعه إس مناسبت سے پیش آیا تھا \_ا بك دن ہم پیاور سے واپس آرہے تھے جس گاڑی پر ہم سوار تھے اس میں ہم الگی سیٹ بردوآ دمی بیٹھے ہوئے تھے۔ایک نےمولو بوں والی وضع قطع بنائی ہوئی تھی اور ایک داڑھی منڈ اتھا۔مولوی دوسرے سے کہتا ہے کہ اللہ تعالی سب گناه معاف کردے گا گرشرک معاف نہیں کرے گا۔ دو تین دفعاس نے بہ کہاتو میں نے یو جھا کتم شرک س کو کہتے ہو؟ تواس نے جواب دیا کہ اللہ تعالی کی کوئی صفت کسی دوس سے کیلئے ٹابت کرنی۔ میں نے کہااللہ تعالی مرد رزرہ کرتا ہے اور بیاروں کوتندرست کرتا ہے اور الله على الرات ب - جبكة رآن مجيد من ب كيسى عليه السلام كتب بین که مین مرد بزنده کرتا بول اند سے مادرز اداور کوڑھوں کوتندرست کرتا ہوں اورمٹی سے برندہ بنا تا ہوں پھراس میں پھونک مارتا ہوں تو وہ اللہ تعالیٰ کے تھم سے اڑنے لگ جاتا ہے۔ پھروہ کہنے لگا کہوہ اللہ كحكم سے ايباكرتے تھے۔ ميں نے كہاكہ كون اس بات كا قائل ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے بغیر کوئی ایک ذرہ بھی بناسکتا ہے۔ پھراس بات سے لا جواب ہوا تو علم غیب کی بحث شروع کردی ۔ پھر جب اس مِن بَعِي كِهِ بات نه بن كَلَ تُو بِعربيآ بت يرِهِي \* إنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ ا اَحْبَبُت "ترجمه: جس كولويس دكراس كوبدايت نبيس و اسكاريس نے کہا کہ ھادی رسول اللہ ﷺ کی صفت ہے کہیں!اگر ھادی ہیں تو لاتهدى كاكيامعنى؟ تو كبخ لكاكه بحصيس يدري كاكيامعنى؟

بوجه كرجابل بنة مو! پر كني لكا كرسول الله الله علية طالب کو کیول مدایت نددی میں نے کہااللہ تعالی مدایت دے سکتا تھا کنہیں!اگردےسکتا تھا تو کیوں نہ دی؟ تو کینے لگا کہاس کی مرضی نہ تھی۔ میں نے کہا کہ جو کام اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف ہووہ رسول كريم الله كريم الله المرتع بين؟ پھروه لاجواب ہوگيا۔ يہ بات يا در کھنی چاہيئے کہ جس طرح اللہ تعالی دنیا میں کتنے لوگوں کواختیارات دیتا ہے، کتنے کام انکی مرضی کے خلاف ہوتے ہیں لیکن کسی نے کہا کہ ان كا كچھ اختيار نہيں!اى طرح الله تعالى اينے نبيوں، وليوں كو اختیارات دیتا ہے اور اپنی صفات سے متصف کرتا ہے۔ ان مسائل کا ثبوت آیات اور احادیث سے ثابت ہے۔ گربعض دفعہ اکل مرضی کے خلاف ہوتا ہے محض اس لیئے کہ لوگوں کومعلوم ہوکہ بیان صفات سے موصوف بالذات نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کی عطاسے ہیں۔ اگر کسی صفت میں متصف بالذات سمجھ توییشرک ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کی عطا سے سب صفات سے متصف مانے تب شرک نہیں۔

### سورة البقرة

(1) " ذَالِكَ الْكِتَا بُ لَا رَيْبَ فِيُهِ " (آيت بمبر:٢)

''وەبلندرىتە كتاب (قرآن) كوئى شك كى چگنىين' (اعلى حضرت) اس كتاب ميں تجوشك نہيں ۔ (محمودالحن) اگراس کتاب میں کچھ شک نہیں تو پھراسی سورت میں آیت نمبر:۲۳

" وَإِنْ كُنْتُمُ فِي رَيُبِ مِّمًا نَزَّلْنَا عَلَى عَبُدِنَا فَأْتُو بِسُورَ قِمِّنُ مِّثُلِهِ "

''اورا گرتم شک میں ہواس کلام سے جوا تارا ہم نے اینے بندے برتولے آؤا کے سورۃ اس جیسی''۔اس جیسی اور آیتیں بھی ہیں۔اگر شك نبيس توية يتي كيول نازل موكين؟ معلوم مواشك تفااعلى حضرت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



#### سورة البقره

(٢) وَلَا تَقُرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُوناً مِنَ الظَّلِمِينَ "(آيت نمبر:٣٥) مَرْجمه

'' گراس پیڑ کے پاس نہ جانا کہ حد سے بڑھنے والوں میں ہوجاؤگے'' (اعلیٰ حضرت)

اور پاس مت جانااس درخت کے بتم ہوجا ؤگے ظالم \_(محمودالحن) حالانكداردو مين ظلم كمعنى بين كسى كى حق تلفى كرنا \_ يعنى كسى كاحق مرب كرنا حديث من ب "الظلم ظلالت يوم القيامة او كما قال " يعنى كسى كاحق برب كرنا قيامت مين اندهيرون كي صورت مين انسان یر چھا جائے گا۔اورمولا نا احمد رضا خان صاحب نے معنی کیا کہ حد سے برھنے والوں میں سے ہو جاؤگے ۔ لینی یہاں برظلم کا لغوی معنی مراد ہے اصطلاحي معنى مرازييس ظلم كالغوى معنى منجدوا كرتے بين " وَصَٰ عَنْ الشُّنى ءِ فِي غَيْرِ مَحِله "لِين كسي شي كوايي جلد بردر كمناكس دوسري جلد يرركهنا مجمود ألحن صاحب كمعنى كالحاظ سيحضرت آدم عليدالسلام كا قرآن سے ظالم جونا ثابت جونا ہے اور آ دم علیہ السلام نے جنت میں کسی پر ظلم نہیں کیا ہے اور مولا ٹا احدر ضاخان صاحب نے جو معنی کیا ہے اس کے لحاظ سے آدم علیہ السلام قرآن مجید سے ظالم ہونے کے عیب سے فی گئے۔ نوٹ: ویسے غلطیال محمود الحسن صاحب کے ترجمہ میں بہت ہیں کیکن میں وبى غلطيال كهدر ماہوں جوقارى كے ذہن ميں آسانى سے مجھ آجا كيں۔ (٣) "نِسَا وُّكُمُ حَرُثَ لَّكُمُ فَأَتُو احَرُثَكُمُ اَنَّى شِنْتُمُ " (آبت نمبر:۲۲۳)

### ترجمه

" تمہاری عورتیں تمہارے لیئے کھیتیاں ہیں سوآ وَا پِی کھیتی میں جس طرح چاہو'' (اعلی حضرت) تماری عن تیں تماری کھیتی بیں سورا دکا تا کھیتی میں جہاں سے مارہ

تمہاری عور تیں تمہاری کھیتی ہیں سوجا وَا پِی کھیتی میں جہاں سے جا ہو۔ (محمودالحن) نے جومعنی کیاوہ قانون تحوی کے لحاظ سے مجے ہے۔ ذالک اسم اشارہ بعید کیلئے ہے بینی جسکی طرف اشارہ کیا جاتا ہےوہ دُور ہوتو ذا لک کے ساتھ کیا جا تا ہے۔جیبا کہ ہماری زبان میں کہتے ہیں (وہ حض )اور اگرجسکی طرف اشاره کها جائے وہ قریب ہوتو اس کیلئے ہلہ ا کا کلمہ بولتے ہں یعنی (مفض) قرآن مجید کلمات کے لحاظ سے تو قریب بح حق بيب كه هلدًا الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ تُواللهُ تَعَالَى ف ذَالِكَ الْكِتَابُ فرماكريهمجاياكه بيهب بلندم تبدكاب بـ اس سے بے بروائی نہ برتنا پھر الا رَبُسبَ فِيسه کامعنی جواعلی حضرت نے کیا ہے اس معنی کے لحاظ سے یہ جملہ اللہ تعالی نے بطور دلیل اس کتاب کے بلندم تبہ ہونے برنا زل فر مایا ہے۔ کیوں کہ بیہ مثل مشهور بي " مَن صَنَّفَ قَدِ اسْتَهُدَفَ " (جس في كوكي کتاب تصنیف کی ہےوہ اعتراضات کا نثانہ بناہے ) اللہ تعالیٰ نے لَا رَيْبَ فِيهِ نازل فر ماكراس كاازاله فرماما كداليي بلندم ته كتاب ہے جس میں کوئی شک اوراعتراض کی جگہنیں اور یہ معنی مولا نا احمہ رضا خان صاحب نے اپی طرف سے نہیں کیا بلکہ بہ قانون تحوی کے لحاظ سے معنی بنمآ ہے۔ کیونکہ لانفی جنس کا ہے ریب اسکا اسم ہے فیہ ظرف متنقر خبر ہے اور جہال ظرف متنقر خبر ہوو ہاں بر جاراسموں اور چار فعلوں میں سے ایک اسم اور ایک فعل حذف ہوتا ہے۔ چار افعال اوراساء به ہیں۔

ثبت شابت، حصل حاصل، کار کائن، وجد موجود مین بیال صورت میل موجود معنی بینا" لا ریب موجود فیه "بیال صورت میل موگاجب فیه کولاریب کے ساتھ ملائیں کیول کہ فیہ پروتف جائز ہے گئی لا ریب سے بھی ملاسکتے ہیں۔اور فیہ کو هُدًی سے بھی ملاسکتے ہیں۔اور فیہ کو هُدًی سے بھی ملاسکتے ہیں۔اس صورت میں فیہ قرف متنق خرمقدم ہاور هُدگی مبتداء موخود ہے پھر لا ریب موجود فیہ هدی۔

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا



تفير بحمواج والمعنى كرت بي "فَاتُوا حَوُ تُكُمُ اللَّي شِئتُمُ" (فاسبیه است حرثکم مستعار است از نسائکم معنی اینست كشت خويشت يسائيد هر چونكه خولائيد ) ليخي فاسوير باور حرثكم نسائكم كمعنى سےمستعارےمعنى بهواكرائي ورتوںك یاں آؤجس طرح کے جاہو۔آ کے لکھتے ہیں آٹی کے دومتی ہیں این وکیف۔ آ كلمي بحث لكصف كے بعد لكھتے ہیں كہ يہاں كيف كامعني متعين ہو كيا۔ (٣) "اَ الشَّيُطنُ يَعِدُكُمُ الْفَقُرَ" (آيت نمبر:٢٦٨)

'' شیطان تمهیں اندیشہ دلا تا ہے قتا جی کا'' (اعلیٰ حضرت) "شیطان وعده دیتا ہے تمہیں تنگدستی کا" (محمود الحسن)

27

حالانکداردوکاعام محاورہ ہے کہ اچھی بات پر انعام کاوعدہ کرتے ہیں اوركسي برے كام برسزاكي دهمكي ديتے ہيں۔ روح البيان والے معنى كرتے بن (الشيطن يخو فكم بالفقر) يعنى شيطان تمهين بموك سيدراتا ہے۔تفییرخازن والے معنی کرتے ہیں (امریخو فکم الفقر ) یعن فقر سے ڈراتا ہے۔ پھرآ کے لکھتے ہیں وعدته خیبر او وعدته شرًا) مطلب بيهواكه وعد يَعِدُ كرومصدر عين وعَدَ يَعِدُ وعَدًا اوروَعَدَ يَعِدُ وَعِيدًا ١ الروعد يعد كي نسبت شرك طرف موتو پروعير كمعني من موگاجىيا كسورة ق مس بے فحق وعيد مير عداب كاوعده ثابت ہوگیا۔ پھرآ گاس بی سورة میں ہے ( ذالک یوم الوعید ) بیہ وعده عذاب كيدن كالهجراس مورة كالخريس (من يخاف وعيد) قرآن سےاسے تھیجت کروجومیری دھمکی سے ڈرتا ہے۔

سورة آل عمران

(1) " وَلَيْسَ الذَّكُو كَا اللَّا نُشَى " (آيت نمبر: ٣١)

''اورو ہاڑ کا جواس نے ما نگلاس لڑ کی سانہیں'' (اعلیٰ حضرت) اور بیٹانه ہوجیسی وہ بیٹی (محمودالحن)

لین دہرسے یا فرج سے۔اب آپ ہی سوچیں کداگر دہر سے حائے گا تو کماعورت اولاد جنے گی؟ تو پھر کھیتی تو نہ ہوئی ۔ پھر جہا *ل* سے چاہو والامعنی صحیح نہ ہوا۔مولا نا احمد رضا خان صاحب نے "جس طرح ''والامعنی اس لیئے کیا ہے کہ علم اصول کی پہلی کتاب اصول الثاشي میں لکھتے ہیں کہ اَنْسے ظرف مکاں ہے۔ لینی جہاں سے جا ہو لیکن اس آیت میں کیف شئتم کے معنی بیں لیمنی جس طرح جا ہو۔ مولانا مفتی احمد یار خان صاحب نے ایک کتاب (علم القرآن فی القرآن ) کلھی جس میں انہوں نے لکھا کہ جس وفت بائیس علوم کا بورا ماہر نہ ہوتو ترجمہ قرآن کو ہاتھ نہ لگائے۔ انہوں نے کہا کہ جتنے فتنے پیدا ہوئے ہیں بیسب اردوتر اجم کی وجہ سے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جو بھی تھوڑا بہت عربی زبان سے واقف ہوتا ہے وہ قرآن مجید کاتر جمہ لکھنے بیٹھ جاتا ہے۔ایک وہ نوری زمانہ تھا کہلوگ قرآن کے متعلق خیال کیا کرتے تھے کہ بیقر آن اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اس کو بچھنا آسان نہیں پھروہ لوگ ضرور ہات دین کےمسائل سکھتے تھے اور ایک دوسرے سے بو چھتے تھے کہ آج استادصا حب نے کیاسبق پڑھایا ہے۔ گراچا نک زمانے نے ابیا پلٹا کھایا کہ ہرایک قرآن مجید کاتر جمہ لکھنے لگا۔قرآن مجید کے معنی اردو میں ایسے کرنے چاہیئے کہ غلط ذہنیت رکھنے والوں کو غلطی ٹکالنے کی مخبائش نہ ملے۔اگر چینشر<sup>س</sup> میں انہوں نے اسکی صورت کھی ہے پھر مطلب توكيف شئتم بى بنما ب\_تفيرروح البيان والمعنى كرت ہیں ( انّٰہ شئتیر) انّٰہ هنا بمعنی *کفاے کیف یعنی* انّٰہ بمعنی کیف کے ہے۔اورتفیرخازن والے معنی کرتے ہیں " فَسأتُو ا حَرُ ذَكُهُ انَّى شِئْتُمُ " يعنى كيف شئتم وحيث شئتم يعنى جس طرح عامو اورجس وقت جا ہو۔ یہاں پر انسی ظرف مکان ہیں ظرف زمال ہے لباب التنزيل والے بھی یہی معنی کرتے ہیں تفسیر قادری والےمعنی کرتے ہیں جس طرح جا ہو۔مطلب ہے کہ اکثرمفسرین نے مولانا احررضا خان صاحب والامعنى كياب

Digitized by

# اداره تحقيقات إمام احمد رضا

لینی اعلیٰ حضرت نے الند کے میں الف، لام عبد ذهنی بنایا اور الانطي مسعدفارجي بنايا يعنى جواركامريم عليدالسلام كى والده ك ذہن میں تھاوہ عام ہاور مریم خواص میں سے ہے۔ جبکہ محمود الحسن صاحب كمعنى كے لحاظ سے كوئى بيثامرىم على السلام جىيانہيں حالانكه مريم عليه السلام كوشان اييخ بيلي سے لمي \_ يا نچ جيمسال كا واقعه ہوگا میرے ایک مخلص ساتھی مولانا حافظ محود احمرصاحب نے اخبار جہاں جوفیصل آباد سے شائع ہوتا تھا سے دکھایا کہاس میں ایک عورت نے اس آیت شریف کا تر جمد کلما "دنهیں ہے مردش عورت کے" لین جنس عورت جنس مرد سے بہتر ہے۔ بیمعنی ککھ کرکھتی ہے کہ مر دکو کیاحت ہے كيورت كوطلاق د\_\_مس فيانچوس ياركي آيت" الرَّجَالُ قَوَّا مُوُنَ عَلَى النِّسَآءِ " لَكُوراوراس كاتر جمد (مردحاكم بين مورون ر)اور پھرخوب تهديدي کلمات لکھ کراس کو بھيج \_ پھر پچھ ع صه بعد جا فظ محوداحمرصاحب سے کہا کہاس سے کوئی مسئلہ بوچیس تواس عورت نے جواب دیا کیدینی مسائل علاء سے یوچھا کرو۔مطلب بہ ہوا کہ اردو کے تراجم اور اردو کے رسائل نے کتنا دین کا نقصان کیا ہے۔ ہرایک دین بر سے بغیر مفتی بن بیٹھتا ہے۔اب دیکھتے ہیں کہ آیت ندکورہ کا مفسرین نے کیامعنی کیا ہے! تفسیرروح البیان والےمعنی لکھتے ہیں کہ (واللام فيها للعهدي ليس الذكر الذي كانت تطلبه كالانشى الين كه المذكومي الف الم ذهني والامعنى كرتے بير نہیں وہ لڑکا جوطلب کرتی تھی مثل اس لڑکی کے لباب التزیل والے لكصعين (الندى طلبت ) وواركاجواس فطلب كيار والام فیهما للعهدی ) یعن لام الذکر اور الانشی دونوں میں عبد کے ليئے ہے۔ اکثر تفاسير ميں ايها بي معنى كرتے ہيں۔ تفسير تبھير القرآن و تيسير المنان والے لکھتے ہن ( وليس الذكر الذي طلبت كا الانشى ، التي وهبت اذ فضلت كثير امن اكمل الاولياء من الرجال ) لینی و وارکا جواس فطلب کیاوه اس از کی جیسانہیں جواس

کو ہبہ کی گئی تھی اس لیئے کہ اس کو کتنے مردوں میں سے اولیاء کاملین ہر فضيلت دي گئ تھي ۔ تفسير بحمواج والے اس آيت کي تفسير لکھتے ہيں (معنی اینست خدائر عالم تراست بد انچه او زاده است و بصفات فاضله که در و نهاده است و نیست یسو مرکه او طلب کرده است همچود ختر مرکه او زاده است) ترجمہ:معنی بیب كمفداتعالى بهت اجھاجانا بجو بكى ساتھاس نے جنى بوربيجى جانتا ہے كہ بكى ميں كيا كيا صفات فاضلہ ہيں اور بيجى جانتا ہے کہ نیں وہ بچے جواس نے مانکا تھامش اس بی کے نہیں جواس نے جن بے تفیر فازن والے معنی کرتے ہیں ( ولیسس الد کر الذي طلبت كا لانشي التي هي مو هو بة الله تعالى و كانت مريم من أجَلَّ النساء و افضلهن في وقتها ) ترجمه: كم بواركا اس نے طلب کیا تھااس کڑ کی جیسانہیں جواللہ تعالیٰ نے عطافر مائی تھی۔ اورمریم علیہ السلام وقت کی افضل اور بزرگ عورتوں میں سے تھیں ۔ مطلب مدہے کہ اکثر مفسر بن نے وہ معنی کیا جومولا نا احمد رضا خان صا حب نے کیا ہے۔

(٢) " وَمَكَوُو وَ مَكَوَ اللَّهُ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَا كِويْنَ " (آیت نمبر:۵۴)

''اور کافروں نے مکر کمااوراللہ نے ایکے ملاک کی خفیہ تدبیر فر مائی۔اور اللهسب سے بہتر خفیہ تدبیر فرمانے والا ہے۔''(اعلیٰ حضرت) اور مركياان كافرول في اور كركياالله في اورالله كاداؤسب سي بهتر بـ (نعوذبالله)الله تعالى سب مكارول سے بردامكار بـ (محمودالحن) اب دیکھتے ہیں کونسامعنی لغت اورمفسرین کےمعنی کےموافق ب- مديث شريف مي بم شكوة شريف مي كتاب الاساء في جامع الدعاء (عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال كان النبي مديله عُلَّبُ يد عو بقول ربّ اَعِنِي ولا تعن على وانصرني ولا

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

تنصر على و امكر لي و لا تمكر على "آ كي مديث كمي کے بعد لکھتے ہیں رواہ التر مذی و ابو داؤد و ابن ماجة ۔'' حضرت ابن عباس رضی الله تعالی عنه فرماتے ہیں کہ رسول الله علیہ ان الفاظ کے ساتھ دعا فرمایا کرتے 'اے دب میرے ،میری اعانت کر اور میرے خلاف اعانت نہ کراورمیری مدد کراورمیرے خلاف مدد نہ کراورمیرے ليئے خفيه تديير فرمااور ميرے خلاف خفيه تديير نفرما ' ( و امكر ليي و لا تسمكر على )اس كي تشري محشى لمعات كي والي سفر مات ميرو امكر لى ولا تمكر على مكر الله ايقاع بلائيه باعد ائيه من حيث لا يشعرون وقيل المكر حيلة توقع به المرء في الشروهي من الله تدبير خفي كين مرالله كابيب كايي دشمٰن کومصیبت میں ڈال دیناالی صورت سے کیاس کوسمجھ بھی نہآئے اورکہا گیا ہے کہ مرحیلہ ہے کہا سکے ذریعہ سے انسان کوشر میں پھنساہا جا تا ہےاور مکر کی نسبت جب اللہ تعالیٰ کی طرف ہوتو اس سے تدبیر خفی مراد ہوتی ہے۔اورتفییر قادری والے معنی کرتے ہیں اوراللہ نے انہیں جزا مکر کی دی اور اللہ خوب بدلہ دینے والا ہے مکاروں کو ۔ اورتفسیر فازن والمعنى كرتے بيل (اسے جاز اهم على مكرهم بان رفع عيسلي البي السماء والقي شبهه على ما ارادا غتياله

والاستهزاء كذا في شرح التاويلات) ترجمه: ''الله نے اکلوا تکے کر کی جزادی عیلی علیہ السلام کوآسانوں پر اورجس نے عیسٰی علیہ السلام کو دھوکا دینے کا ارادہ کیا اس کوان کے مشابه بنادياحتيٰ كوَلّ كيا كيا بمركي نسبت الله تعالى كي طرف نهيس جائز گراو برمعنی جزاء کے کیونکہ پرخلوق کے نز دیک ندموم ہے اوراس پر بی خداع اوراتھز اء کے معنی جزا نکالیں گے۔ لینی خداع کی جزادی اوراتهمز اء کی جزا دی۔ مداراک التزیل والے شرح التاویلات

حتى قتل و لا يجوز اضافة المكر الى تعالىٰ الاعلى معنى

الجزاء لانه مذموم عنه الخلق وعلى هذا الخداع

کے حوالہ سے بیمعنی بیان کرتے ہیں۔'' اندازہ لگا ئیں کے تغییروں والے کیے صاف لکھتے ہیں کہ ایسے مذموم کاموں کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف نہیں کرنی چاہئے ۔گر دیو بندیوں کے شیخ الھند صاحب ہیں جو کہ دھڑا دھڑ ان امور کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف کرتے ہیں۔ ہر ایک کاتر جمداین این جگه بیان کیا جائے گا انشااللہ - بوے تعجب کی بات ب كمفسرين نے بہانگ دهل بداعلان فر مايا ب كدا يسے كاموں کی نبیت اللہ تعالی کی طرف نہیں کرنی جا بیئے ۔ گرعلاء دیوبند کے نزدیک جومشہور ترجمہ ہے وہ مولا نامحمود الحسن صاحب کا ہے جوعلاء دیوبند میں شخ الھند کے لقب سے مشہور ہیں۔ا نکے ترجمہ سے اللہ تعالی کامتعدد آیات سے بے علم ہونا ثابت ہوتا ہے اور مری ، دغاباز ، دا وَلا وَ مَرْيِي ،سبعيب الله تعالى مين ثابت موتے ميں \_ چندسال يبلكى بات ہے كەمىرے ياس زنويە (قريبي گاؤں) سے ايك آدى مئلہ بوصفے کیلئے آیا۔ جھے کہنے لگا کہام یکہ میں میراایک ساتھی ہے اس نے جھے کہا ہے کہ انگریزی میں قرآن مجد کا ترجمہ کر کے جھے بھیجو یتو میں نے اسے کہا کہ کونسا ترجمہ کرکے اسے بھیجو گے تو وہ حیران ہوگیا پھر میں نے متعد دجگہ ہے اسے مولا نامحمودالحن صاحب کا ترجمہ د کھایاتو مزید چیران ہوکررہ گیا۔ چندمہینوں کی بات ہے کہ ایک مخض نے جھے کہا کہ دیو بندی عقیدہ والے کتے ہیں کہ ہمارے علماء گرائمری معنی کرتے ہیں۔ میں نے پھر چندآ یتیں دکھا کرکھا کہ بیگرائمری معنی ہں یاصاف کفری معنی ہیں۔

(٣) "لَيْسَ لَكَ مِنَا لَامُو شَيء "(آيت نمبر:١٢٨)

'' یہ بات تمہارے ہاتھ نہیں۔'' (اعلیٰ حضرت) تىرا كىچھاختيار بيں \_ (محمودالحين ) تیرا کچھاختیار نہیں، یہاں برآ پہانے کے اختیار کی نفی کرر ہے بیں حلائکہ مولا نامحمود الحن صاحب خود ہی اختیار کلی ٹابت کررہے ہیں۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



سورة اعراف، آيت نمبر: ١٨٨ فُلُ لَا أَمُلِكُ لِنَفُسِي نَفُعًا وَالا ضَبُ الَّا مَا شَاءَ اللهُ ) ترجمه: "و كرد ع كرما لكنيس ابن حان ك بصل اورنه برے كا مرجوالله جائے "اكثر و بائى إلَّا مَاشَاءَ الله كو چھوڑ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قرآن مجیداعلان کررہاہے کہرسول اللہ مالیہ اسیے کسی نفع ونقصان کے ما لک نہیں ہیں مگر الّا ماشاء الله کوچھوڑ دية بين يعنى مرالله جوجاب ابالله كتناجا بتاب آيت كي تشريح میں مولا ناشبیر احمد عثانی لکھتے ہیں کہ آیت میں بتلاما گیا ہے کہ کوئی بندہ خواه کتفای برا مونداین اندراختیار متقل رکھتا ہے نظم محیط سیدالانبیا میالید علیہ جوعلوم اولین وآخرین کے حامل اور خز ائن ارضی کی تنجیوں کے امین بنائے گئے تھے (نوٹ) جوعلوم اولین وآخرین کے حامل یعنی ازل سے ابدتک ۔ جن کو جوعلوم ملے ہیں یاملیں گےخواہ جن ہویا شیطان یافر شتے یا انسان جوعلوم کسی کو ملے ہیں یا ملیں گے وہ سب رسول اللہ علی کے ملے میں ، تو رسول اللہ اللہ اللہ کے علوم کی کوئی حدثمیں اور خز ائن ارضی کے امین بنائے گئے تھے اور خزانے سب زمین میں ہیں ۔ سونا ، جاندی ، پیتل، تانبا،لوما، ڈیزل ہرفتم کی معدنیات زمین میں ہیں اور انہیں کی حد ہے اور پھر جہاں جہاں خزانے ہیں رسول اللہ علی کے باس انکی تنجیاں موجود ہیں تو پھر رسول اللہ عظامیة کومعلوم ہے کہوہ خزانے کہاں کہاں ہیں۔ دیکھوڈیزل زمین کے کتنے پنچے یا نچ یا نچ سونٹ جاکر نکالتے ہیں تو آپ آلی کے کم کی کوئی صدیداور محمود الحسن صاحب کے ترجمه میں سورة كوثركي تشريح كوير هو چرية يلے كاكم الله تعالى نے رسول اللَّهِ عَلَيْكُ كُولَتُنَا اختيار ديا ہے۔ اور حضرت سليمان عليه السلام كوجنوں يراور مواؤل براختيار ديا تعاييش كنبين! بحررسول التعطيع كاختيارى نفی محودالحسن صاحب اینے ہی ترجمہ کی مخالفت کررہے ہیں۔اب دیکھتے ہیں کہ تفاسیر والے کیامعنی کرتے ہیں ۔تفسیر خازن والےمعنی کرتے بي (ليس لك من الامر شيء بل الامر امرى في ذالك)

اس سارے معاملے میں میرااختیار ہے تیرااختیار کچھنیں ، کینی جنگ احد میں جن لوگوں سے حکم عدولی ہوئی ان کے حق میں تمہیں اختیار نہیں کہان کے حق میں بدعا کریں اٹکا سارا معاملہ میرے اختیار میں ہے میری مرضی ہے کہان کومعاف کروں یا سز ادوں ،انہوں نے حکم عدولی كى بے تفير مداراك المتزيل والے متن كرتے بي (ليس لك من امرهم شئ )ان ككام من تباراكوكي اختيانيين مولانا احدرضا خان صاحب "بربات تمهارے ماتھ نہيں" تفسير روح البيان والے معنی کرتے ہیں ایکے کام میں تمہارا کوئی اختیار نہیں ۔مطلب ہے کہ مولانا احدرضا خان صاحب نے جومعنی کیاوہی معنی اکثر تفاسیر والوں نے کیا۔ (٣) " أَمُ حَسِبُتُ مُ اَنُ تَـ دُ خُلُو الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعُلَم اللهُ الَّذِيْنَ جْهَدُو ا مِنْكُمُ وَيَعْلَمَ الصِّبرِينَ " (آيت نمبر:١٣٢)

مَرْ جممه: '' کیااس گمان میں ہو کہ جنت میں چلے جاؤ کے اور ابھی اللہ تعالى نے تمہارے غاز بول كالمتحان ندليا اور خصر والوں كى آز مائش كى '۔ (اعلیٰ حضرت)

اس آیت میں مولا نا احمد رضا خان صاحب نے علم کامعنی امتحان كيا-كيونكداكر زاما يعلم )كاعلم عنى كرتے تو الله تعالى كايعلم مونا ٹابت ہوتا اور بیکفری معنی ہے اور اسکامعنی انہوں نے (امتحان نہلیا) كياب-بياس ليئ كعلم ساته امتحان لازم ب، جب انسان علم دين سے فارغ ہوتا ہے تو اس سے امتحان ضرور لیا جاتا ہے۔ اور کوئی کالج یا سکول میں پڑھتا ہے تو اسکا امتحان بھی ضرور لیا جاتا ہے۔ تو گویاعلم کا معنی امتحان بوالتزامی معنی ب\_اور محمود الحسن صاحب معنی کرتے ہیں: '' کیاتم کوخیال ہے کہ داخل ہوجاؤ کے جنت میں اور ابھی تک معلوم نبیس کیااللہ نے جواڑنے والےتم میں اور معلوم نبیس کیا ثابت قدم

العاذ بالله اس ترجمه سے کتنی باتوں سے اللہ تعالیٰ کا بے علم ہونا ا بت ہوتا ہے۔اب د مکھتے ہیں کہ تغییر والوں نے کیامعنی کیا ہے۔ تغییر

Digitized by

رينےوالوں کو''۔

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



قادرى والي ( أسمًا يعلم )كامعنى كرت بين وورنيس ويحاالله ني اورتفییرسینی والےمعنی کرتے ہیں( و نبدیبد خیدا )اور تبھیر الرحمٰن و تيسير المنان والمعنى كرتے بين وليه يتميز ما علم الله من الذين جا هدو ا منكم ممن علم ضعفهم عن الجهاد ) يعنى الله تعالى جن لوگوں كو جانتا ہے كه به مجابد بين الكي تميز نہيں كرائى ، ان لوگوں میں سے جنکاعلم رکھتا ہے کہ یہ جہاد میں کمزور ہیں ۔تفسیر الی السعو دوالمعنى كرتے بين "اما من باب التمثيل اى ليعا ملكم معاملة من يريد ان يعلم المخلصين الثا بتين على الإيمان من غير هم او العلم فيه مجاز عن التميز بطريق الطلاق السبب على المسبب" مطلب بير المريطور تمثيل بيعن الله تعالی تم سے ایسا معاملہ فر ما تا ہے جیسا کہ ارادہ کرتا ہے اس بات کا کہ جانے ان لوگوں کو جومخلص ثابت ہیں او پر ایمان کے اوران کے غیر سے یا کیلم اس جگہ مجاز ہے تمیز سے ساتھ طریقے استعال اسم سبب کے اوپر مسبب \_ یعنی علم سبب ہے تمیز کا ،للہ داعلم بول کرم ادتمیز کی ہے۔اورتفسیر ابن عياس واللصح بي (ولمّا يعلم الله لم يو الله ) تفاسيروالول کےمعنوں کی تشریح میں تفسیر قادری والےمعنی کرتے ہیں کہنہیں دیکھا الله نے ،اورتفسیر سینی والوں نے بھی نہ دید خیدا 'لینی خدانے نہیں دیکھا کیا اورتفیر ابن عماس رضی الله عنها میں بھی بہلکھا کہ اللہ نے مجامرین سے جہاز ہیں دیکھا۔ بہتو معنی صحیح ہے کیونکہ معنی بہروا کہ جب مخاطبین نے جہاد کیا ہی نہیں تو ان سے اللہ تعالیٰ جہاد کسے دیکھا۔لیکن اس عاجز کے ذہن میں ایک قتم کا سوال پیدا ہوتا ہے کھلم دونتم کا ہے۔ علم اجمالی اور علم تفصیلی

علم اجمالی مثلًا انجینئر کے ذہن میں بلڈنگ ماڈیم کا ایک نقشہ ہوتا ہے تو پیلم اجمالی ہے۔ پھر جب بلڈنگ یاڈیم بن جاتا ہے تو بیلم تفصیلی ہے۔ الله تعالى كاعلم اجمالي اورعلم تفصيلي ايك بي يعنى علم تفصيلي جوكه بلذنك يا ڈیم بننے کے بعد کا ہے وہی بلڈنگ یا ڈیم بننے سے پہلے ہے۔میرے

ذ بن نارسا کے موافق اعلیٰ حضرت والامعنی ہے کیونکہ جنہوں نے ( لیے یر الله ) لین نیس و یک الله نمین کیا ہے گویانہوں نعلم اجمالی اور تفصیلی میں فرق کیا ہے اور اعلیٰ حضرت والے معنی کے مطابق کیونکہ علم کے ساتھ امتحان لازم ہے تو (لے ما ہمتحن ) معنی مرادلیا ہے۔اور جنهوں نے تمیزمعنی کیا ہے وہ بھی مناسب معلوم نہیں ہوتا کیونکہ امتحان لینے کے بعد سند دے کرتمیز کرائی جاتی ہے کہ بیعلم میں کس حد تک كامياب بـ (سورة توبرآيت نمبر:١٦) مين محموداكسن صاحب في جو ترجمه كماوه بهي ذراملا حظه بو:

" أَمْ حَسِبْتُ مُ اَنُ تَتُورَكُو وَلَمَّا يَعُلَم اللهُ الَّذِيْنَ جَا هَذُو ا مِنْكُمْ وَلَمُ يَتَّخِذُو ا مِنُ دُون اللهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِيُنَ وَلِيُجَة. وَاللهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعُلَمُونَ ة "

تر جمہ: کیاتم به گمان کرتے ہو کہ چھوٹ جاؤ گے اور حالا نکہ ابھی معلوم نہیں کمااللہ نے تم میں سےان لوگوں کو جنہوں نے جیاد کمااورنہیں پکڑا انہوں نے سوا اللہ کے اور اسکے رسول کے اور مسلمانوں کے کسی کو جیری۔ (محمود الحن ) سوچیں کہمود الحن صاحب اللہ کیلئے گزرے ہوئے کاموں کی بے علمی ثابت کررہے ہیں۔نوٹ: میں نے بعض ساتھیوں کو بیتر جمہ دکھایا تو وہ کہنے لگے کہ ابھی تک اللہ تعالیٰ کے پاس المين بيني ينجيس - (نعوذ بالله )اور (والله خبير بما تعلمون )كا معنی کرتے ہیں''اوراللہ کو خرب جوتم کررہے ہو'' تعجب کی بات ہے۔ جوکام کر کے ہیں وہ اللہ کومعلوم نہیں اور جوکام کررہے ہیں اکل اللہ کو خبر ے۔ابیابھی کوئی کم عقل ہوگا! تشر تے: اُلمَّ اون نحوی کے لحاظ سے استغراق ماضى منفى كے ليئة تا ہے۔مثلاً (لمما يعمل ) ابھى تك اس نے بیکام بیس کیا۔ اور پہلے لے اسا یعلم اللہ کے بعد جاحد واکی عبارت آئی ہے۔وہاں بھی مولا نامحود الحن صاحب نے معنی کیا ہے "جواڑنے والے ہیںتم میں'' معنی زمانہ حال کے مطابق ہے اور سورۃ تو یہ میں زمانہ ماضی کے مطابق معنی کیا ہے۔ لینی (جنہوں نے جہاد کیا ہے)

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

گرمولا نا احمد رضا خان صاحب نے دونوں جگہ برز مانہ حال کیا ہے۔ یارہ نمبر بہ میں معنی کیا ہے''جولڑنے والے ہیں''۔سورۃ توبہ میں معنی کیا ب د جوارس ک این ابارس کاور باره نمبر ۲۰ میس (اسما بعلم الله ) كامعنی امتحان كيا\_سورة توبه مين تميزمعنی كيا \_ كيونگمخلصين اورغير مخلصین میں مراد ہے۔مولا نامحدصابر،مولا نا عبدالسلام،مولا نامحد ا مبیاز جامعه اشاعت الفرآن حضروا تک بنام (انصاف) ایک رساله کلها ہے۔انصاف کے صفحہ نمبر: ۹۸ پر لکھتے ہیں علاء دیو بند کی تفسیری خدمات (1) ترجمه شخ الهند (٢) تفسير مولا ناشبير احمد عثاني اسكي كمالات تو مجه گزشته صفحات پر پڑھے ہیں اورانشااللہ کچھآنے والے صفحات بر بڑھ لو گے ۔ (٣) بلغة الحير ان قدوۃ المفسرين حضرت مولا ناحسين على صاحب ۔اس کے کمالات کے متعلق علاء دیوبند کا فتویٰ پڑھیں۔

' مولوی غلام خان اوراس کی جمع کرده تفسیر بلغة الحیر ان برعلاء دیوبند

کے فتو ہے"۔

مولوی غلام خان نه دیوبندی بین نه بریلوی بدایک جدید فتنه طا نفه کابانی ہے۔مسلمانو س کوخبر دارر بناج بیئے مولوی غلام خان اوراس کے ہم خیالوں کے پیچیے نماز کروہ تح یمہ ہے اور انکومساجد کا امام نہیں بنانا جابيئ ۔ اوردين كى حفاظت كے ليئے ان سے سلام كلام بندكردينا چا بنے ۔ سردارمفتی دارالعلوم دیوبنداور دیگرعلاء کے فتوے بہت لمب ہیں۔جس نے دیکھنے ہوں میرے پاس آکر دیکھ سکتا ہے۔ (السید مهدى حسن صدرمفتى دارالعلوم ديوبند، جناب مفتى محمد شفيع صاحب سابق دارالعلوم دبوبند حال كراجي ،مفتى كفايت الله دبلوي) اورآج سے تقریباً پیاس سال قبل ایک اشتہار بعنوان'' دو فقنے اور دوفتوے'' چھیا۔مولا نانصیرالدین غورغشتی سےصاحبزادہ طوروی نے پنے پیرویوں کے متعلق فتو کی یو چھاتھا اور انہوں نے جواب بھی دیا تھا۔

سوال نمبر: (١) پنج پيريول يعني و مايول سيقرآن مجيد كاتر جمه كرنا اور الله پیچینماز پر صنے کا کیا تھم ہے؟

سوال نمبر: (٢) توسل بالانبياء والاولياء كاكياتكم ہے؟ سوال نمبر: (٣) زيارت كے جانے كاكيا كلم ہے؟ سوال نمبر: (۴) دائر واسقاط کا کیا تھم ہے؟ سوال نمبر: (۵) دعا بعد سنت جع کے ساتھ کرنے کا کیا حکم ہے؟ سائل فقير حقير لا شي صاحبز اده طوروي حال يارحسين \_ بمطابق: ٢٥ ذي الحجر، ١٣٨٥ ه، ١١١م يل ٢٢٩١ء-

جواب نمبر: (١) بنج پيريول يعني ومايول سے ترجمه مت كرواؤ وه قرآن شریف کی تحریف کرتے ہیں ۔مشرکوں کی آیتیں مومنوں پر صادق کرتے ہیں اور ان جیسے فاسد عقائد والوں کے پیچیے نماز کی اقتداء

جواب نمبر: (۲) توسل بالانبياء والاولياء جائز ومشروع ہے۔ كتابوں میں توسل با اعمال صالح بھی اور بذوات فاضلہ بھی آیا ہے۔میرے والدصاحب دعامیں بحمت سیدالا برارو بحمة سیدالمسلین کہا کرتے تنے ۔ توسل بیت الله شریف ، قرآن شریف ، انبیاء عظام ، اولیائے كرام مثلاً غوث اعظمٌ ، پير بابُّ ، پيرسوات صاحبٌ ،اور ديگراولياء كرام يربهى جائز ب اورائك وسيلے ساللدتعالى سے سوال كرنا جائز بـ بھی جنت البقیع تشریف لے جایا کرتے تھے۔ میں بھی والدصاحب اور والده صاحبه كى زيارت كے ليئے جدا جدامقبروں برجاتا ہوں عورت بھی اکیلی جاسکتی ہے جبکہ زیارت اینے گاؤں میں ہواور فتنے کا احمال نہ ہواور اگر زیارت اینے گاؤں سے دور ہوتو محرم کے ساتھ جائے گی جسے حج کو۔

جوانمبر: (٣) اسقاطتو قضانماز اورروزوں کا کفارہ ہے۔ میں نے این بیوی کا بہت اسقاط کیا تھا۔اور دورتو حیلہ تھا اور بہتر ہے دور میں قرآن باک مال متقوم ہے کینی قیمت رکھتا ہے۔ جواب نمبر: (۵) دعا بعد سنت جمع کے ساتھ کرنا مستحب جائز وبہتر

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ہے۔ میں بھی سنت کے بعد جمع کے ساتھ دعا کرتا ہوں۔ میرے اساتذہ کرام ،مشائ عظام بزرگان دین بھی جمع کے ساتھ دعا کیا کرتے تھے۔سنت کے بعد دعا کے حکم کے برابر ہے۔ اس لیئے کہ سنت کمل تابع اور تم فرض ہے،فرض سے جدانہیں۔ بلکہ فرض اور سنت کے درمیان زیادہ در بھی نہیں بیٹھے گا،سنت پڑھنے کے کہ لیئے جلدی اٹھے گادیر کرنا مکروہ ہے۔

دستخط: شخ الحديث (نورالله مرقده) نصيرالدين غورغشتي مولانا صاہر نے رسالہ (انصاف) میں علاء دیوبند کی تفسیری خدمات کے عنوان میں بہلا درجیش الصند کودیا جو کہ آپ نے اسکی کچھ خد مات گذشته صفحات بربیدهی بونگی اور کچهخد مات انشاء الله تعالی آنے والصفحات میں پر ھلو گے۔اور تفسیری خدمات میں بلغۃ الحیر ان کو تیسرا درجہ دیاہے۔اس تفسیر کے براھانے کی خدمات زیادہ تر مولوی غلام خان المعروف مولوی غلام الله خان صاحب نے دی ہیں ۔جن کے متعلق علماء دیوبند نے اس تفسیر کی اغلا طریر متبنہ کر کے ان کے پیچیے نماز نہ ہونے کے فتوے صادر فرمائے ہیں اور پنج پیریوں نے کچھ خدمات کی ہیں جن کے متعلق ' دو فتنے اور دوفتوے' کے عنوان سے شائع ہونے والے اشتہار میں مولانا نصیر الدین غور غشتی کی تحریر سے فتوى يره يح بور حالانكه مولانا نصيرالدين صاحب مولانا حسين على صاحب کے شاگرد بھی تھے اور خلیفہ بھی تھے۔ (الحق یعلو و لا یعلی عليه ) حق او نيا ہوتا ہے اس پر کوئی چيز او نجي نہيں ہوسکتی کا تب الحروف كم عمرتها كه بلغة الحير ان يرحضرو مين ايك مناظره موا تهااس میں بلغة الحير ان كے معتقد مين كى طرف سے مولانا غلام الله خان صاحب ،مولا نانصيرالدين صاحب ،مولا ناعنايت الله شاه گجراتي تھے اور خالفین کی طرف سے مولانا عبد الحق صاحب پیرزئی شریف، مولاناعبد المنان صاحب سامال والي جو كهمولانا حبيب الرحمن صاحب سامال والے کے بھائی تھے۔ ہارے چیامولانا حضرت دین

صاحب جو کہ جا فظ محمد الباس صاحب کے والداور جا فظ محمد رقع صاحب كے چيا تھے \_مناظرہ ہوا، اور معتقدين كوشكست فاش ہوكى اور مولانا غلام الله خان صاحب برحسن ابدال سے لے کرچھچھ تک تقریر پر یابندی كى \_ جس طرح ( دو فقنے اور دوفتو سے ) والے اشتہار كوان بنے بيريوں یرڈیٹی کمشزصیغہ اللہ صاحب آف چیکنی نے یابندی لگائی تھی۔ یہ ہیں علماء ديوبند كي تفسيري خد مات \_ مين توالله تعالى كوحاضرو ناظر جان كركهتا ہوں کہا گرغیر جانبدار ہوکر انصاف کا مطالعہ کیا جائے تو (انصاف) رساله لكھنے والے نے انصاف كاخون كيا بــــ حالانكم بلغة الحير ان والے نے لوح محفوظ کا اٹکار کیا ہے۔ 'کل فی کتاب مبین ''کے تحت لکھتا ہے کہ بیلیحدہ جملہ ہے ماقبل کے ساتھ متعلق نہیں۔ تا کہلازم آئے کہ تمام یا تیں اولا کتاب میں کھی ہوئی ہیں ۔ جیسا کہ اہلست والجماعت كاندب ب- بلكهاس كامعنى بيب كرتمهار عمام اعمال فرشة لكورب بين - ابلسنت وجماعت قائل بين كهسب كجه يبليه سے لکھا ہوا ہے اور اس کے مطابق دنیا میں امور ہورہے ہیں۔ لہذا اس ندہب براعتراضات قویہ معتزلہ کے آتے ہیں۔ لینی پس لازم ہوگا کہ بندہ کوعذاب دینے کی وجد کیا ہوئی گنا ہوں سے ۔اور خدمخار بھی ندریا کیونکہ او براس نقذر کے خود مخار ہونے کامعنی نہیں معلوم ہوتا کہ کیا ہے۔اس واسطےمسامرےوالے نے اس کا جواب نددیا اور کہا کہ بیہ نہایت سخت اشکال ہےاورتفیر کبیر والے نے کہااس کے واسطے بہت سے حیلے کیئے ہیں لیکن کوئی معتبر جواب نہ دیا کہ جس سے تسلی اور یقین آجائے۔اور دوسرایہ ہے کہ باری تعالی اس تقدیر بر مخار ضرا کیونکہ اس تقدير برم يد بون كامعنى كياب بلكدلا زم آتاب كد مخار ندرب جيها كه حكما كهتے بين اورمعتز له كہتے بين كه يهلے ذره بذره كھا ہوانہيں ہے بلکہ جو جا ہاتھا لکھاتھا سب چیزموجود کا عالم ہےاور جس چیز کا ارادہ کرتا ہے اس کا بھی علم ہے اور جس چیز کا ابھی ارادہ بھی نہیں کیااس کا عالمنہیں ہے۔ کیونکہ اصل میں وہ ثبیء بھی نہیں ہے اور انسان خود مختار

Digitized by

# اداره تحقيقات امام احمد رضا

ہا چھے کام کرے یا نہ کرے اور اللہ کو پہلے اس سے کوئی علم نہیں کہ کیا كريس كے بلكه الله كوان كرنے كے بعدمعلوم ہوگا۔اورآيات قرآنہ جبیا کہ (ویعلم الذین) وغیرہ بھی اور احادیث کے الفاظ بھی اس ندیب رمنطبق ہیں۔

(نوٹ) آیت کی تفییر تو مولوی صاحب معتزلہ کے مطابق کررہے بين اور مذہب اہلسنت و جماعت براینے زعم باطل میں اعتراضات قور بھی کررے ہیں اور پھر لکھتے ہیں کہ معز لد کہتے ہیں ۔ بینہیں لکھتے کہ ہم کہتے ہیں ۔ تر ذری شریف اور ابن ماجہ شریف کے حوالہ سے مشكوة شريف والے كتاب الايمان في القدر ميں اس حديث كونقل

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں که'' رسول اللہ ماللہ ایک دن آئے اور ہم تقدیر پر بحث کررہے تھے،آپ کاچرہ مبارک غصے سے سرخ ہوگیا گویا آپ کے چیرہ مبارک برانارنچوڑا گیا ہو۔اور فرمایا کہ کیا اس بات کا تنہیں حکم دیا گیا ہے یا کہ میں تمہاری طرف اس لیئے بھیجا گیا ہوں ۔ پہلی امتوں نے تقدیر پر بحث کی اور ہلاک ہوئیں میں تمہیں تخق سے پھر تخق سے تھم کرنا ہوں کہ نقدر میں بحث مت كرو" ـ بداييا مسئله بي كه برايك كوروكا كيا بي ـ اسمسئل كو ہرا یک نہیں سمجھ سکتا ۔اسی نصل کی دوسری حدیث شریف میں ہے کہ حضرت ابن عماس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ نے فر مایا''میری امت سے دونتم کے لوگوں کا اسلام میں کچھ حصہ نہیں۔ المرجيه اور قدريه 'شخ عبدالحق مرجيه كالغوى معنى كرنے كے بعد تشريح فرماتے ہیں کہ''مرجیہ وہ فرقہ ہے جو کہتا ہے کہ بندے کا کوئی اختیار نہیں وہ مجبور محض ہے جبیبا کہ ایک پھر جس کا کوئی اختیار نہیں جس کے ہاتھ میں ہےوہ جس طرف سے اسکی مرضی ہے۔اور قدر بدوہ فرقہ ہے جوكہتا كه انسان يخارمطلق ہے۔جوجا ہےكرے تقدير كاكوئي وخل نہيں۔ بيفرقه معتز له فرقه باورابل سنت وجماعت بين بين بين بيل منه بنده كو

مجبور مخض مجھتے ہیں اور ندمختار مطلق۔"

كاتب الحروف العاجز سلطان محمود صانه الله من الشرور في الدنيا ويوم البعث و النشور بحرمة سيد الانبياء عرض كرتا ہے كم عندالعقل وعندالعقل نه بنده مجبور محض ہے نہ قا در مطلق ہے كيونكه بندہ کتنے کام بالارادہ کرتا ہے۔ اگر جمادات کی طرح ہوتا تو کسی کام کا ارادہ نہ کرسکتا اور یہ بات اظہر من الشمس ہے۔ اور نہ قادر مطلق ہے کیونکہ کتنے کام کرنا چاہتا ہے لیکن نہیں کرسکتا۔ اگر قادر مطلق ہوتا تو ہر کام کرسکتا اور فرجب اہلسنت کاعقیدہ بین بین ہے۔ لینی بندہ کاسب الا فعال ہے اور اللہ تعالی خالق الا فعال ہے ۔ بندہ سعی کرتا ہے اللہ تعالی اس پرثمره مرتب کردیتا ہے کسی شاعرنے کیا خوب کہا ہے۔

مالی داکم یانی بانا بحربحر مشکال یاوے ما لک دا کم کھل پھل لانا لاوے یا نہ لاوے

اس مسلہ کے ثبوت میں دلائل عقلبہ سے کتابیں بھری ہوئی ہیں۔ مولوی غلام خان صاحب کوسوائے مسامرے والے کے مذہب میں كوئى كتاب بىنظرنېيى آئى \_ د لائل عقلى مين قو به چيونى سى مثال پيش كى گئ ہےاوردلائل نقلیہ میں قرآن مجیدی آیت پیش کی جاتی ہے۔ یارہ ثمير ٢٣٠ سـورة الصُّفَّت "وَاللهُ خَلَقَكُمُ وَمَا تَعْمَلُون" ترجمہ:الله تعالیٰ نے بیدا کیا ہے تمہیں اور تمہارے عملوں کو۔اس چھوٹی س آیت میں اللہ تعالیٰ نے ان دوفر قوں کار دفر مادیا یعنی انسان مجبور محض ہوتا تو کوئی کام نہ کرسکتا عمل کی نبیت بندے کی طرف کرنے سے بندے کے مجبور محض ہونے کارد کردیا ہے۔اگر قادر مطلق ہوتا تواپیخ عمل کا خالق ہوتا اور بندے کے مل کی خلقت کی نسبت ای طرف کر کے بندے کا قادر مطلق ہونے کا روفر مادیا ہے۔مولوی غلام خان صاحب نے بندے کے قادر مطلق ہونے کے عقیدے کی وجہ سے کتنی آبات قر آنيه كا انكاراور احاديث كثيره كا انكاركما - كتاب الإيمان بالقدر كى تشريحات احاديث ميس محدثين كے اقوال ديكھيں \_اشاعره

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



سورة النسآء

الحيران ميرے ياسموجود ہے۔

اِنَّ الْمُنفِقِيْنَ يُخٰدِعُونَ اللهَ وَهُو خَا دِ عُهُمُ "
 آیت نمبر:۱۳۲)
 ترجمیم

''البنة منافق دغابازی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی اکلو دغا دےگا'' (محمود الحن)

آپ پہلے تفیروں کے حوالہ سے پڑھ چکے ہیں کہ خدع، استحرز اء، مراور کید کا طلاق اللہ تعالیٰ پرنا جائز ہے۔

''بے شک منافق لوگ اپنے گمان میں اللہ کوفریب دینا جاہتے ہیں اور وہی انکوغافل کر کے مارے گا۔''(اعلیٰ حضرت)

حضوراقدس الله فرماتے ہیں" اَلْتَحَوْبُ خَدْعَة "لين حرب جَنْلَ اسْتِم كا نام ہے۔ مثلاً الله كھيلنے والا ایک ڈیڈے سے كتنے كتنے در آوروں كو بھاديتا ہے۔ پہلے حالہ كرام رضوان الله علیم الجعین الله بازى اور آلوار بازى جنگ كے ليئے سیكھا كرتے تھے اور فوجى ہرسال میں دو تین ماہ سیموں کے لیئے جنگلوں اور پہاڑوں میں چھپے پھرتے ہیں جور فی جناد وں جناد وں جناد وں سے جہاد

کرنے کیلئے جاتے تھے تو اگر مشرق والوں پر حملہ کرنا ہوتا تو کیمپ مخرب کی طرف لگاتے تھے تا کہ مشرق والے سمجھیں کہ حملہ مغرب والوں پر ہوگا۔ بیہ ہے غافل کرکے مارنا اور ہوشیار آدمی وہ ہوتا ہے جو دایاں ہاتھ دکھا تا ہے اور مارتا ہایاں ہے۔

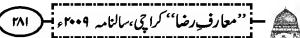
### سورة الانعام

" لَا تُلْرِكُهُ الْاَبْصَارُ ، وَهُوَيُلْرِكُهُ الْاَبْصَارَ " \ (آيت نبر:١٠٣) 
ترجمه

دونبيس ياسكتي اس كوآ تكصيل اوروه ياسكتا ہے آنكھوں كو "(محمود الحن) میں اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ جب بیتر جمہ میں نے ديكماتو جھے خيال آيا كه بيتوا تكارمعراج بنتا ہے،اس سے قومعراج كى نفی ہوتی ہے۔اوراس آیت برجو جناب شیر احمد عثانی صاحب نے ماشيد كھا بوريكيس - لكھتے ہيں كه (حضرت شاه صاحب في اس كا مطلب بدلیا ہے کہ تکھوں میں بیقوت نہیں کہاس کود کھے لیں ، ہاں وہ ازخودراه لطف وكرم اپنے آپ كودكھانا چاہے تو آنكھوں ميں وليي قوت بھی پیدافر مادیگا) اب کوئی ملحد بے دین یہ کے کہ قرآن مجید میں جب بیٹابت ہے اس کوآ کھنیں دیکھ سکتی تو قرآن مجید کے خلاف حدیث سے کیے معراج ثابت کرسکتے ہیں ۔ مجھے باڑیاں کیمی سے ایک استفتاءآ یا تھا کہ ایک شخص فردوس نا می رسول اللیہ ﷺ کی نورا نیت اور معراج سے انکار کرتا ہے اور مجھے جرائی ہوئی کہ معراج کا کیسے انکار کرتا ہے! جب محمودالحن کا ترجمہ دیکھا تو پھر مجھے یقین ہوااور پھر میں نے تفییریں دیکھناشروع کیں تفییرروح البیان دیکھی وہ اس آیت کی تَفْيِرِ لَكُمَّةً مِينٌ وَادرك الشيء عبارة على الوصول اليه و الا حاطة به "الين ادراك كامعن احاط كرنالين حدودار بعد يرمطلع بونا ہے۔عاجز کہتا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کا حدودار بحضیں لہذااس براحاطہ کرنا نامکن ہے تفسیر قادری والے معنی کرتے ہیں (نہیں یا تیں اسے

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



نظریں اوروہ یا تا ہے سب نظر والوں کو ) ہے آیت نفی ادراک بر دلالت کرتی ہے کہوہ ہرشی ہرواقف ہوتا اوراس شی کاا حاطہ کر لیتا ہے نفی روئیت پر دلالت نہیں کرتی تفسیر حینی والے معنی کرتے ہیں "درنیا بد اور ادیدها و او دریا بد خدا اوند دیدها را ایس آیة دلالتی بر نفی ادراک داردکه وقوف است بركنه شيء واحاطه بدو "ترجمه:اس كوآ كصين بيس ياسكين اور وہ آتھوں والوں کو پاسکتا ہے۔ بہآ بیٹ نفی ادراک پر دلالت کرتی ہے اورادراک کامعنی کسی ہی ہر واقف ہونااور اسکا احاطہ کرنا ہے ۔تفییر فازن والمعنى كرتے بين (قال جمهور المفسرين معنى الادراك الاحاطه بكنه الشيء حقيقة فالابصآرتوى الباري جل جلاله و لا تحيط به كما ان لقلوب تعرفه و لا تحيط به وقل سعيد بن مسيب في تفسير قوله لا تدركه الابصاراي لا تحيط بدالا بصاروقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كَلَّت الابصار المخلوقين عن الاحاطة ) شریف کاتر جمه کرتے ہیں۔ ترجمه: "جهورمفسرين ليني عام مفسرين ادراك كامعني كرتے بيل كه كسي هی کی کنه اور حقیقت کا احاطه کرنا ، پس آئکھیں اس کود کیوسکتی ہیں اور اس کا احاطة میں کرسکتیں ۔جیسا کہ دل اس کو پیچان سکتے ہیں اور اس کا احاطہ نہیں کر سکتے اور سعید بن میتب نے اللہ تعالیٰ کے قول لا تدر کہ الا بصار ' كي فيرين فرمايا بي اى تحيط به الابصاد اليني الكهين اسكا احاطہٰ بیں کرسکتیں ۔اورابن عماس رضی اللّٰدعنہ نے فر مایا کے مخلو قات کی آ تکھیںاس کے احاطہ سے عاجز ہیں۔'' پھرتفسیر خازن والے آگے لکھتے إن (وتمسك بظاهر الاية قوم من اهل البدع وهم النحوارج و المعتزله و بعض المرجية ) بهت كمي تفصيل يــ

اعلیٰ حضرت کے ترجمہ کے تحت اس کا خلاصہ مولا نا نعیم الدین مراد

آبادی رحمة الله علیہ نے نقل کیا ہے جوآ کے آنے والا ہے۔ مراک

المتزيل والے بھی اس طرح بہت لمبی تفصیل لکھتے ہیں۔تفییر روح

المعانى (لا تدركه الابصار)" جمع بصر يطلق على كما قال الراغب على الجارحة الناظرة وعلى القوة التي فيها وعلى البصيرة. وهي قوة القلب المدركه و ادراك الشيء عبارة عن الوصول الى غاية والاحاطة به " مرروح المعانى والے نے نین چارصفحات براس بحث کو پھیلایا ہے۔پھرام المؤمنین حضرت عائشمديقدض الله تعالى عنها كي مديث (من زعم ان محمدًا عَلَيْهُ راى به سبحانه فقد اعظم على الله الفرية) ير بحث کھی۔ایسے شخ الھند کے متعلق کیا کہا جائے جس کے ترجمہ سے دین کا کتنا نقصان ہوا ہے۔ پس دیو بندیوں نے اپنے بروں کی تائید میں دین متین کا پیرائی غرق کر دیا ہے۔ کسی شاعرنے کیا خوب کہا ہے: دین کی ہر خرابی ہے ان تین سے شاہ ظالم ، پیر جابل ، عالم بے دین سے حضرت مولانا احمر رضا خان صاحب نور الله مرقده اس آيت

ترجمه: "أنكصين اساحاط نبين كرتين" (اعلى حفرت)

مولانا تعیم الدین مراد آبادی اس کی تشریح میں لکھتے ہیں کہ ادراک کے معنی ہیں مرئی کے جوانب وحدود برواقف ہونا اس کوا حاطہ کتے ہیں اور اسکی میں تفسیر حضرت سعید بن میتب اور ابن عباس رضی التعنهم سے منقول ہے۔ اور جمہور مفسرین ادراک کی تفسیر (احاطه) فرماتے ہیں اور احاطه اس چیز کا ہوسکتا ہے جسکے حدود اور جہات ہوں۔ الله تعالیٰ کے لیئے حدوداور جہات محال ہیں تو اس کا ادراک اورا حاطہ بھی ناممکن ہے۔ یہی ند ہب ہےاہل سنت کا فرارج اورمعتز لدوغیرہ گمراه فرقے ادراک اور رؤئة میں فرق نہیں کرتے اس لیئے وہ اس گمراہی میں مبتلا ہوگئے کہ انہوں نے دیدارالی کومحال عقل قرار دے دیا۔ باوجود بیر کرنٹی روبیت نٹی علم کو مستلزم ہے۔ آ گےمولا نانعیم الدین مرادآبادی نے جوتفصیل کھی ہےاس کود کھے لیں۔ عاجز سلطان محمود

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

"ليعنى ايك ججلى سے موسى عليه السلام كے ہوش الر كئے \_ مرآب الله عین ذات کا نظارہ اپنے کامل ہوش وحواس میں کرتے رہے۔''

بڑے افسوس اور دکھ کی بات ہے کہ اپنے آپ کو حنفی اور اہل سنت وجماعت کہلانے والے شخ الھند جیسے لقب والے ترجمہ کرتے وقت معتزلوں اور خارجیوں جیساتر جمہ کریں تو پھر گمراہی ہے وہی ﴿ سکے گا جس برالله تعالی کا بهت بزا انعام ہو علاء دیو بند میں القابات بہت ستے ہیں ۔ کوئی شخ الحدد ہے، کوئی شخ القرآن، کوئی شخ الاسلام ہے، كوئى شيخ العرب والعجم ہے، كوئى شيخ النفير، كوئى شيخ الحديث بي تو كوئى شخ الا دب والفقه \_الله تعالى كي يناه \_اب ذرا ايك جھلك اوران بي شيورخ کي ديکھيں۔

سورة الاعراف، آيت نمبر: ٩ ١٨ ترجمهمحود الحن صاحب ' وبي ہے جس نے تم کو بیدا کیا ایک جان سے اور اس نے بنایا اس کا جوڑا تا کہاس کے پاس آرام پکڑے۔ پھر جب مرد نے عورت کوڈھا ٹکا حمل ر ہا بکا ساحمل ،تو چلتی پھرتی رہی حمل کے ساتھ پھر جب بوجھل ہوگئ تو دونوں نے یکارااللہ اپنے رب کو کہا گرتو ہم کو بخشے چنگا بھلاتو ہم تیراشکر اداكرين 'اس آيت كريم كي تشريح مين شبيراحم عثاني صاحب في بدى لمبی بحث کھی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ شیطان نے مائی حوا کوفریب دیا اوران سے وعدہ لے لیا کہ اگر لؤ کا پیدا ہوتو اس کا نام حارث رکھیں اور حوانے حضرت آ دم علیہ السلام کو بھی راضی کرلیا اور جب بچہ پیدا ہوا تو دونوں نے عبدالحارث نام رکھا۔ حارث البیس کا نام تھا۔ عرض ہیہے کہ پرواقعہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی؟ برواقعہ لکھنے سے کتنا نقصان ہوا ہے کہ جوية تشريح بره هے گاوه بيسمجھ گا كه آدم عليه السلام سے شرك ہوا۔اور جو ان کا پہلے دن کا دہمن تھا اس کے نام پراینے بیٹے کا نام رکھا اور جن کو روعلم آدما لاسمآء كلها ) يعنى ساساء كمائے كئے تھے ان کواپنااز لی دشمن پیة تھااور جنت میںاس کا نام بھی پیة تھا۔تفسیر کمبیر والے نے اس کہاوت کو کتنے دلائل سے رد کیا ہے اور تغییر روح البیان

صانه الله تعالىٰ من الشرور في الدنيا و في يوم البعث و النشود عرض كرتا ہے كيمياحب روح المعانى نے اس آیت كى تشریح میں گمراہ فرقے یعنی معتز لہ اورخوارج کہ جنہوں نے دیدارالہی کومجال عقل قرار دیا ہے، ایکے دلائل لکھ کر پھرا ٹکا رد دلائل منطقیہ سے لینی دلائل عقلیہ اور دلائل نقلیہ سے برے بط سے فرمایا ہے پھر حدیث شريف ( نُورُ انَّى اَرَاه ) ترجمه: "الله نور ب، كيم مين اس كود كوسكا مول \_اور دوسری حدیث شریف (رایت نورا) '' میں نے نور دیکھا'' صاحبروح المعافى كصع مين فقد روى انه قال راى محمد مالية ربه فقال عكرمة اليس الله تعالى 'قال لا تدركه الابصار ' فقل لاام لک ذالک نوره الذی هو نوره اذا تجلى بنوره لا يدركه شئ ) ترجم: "العنى بربات روايت كى كئ ہے کہ ایک وفعہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ رسول اللہ مثلاً الله عنه نع رب کود یکھا ہے۔حضرت عکر مدرضی اللہ عنہ نے عرض كياكه كياالله تعالى في الاتدركه البصار نبيس فرمايا؟ توحفرت ابن عماس رضی اللَّه عنه نے فر مایا! تیری ماں نہ ہووہ وہ نور ہے جس کے ساتھ وہ بچلی فر مائے تو اس کوکوئی ھی نہیں دیکھ سکتی۔صاحب روح المعانی فاسعووتنن سطري اوير ( وقت تجليه بنور الذي يذهب به الابصار و هو النور الشعشاني المشار اليه) في الحديث الورده في صحيح مسلم وغيره ( لا حرقت سيحات وجهه ما انتهى اليه بصر ) يعن اس سوه أوركراس وجمارك كي شعائيں جس آئکھ تک پنجیس اس کوجلا دیں۔ بلائمثیل اس کوالسے مجھیں کہ جس وقت سورج اپنی کامل روشنی میں اپنی شعاؤں کے ساتھ طلوع ہوتا ہے تو اس کوکوئی آ کھنیں دیکھ سکتی گرجس وقت وہ شنڈ ایڑ جا تا ہے تو پھراس کوآ کھد کیوسکتی ہے۔ غالباً بیمولانا جامی کاشعرہے۔ موسلى زهوش رفت بيك پر تو صفات

تو عین ذات مے نگری در تبسم

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



والے نے بھی اس سے آ دم علیہ السلام اور حوام را زمیس لیا۔ ایسی تشریح سے جوغلط ذہن والے ہیں وہ مجھیں گے کہ انبیاء سے بھی شرک ہوتا ہے۔آخر میں میں بہ ثابت کروں گا کہ جولوگ یہ کہتے ہیں کہ حارث شیطان کانام ہےوہ غلط کہتے ہیں۔

فأوي رشيديه مبوب كامل صفحه نمبر: مهم (حضرت آدم وحواس شرك في التسميه صادر ہونہ شرک حقیقی)

سوال: حامى شريعت جناب مولانا رشيد احمر گنگويى صاحب سورة الا عراف کی آیت نمبر: ۱۹۰ کے جواب میں کیافر ماتے ہیں کہ حضرت آدم و حواعليه السلام كے بارے ميں جووارد بے (جَعَلا لَه ا شُرَكَا ء الله مفسرین کے کلام سے بیات ثابت ہوتی ہے کہ آدم وحواسے شرک ہوا كەانبول نے اينے بيلے كانام عبدالحارث ركھااور حارث شيطان كانام ہے۔لہذاعرض ہے کہاس اعتراض کا جواتح مرفر مایا جاوے ، جواب کہیں سے نہیں ملتا بہت تشویش ہے۔ (مرسلہ سیدا کرام حسین انبالوی) جواب: شرك جوآيت شريف مين آيا ہوه شرك نيس جوكيره ب بلكه صغائر اورترک اولی بربھی شرک کااطلاق آیا ہے چناچہ شرک دون شرک احادیث میں آیا ہے ۔ پس بیشرک جوان سے سر زد ہوا بیشرک فی التسميه بينى بوجه عدم علم اس امرك كه حارث شيطان كا نام ب ،انہوں نے عبدالحارث نام رکھ دیا۔ پس بیصورۃ شرک ہے نہ واقع اور حقیقی ترک اولی اور مکروه تنزیمی کاصدورانبیاء سے بعد نبوت بھی اتفاقاً جائز رکھا گیا ہے۔واللہ تعالیٰ اعلم بندہ رشیداحمہ گنگوہی۔

بیاعترض و جواب کی وجوہ سے غلط ہے۔ پہلے سید اکرام حسین صاحب نے جو کھا ہے کہ تمام مفسرین کے کلام سے بیاب ثابت ہوئی ہے۔معلوم ایسے ہوتا ہے کہنہ سیدا کرام حسین صاحب نے عربی تفاسیر اوراحاديث كامطالعه كياب اورنه بى رشيداحد كنگوبى صاحب في عربي تفاسيراورا حاديث شريف كامطالعه كياب-اگرسيدصاحب تفاسير كااور احادیث شریفه کامطالعه کرتے تو مجھی بھی بیسوال نہ کرتے اور نہ رشید

احر گنگوی صاحب ابیا بے ڈھنگا جواب دیتے ۔ جواب میں لکھا کہ شرک جوآیت شریف میں آیا ہے وہ شرک نہیں جو کبیرہ ہے بلکہ صغائر اورترکاو لی بربھی شرک کاا طلاق آیا ہے۔ حالانکہ تفسیر کبیر والے لکھتے بي كه بداسم حض يااسم لقب موكاليني عبد الحارث نام ركهنااسم حض موكا، پرتوشک ہے ہی نہیں ۔ کیونکہ اسم محض میں معنی مرادنہیں ہوتا اگراسم لقب ہےتو حقیقت شرک ہےاوراللہ تعالی کی پناہ کہ نبی سےشرک ہو۔ عاجز عرض كرناب كمطلب بيهواكه جوعبد الحارث نام ركفني كى روایت ہوہ آدم علیہ السلام کے حق میں نہیں ۔ اور تفیر روح البیان والاوتفيركبيروالي بحى فرمات بي كهآ دم عليه السلام الله تعالى ك ساتھ وعدہ فرمارہے ہیں کہ اگر تو نے ہمیں صحیح سالم اولا د دی تو تیرا شکر بدادا کریں گے ۔ تو جب اللہ تعالیٰ نے اولا ددی تو وعدہ کے خلاف نی ہوکرشکر بیادا کرنے کے بجائے شرک کیسے کیا؟ روح البیان والے کھتے ہیں کہ آ دم علیہ السلام کی مانچ سودنوں میں ہزار اولا دپیدا ہوئی۔ مطلب بہ ہوا کہ رات دن میں دو نے پیدا ہوئے تھے۔عا جزع ض کرتا ے کر فلما اثقلت دعو الله ) کاسوال بدائی نہیں ہوتا مطلب بہ مواكه بيآيت آدم عليه السلام كمتعلق بي نهيس \_ پرشبير احمد عثاني صاحب لکھتے ہیں کہ تعبیہ: حافظ محاد الدین ابن کثیر نے بتادیا ہے کہ عبد الحارث نام رکھنے کی حدیث مرفوع جوتر ندی شریف میں ہےوہ تین وجہ سے معلول ہے۔ سلطان محمود عرض کرتا ہے کہ جب بیرحدیث تین وجہ سےمعلول ہےتو پھراتی کمی بحث لکھنے کا کیا فائدہ!ا تناضرور فائدہ ہے كه جوجيح العقيده ہے وہ شك ميں مبتلا ہوگا۔اور جوغلط عقيده والا ہے اس کوتقویت حاصل ہوگی ۔ جبیبا کہ سید اکرام حسین انبالوی صاحب کیبی یریشانی میں مبتلا ہیں۔ پھر علاء دیوبند کے نام نہاد قدوۃ العلماء، زبرۃ المقتبا افخر المحدثين ، قطب العالم كي كمالات علمي ديكيس كه كيسا جابلون جیبا جواب دیا ہے۔ حالانکہ تمام دیو بندی جن کا ذکر پہلے گزراوہ ان القابات سے ان کو یاد کرتے ہیں اور دیکھیں کیما ہے جابلوں کا جواب

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

لینی شرک جوآیت شریف میں آیا ہے وہ شرک نہیں جو کبیرہ ہے بلکہ صغائر اورترك اولى يربهي شرك كااطلاق آيا بــــ (لاحول و لا قوة الا بالله العلى العظيم )قرآن مجيدش يف بارباراعلان فرماتا يك شرک بھی بھی معاف نہیں ہوگا اور گنگوی صاحب فرمارہے ہیں کہ صغائر اورترک اولی بربھی شرک کا اطلاق آیا ہے۔ حالانکہ گنا ہ صغیرہ تو الله تعالى بلاسز امعاف فرمادے كااورآ دم عليه السلام بوجه عدم علم كے كه حارث شیطان کانام ہے جس کے متعلق قرآن مجید کا اعلان ہے کہ ان کو ہم نے سب اساء سکھائے۔ پھراب حدیث شریف لکھتا ہوں۔مشکو ۃ شريف، إب الاسامي فعل تيسري (عين ابسي وهيب البحشيمي رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه تسمو باسمآء الانبيآء واحب الاسمآء الى الله عبد الله وعبد الرحمٰن واصدقها حارث وهمام واقبحها حرب ومرة رواه اب داؤ د) ترجمه: "الى وهب اجشى رضى الله عنه فرمات بال كفر ماما رسول الله عظی نے انبیاء کے ناموں کے ساتھ نام رکھواور الله تعالی کے نز دیک بہت پیارے نام عبداللہ اورعبدالرطمٰن ہیں اور بہت سیے نام حارث اور هام بیں اور بہت برے نام حرب اور مرة بیں ۔ بیر حدیث ابوداؤد کی ہے۔''

کیوں جناب! جن کواللہ تعالیٰ نے سب نام سکھادیتے ان برتو بِعلمي كافتوى لكا كرشركيه نام ركھنے كافتوى لگا ديا مگرا تناضرور لحاظ كيا كەنترك كى تقتىم كردى كەنترك كاطلاق گناە صغيرەاورترك اولى يرجمى آیا ہے۔ پھراستدلال میں حدیث شریف شرک دون شرک پیش کرتے ہیں ۔ لینی شرک کوئی کم درجہ کا ہے اور کوئی سخت درجہ کا ۔ لینی شرک فی الذات اورشرك في الصفات ـ شرك في الصفات مين آخمه اليي بين جن میں شرک اور صفتوں سے سخت ہے۔ گر جوشرک بھی ہووہ مبھی بھی معاف نہیں ہوسکتا اور مفتی گنگوہی صاحب نے شرک کا اطلاق صغائر اور ترك اولى بركه كرشرك كى حيثيت بى ختم كردى \_ مكريها ال بركيا فتوى

نعوذ باللدلگانا جابئ كمجود يوبنديون كي تحقيق كےمطابق شركيدنام تعا اسمآء الرجال) ويكيس حرف الحاء فصل في الصحابه لینی مشکوة شریف کی احادیث کے راویوں میں سے جو صحاب حارث نام والے ہیں وہ پڑھیں تو سات صحابہ کے نام حارث اور حارثہ ہیں اور رسول الله على جونام غلط موتے تصان كوبدلا ديا كرتے تصاور تابعیوں کے نام تھا تکو بھی نہیں پہ تھا گر چودھویں صدی کے بےلگام مفتیوں کو پیۃ لگ گیا ۔ اگر زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہوتو پھر عربی تفاسیر دیکھواور میں اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر جان کرییہ مشورہ دیتا ہوں کہاوّل اردوتر اجم نہیں بڑھنے چاہیئے کیونکہ پیثوالوگ فرماتے ہیں کہ جب تک۲۲ علوم کا ماہر نہ ہوجائے تب تک قرآن مجید کا ترجمہ سرھنے کا شوق نہ رکھے۔روزم ہ جومسائل انسان کو پیش آتے ہیں وہ سکھے اگر ترجمہ بڑھنے کا شوق ہے تو پھر اعلیٰ حضرت احمد رضا خان صاحب کا ترجمہ مرهیں ۔ کیونکہ میں نے ابیا ترجم تفییری مسئلہ میں، مفسرین متقدمین کو بھی نہیں یایا ۔ اعلیٰ حضرت صرف وہی تفسیر پیش کرتے ہیں جس میں پڑھنے والے کا ایمان برقرار رہے ۔ پھرمن گفرت معنی نہیں کرتے ۔ آپ اگراس عاجز کی تحقیق کو بنظرانصاف دیکھیں گے تو آپ ضرور یہ فیصلہ کریں گے کہ اس معاملہ میں اعلیٰ حضرت کا کتنااو نیجامقام ہے۔

#### سورة يوسف

اللهُ اللهُ اللهُ عَمَّتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوُ لَآ أَنُ رَّا بُرُهَانَ رَبِّهِ " (آيت نمبر:۲۴) تزجمه

''اورالیتهٔ عورت نے فکر کیاا سکااوراس نے فکر کیاعورت کا اگر نہ ہوتا یہ كدد يكه قدرت ايغ رب كى" (محودالحن)

Digitized by

ادارهُ تحقیقات امام احدرضا



اس معنی کے لحاظ سے بوسف علیہ السلام نے زلیخا سے ارادہ کرلیا تھااور یہی معنی اکثر مفسرین نے کیا۔ پھراکثر نے ( ھَےّ بھَا) میں فتم قتم کی تاویلیں کی ہن ۔اورتفسیر قادری والے نے معنیٰ کیا ہے کہ پوسف علیہ السلام نے ارادہ بھا گئے کا کیا گر رہ عنی بھی (لَسو ُ لَاۤ اَنُ رَّا) کے ساتهدمناسبت نبيس ركهتا \_فقط ايك اعلى حضرت احمد رضا خان صاحب رحمة الله عليه بين جنهول نے ابيامعنی کيا جس سے يوسف عليه السلام کی برأت ثابت ہوتی ہواور بیمعنی انہوں نے قانون نحوی کے موافق کیا ب\_بان يرالله تعالى كاحسان عظيم بكرجس معنى ميس اكثر مفسرين نے لغزش کھائی ہے اس سے اعلیٰ حضرت کواللہ تعالیٰ نے کیسے بچایا ہے۔ اوراس عاجز بربھی اللہ تعالیٰ کافضل وکرم اور مرشد کی نظر کرم ہے جس کی وجرسے بیمنی ذہن میں آیا۔ حالا لکد بیمسلد چین (۵۵) ساٹھ (۲۰) سال يبلي استاذ الاساتذه

قبله کہوںکه کعبه کہوں که صنم القاب کے خیال میں حیران ہے قلم حضرت قبله استاذ کامروی رحمة الله علیه نے پیرُ هایا تھا۔ پھرمرشد كامل كےصدقہ سے اللہ نے ميرے دل ميں القاء كرديا۔ اعلیٰ حضرت نے اس آیت کامعنی کیا ہے:

ترجمه: " بے شک عورت نے اس کاارادہ کمااوروہ بھی عورت کاارادہ كرتاءا گراييغ رب كي دليل ندد كيم ليتا-'(اعلىٰ حضرت) اعلی حضرت کا بیمعنی بر ھا تو میرے ذہن میں دلیل آگئی کہ استاد صاحب کامروی رحمة الله علیہ نے (عبدالرسول) میں بر حایا تھا کہ ''لَوْلا''امتناعیہ شرطیہ ہے۔اس کا مطلب پیہے کہ اگر شرط ہوتو جزا نہیں ہوتی اورا گر شرط نہوتو جزاہوتی ہے۔ (لَسوُ لَآ اَنُ رَّا بُسوُ هَانَ رَبَّه ) اس کی شرط ہے۔ جزااس کی مخذوف ہے جو (هم بھا) ہے (وهم بھا)جو (لولا) سے پہلے ہے وہ اس ہر دال ہے۔مطلب بہ ہوا کہ

يوسف عليه السلام زليخا كاخيال كربيني الردليل ربى نه ديكي ليتي ليكن

دلیل ر بی دلیهمی للندا اراده نہیں کیا ۔ جبیبا که حضرت عمر رضی اللہ عنه کا مقولمشہور ہے ( لو لا علی لهلک عمر ) لین "ارعلی رضی الله عنه نه ہوتے تو عمر ہلاک ہوجا تا''الله تعالیٰ کا حسان عظیم ہے مولا نااحمہ رضا خان صاحب ہر کہ جس نکتہ ہر برے بدے مفسرین کی نظرنہیں پینچی و ہاں پر احمد رضا خان صاحب کی نظر پینی ۔ پھر اس عاجز پر اللہ تعالیٰ کا احسان عظیم ہے اور مرشد کامل رحمة الله علیہ کے طفیل کہ اسکی دلیل اسکے ول شالقاء كروى ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا او الحمد لله رب العالمين و الصلوة والسلام على رحمة اللعالمين

#### سورة الانبياء

﴾ " وَ ذَالنُّون إِذُ ذَّهَبَ مُغَا ضِباً فَظَنَّ اَنُ لَّنُ نَّقُدِرَ عَلَيْهِ " (آيت نمبر:۸۷)

27

''اور ذلنون کو (یا دکرو) جب چلاغصه می*ن جرا*تو مگمان کیا که ہم اس برنگگی نه کریں گے۔" (اعلیٰ حضرت) اور مچھل والے کو، چلا گیا غصہ ہو کر پھر سمجھا کہ ہم نہ پکڑ سکیں گ اس کو۔ (محمودالحین)

محودالحن صاحب في (لسن نقدر ) كامعنى قدرت سے كياتو معنى غلط موكيا كه كويا يونس عليه السلام في الله كوقا درنمين سمجها - كيا ايسا موسكتاب كه نبي عليه السلام الله تعالى كوقا درنبين سجهتا؟ اورمولا نااحررضا خان صاحب نے قدر سے معنی کیا تو معنی صحیح کیا۔ جیسا کہ آیت "اللہ تعالی رزق کھول دیتا ہے جس کے لیئے جا بتا ہے اور تک کر دیتا ہے جس کے لیئے جا ہتا ہے "میں ہے۔مولا نامحمودالحن صاحب کر جمہ کے لحاظ سے معنی مہوا کہ میرا خدا کیا کرسکتا ہے اور مولا نا احمد رضا خان صاحب کے معنی کے لحاظ سے بہ ہوا کہ اللہ مجھ پرٹنگی نہ کرے گا۔ جیسے کہ ایک کہتا ہے کہ میراستادیا ہاپ کیا کرسکتا ہے اور دوسرا کہتا ہے کہ جھے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

توضيح البيان

اِن — الله

کاسی گئیں جن میں کفر کی حد تک کا خطرہ ہوء وہ بھی اس عاجز کے علم کے مطابق۔ مطابق۔

### سورة محمد

" وَاسْتَغُفِرُ لِلَّا نُبِكَ وَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ " \" (آيت نُبر: ١٩) 
ترجمه

''اورمعافی مانگ اپنے گناہ کے واسطے اور ایماند ارمر دوں اور عور توں کے لیے'' (محمود الحسن)

استغفر الله نعوذ باللدمولا نامحمود الحسن صاحب في كناه كي نسبت رسول الله الله الله الله كل طرف كي ہے ۔ حالانكه ابل وسنت و جماعت ليني آئمدار بعد كزويك انبياء معصوم بين اوربيات ولاكل قويه سيثابت ہے کہ انبیاء کرا علیم السلام معصوم بیں کیونکہ اگر انبیاء کرا ملیم السلام معصوم نہ ہوں تو پھر ادیان بر کوئی اعتبار نہیں ہوسکتا کہ انبیاء نے اپنی طرف سے مہدین گھڑ لیئے ہوں اور قرآن مجید پر اعتمار نہیں ہوسکتا كيونكه نعوذ بالله بوسكتاب كررسول الليفائية نے قرآن مجيدا بني طرف سے گھر لیا ہو۔ اور بیر بات زبانی جمع خرچ نہیں ہے بلکہ کتابیں اور تفاسيرايي مسائل سے بحرى يدى بيں قربان جاؤل ايسے حفى نما خارجیوں اورمعتزلوں کے کہ کہیں اللہ تعالیٰ کومکار، سب مکاروں سے برا مکار ، کہیں اللہ تعالی کو بے علم ثابت کیا جار ہاہے۔اور کہیں اللہ تعالی کو دغاباز اور کہیں فریبی اور کہیں داؤلاؤ ، کہیں معراج کا اٹکار کیا جارہا ہے كهيں انبياء يرالله تعالى كوقا درنه مانے كالزام لگايا جار ماہے اور كہيں نبي برزنا کے لیئے تیار ہونے کا الزام لگایا جارہا ہے۔ حالانکہ مترجم کوالیا ترجمه كرنا جابيئ كقطعى عقيده برالزام ندآئ -اوركبيس رسول السطيعية ی طرف گناہ کی نسبت کر کے آئی عصمت کوتار تارکیا جار ہاہے۔قربان جاؤں اعلیٰ حضرت برکہ ان سب غلطیوں سے ان کا دامن یاک ہے۔ اب و میصة بین كداس آیة مباركه كاعلی حضرت نے كياتر جمه كيا ہے۔ استاد صاحب کچھ نہ کہیں گے۔اب دیکھتے ہیں کہ تفییر والوں نے کیا معنی کیا ہے۔

تفیر قادری والول نے معنی کیا ہے کہ ' تنگ نہ کردیں گےاس پر راہ چلنا''کینی اسکاراستہ تنگ نہ کریں گے۔تفسیر روح المعانی والےاس كرومعى كرتے بن، شان به ب (لن نقدر و نقدضي عليه بقو بة و نحوها او لن نضيق عليه في امره بحبس ) يعي 'لن نقدد باتفعل سے بنایا ہے بمعنی تقدیر کے اورایک قر اُ ق میں صیغہ متكلم كے اور ایک قرأة میں صیغہ غائب كے ساتھ لن يقدر دونوں قرأة میں تقدیر بمعنی قضا اور تھم ہوگا ۔'' لینی پونس علیہ السلام کا خیال تھا کہ میرے خلاف اللہ کوئی سزا کا فیصلہ نہ کرے گایا کہ میرا کام مجھ ہر تنگ نہ كركاً اورروح المعاني والفرماتي بين كدريكي جائز بي كه (لمن نقدر) محق تفیق کے بولین تنگی کے معنی میں ہو۔ کیونکداس معنی کے لحاظ ي بي آيا ب اورآ كروح المعاني والے لكھتے ہيں كمامير المؤمنين حضرت امیرمعاویہ رضی اللہ عنہ کوخیال ہوا کہ (لن تقدر) قدرت سے ہے اور حضرت امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کومشکل معلوم ہوئی کہ ایک عام آدی بھی ایساخیال نہیں کرسکتا ہے جہ جائے کہ نی ایساخیال کرے کہاللہ تعالی مجھ ہر قادرنہیں ۔ پھر گھبرا کر حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کے یاس آئے۔ تو پھرروح المعانی والے لکھتے ہیں کہ پھران کوحضرت این عباس رضی الله عنه نے وہی جواب دیا جوہم پہلے لکھ کیکے ہیں۔فقط قریب قریب سب تفاسیر والول نے ایسے ہی لکھا ہے۔معلوم نہیں کون علم ك محمند مين شخ البندصاحب ترجمه كرنے بيٹھ كئے يا كەلقب شیخ الہند کے نشہ میں بیٹھ گئے یا کہانگر ہزوں کےعطبات حلال کرنے كيليخ السير اجم ككھنے راے ہیں۔ اگراس بات كا ثبوت ضرورت ہوتو میرے ماس آئیں میں انہی کی کتابوں سے اس بات کا ثبوت دوں گا مرشرط بر ب كرجماعتى تعصب اور استاديرسى ك تعصب سے خالى موكرآ ئيں۔اس ترجمہ میں غلطیاں تو بہت ہیں مگر صرف وہی غلطیاں

Digitized by

ادارهٔ شحقیقات امام احمد رضا

کے ساتھ ہے تو وہ اٹکے لیئے اللہ تعالیٰ سے معافی ماگئی ہے۔تفسیر فتو حات الهميه (بتوضيح تفييرالجلالين المعروف بجمل )اس ميس 'و استه غفر لذنبک کی تحقیق میں بہت لمی بحث کصی ہے۔جس سے بہی مطلب محود الحسن بين جوبي دهرك ذنب كي نسبت رسول التعليقي كي طرف كيئة جارب بين اورتفسير كبير كي طرح جمل والي بهي معنى اس آيت كايركرتي إلى كه (واستغفر لذنبك اى لذنوب اهل بيتك يعنى معنى بيب كداين الل بيت ك كنابول كى معافى ما كلو

#### سورة الفتح

انَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتُحاً مُّبِيناً لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّ مَ مِنُ اللهُ مَا تَقَدَّ مَ مِنُ ذَنُبِكَ وَمَا تَأْخُو "(آيت نمبر:٢١) 27

"بم نے فیملے کردیا تیرے واسطے صری فیملہ تا کہ معاف کرے تھوکو الله جوآ كے ہو چكے تيرے كناه اور يحييرب '(محمودالحن) '' بیشک ہم نے تیرے لیئے روش فتح فرمادی تا کہ اللہ تمہارے سبب سے گناہ بخشے تمہارے اگلوں اور تمہارے پچھلوں کے۔'' (ترجمهاعلی حضرت)

مولا ناتعیم الدین مراد آبادی اس آیت کی تفسیر میں فرماتے ہیں "اورتمهاری بدولت امت کی مغفرت فرمائے"۔ روح البمان اور خازن والوں نے گناہ کی نسبت رسول اللہ ﷺ کی طرف جائز نہیں ستجهی اورتفسیر جلالین والے اس کی تشریح میں لکھتے ہیں ( النسر غیب امتك في الجهاد وهو لعصمة الانبياء عليهم الصلواة و السلام بالدليل القطعي القاطع من الذنوب) جلالين وال فرماتے ہیں کہ "اس کی تاویل کی جائیگی کیونکہ انبیا علیہم السلام کی عصمت دليل قطعي سے ابت بے -جو قاطع من الذنوب بے -" اس كى تشريح مين جمل والے لكھتے ہيں ۔ شيخ الاسلام ذكر يا الا نصاري ترجمه: "اورائ مجوب علي اليخ اليخ فاصول اورعام مسلمان مردول اورغورتوں کے گناہوں کی معافی ماٹلو۔" (اعلیٰ حضرت)

و کھتے ہیں کہ بیمعنی انہوں نے اپنی طرف سے کیا ہے یا کہ مفسرین نے بہ معنی کیا ہے۔اما مختر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں (وقال بعض الناس لذنبك اى لذنب اهل بيتك وللمؤمنين و المؤمنات ) يعن الكمعن توبينم بي الل بیت کے گنا ہوں کی معافی مانگواور دوسرامعنی پیبنتا ہے کہ ترک افضل جو كرآ كى نسبت گناه باس كى معافى مانكو ـ "اورامام رازى فرماتے بي کہ الی بات کرنا آ کی نبیت ،اللہ کی پناہ اس سے ۔تیسری وجہ جو مستبط ہے مولانا امام رازی فرماتے ہیں کہ بہت اچھی ہے۔ گویا کہ اس دلیل کوامام رازیؓ نے بہت فرمایا ہے وہ یہ ہے کہ استغفار کرنے کا مطلب بیہ ہے کہ تو فیق دے اچھے عمل کرنے کی اور برے عمل سے بیخے کی۔اوروجیاسکی پیہے کہ استغفار کامعنی طلب الغفر ان یعنی غفران کی طلب کرنا ہے۔اورغفران کامعنی برے کام پر بردہ ڈالنا اور جو گنا ہوں سے بحاما گیا ہے گوما اس سے گناہ پر دہ کئے گئے ہیں لیتنی گوما اس سے گناہ چھیائے گئے ہیں۔ یہی معنی ہے معصوم ہونے کا۔ کا تب الحروف كبتاب كه ني كريم الله كوجواستغفار كاحكم بولياي ليم معصوميت کی دعا ما تکنے کا حکم ہے اور معنی طلب الغفر ان کا پیہے کہ ہمیں شرمندہ نہ کرنا۔اور بھی معنی ہوتا ہے گناہ سے عصمت کا۔پس وہ گناہ میں نہیں کرتا اور بھی معنی ہوتا ہے گناہ ہوجانے کے بعد بردہ ڈالنا۔جیسا کہمومن مردوں اورمومن عورتوں کے حق میں ہے۔اورامام رازی رحمة الله علیہ فرماتے ہیں کہاس آیت میں بہت بڑا نکتہ ہےاوروہ پہ ہے کہ نبی کریم میلاند کے تین حال ہیں۔ایک حال اللہ تعالیٰ کے ساتھ اور ایک اینے نفس کے ساتھ اور ایک حال غیر کے ساتھ ۔اللہ کے ساتھ جو حال ہے وہ اس کی تو حید یعنی اس کووحدہ لاشریک ماننا ہے اور جوایئے نفس کے ساتھ بے تو اس كيلي عصمت مانكنى ہے اللہ سے ۔ اور جو حال مومنوں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

این شرح طوالع میں فرماتے ہیں کہ بھش نے فرمایا دمعنی غفران کا ہے کہ بندےاور گناہوں کے درمیان بردہ جائل ہو پھراس سے گناہ صا در نہ ہوں'۔ کیونکہ غفر کامعنی ستر ہے اور ستر درمیان بندے اور گناہ کے ہوگا یا درمیان گناہ اور اس کی سز اکے ہوگا۔ پھر آپ علیہ اور تمام انبیاء علیہم السلام کے ساتھ پہلامعنی لائق ہے اور امتوں کے ساتھ دوسر امعنی لائق ہے۔اورتفسیر کمیروالے لکھتے ہیں کہاس آیت براعتراض واردہوتا ہے کہ جب آپ علی کے ذنب ہی نہیں تو پھروہ کیا ہی ہے جوا نگے لیئے بخشی جائے گی ۔ تو تفسیر کہر والے فرماتے ہیں کہاس کا جواب کئی دفعد کتی صورتوں میں دیا گیا ہے۔ایک جواب بدے کہاس سےمراد ذنب المؤمنين ہے۔ یعنی مومنوں کے گناہ معاف فرمائے۔ دوسرا جواب به كه ذنب سے ترك الانفل ہے \_ تيسرا جواب الصغائر ہيں \_ چوتھا جواب عصمت ہےاوراس کی وجیسور ۃ القتال میں ہم نے بیان کی ہے۔ ان اوراق میں مولا نامحمودالحین صاحب کی وہ اغلاط بیان کی گئی ہیں جو كەكفر كى حد تك پېنچى ہوئى ہيں ۔ باقى اغلاط ميں سے بھى كئى كفر كى حد تك بس مروه سبان اغلاط مين داخل بن رو الله يهدى من يشآء الی صواط مستقیم) جو تخص استاد برسی اور فرقد برسی کے تعصب سے

پچ کران اوراق کامطالعہ کرے گاتو بہاقر ارکرنے پر مجبور ہوگا کہ واقعی محمود الحن صاحب نے غلطیاں کی ہیں۔ میں نے بعض ساتھیوں کومحود الحسن صاحب کے ترجمہ کی غلطیاں دکھا کیں تو انہوں نے کہا کہ دیوبندی کہتے ہیں کہ ہم گرائمری معنی کرتے ہیں۔تو پھر میں نے وہ وہ آیتیں دکھا ئیں جن سے اللہ تعالی مری، دغاباز اور بے علم ثابت ہوتا ہے اور جوتر جمہ مولا نا احمد رضا خان صاحب نے کیاوہ اکثر تفاسیر سے ثابت ہوتا ہے۔ اردو میں ابیا ترجمہ کرنا جا ہے کہ مطالعہ کرنے والے کا عقیدہ غلط نہ موجائے۔ یا فچ سات سال کی بات موگی ایک فخض نرتویہ ( قریبی گاؤں ) کا ایک مسلد یو چے کے لیئے میرے پاس آیا، مجھاس نے کہا کہ مجھے ایک دوست نے جوامریکہ میں رہتا ہے اس نے کہا ہے کہ قرآن مجید کا

ترجمه انگریزی میں کر ہے جیجو۔ میں نے اس کوکھا کہ کس ترجمہ ہے کھوکر تجیجو گے تو وہ جیران ہو گیا۔ میں نے اس کومولا نامحودالحین کا تر جمہ دکھایا تووہ مزید جیران ہوگیا۔ بہ جتنی برعقیدگی پیدا ہوئی ہے بیان اردوتر اجم کی بى بركت ب\_بس كوبھى عربى كامعنى اردوميس كرنے كا بچھ بھى ملكه يبدا ہوا تو وہ قرآن مجید کا ترجمہ کرنے بیٹھ گیا۔ حالانکہ متقدمین پیشوافر ماتے ہیں کہ جب تک ۲۲ علوم کا ماہر نہ ہوتو قرآن مجید کو ہاتھ نہ لگائے۔شاید حضرت امام اعظم رحمة الله عليه كابيشعرب:

> جميع العلم في القرآن لكن تقاصر عنه افهام الرجال

قريب قريب غلط عقيده سے بيخ كے ليئے مولا نا احدرضا خان صاحب کاتر جمہ انسان کو کافی ہے۔ورنہ اکثر تراجم جو ہیں ان سے غلط عقیدہ انسان میں پیداہوجا تاہے۔

مولا نا احدرضا خان صاحب کے ترجمہ میں جولوگ غلطیاں نکالتے ہیں میں اللہ تعالی کو حاضرونا ظرحان کر کہتا ہوں کہوہ زیادہ تر غلط بیانی سے کام لیتے ہیں۔ اگر کسی کوشک ہوتو میرے یاس آئے۔ ضداور عناد کودل سے نکال کرآئے تو انشاء اللہ میں ان بی کتابوں سے مہ غلط بیانیاں دکھاؤں گا۔ میں نے حق کی تلاش میں اٹھارہ (۱۸) ہیں (۲۰) سال صرف کیئے ہیں اور ان لوگوں نے کئی انداز سے مناظروں کے چیلنے بھی کیئے ہیں ۔ میں صرف بد کہنا تھا کہ مناظرہ تھانے میں کریں گے تو میدان میں نہیں آتے تھے۔ پچ کوکیاڈر ہے۔

الله تبارك وتعالى سے دعا ہے كہوہ جميں ہرطرح كے بدعقيدوں اور ہرطرح کی بدعقیدگی سے اپنی پناہ میں رکھے اور اینے پیارے مجوب الله کا سیا اور یکا عاش بنائے اور مارے دلوں کو عشاق رسول میلانه کی محبت اور گتا خان رسول میلانه کی نفرت سے لبریز کرے۔ (آمين بجاه السيد المرسلين ، وماعلينا الالبلاغ المبين)

Digitized by

### ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



# "كنز الايمان"ير اعتراضات كاعلمي جائزه

# [سورة البروج كى ايك آيت كرحوالرسر]

## الماحبر اده ابوالحن واحدرضوي

یروفیسر ابوعبید دہلوی اینے رسالہ وفاسل بریلوی کے کردار درست ہونے کے ساتھ ساتھ منفرد بھی ہے۔ ونظریات کامخضر جائزہ'' میں'' کنز الایمان'' براعتراض کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

> ''احد رضا خان صاحب نے بہتر جمہ ہلاسوچ اوراور کتب تفییر ولغت کی طرف مراجعت کیے بغیر طبعی تسلمندی کے او قات میں املا کرایا۔ اس وجہ سے ان کے ترجمہ میں بہت سی غلطیاں رہ گئی ہیں۔اس بات کی وضاحت اگلے بیان میں آرہی ہے۔ان اغلاط کی تعداد تو اگرچہ بہت زیادہ ہے لیکن ہم چند مثالوں پر اکتفا کرتے بن ـ "(ص:۲۱)

چنانچەسورۇ البروج كى آيت نمبر ١٥ كے ترجمہ پراعتراض كرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ذو العب ش المجيد (سورة بروج آيت نمبر 10) احمر ضا خان صاحب نے اس کا ترجمہ کیا ہے:''عزت والے عرش کا مالک'' ليني احمد رضا خان صاحب نے المجد کوالعرش کی صفت بنایا حالانکہ المجید کی دال ہرپیش کے ساتھ بہالعرش کی صفت بن ہی نہیں سکتی بلکہ ذو العرش اور المجيدييه دوالله تعالى كي عليجده عليحده صفات ميں لهذا صحيح ترجمه بير ہے: ' وعرش كاما لك، بردى شان والا''۔ (ص: ۲۱)

یروفیسر صاحب نے اعلیٰ حضرت کے ترجمہ کو غلط قرار دے کر نهایت جرأت کا مظاهره کیا ہے۔حالانکه آیت کا ترجمہ بالکل درست ہے۔آئندہ سطور میں ہم دلائل و ہرا بین سے داضح کریں گے کہ بیر جمہ

قارئین گرامی! حوالہ جات سے پہلے ہم اس بات کی وضاحت ضروری سجھتے ہیں کہ قرآن حکیم کی مختلف آیات کی مختلف قرأتیں ہں۔جن کی تفصیل کت تجوید و قرأت میں ملاحظہ کی جا سکتی ب- ندكوره آيت من جهال لفظ المجيد، ذوكي صفت بوسكاب و بیں دوسری قرأت کے مطابق الے استعسر شکی صفت بھی بن سکتا ہے۔مفسرین نے دونوں قرأ توں كالحاظ ركھا ہے۔كسى نے السهجيد كومرفوع وال يربيش إيره كردوكي صفت تتليم كيا باور كمى نے السمجيد كوكمور (وال كے شيخ زير) يروكر العوشكى صفت اختیار کیا ہے۔ پہلی صورت میں ترجمہ یوں ہوگا۔ عرش کا ما لك، بزرگى والا ،اور دوسرى صورت مين ترجمه يون بوگا: عزت والعرش كامالك مام احدرضانے دوسرى قرأت كوا ختيار كرتے ہوئے ترجمہ کیا ہے۔چنانحداس حوالے سے ان کا ترجمہ بالکل درست ہے۔ بروفیسر صاحب کا اعتراض دراصل اُن کے محدودعلم کا تیجہ ہے۔ اگر انھوں نے کتب تفییر اور کتب تجوید وقر اُت کی طرف مراجعت کی ہوتی تو ہ میاعتراض نہ کرتے بلکہ وہ اس بات کا اعتراف کرتے کہ امام احمد رضا کودیگر علوم وفنون کی طرح علم قر أت بر بھی تس طرح زبردست دسترس حاصل تقی اورترجمه قرآن کے اندرانھوں نے کیسی کیسی علمی بحثیں محض لفظوں میں سمو کرر کھ دی ہیں۔فاضل پریلوی رحمة الله عليه سقبل امام فخرالدين رازي عليه الرحمة جيع عظيم مفسرني

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

## 🔔 – "معارف رضا" كراجي، سالنامه ٢٠٠٩ء - (٢٩٠ " كنزالا يمان" پراعتر اضات كاللمي جائزه

مجمی ای قرآت کو اختیار کیا ہے بلکہ انھوں نے متن قرآن میں (۳) صاح الممجید کی دال پرزیر کی حرکت لگائی ہے۔ (دیکھتے قیر کبیر) اب ہم ہوئے لکھتے قین: ذیل میں مفسرین کی توضیحات نقل کرتے ہیں جس میں انھوں نے "(فو العب الممجید کو لیکورصفت العبر ش درست قرار دیا ہے۔

(۱) امام علامه علاء الدين على غازن عليه الرحمة الحي مشهور تفسير "لباب التأويل في معانى التنزيل "مين المجيد كي تفيير مين الكسة بين:

"و قرئ المجيد بالكسر على انه صفة العرش أى السرير العظيم اذ لا يعلم صفة العرش وعظمته الا الله تعالى وقيل أراد حسنه فوصفه بالمجيد فقد قيل ان العرش أحسن الأجسام"

[تفبيرالخازن، فك: ٣٧٨]

### : 27

المجید کسرہ (زیر) کے ساتھ بھی پڑھا گیا ہے اس بنا پر بیالعرش کی پر،اور وہ اللہ تعالیٰ ہے۔ اس صفت ہوگا لینی تختِ عظیم کیونکہ عرش کی صفت وعظمت بھی تو سوائے اختیار کیا ہے کیونکہ مجد کا معنی اللہ تعالیٰ کے کوئی نہیں جانتا اور کہا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے المجید فرما کر صفت سے متصف ہے اگر عرش کا حسن مراد لیا ہے چنا نچہ کہا گیا ہے کہ عرش کا قالب تمام اجسام سورہ مومنون کے آخر میں۔ سے بہتر ہے۔ (۲) امام رازی نے آج

(۲) اس طرح علامه نفی تحریفر ماتے ہیں:

"(المجيد) وبالجرحمزة وعلى ،على انه صفة للعرش ومجد الله عظمته ومجد العرش علوه وعظمه" [تفسير مدارك، ص: ٣١٧]

الجید، جر کے ساتھ (بھی) ہے تمزہ اورعلی (کے نزدیک) اس بنا پرعرش کی صفت ہوگا چنا نچہ اللہ کی مجدویز رگی سے مراد اس کی عظمت جبکہ عرش کی مجدویز رگی سے مراد اُس کا او نچااور بڑا ہونا ہے۔

(۳) صاحب تغییر قرطبی السمجید بالکسری وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"(ذو العرش المجيد) قرأ الكوفيون الا عاصما" المجيد" بالخفض نعتا للعرش....الباقون بالرفع نعتا للذو وهو الله تعالى واختاره أبوعبيد وأبو حاتم الأن المجدهو النهاية في الكرم والفضل اوالله سبحانه المنعوت بذلك اوان كان قد وصف عرشه بالكريم في آخر "المؤمنون"..."

[تفییر قرطبی ،ص:۲۹۷،۲۹۲]

زجمه:

(ذوالعرش المجید) قُرَّ اءِ کوفد نے سوائے جناب عاصم کے 'المجید''
دال کے زیر کے ساتھ پڑھا ہے، عرش کی صفت کے طور پر ۔ باقی قُرُ اء
نے رفع (دال پر پیش) کے ساتھ پڑھا ہے، ذو کی صفت کے طور
پر،اوروہ اللہ تعالی ہے ۔ اس (قراءت) کو ابو عبیدہ اور ابو عاتم نے
اختیار کیا ہے کیونکہ مجد کا معنی ہے انتہائی کرم وفضل اور اللہ تعالیٰ اس
صفت سے متصف ہے اگر چہ اُس نے اپنی عرش کو کریم بھی فرمایا ہے
سورہ مومنون کے آخریں ۔

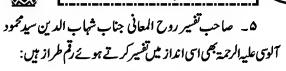
(۳) امام رازی نے اپنی دو تفییر کبیر "میں نہ صرف قر اُت بالکسر کی توضیح کی ہے بلکہ اس کو اختیار فر مایا ہے۔وہ دونوں قراءتوں کی صراحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"(المجيد) وفيه قراء تان(احداهما) الرفع فيكون ذلك صفة الله سبحانه ،وهو اختيار اكثر القراء والسمفسرين لأن المجدمن صفات التعالى والجلال،وذلك لا يليق الا بالله سبحانه ،والفصل والاعتراض بين الصفة والموصوف في هذا النحو غير ممتنع. (والقراءة الثانية) بالخفض وهي قراءة حمزة

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا





"(المحيد).....وقرأ الحسن، وعمروبن عبيد، وابين و ثباب ، والاعتماش ، والمفضل عن عاصم، والاخوان المجيد بالجرصفة للعرش ومجده علوه وعظمته وحسن صورته وتركيبه فانه قيل العرش أحسن الأجسام صورة وتركيباً"

[تفييرروح المعاني،جلد: ٣٠ص:٩٢

### ترجمه:

(الجدر)....دسن عمروبن عبيد، ابن وثاب ، أعمش مفضل بروایت عاصم اوراخوان نے (المجید) زیر کے ساتھ برھا ہے، عرش کی صفت کے طور بر(اس سے مراد) عرش کی بزرگی ،بلندی ،عظمت،حسن صورت اورخوبصورت بناوث ہے۔اس لئے کہا گہا ہے کہ عرش اپنی صورت و بناوٹ کے اعتبار سے تمام چیزوں سے خوبصورت ہے۔

(۲) علامہ ابن کثیر نے بھی آیت کی تفسیر میں اس مات کی صراحت فرمائی ہاور دونو ل صورتوں کو درست قرار دیا ہے، چناچ تفسیر

"مجيد كي دوقراء تين بن دال كالبيش بهي اوردال كاز بربهي پيش کے ساتھ وہ خدا کی صفت بن جائے گا اور زیر کے ساتھ عرش کی صفت ہے۔ معنیٰ دونوں کے بالکل مجھے اور درست بیٹھتے ہیں'۔

تفییراین کثیر،جلد۵،ص:۴۴۰ (۷)فاضل بریلوی قدس سرہ کے ترجمہ کے بعد بھی بعض مترجمین ومفسرین نے المجید کی دوسری قراءت کو پیش نظر رکھا ہے اور اس طرح ترجمه کیا ہے۔ چنانچہ راقم الحروف کے والد گرامی حضور ریاض الملت قدس سرہ نے اپنے ترجمہ ریاض الایمان میں بھی یہی

، والكسائع فيكون ذلك صفة للعرش ، وهؤ لاء قالوا القرآن دل على انه يجوز وصف غير الله بالمجيد حيث قال (بل هو قرآن مجيد) ورأينا أن الله تعالى قصف العرش بأنه كويم فلا يبعيد أيضاً أن يصفه بأنه مجيد، ثم قالوا ان مجد الله عظمته بحسب الوجوب الذاتي وكمال القدرة والحكمة والعلم وعظمة العرش علوه في الجهة وعظمة مقداره وحسن صورته وتركيبه ،فانه قيل العرش أحسن الأجسام تركيباً وصورة.

ړ تفسير کبير ،ص:۱۲۳، جلد:۳۱<sub>۱</sub>

### : 27

المجید میں دوقراء تیں ہںا یک رفع کے ساتھ تو اس صورت میں یہ کلمہ اللہ تعالیٰ کی صفت ہوگا اورا کثر قُرّ اءاورمفسر بن نے یہی اختیار کیا ہے کیونکہ مجد علواور جلال اللہ تعالیٰ کی صفات میں سے ہیں اور یہاللہ تعالی کوہی سز اوار ہیں اور صفت وموصوف کے درمیان نصل ایسے مواقع میں ممنوع نہیں ہے۔اور دوسری قراءت زیر کے ساتھ ہےاور یہ جناب حمزہ اور جناب کسائی کی قراءت ہے تو اس صورت میں المجیدعرش کی صفت ہوگا۔انعلاء وقراء کا کہناہے کہ قرآن میں خوداس پردلیل موجود ہے کہ مجید اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی اور کی بھی صفت واقع ہوسکتی ہے جبیبا ابن کثیر اردو میں ہے: کہارشاد ہے بل هوقر آن مجید (یہاں مجید قرآن کی صفت ہے)۔ نیز ہم دیکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اینے عرش کو کریم فر مایا ہے تو بہ بھی بعید نہیں کہ یہاں اُس نے اپنے عرش کو مجید فر مایا ہو۔ پھرمفسرین کا کہنا ہے کہاللہ کی مجد و بزرگ سے مراداس کی عظمت ہے جواس کی ذاتی ہے ۔ نیز کمال قدرت، حکمت اورعلم مراد ہے۔ جبکہ عرش کی عظمت سے مراد اُس کا جہت کے اعتبار سے بلند ہونا ،مقدار عظمت،حسن صورت اور حسن ترکیب(بناوٹ) ہے۔ جنانجہ کہا گہا ہے کہ عرش اپنی صورت و بناوٹ کے حوالے سے تمام چیزوں سے خوبصورت ہے۔

Digitized by

ترجمه کیاہے۔

( د کیھئے تفسیر ریاض القرآن ، جلد چہارم )

(۸) علاوه ازین جارے معاصر مفسر و محدث جناب علامہ غلام رسول سعیدی مدخلہ نے بھی اینے ترجمہُ قرآن میں المجید کو العرش کی صفت قراردے کرتر جمہ کیا ہے: ''عظمت والے عرش کا مالک''

(ملاحظه بوتفسيرتبان القرآن ص ۲۴۸ جلد۱۲)

علامهموصوف لفظ المجيدكي توضيح مس ارقام فرمات بين

"اس آیت میں مجید کالفظ ہے۔ طاہر یہ ہے کہ پیلفظ الله تعالی کی صفت ہے کیونکہ تعالی مجداور جلال ، اللہ تعالی کی صفات ہیں اور اکشمفسرین کا یمی مختار ہے اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بداللہ تعالیٰ کے عرش کی صفت ہو جس طرح قرآن مجید (البروج:۲۱) میں مجید، قرآن کی صفت ہے''۔

الضاًص:۲۲۲

(۹) کیچھ عرصہ قبل شائع ہونے والی ایک اور اردوتفسیر ،تفسیر رفا می جو کہ جناب سید محمد رفا می عرب کی علمی کاوش ہے ،اس میں بھی آیت کا جوز جمد دیا گیا ہے وہ الجید کی دوسری قراءت کے حوالے سے ہے، ملاحظہ ہو:' عزت والے عرش کا مالک'' [تفییر رفاعی بص۱۱۲

(۱۰) انٹریا کے دیوبندی مصنف جناب سیم احمد غازی مظاہری نے اپنی'' درسی تفسیر یارہ عم''میں بھی المجید کی دوسری قراء ت کی وضاحت کی ہے،وہ لکھتے ہیں:

''المجید میں دوسری قراءت جرکی ہے۔اس صورت میں بیالعرش کی صفت ہوگا''۔ ٦ درسی تفسیر ہس: ۲۱۲۷

(۱۱) ایک اور معاصرمفسرمولا نا عبد اللطف ای تفییر کاشف البيان مين المجدر كي تفيير مين لكھتے ہيں: "المجيد...اس كومرنوع[الجيد]، مجرور [المجيد] دونو لطرح بإمهاجا

سكتاب مرفوع مونے كى حالت ميں بيدودودياذوكى صفت باور مجرور ہونے کی صورت میں عرش کی صفت ہے یعنی وہ بڑے عرش کا مالک ہے'' [تفبيركاشف البيان، جلدششم، ص: ٥١٥]

قارئین گرامی!مفسرین کی درج مالا وضاحت وصراحت سے یہ بات أظهر من الشمس مو گئی كه المجدمیں دوقراء تیں ہیں اور دونوں درست بن لبذا آیت کا ترجمه بھی دونوں طرح درست تھمرالان دلائل وبرابین کے ملاحظہ کے بعدیہ بات عیاں ہوتی ہے کہ امام احمہ رضارحمة الله عليه كوعلم قراءت بربھي كمل عبور حاصل تفا اور انھوں نے بوقت ترجمه مخلف قراءتوں برغور دخوض کر کے ترجمہ کا کام سرانجام دیا ہے۔ عربی زبان کے ماہرین اورفلسفۂ إعراب سے آگاہ اہل علم وفن پر یہ بات مخفی نہیں کہ المجید مرفوع کے بجائے مکسور پڑھنے میں سلاست و روانی زیادہ نمایاں دکھائی دیتی ہے۔

### حواله حات

ا۔فاضل ہریلوی کے کردارونظریات کامختصر جائزہ ،مطبوعہ لا ہور۔ ۲\_تفسيرالخازن،جلد ڇهارم مطبوعه بيثاور ۳- تفسیرسفی برجاشیه خازن مطبوعه بیثاور ۴- تفسير قرطبي جلد • ا،مطبوعة تبران ،ايران ۵ تفییر رفاعی مطبوعه لا ہور ۲ تفییر کبیر جزءا۳،مطبوعقم،ایران ۷- تفسير روح المعاني ، جزء ٣٠ مطبوعه لا مور ٨ \_ تفيير كاشف البهان مطبوعه جوتي بم دان 9 تفيير رياض القرآن، ناشر جامعه رياض الاسلام، الك ٠١- تفسير تبها ن القرآن ،فريد بكسثال ،لا ہور اا تفسیرابن کثیر مطبوعه کراچی ۱۲\_دری تفییر یاره عمیمطبوعه اکوژه خنگ بهرجد، یا کستان **♦**×....×**>** 

Digitized by



# كنزالا بمان براعتراضات كاتحقيق جائزه

مولانا تبسم شاه بخاري

نحمده و نصلي و نسلم على رسوله الكريم امابعد .

قرآن مجید دین اسلام اور ایمان و حکمت کاحقیقی سرچشمہ ہے۔ جس طرح الله تعالى اپني ذات اور صفات كے اعتبار سے اپنا كوئي سہيم وشر یک نبیس رکھتا اس طرح کوئی اور کتاب این صوری اور معنوی خصائص ومحاس میں قرآن مجید کے ہم بلہ و برابرنہیں ۔اس مقدس کتاب نےمسلمانوں کی روح اور حذبہ وعمل میں ابیا مدوجز رپیدا کیا اورالی فکری مجیز عطاکی کرایک جاہلانہ سوچ کی قوم مقام برویت سے اٹھی اور دنیا بھر کے لوگوں کے لئے منارۂ نور اورمعلم حکمت بن گئی۔ حضور صلی الله علیه وآله وسلم کی شیری گفتار نے اس کو وہ عروج اور نکھار بخشا اورابيااثر عطافرمايا كهسننه والياس كي تعليمات مقدسه كوايني روح اوردل میں جذب کرتے چلے گئے اس کی روح پرور تعلیمات نے حددرجه بگڑے ہوئے معاشرے کی کا یابیٹ کرر کھ دی اتحاد کی تاریکیاں دور ہو گئیں فبق ومجور کے بادل چیٹ گئے، جاہلا ندرسم ورواج کا خاتمہ ہوا اور کا ئنات نور مدایت سے منور ومعمور ہوگئ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جوقیا مت تک کے لئے ممل ضابطہ حیات اور ذریعہ

اول قرآن كريم كو يجاكيا كيا\_ پھراس كوياروں ميں تقسيم كيا كيا\_ رکوع وآبات کے نشان دئے گئے ،اعراب لگائے گئے اورا مک قرات يرركه كرعام كرديا كما چونكه اسكى زبان عربي تقى لېذا جب پيعرب كى سرحدول سے نکل کرمجم تک پہنچا تو ایک وقت ایسا آیا کہ فہم قرآن میں دشواری پیش آنے گئی۔احساس فرض اور تدنی ضروریات کی بنابر صحابہ

كرام كي ايك جماعت اليي هي جوقر آن كي تشريح وتفيير كرتي تهي كيكن وه شدت کے ساتھ احتیاط سے بھی کام لیتے کیونکہ حدیثوں میں تفسیر بالرائے كى جووعيدتھى انہيں ہر لمح اسكامكمل خيال رہتا تھا۔ تا بعين اور تبع تابعین کے زمانہ کے بعد قرآنی علوم برکام کی نوعیت میں وسعت آ گئے۔تفییری ناموں کے ساتھ تالیفات وجود میں آنے لگیں۔ اور بڑے بڑے علمی ذخیرےعلوم قرآن پر جمع کئے گئے علوم کا بیس چشمہ اور بصائر وحِلَّم كابينزينه، قرآن ، خطهُ عرب كوا بني ضيايا شيول كي بركات سے نواز تا ہوا برصغیریاک وہند میں پہنچا تو رفتہ رفتہ اس کی تعلیمات لینی اسلام پورے برصغیر میں پھیل گیا۔ یہاں کے باشندوں کوقر آنی تعلیمات سے روشناسی اور اس کے اسرار ورموز کی تفہیم کی خاطر ناگزیر تھا کہ علا قائی زبانوں میں قرآن کریم کے معانی ومطالب کو عام کیا جائے تا كيفهيمات مسائل ميں دقت پيش ندآئے - كہتے ہيں كو قيتي لحاظ سے سب سے بہلاتر جمہ وتفسیر ہندی اردو میں قاضی محمد معظم سنجعلی نے اس الم میں تصنیف کیا۔ جس کاواحد مخطوط نورالحن صاحب بعویالی کے کتب خانہ کی زینت ہے۔ پھر ۱۹ اچ میں ایک اور ترجمہ دکنی اردو میں ہوا جسکے مصنف کا نام تحقیق نہیں ہو سکا۔ قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ حيدرآباد دکن ميں محفوظ ہے۔ بعد ازاں شاہ رفع الدين محدث دہلوی نے ۱۹۰ چاا چاور بندرہ برس بعد شاہ عبدالقا درمحدث دہلوی نے تشریحی ترجمه قرآن مجیدینام "موضح قرآن " کیا۔ ذکر چونکه اردو تراجم كا بور باب اسلئے بعد كے ادوار ميں بہت سے اردوتر جمے وجود میں آئے۔

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا



### آمدم برسر مطلب:

امام ابل سنت مجد د دين وملت اعلى حضرت مولانا احمد رضا خان بريلوى قدى سره العزيز كاتر جمه قرآن بنام " كنزالا يمان في ترجمة القرآن" بسياه اراواء كوسامنية بالمصرت علامه محم عبدا ككيم شرف قادری نوراللدم فقد و لکھتے ہیں: "اردوزبان میں قرآن یاک کے بہت ہے ترجے لکھے گئے ہیں اور بازار میں دستیاب بھی ہیں لیکن ترجمہ کرنے کے لیے عربی لغت اور گرائمر سے واقف ہونا ہی کافی نہیں ہے بلكه بارگاوالو بهیت اور در باررسالت كاادب واحتر ام ،عصمت انبیاء كا لحاظ، ناسخ ومنسوخ، شان ونزول سے واقنیت، بظاہر اختلاف رکھنے والی آیات کے درمیان تطبیق ،عقا ئداہل سنت ،تفسیر صحابہ و تابعین اور تفییرسلف صالحین ہر گہری نظراورعبور ہونا بھی ضروری ہے۔ا مام احمہ رضا بریلوی قدسی سرہ کواللہ تعالیٰ نے تقریباً بچاس علوم وفنون میں ہے مثال مهارت ، وسبع مطالعه اور حيرت انگيز حافظ عطا فرما يا تها انهوں نے قرآن پاک کا ترجمہ کر کے عامۃ المسلمین پر بہت بڑا احسان فرمایا۔ بلاشبدان کا ترجمه تمام خوبیوں کا حامل اور قرآن یاک کا بہترین ترجمان ہے"

(تقریظه بر" تسکین البخان" تالیف مولا ناعبدالرزاق بھتر الوی) لیکن برا ہوتعصب اور جہالت کا کدان کے ترجمةر آن کی بے یناہ مقبولیت نے مخالفین کوسر اسمہ کر دیا ہے چنانچہ کی کتائے اور پیفلٹ اس ترجمہ کے خلاف دیکھنے میں آے گرمطالعہ کرنے برمعلوم ہوا کہ ثابدی کسی نے اتنی بد دیانتی کاار تکاب اور جہالت کا مظاہر ہ کیا ہو جتنا ان کتا بچوں اور پمفلٹوں کے مرتبین نے کیا۔ ڈاکٹر خالد د یوبندی اس مظاہرے کی قیادت میں سب سے نماماں کردار ادا کر رہے ہیں۔ان کے ساتھ قاری عبدالرشید،استاذ جامعہد بندلا ہور ہیں جنوں نے "حضرت شیخ الہنداور فاضل پریلوی کے ترجمہ قر آن کا تقابلی جائزہ" لکھ کر برعم خود دین کی بہت بدی خدمت کی ہے ۔ کوئی اور

صاحب بروفیسر ابوعبید دہلوی ہیں جنہوں نے "فاضل بریلوی کے كردار ونظريات كامخضر جائزه" لكه كراورشو مئے قسمت،ايخ طبقه ميں بھی کوئی بذیرائی حاصل نہ کرسکے۔ ایک معترض جمیل احمد نذیری د يوبندي چامع عربيهاحياءالعلوم مبار كيوراعظم گره ه (اغريا) بهي اس" کار خیر " میں شریک بیں۔ اور کی دوسرے چھوٹے بوے دیو بندی مولوی وقا فو قالینے "علمی تبحر" کا اظہار کرتے رہتے ہیں معمولی سے بصيرت رکھنےولا انسان بھی ان نہ کورہ علائے دیو بند کی بیہ کتابیں بڑھ کر اسی نتیجہ پر پہنچتا ہے کہ در حقیت بیکاروائیاں کسی انقامی جذیے کے زیر اثر کی جارہی ہیں ۔ دین واپیان اور اصلاح وتبلیغ سے دور کا بھی انہیں كوئي واسط نبيس \_ لطف كي بات به كه "حسام الحرمين" كي اشاعت سے قبل شاید بی کسی دیو بندی مولوی نے امام احدرضا بریلوی علیه الرحمة يرکوئي اعتراض کياموورنه يمي کنزالا يمان اور ديگر کتابيں پہلے بھي موجود تھیں۔ گرجب تخذیرالناس، حفظ الایمان اوردوسرے دیوبندی کتابوں کی کفربہ عبارات برامام احمد رضا بریلوی اور علائے حرمین شریفین کافتوی سامنے آیا تو بھائے تو بہتا ئب ہونے کے ان لوگوں نے خالفت امام احمد رضا بریلوی بر کمر با ندھ لی۔وہ دن اور آج کا دن ہر د بوبندي مولوي كايه وظيفه بن كميا كرضح وشام ايك ايك تبيج امام احمد رضا کے خلاف ضرور ریھنی ہے۔ ایک طرف امام احمد رضا بریلوی ہیں جو اینے پیغمبر کی عظمت وشان کے تحفظ کی خاطر سینہ تانے کھڑے ہیں۔ دوسری جانب خوف خدااور عذاب آخرت سے بے نیاز مخالفین کا طبقہ طرح طرح کے نام نہاداور بےوقعت الزامات کے تیروں کی بوچھاڑ میں معروف ہے۔ نصیب اینا اینا۔ امام احمد رضا کہتے ہیں کہم نے میر بے پیغیبر کی شان میں ہےاد تی ہو بن اور گتاخی کیوں کر کی؟ وہ لوگ کہتے ہی تم نے ہارے اکابر کے خلاف قدم کیوں اٹھایا؟ اس طرح وه لوگ ایل حق کے خلاف لکھ لکھ کر" تو شہ آخرت" بنانے میں خوب مصروف بین \_ بہال مجھے علامہ محمد اقبال کی نظم "سیر فلک" یاد

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا





آری ہے۔جس میں وہ کہتے ہیں کرخیل کے ہمراہ میرا گذرآ سانوں میں ہوا۔وہاں کے ماس مجھے تیرت سے دیکھتے تھے،وہاں وہ ساقیان جمیل اورشورنو شانوش سے گز رکر دور جنت کود تکھتے ہیں۔

''ایک تاریک خانه، سر دوخموش'' کره زم پر سے زیاده خنگ، س كى كيفيت يوچھي گئي تو" حيرت انگيز تھا جواب سروش"

> یہ مقام خنگ جہنم ہے نار سے نور سے تھی ہوش شعلے ہوتے ہیں مستعار اس کے جن سے لرزال ہیں مرد عبرت کوش الل دنیا یہاں جو آتے ہیں این انگار ساتھ لاتے ہیں

قاری عبدالرشیدصاحب نے سورہ فاتحہ اور سورہ بقرۃ کی ابتدائی سے آیات برسینکڑوں اعتراض جڑنے کی سعی نامشکور فرمائی ہے۔ اعتراض کی نوعیت کیا ہے۔اس کو سجھنے کے لئے سورہ فاتحہ کی یہ آیت كريمه ملاحظه فرماييئه مالك بوم الدين قاري صاحب كااعتراض دیکھیے۔"(اس) کاتر جمہ خان صاحب(امام احمد رضا)نے بہ کیا ہے" روزِ جزا کا ما لک" بیرتر جمه عبارت قرآنی کی ترتیب کےموافق نہیں۔ جبکہ حضرت شیخ الہند (محمودالحن) نےصحت ترجمہ کے ساتھ ساتھ الفاظ کی قرآنی تر تبیب کوبھی نظر انداز نہیں فرمایا وہ فرماتے ہیں " مالک روز جزا کا" (حضرت شیخ الہنداور فاضل بریلوی کے ترجمہ قرآن کا تقابلی جائز ه صفحه ۱۸مطبوعه المجمن ارشاد المسلمین مزنگ لا ہور ) اس ية تمره توسعى لا حاصل ہے قارئين نے اعتراض كا خوب اندازه لگا لیا ہوگا۔البتہ اختصاراً محمود الحن صاحب کے ترجمہ قرآن کے کچھ مقامات دیکھتے ہیں کہوہ ترجمہ الفاظ کی قرآنی ترتیب کے مطابق ہے یانہیں

> (العمران۱۰۳) "اور پھوٹ نہ ڈالو" ا\_ ولاتفرقوا

۲۔ حفرة من النار (العران۱۰۳) "آگ كر هے كے" سـ الى الخير (العمران١٠٨) "نيك كام كى طرف" س عذاب عظیم (العران١٠٥) "برداعزاب ب

۵۔ لکان خیر لهم (العمران ۱۱) "توان کے لئے بہتر تھا" ان ترجموں میں الفاظ کی قرآنی ترتیب کونظر انداز کیا گیا ہے۔ يهال قارى عبدالرشيدصاحب كادعوى غلط ثابت كرنامقصود باوربتانا ہے کہ ہرمتر جم کے ترجے کا انداز مخلف ہوتا ہے۔خیال تو ان ہاتوں کا ركهناج ييجس كااشاره علامه عبدالحكيم شرف قادري عليه الرحمته كفل کردہ حوالے میں ہم کرآئے ہیں۔ابیااعتراض انقامی کاروائی اور تقید برائے تقید کہلاتا ہے۔

دوسرا اعتراض:

"صاحب كنزالا بمان نے الحمد للدرب العالمين كاتر جمه مه كيا ہے کہ "سب خوبال اللہ کو جو مالک سارے جہان والول کا" (ایناص۱۲) اس ترجمه برقاری عبدالرشید صاحب نے حاراعتراض عائد کئے ہیں اور تفییر مظہری تفییر کشاف اور روح المعانی کے بھاری بحركم حوالوں سے لكھا كە" ثابت ہوگيا كەجمە كے معنی خوبی بير تعریف کرنے کے ہیں لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ صاحب کنزالا یمان حركاتر جمة "تعريف" كى بجائے "خوني" كررہے بين" (الصاصفح (10

قاری صاحب کے نام کے ساتھ "فحر اہل سنت" کھھا ہوا ہے ان کے شاگر دیقیناً ان کی ذات برفخر کرتے ہوں گے نیز استاذ حدیث وتفسیر بھی درج ہے۔اس بروہ اور بھی نازاں ہوتے ہوں گے۔ بیان کا حق ہے کُلُّ حِزُب ابمَا لَدَيُهمُ فَرحُون

ہم پہ بتانا چاہتے ہیں کہ قاری صاحب کا اعتراض درست ہے یا محض تعصب اورانقا می کاروائی ہے۔ د يکھيئے مولوي محمود الحن صاحب کا ترجمہ

Digitized by

# ادارة تحقيقات إمام احمد رضا



ا۔ الحمدللہ (سیا آیت ۱) ''سب خوبی اللہ کو ہے'' ٢ الحمدلله (فاطرآیت) "سبخوبی الله کوئے" ایک اور حیرت انگیر بات:

" فحر الل سنت" ك اس دعوكى سيائى كه "ممر" كمعنى "فونی" نہیں آپ نے ملاحظہ فرمائی۔ ایک جیرت انگیز بات اور و كيمة ، قارى صاحب في الحمدالله كرجمه امام احدرضار بداعتراض بھی کیا ہے کہ: ' لفظ ' للہ' کا ترجمہ صاحب کٹر الایمان نے کیا ہے "الله كو"، عربي ميس "ل" حرف جرب جس كے معنى" لي "اور ''واسطے'' کے ہوتے ہیں اس لئے حدید صبح اردو میں'' الحمدللہ'' کا ترجمه بنہیں ہے جوصاحب کنزالا ممان نے کیا ہے کہ "سبخوبیال الله كؤ الكداس كانصيح اردوتر جمدوه بجوحفرت شيخ البند فرمايا ب لینی "سب تعریفیں اللہ کے لئے ہیں"لفظ الحمد لله میں لام جارہ کا ترجمہ لفظ" کو" ہے کرنااردو کی فصاحت کوینہ لگانا ہے"

(الضاصفحه ١٦٠١)

ابآب انبي "شيخ البندصاحب" كاتر جمه سوره سمااورسوره فاطر كا ديكھتے "سب خوبی الله كو ہے" اردو كی فصاحت كوبيے لگايانہيں؟ قارى صاحب نے توبتا یا تھا كہ حركامعنی خونی نبیس اور للد كامعنى "الله کو" نہیں دونوں باتیں ہم نے اس ترجے سے ثابت کر دیں جس کو قاری صاحب بوے طنطنے سے تقابلی جائزے میں پیش کرر ہے تھے۔ معترض صاحب تو اینے اصلی مقام بر ان کاروائیوں کا خمیاز ہ بھگت رہے ہوں گے، دیکھئے شاگر دان عزیز کونسی راہ اختیار کرتے ہیں۔ مولوی محمود الحسن صاحب د یوبندی نے

سوره پونس کی آیت نمبر ۱۰ کے اندر الحمد لله کامعنی "سب خونی الله کو" / سوره الخل كي آيت ۵ الحمدللد مين "لله" كامعني الله كو/ سوره بني

اسرائيل كي آخري آيت مين "الحمدلله" مين "لله" كامعني الله كو اسورة كيف!" الله كو"/ نمل ٥٩ "الله كو" نمل ١٣٩، "الله كو/"سور وعكبوت آيت ٣٦ " سبنو بي الله كو/ "سوره روم آيت ١٨ حمه ي معنى "خولي" / سوره لقمان آیت ۲۵ "سب خونی الله کو ہے "/سوره الصفت ۱۸۲ "سب خوبی ہے اللہ کو" /زمر آیت ۲۹ حد کے معنی " خوبی " آیت ۷۵ مين "حمد " كمعنى "خوبيال "/سورهمومن آيت ٢٩ "الحمدللد" كمعنى سب الله كو اسوره جاثيه آيت ٣٦ ميل حمد كمعنى "خوني" كيابي-حمد كالفظ اور بهي كئ مقامات برآيا ہے۔ ہم انبي تراجم براكتفا كرتے ہوئے ایک تیسر سے اعتراض کی طرف چلتے ہیں۔ قارى عبدالرشيدصاحب لكھتے ہيں:

احدرضافان صاحب فاخر جهما "ميل آفوال حرف "فا" كاترجمه "اور "كيا ب\_ بيترجمه "واو" كا موتا ب ندكه "فا" كا (اليناصغيد ١٥٩) قارى صاحب كيشخ البندني هي "فا" كا ترجمه "اور " كياب ويكهي فنجعل لعنت الله (آلعران ١١)" اورلعت كرين الله كي ان ير "/ف اتسلوها (آل عمران ١٣٧) "اور ويكمو" / فان كان لهن ولد (النساء ١٢)" اوراكران كاولاو بي" /فان كانو اكثر (النماء ١٢) اورا كرزياده بول ميخيق چند صفحات کا نتیجہ ہے قاری صاحب کے اعتراض کی حقیقت کا پیتہ چل گیا ہے تو ضرور رہی بھی مجھ گئے ہوں گے کردیو بندی مولویوں کا امام اہل سنت مولانا احدرضا خان بربلوی علیہ الرحمتہ کے ساتھ محض اس لئے بغض وعداوت ہے کہ انہوں نے ان دیو بندیوں کے اکابر کی کفریہ عبارات برگرفت کرکے تکفیر کا شرعی فریضہ کیونکرادا کیا۔اب جوناسمجھ حضرات اعمال صالحه کی رغبت میں ان کے ساتھ جیٹ کرعقا کر صححه کی بربادی کررہے ہیں یوم حساب جواب کے لئے تیارر ہیں۔

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

ایک اوراعتر اض دیکھئے:

اهدنساال صراط المستقيم كهركرقارى صاحب كبتي بي "اس کا ترجمہ خان صاحب نے بہ کیا ہے"ہم کوسیدھا راستہ چلا" (ایبناصفحهٔ ۲۰)اس برایخ شخ الهند کی تعریف وتو صیف میں قلا بے ملانے کے بعدان کے ترجمہ کو بہتر قرار دیاان کا ترجمہ ہے "بتلا ہم کو راه سیدهی" قاری صاحب نے جوسورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کا ما ہمی ربط بتا کرایے شخ الہند کے ترجے کونو تیت دی ہے یہ بھی ان کی شدید کم علمی اور ناالی کا جوت ہے۔ان کے مدوح اگر کلتدرس ذہن کے مالک ہوتے اور دقت نظر کا انداز ہ کرتے تو "ہتلا" کی بجائے "عیلا" کرتے اوراس کوفو قیت دیتے اس لئے کہراہ ہٹلا ، یا ، دکھا۔ بیدعا کافی نہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے تو کفار ومشرکین کوبھی سیدھی راہ ہتلائی ہے گروہ سيدهي راه برطينبين-

هدی للناس سے بیہات واضح ہے کامل دعاتو بیہ کراے الله جمیں سیدھی راہ جلا لیعنی سیدھی راہ جلاتا رہ یا اس پر ثابت قدم رکھ۔راہ بتلا ناتو کفار کے لئے بھی ثابت ہے۔ قارى صاحب أيك جكه لكهة بين:

بعض بریلوی حضرات حضرت شیخ البند کے ترجمہ" اللہ بنسی کرتا بان سے " براعتراض کرتے ہیں ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ احمد رضا خان صاحب نے ترجمہ فرمایا ہے "الله ان سے استہزاء فرما تا ہے "اور "استہزاء" کامعنی ہنسی، نداق مصصول، نداق کرنا، ہنسی ارُّانا ، مُصْمُحا كرنا ، ملاحظه مو فيروز اللغات ار دواورنسيم اللغات وغير ه لهذا معترضین کوچاہیے کہ "استہزاء" کے معنی اور احمد رضا خان صاحب کے ترجمه كومد نظرر كھتے ہوئے جواعتراض كرناجا ہيں، كريں، پھرہم بھى انشا ءالله جواب پیش کردی گے (ابضاصفی ۹۲)

استهزاء عربي كالفظ ہے اور پھر قرآن كا۔اس كاصحيح مفہوم الله تعالى اور اس کے بتانے سے اس کے رسول صلی اللہ علی وآلہ وسلم ہی بہتر

جانتے ہیں جیبا کہ پہلے بھی بتایا گیا ہے کہ ترجمہ کرتے وقت بارگاہ رالوہیت اور دربار رسالت کا ادب واحتر ام بھی ضروری ہے۔ چونکہ اس کامعنی جواردو میں ہےاس کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف جائز نتھی اس لئے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ہریلوی علیہ الرحمتہ نے اصل لفظ ہی رہنے دیا۔ اور آ کے لکھ دیا جیسا اس کی شان کے لائق ہے۔ لینی مزید احتیاط کا تقاضا بھی بورا کردیا۔اس طرح عربی کے کچھلفظ ایسے ہیں جو ہمارے علا قائی زبان میں اچھے معنوں میں استعال نہیں ہوتے جیسے " كر" يبي عي قرآني لفظ إس كالمجمى اصل مفهوم الله تعالى عي بهتر جانتا بےلین اس کے معنی خفیہ تدبیر کے بھی آتے ہیں جو کہ اچھامفہوم رکھتے ہیں بہنبت کر کے (جاری زبان میں) کیونکہ ہم لوگ" کر" کو فريب اور دهوكه كمعنى ميس ليت بين يعنى جب لفظ" مر" آتا بيتو ذ بن فوراً دھو کے اور فریب کی طرف متقل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ امام احدرضا بریلوی علیہ الرحمة نے کفار کے لئے کر کامعنی " کر" کما اور الله تعالیٰ کے لئے "خفیہ تدبیر "۔ دیکھئے سورہ الالفال آیت ۳۰۔

اب اگر برکہا جائے کہ جب" استہزاء" کو اعلیٰ حضرت نے "استهزاء" بى رينه ديا تو" كر" كوبھى مكر بى رينے ديتے اس كا جواب يمي ب جوديا جاسكا ب كدر حقيقت جاري بول حال مي لفظ " كر" کی نبست اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کی شان میں حرف گیری کے مترادف ہے۔

لبذاتر جمه ابيا بوكه حرمت قرآن اورعصمت انبياء سلامت ربے۔عرب والے تو" کر" کواچھمعنوں میں لے سکتے ہیں یاک ومندوالينبيں۔

یروفیسر ابوعبید دہلوی صاحب نے جوایی کتاب" فاضل بریلوی کے کردار ونظریات کا مختصر جائزہ میں کنزالایمان پر اعتراضات کا ڈھونگ رچایا ہے وہ بھی اس طرح کے ہیں جیبا کہ قاری عبدالرشید صاحب کے اعتراضات بتلائے گئے کتاب کے دوسرے باب میں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



صرف جاراعتراض لکھے گئے۔

ا- سوره البروج مين ذو العرش المجيد كاتر جمدورست نبين ۲۔ سورهانحل آیت۵۳ میں تسجیل و ن کاتر جمہیناه لینا درست

سر سورة الرحمٰن آیت ۱۳۳میں بسلطن کامعنی اس کی سلطنت ہے، درست جيں۔

۷- سوره طارق آیت ۲ میں دوسر ے طلق کاتر جمہ چھوڑ دیا۔

چونکہ یہ اعتراضات بروفیسر صاحب کے تبحرعلمی کا شاہکار ہیںاس لئے جواب سے گریز کرتے ہوئے آگے بوضے ہیں۔ پروفیسرصاحب نے تیسرے باب میں عقائد کے اعتبار سے دومسکلے لئے ہیں اوربس ۔ ایک علم غیب کا اور دوسرا "اپنی جان کے برے بھلے کا (ذاتی)اختیار نہیں رکھتا گر جواللہ جا ہے"

یروفیسرصاحب کااعتراض بدہے کہ "احمد رضا خان صاحب کے ترجمه ميں "نه ريكهوں كه ميں آپ غيب جان ليما موں" آپ كالفظ ان كخصوص عقيد \_ كى ترجمانى كے ليے ہے، ورنة قرآن ياك كمتن

میں اس لفظ کے لیے قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے" (صفحہ ۲۹،۲۹) ليني الفاظ" آب" اور "ذاتي "براعتراض ب\_بم بهي بروفيسرصاحب کی علمی قابلیت کود مکھتے ہوئے مہ کہنے پرمجبور ہیں کہ ہمارے ماس بھی السے لا حاصل اعتراضات کے جواب کے لیے وقت کی کوئی تنحائش نہیں۔البتہ ہمارا مفیدمشورہ پیہے کہ سی متند عالم سے متند تفاسیر کا ترجمة ن لين الرول كي آئكسين اندهي نبين مو پيلي بين و ان شاء الله حق واضح ہوجائے گا۔ ڈاکٹر خالد محمود دیو بندی ، مانچسٹروی کے اعتر اضات کا جائزہ لینے سے قبل مولوی جمیل احمد نذیری دیوبندی (اعذیا) کے متعلق بھی بتاتے چلیں کہ انھوں نے جواعتراضات کیےان کے دو آیوں کے ترجے بربے بنیا داور غلط اعتراضات کا تجوبید حضرت مولانا اخر حسین صاحب ،فیضی مصباحی (اغریا) نے پیش کیا جو ماہنامہ" القول السديد "لا بوراگست تمبر ١٩٩٤ع من شائع بواند ري صاحب نے سورہ بقر ہ آبیت ۱۳۵ کے ترجمہ رضوبہ پر بداعتر اض کیا کہ اس ترجمہ میں خان صاحب نے ہر مکٹ میں "اے سننے والے کیے ماشد " کا اضافہ کر کے اس خطاب کوختم کر دیا جو ماسبق سے چلا آر ہا تھا" اسکے

### نوٹ:

[1] اصول قر اُت کا نکتہ ہے اس تک معترض صاحب کی رسائی نہیں ہے اس کا تفصیلی جواب ہمارے علماء نے دیا ہے۔ [7] اردولفت میں' نیاہ'' کے معنی: امن، عافیت، حفاظت، تکرانی جمایت، سہارا، امداد وغیرہ ہے۔ عربی لفت میں جورۃ جورۃ و جارۃ سے استجارۃ معنی ہے: کسی سے پناه لینا ،فریا درسی جا ہنا ،مدد ما نگناه اس طرح مولا نا احدرضا خال صاحب کاتر جمہ بلیخ اور وسیع المطالب ہے۔ (المورد) [س] لغت میں ''سلطان'' کے معنی: جحت، دلیل، قدرت، اقتدار، بادشاہت ہے۔ (المورد) مولا نا احمد رضا کا ترجمہ لغوی اعتبار سے بالکل درست اوروسيع المعنى عنّار تفاسير كانچور ب\_تفسير صديقي مين "الابسلطن" كي تفسير مين ب:

> توتم بھا گ کر پھر کدھرجاؤگے یمی آساہے یمی ہےزمیں

[8] سورة طارق کی آیت نمبر ۲ کے سیاق (آیت نمبر۵) میں ترجمہ موجود ہے۔اس کے مطلب کا سیاق وسباق آیت نمبر ک تک بھیلا ہوا ہے۔البتہ آ بیت نمبر ۲ میں مولا نا احدرضائے خُلِق (بنایا گیا) کی تکرار نہ کر کے عبارت میں جوسلاست وروانی پیدا کی ہے،اس کی داد کچھاہل فن اوراہل زباں

Digitized by

جواب میں مولانا اختر حسین فیضی نے اس آیت کریمہ کے دوتر جے پیش کئے ہیںا بک مولوی اشرف علی تھا نوی کا اور دوسر امحمودالحن دیو بندی کا اورتر جمول کی نقل سے پہلے لکھا" گئے ہاتھوں پیشوایانِ دیو بند کی دواہم اورمعتر شخصات کے رہے پیش کئے جارہے ہیں۔جس سے اندازہ ہو گاکہ "اے سننے والے کے باشد" یا اس فتم کے درسرے جملے کا اضافہ نه کرنے کی وجہ سے ترجمہ کس قدر عصمت سوز اور قرآنی فہم کی ادائیگی ہے بعیدتر ہوگیا۔

قارئین: سورہ بقرۃ کی آیت ۱۳۵ کے ذکورہ دونوں دیوبندی ترجے ر مے اور د کھ لیجئے ک<sup>ی</sup>نفیص رسالت ظاہر ہوتی ہے ہانہیں۔گرعلائے د بوبند کواس سے کوئی سروکار نہیں۔بس اپنی اپنی طبعیت اور مزاج کی بات ہے۔البتہ یقین ہے کہان کےا کابریں میں سے کسی کی بات ہو رہی ہوتی تو بہالفاظ کے ہاشدوالے نہصرف درست تھبر تے بلکہان کو واجب وفرض قرار دیا جاتا اور لکھنے والے کے شعور وفکر پر تحسین کے ڈونگرے بھی ہر سائے جاتے۔نذیری صاحب کا دوسرا اعتراض "بمصيلم "كتر جمه لفظ" كروڑا" برے \_اسكے جواب میں عصمت فیضی فر ماتے ہیں:

"جب امام احدر ضاقدس سره العزيز في اپناتر جمه" كنز الايمان فی تر جمہالقرآن" پیش کما تواس وقت بر ملی اورقر بوجوار کےعلاقوں برروبیل کھنڈی کلسالی زبان کا تسلط تھا۔ گویا وہاں کے باشندے خوداہل زبان تھے۔اور اہل زبان اپن زبان کے پوری طرح پیرو ہوتے ہیں بلکہ اپنی زبان کی اقتداء کرنا واجب تصور کرتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت نے قرآن مجید کاتر جمہ روپیل کھنڈ کی تکسالی زمان میں کیاہے۔"

(القول السدير صفحة ٩٣)

اس کے بعد مجیب نے لغات سے بتایا کہاس کامعنی مگران اور حاکم اعلیٰ کے ہیں نیز جرات کا ایک شعر بھی پیش فر مایا۔ اب ہم موجودہ دور کے امام احمد رضا ہریلوی علیہ الرحمتہ کے سب

سے بڑے خالف ڈاکٹر خالد محمود دیوبندی کے اعتراضات کا ذرا تفصیلاً جائزه ليتے ہيں۔قارئين كرام يقيناً مارے جوابات سے نصرف دلى طور يرمطمنن بلكم مطوظ بحى بول كانثاء العزيز -جاء الحق وزهق الباطل کاروح برورنظارہ کرنے کے لئے دہنی طور بر تیار ہوجائے۔ چل میرے خامہ بھم اللہ

### ترجمه ظاهر صورت بشرى:

واكر خالدمحودو يوبندي آيت كريمه قبل انما انا بشو مثلكم (سورة كيف) كاترجمه "تم فرماؤ ظاهرصورت بشرى مين تومين تم جبيها ہوں" (ترجمامام احدرضار بلوی علیه الرحمته )نقل کر کے لکھتے ہیں۔" اب دیکھے مولانا احدرضا خان نے کس طرح قرآن کے الفاظ میں اینے الفاظ داخل کئے ہیں تح بیف قرآن کی اس جرات برعالم اسلام کیوں خاموش ہے؟ طاہری صورت بشری کے الفاظ قرآن کے نہیں مہ مولانا کا اینا اضافہ ہے۔قرآن کی تحریف ہے اور بریکٹ بھی یہاں نہیں ۔مولانا کا اس سے مقصداینے جالل عوام کوایک ایساتر جمہ بم پہنچانا ہے جس کے حوالے وہ حضور صلی الله علیہ وآلہ وسلم کی بشریت ياك كاا ثكار كرسكيل \_كياحضورا كرم صلى الله عليه وآله وسلم ظاهر صورت بشرى من كافرول كاطرح تصى استغر الله العظيم قرآن كريم من صرف نوع بشرى كاييان تفاجس مين تمام انسان شريك بين اورذات میں سب متحد لیکن سب ایک دوسرے کے برابر ہرگز نہیں۔ نہ ظاہری صورت بشری میں نہ حقیقت بشری میں قرآن مجید میں صرف نوع بشری کابیان ہے۔

(مطالعه بريلويت جلد دوم صفحه ۹۱،۹) اب بالترتيب جوابات ملاحظ فرمائيں \_كوئي ايسامتر جم آج تك پیدانہیں ہواجس نے قرآن کریم کا ترجمہ کسی دوسری زبان میں کیا ہو اوراس نے قرآن کے الفاظ میں اینے الفاظ داخل نہ کئے ہوں۔اگر كوئى بيتواس كى نشائدى بى بحواله ترجمه كى جائے۔وہ توضيح قيامت

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات ا مام احدرضا

تک ڈاکٹر صاحب نہیں بتاسکیں گے۔البتہ ڈاکٹر صاحب خودکوشش کر

کے دیکھیں اور ایباتر جمہ کرکے دکھادیں جس میں اپنے الفاظ داخل نہ کئے گئے ہوں کسی دوسری زبان میں ترجمہ کرتے وقت مراد خداوندی ایینےلفظوں میں بیان کرنا ہرگزتح یف نہیں۔ڈاکٹر صاحب تو جان بوجھ كرتهمت اجمال رہے ہیں كهان كا نصب العين ہى اہل حق ير كيچر ا جِيمالنا ہے۔ چونکہ بقول ڈاکٹر صاحب بیتح بیف قرآن ہےاوروہ عالم اسلام کی خاموثی پر شکوہ کناں ہیں تو لیجے ملاحظہ فرمایتے بقول ڈاکٹر صاحب تحریف قرآن کے چندنمونے اور عالم اسلام نہیں تو کم از کم ڈاکٹر

> ﴿ ا الله وعلم ادم الاسماء كلها (بقرة ١٦) ترجمه محمودالحسن

صاحب خودتواس جرات يرآ وازا ٹھا ئيں۔

"اورسکھلا دئے اللہ نے آ دم کونا م سب چیزوں کے " ييال لفظ "الله"اور "چيزول" کسي قرآني الفاظ کا ترجمه نہيں ،اي طرف سےاضا فہے۔

> ﴿٢ اللهم باسمآء هم (القرة٣٣) ترجمه محمودالحسن

> > "ائے دم بتاد نے شتوں کوان چیزوں کے نام" فرشتول اور جيزول كسي عربي لفظ كالرجمة بيل-

﴿٣٠.... و اشربوا في قلوبهم العجل (بقرة ٩٣) ترجمه محمودالحين

" اور بلائی گئیان کے دلول میں محبت اسی بچھڑے کی " محبت كسيعر فيالفظ كالرجمة نبيس

" كماتم مسلمان بھي جاتے ہو" مسلمان کسی قرآنی لفظ کاتر جمهٔ نبیں۔

مزیدآیات اور ترجمهآگے "رحمانی کلام میں انسانی کلام " کے عنوان سے آرہے ہیں اگرتح یف سے مرادیہ ہے کہ قر آنی عقیدے یا افشائے الہیہ کےخلاف کوئی عقیدہ" فلاہرصورت بشری" توبیر جمہ پھر بھی کمل طور رضیح ہےاس میں بشریت کا ہرگزا نکارنہیں۔ بلکہ بشریت میں اور روں کے ساتھ مساوات کا اٹکار ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا پیرکہنا کہ "قرآن كريم ميں صرف نوع بشرى كابيان تما" بھى تفصيل طلب ہے۔ بہلی بات یہ کہ قرآنی الفاظ میں "بشر" کا لفظ ہے۔ " نوع بشر " کا نہیں۔اب اس کا ترجمہ بشر کیا جائے یا آ دمی یا انسان، مجموعی طور پر سب کامفہوم ومطلب ایک ہی ہوگا۔ آج تک کسی نے بیتر جمنہیں کیا كه "توكهم من بهي نوع بشر مونے مين تم جيبا مون "جب نوع بشرخود قرآن نے نہیں کہا بلکہ صرف بشر کہا تو اب ڈاکٹر صاحب ہی جواب د س که جب اس کاتر جمه به ہو " تو کمه میں بھی ایک آ دمی ہوں جیسے تم " (ترجم محمود الحن) تو آپ يهال بھي بيسوال اٹھائيں" كياحضوراكرم صلی الله علیه وآله وسلم آ دمی ہونے میں کافروں جیسے تھے؟"اور بہتر جمہ د كيهيئ " كهه د يجئ كه مين تم بي جبيها بشر مون " ( ترجمه اشرف على تفانوی) اب بہاں بھی سوال کریں کہ کیا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشر ہونے میں کا فروں جیسے تھے؟ آپ کا سوال تو آپ کے بی تر جموں يرا تُعتاب نه كه جارب ترجول بربرجمه " ظاهر صورت بشرى " مين تو برابری اور مساوات کا خاتمہ ہے۔ جوعین مطلوب قرآن ہے۔ طاہر صورت بشری سے کیا مراد ہے۔صدر الا فاضل حضرت مولانا سیدنیم الدین مراد آبادی فرماتے ہیں۔ " کہ مجھ پر بشری اعراض و امراض طاری ہوتے ہیں اورصورتِ خاصہ میں کوئی بھی آپ کامثل نہیں۔۔ شخ عبدالحق محدث دہلوی رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ نے شرح شکلو ۃ میں فر ماما کہ انبیاء کیبم السلام کے اجسام وطوا ہر تو حدیشریت پر چھوڑے گئے اوران کے ارواح و پواطن بشریت سے بالا اور ملاء اعلی سے متعلق ہیں۔شاہ عبدالعزيز صاحب محدث دہلوی رحمته الله علیہ نے سور ہاضحی کی تفییر ں

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

فرمایا کهآپ کی بشریت کاوجوداصلاً ندر ہے۔اورغلبہا نوار حق آپ ہر على الدوام حاصل هو"

(خزائن العرفان زيرتحت آيت سورهُ كهف بشرمشلكم) آپ کا کفارکوا ینابشر بتانانفی الوہیت کے لئے تھا،ہمسری وبرابر ى بتانے كے لئے نہيں - " فا برصورت بشرى" سے آپ كا بيك بناكر: "مولا نا کااس سےمقصدایے جاہل عوام کوایک ایساتر جمہ بہم پہنچانا ہے جس کے حوالے وہ حضور کی بشریت یا ک کاا ٹکار کرسکیں" اپنی برادری کو خوش کرنے اور نمبر بنانے کے لئے آپ نے جوا تنا بڑا بہتان با ندھا ہےاں کا حساب توعنقریب آنکھیں بند ہونے کے بعد خدا تعالیٰ آپ سے لے لے گا۔ جارا کہنا یہ ہے کہ آپ امام احدرضا بریلوی علیہ الرحمته کی کسی کتاب سےالی عبارت دیکھتے تو"مطالعہ بریلویت" میں اس مقام برضرور لاتے۔نہ آپ دھاسكتے ہيں نہ آپ كى برادرى كوكائى اورفرد ـ بیرامام احمد رضایر میر بے مولا تعالیٰ کا کتنا بزا کرم ہے کہ مخالفین جھوٹ کےطور پر یہ بہتان تراش کران کے انبار لگارہے ہیں گرآج تك نفئى بشريت ميں ان كا ايك جمله نه دكھا سكے نه دكھاسكيں گے۔امام احمد رضا بریلوی رحمته الله علیه کے فتوے کی زبان دیکھئے "جومطلقاً حضور سے بشریت کی فی کرنے ، وہ کافر ہے، قال تعالی" قبل سبحان رہی هل كنت الابشرارسولا"

(فآوی رضویه جلد ۲ صفحه ۲۷ مبار کپورانڈیا) الله تعالیٰ کی اور بھی بہت سی مخلوقات ہیں۔ ہر ایک کی شکل و صورت اپنی اپنی ہے۔ چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نوع انسانی ہے شیطان کے دھوکے میں ہڑے ہیں۔ ہیں اور دیکھتے ہی پیتہ چل جاتا ہے کہآ ب اللہ کے بندے اور مرد ہیں۔ افہام وتفہم کے لیے آپ کلام کرتے ہیں ، چلتے پھرتے ہیں ، کھاتے ینتے ہیں۔لیکن ان ظاہری انسانی علامات ولواز مات کود مکھ کرکوئی آپ كوايخ جبيائي بشريجي كاس لئر جمة فرمايا كياكه" فالبرصورت میں تو اگر چہ میں بشر ہی ہوں ، نوع انسانی سے ہوں گرمیری اصل

حقیقت اور ہے۔ حقیقت مجمر یہ کیا ہے اس کواللہ تعالیٰ ہی بہتر جا نتا ہے۔ نا نوتوی صاحب کاشعرہے کہ

> رہا جمال یہ تیرے تجاب بشریت نہ جانااور کسی نے کچھے بج ستار

(محمة قاسم نانوتوي)

و اکثر صاحب۔

يهال بھى كہيں كەمولوى قاسم نانوتوى صاحب كامقصد ہم جابل (نی الواقع) افراد کوعقیدہ پہنجانا ہے جس کے حوالے حضور پاک کی بشريت كاا نكار ہوسكے۔

امام احدرضا بریلوی قدس سرہ العزیز ایک استفتاء کے جواب میں ارشادفر ماتے ہیں کہ:۔

"انبياء عليهم الصلوة والسلام كي بشريت جبريل عليه الصلوة والسلام کی ملکیت سے اعلیٰ ہےوہ ظاہری صورت میں ، ظاہر بینوں کی آتھوں میں بشریت رکھتے ہیں،جس سے مقصود خلق کا ان سے انس حاصل کرنا اوران سے فیض یاناء و کھذا ارشاد فرماتا ہے ولو جعلنا و ملکا لجعلنه رجلا وللبسائليهم مايلبسون "اوراگر ہم فرشتے كورسول كر كے بھيجة تو ضرور اسے مردی کی شکل میں جیجے اور ضرور انہیں ای شبہ میں رکھتے جس دھوکے میں اب ہیں۔ ظاہر ہوا کہ انبیاء علیم الصلوة والسلام کی ظاہری صورت د مکه کرانبیل اورول کی مثل بشر سجها ، ان کی بشریت کواپنا سا جاننا، ظاہر بینوں، کور باطنوں کا دھو کہ ہے۔

ہمسری با اولیا برداشتند انبياء راججو خود ينداشتند

ان کا کھانا بینا سونا بیرافعال بشری اس لئے نہیں کہ وہ ان کے مختاج نہیں ۔اس پر بیحدیث شریف وال ہے: حاشالست کا حد کم انسی ابیت عندر بی یطمعنی و یسقینی ان کے بیافعال بھی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ا قامت سنت وتعليم امت كے لئے تھے كه ہر بات ميں طريقة محمود ہ لوگوں کوعملی طور سے دکھا ئیس سکھا ئیس جیسے ان کاسہوونسیان، حدیث میں ہانی النبی وککن انسی لیستن بی میں بھولتانہیں بھلایا جاتا ہوں تا كه حالت سهويين امت كوطريقة سنت معلوم جوءامام اجل محمر عبدري ابن الحاج مكي قدس سره مدخل ميں فرماتے ہيں: رسول الله صلى الله عليه وسلم احوال بشرى كھانا بينا سونا جماع اينے نفس كريم كے ليے ندفر ماتے تھے بلکہ بشر کوانس دلانے کے لیے کہ ان افعال میں حضور کی اقتدا کریں کیانہیں و بھتا ہے کہ عمر رضی اللہ تعالی عنہ سے فر مایا میں عورتوں سے نكاح كرتا موں اور مجھان كى كچھھاجت نہيں اور رسول الله صلى الله عليه وسلم نے فرمایا: مجھے تمہاری دنیا میں سے خوشبو اور عورتوں کی محبت دلائی گئے۔ بیرنہ فرمایا کہ میں نے انہیں دوست رکھا اور فرمایا تمہاری دنیا میں ہے، تو اسے اوروں کی طرف سے اضافت فرمایا نیدایئے نفس کریم کی طرف صلى الله عليه وسلم بمعلوم موا كه حضورا قدس صلى الله عليه وسلم كي محبت اسے مولیٰعز وجل کے ساتھ خاص ہے۔جس پر یہارشاد کریم دلالت کرتا ہے کہ میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں رکھی گئی۔تو حضوراقد س صلی اللہ عليه وسلم كي ظاہر صورت بشرى اور باطن مكى بينو حضورا قدس صلى الله عليه و سلم بدافعال بشری محض این امت کوانس دلانے اوران کے لیے شریعت قائم فرمانے کے واسطے کرتے تھے نہ یہ کہ حضور کوان میں سے کسی شے کی كجهماجت بوجبيها كهاويربيان موجكاب انبين اوصاف جليله وفضائل حمیدہ سے جہل کے باعث بے جارے جاہل یعنی کافرنے کہااس رسول کو کیا ہوا کھانا کھاتا ہے اور بازاروں میں چاتا ہے، عمرونے پیچ کہا کہ بیقول حضورا قدس صلی الله علیه وسلم نے اپنی طرف سے نہ فرمایا بلکہ اس کے فر مانے بر مامور ہوئے جس کی حکمت تعلیم تواضع و تانیس امت وسد

غلونفرانيت ب\_اول، دوم ظاہراورسوم بيركمسي عليه الصلوة والسلام كوان

كى امت نيان كے فضائل برخدا اور خدا كابيثا كها پعرفضائل محمد بيلى صا حبها افضل الصلوة والتحسية كى عظمت شان كا اندازه كون كرسكتا بــ

یہاںاس غلو کے سد باب کے لیے تعلیم فرمائی گئی کہ کھو کہ میں تم جیبابشر موں خدا ما خدا کابیٹانہیں ، ہاں بوئ الی رسول ہوں ، دفع افراط نصرا نبیت کے لئے پہلاکلمہ تھااور دفع تفریط اہلیت کے لیے دوس اکلمہ اس کی نظیر ہے جودوس ی جگہ ارشاد ہوا۔

قل سبحن ربي هل كنت الابشر ارسو لاتم فرمادوياكي ہے میرے رب کو میں خدانہیں میں تو انسان رسول ہوں۔ انہیں دونوں ك دفع كوكلمة شهاوت مين دونول لفظ كريم جمع فرمائ كئے اشهد ان محمد اعبده و رسوله ، بندے بین خدائیس رسول بین خدا سے جدا

(فأوى رضوية ٢٥ صفيه ١٨٥ مطبوعه دار العلوم المجدية كرايي ١٨١٢ه) ڈاکٹر صاحب! آپ کے اکابر میں سے مولوی خلیل احمد سہار نپوری نفس بشریت کے متعلق لکھتے ہیں:

"لاريب اخوت نفس بشريت ميں اور اولاد آدم ہونے ميں ہے اوراس میں مساوات بنص قرآن ثابت ہے اور کمالات تقرب میں نہ كوئى بھائى كيےنەشل جانے"

(برابین قاطعه ص۳ مطبوعه بلالی دُهوک مند) اس کے جواب میں علامہ غلام رسول سعیدی جواس وقت مولانا احدرضا بریلوی کے خالفین اور معاندین میں سے ہیں، اور اہلست و جماعت کے بعض بنیادی عقائد اور معمولات سے سخت اختلاف رکھتے ہں،ایک چگفرماتے ہیں۔

"شخ سہار نیوی کے اس کلام کا حاصل بیہ ہے کنفس بشریت میں تمام انسان آپ کے مماثل اور مساوی ہیں ہمارے نزدیک بد کہنا سیج نہیں ہے انبیاء علیم السلام میں عام انسانوں کی برنسبت ایک وصف زا ئد ہوتا ہے جونبوت ہے، وہ حامل وحی ہوتے ہیں ،فرشتوں کو دیکھتے ہیں اوران کا کلام سنتے ہیں اس لئے نبی کی بشریت اور عام انسانوں کی بشریت مماثل اور مساوی نہیں ہے اور اگر بدکہا جائے کہ نبوت سے قطع

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

نظرتونفس بشريت ميں مساوات ہے تو ميں کہوں گا کہاس طرح تونفس حیوانیت میں نطق سے قطع نظرانسان گدھوں، کتوں، اورخنزیروں کے مماثل اورمساوی ہےاوراییا کہناانسان کی تو بین ہے۔اسی طرح نفس بشربیت میں رسول الله صلی الله علیه وسلم کوتمام انسانوں کے مماثل اور مساوی کہنا رسول الله صلی الله علیه وسلم کی تو بین ہے، اگر بیکھا جائے کہ قرآن مجيد ميں ہے:

قل انما انا بشر مثلكم

(الكھف:١١٠)

تواس کے دوجواب ہیں ایک جواب سے کرقر آن مجید میں ہے: وما من دابة في الارض و لا طائر بطير بجنا حيه الا

امم امثالكم (الانعام: ٣٨)

ترجمه: مروه جاندار جوز مين برچاتا باور مروه برنده جواييخ برول کے ساتھ اڑتا ہے وہ تمہاری ہی مثل گروہ ہیں۔

اس آبیت کا نقاضا بیہ ہے کہ زمین اور فضا کے تمام جاندار اور تمام یرندےانسانوں کی مثل ہیں تواس طریقہ سے کوئی مخص بہ کہ سکتا ہے کہ انسان گدھ، چیل اور بندر اور خزیر کی مثل ہے تو کیا بیانسان کی تو ہین نہیں ہے۔لہذا اگریہ کہا جائے کہ رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم تمام انسانوں کے مساوی اوران کی شل ہیں تو پیھی آپ کی تو ہیں ہے۔

دوسرا جواب بيہ ہے كەرسول الله صلى الله عليه وسلم كس چيز ميں عام انسانوں کی مثل ہیں؟ کسی وجودی وصف میں کوئی انسان آپ کی مثل نہیں ہے بلکہ آپ کے ساتھ مماثلت عدمی وصف میں ہےنہ ہم خدا ہیں نه آپ خدا بن نه بم واجب اورقديم بن نه آپ واجب اورقديم بن نه ہم متحق عبادت ہیں ندآب مستحق عبادت ہیں اور بیآ بت ای معنی پر دلالت كرتى ہے:

قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد (الكھف:١١٠)

ترجمه: آپ کیے کہ میں (مستحق عبادت ندہونے میں) تمہاری بی مثل بشر ہوں،میری طرف وحی کی جاتی ہے کہتمہارامعبودایک ہی معبود ہے" (تبيان القرن جلد مقم صفحه ٢٣٠،٢٢٩)

اس میں کوئی شک نہیں کہ نبی صلی اللہ علیہ وآ لہ وسلم جنس بشر اور نوع انسان سے پیداہوئے ہیں کیکن کیاان کی حقیقت صرف انسان اور بشر ہے؟ تو مذکورہ بالا دلائل سے ثابت ہوا کہ نبی صلی الله علیه وآلہ وسلم بشر محض نہیں ہیں بلکہ ایسے بشر ہیں جو حامل وی ہیں اور وی ہی وہ وصف ہے جس کی وجہ سے عام انسان اور بشر کا نبی سے امتیاز ہوتا ہے۔ اور جس طرح انسان کوحیوانات کے مقابلے میں عقل اور ادراک کی خصوصیت حاصل ہے نی کو اس خصوصیت کے علاوہ استعداد وی کی خصوصیت بھی حاصل ہے جس سے وہ عام انسان اور بشر سے متاز ہوتا ہے۔لہذا امام احمد رضا ہریلوی کا ترجمہ ظاہرصورت بشری بالکل صحیح ترجمہ ہے۔اس پراعتراض انہتائی کم علمی اور ناقص فہمی کی دلیل ہے۔ بشر کامعنی طاہری جلد ہے جو بدن پر ہوتی ہے اور بدن طاہر ہوتا ہے۔ نظرآتا ہے۔روح باطنی بےنظر نہیں آتی۔انبیاء کرام کے ظاہری بدن توبشری بنائے گئے مگرارواح نوری لینی ملی اس کوعلامہ خفاجی نے شرح شفامین بیان فرمایا\_(د کیکھئے شیم الریاض جلدسوم) ان دلائل کی روشنی میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بربلوی کا ترجمہ سلف صالحین کی تشریحات کے عین مطابق ہے۔

### قواعد ترجمه سے گریز:۔

اس عنوان سے آپ لکھتے ہیں۔

"بریلوی علاء نے ایے گردجن عقائد اور مسائل کی باز بنار کھی ہے اورانہیں مسلک کی ضرور یات بتلاتے ہیں قرآن یاک میں ان کا کہیں نام ونشان نہیں ملتا۔ مولانا احمد رضا خان اس صورت حال سے بہت تگ تھے۔بخلاف اس کےعلاء دیو بندتو حیدورسالت کے باب میں جو م المات المات الفاظر آن مين صريح مل حاتا"

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



(مطالعه بريلويت جلد دوم ۹۲)

بریلوی لینی علائے اہل سنت و جماعت کے تمام عقائد بھر اللہ تعالى قرآن وحديث اورسلف صالحين سے ثابت ہيں۔ ديوبندي و ہائي کے وجود سے پہلے ان کے بڑے انہیں عقائدومسائل پڑمل پیرار ہے۔ آج کے معترضین کے آباؤ اجداد بھی سی بریلوی ہی تھے۔اور بریلوی کی اصطلاح سے پہلے والے لوگ بھی انہیں عقائد پر کاربند تھے جن برآج بریلوی سی چل رہے ہیں۔

۔ (حیات ثبلی صفحہ ۴۳ مطبوعہ دارا مصفنین اعظم گڑھ) بات علاء کی ہورہی ہے عوام کی نہیں عقائد کا پیۃ علائے کرام کی تشریحات سے چاتا ہے، عوام کے رسم ورواج سے نہیں۔علانے دیو بند تو حیدرسالت کے باب میں کیا کہتے ہیں۔ بہآپ کے علائے دیوبند کی کتابوں سے ظاہروہا ہرہے۔

مثلاً آپ کی کتابوں میں معقیدہ برسی شددید سے پیش کیا جاتا ے کہ خدا جھوٹ بولنے ہر قادرے۔ دیکھئے اسے مدوح مولوی اساعیل دہلوی کی کتاب" کیروز ہ صفحہ ۴۵ امطبوعہ دیوبند برا بین قاطعہ ازمولوی خلیل احرسهار نپوری ، فناوی رشید بیازمولوی رشید احر گنگو ہی۔ "امكان كذب بارى تعالى" كاعقيده آب كى رگ وي ميس رجا بساموا بالبذااس كے ثابت كرنے كے لئے آپ قرآن كريم كى آبت كريمہ ان الله على كل شى قدير سے استدلال كرتے بيں۔ جبكه دنيا كاكوئى ذندك كاتو جمه : مسلمان عالم اس کو کذب باری تعالی پرمنطبق نہیں کرتا۔ اس لئے آپ نے بھی فرمایا ہے کہ توحید ورسالت کے باب میں ہمارا عقیدہ قرآن سے مل جا تا ہے۔ پھرآ پ کاعقیدہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر ممکن ہے،آپ کو بھائی کہا جا سکتا ہے، آپ ہم جیسے بشر ہیں، لہذا آپ کی تعریف ایک بشرکی سی کرنی جائے بلکداس سے بھی کم تر ،حضور صلی الله عليه وسلم كوالله تعالى نے علم غيب عطانہيں فرمايا، أخيس بيجى معلوم نہیں کہ کل ان کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے گا۔حضور صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم جارے بڑے بھائی ہیں ہم ان کے چھوٹے۔آپ کاعقیدہ ہے کہ بالفرض بعدز مانه نبوي صلى الله عليه وسلم كوئي نبي پيدا هوتو چرنجعي خاتميت محری میں کچھفرق نہآئے گا۔حضور صلی الله علیہ وسلم کے علم مبارک کو جانورون، بالكول اور بچول كعلم سے تشبيه دية بيں - بيسب اور ان جیسے بہت سے اس قتم کے عقائد آپ کی کتب مثل تقویۃ الایمان، تخذير الناس، برابين قاطعه، حفظ الإيمان ، يكروزي، فآوي رشيديه، تذكرة الخليل وغيره ميں موجود ہيں۔ پيتمام كتابيں ماركيٹ ميں موجود ہیں اور دیکھی جاسکتی ہیں۔

لیکن دور کیوں جائے۔آپ نے اینے تر جمول میں الله تعالی کے لئے فریب ، داؤ ، اور حال کے الفاظ استعال کیے ہیں۔حضور صلی الله عليه وسلم كے لئے معاذ الله " بھلے موئے" اور " كنهار" كالفاظ آیات کے ترجمہ میں استعال کے ہیں۔ دوسری جانب امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمتہ نے آ داب خداوندی اور آ داب رسالت کو پورے طور برلموظ خاطرر كفكرتر جمه فرماما ليكن آب كوالسے تراجم الچھے نہيں لگتے اس لئے کہ بداین این طبیعت اور مزاج کی بات ہے۔ جوز جے آپ كے "بزرگ" فرما كئے جاہے وہ كتنے ہى تو بين آميز اور بے ادبى بر مشمل ہوں گرآ پکودل وجان سے پیارے ہیں اورآپ آج تک جر بورطریقے سے ان کے دفاع پر کمربستہ ہیں۔

آپ کواعلی حضرت کے "ذبک " کے ترجے رہمی اعتراض ہے کہ انہوں نے ہمارے بزرگوں کی طرح " گناہ" کوحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے کیونکرمنسوب نہ کیا،امت کی طرف کیوں کیااورا گرابیا کرناہی تھا تو ترجمہ میں نہ کرتے تفییر میں کرتے ۔آپ فرماتے ہیں:۔"اس سے کیا مہم نہ نہ تھا کہ یوں کہدریا جاتا ترجمہ تو یہی ہے" تیرے گناہ" کیکن اس سےم ادامت کے گناہ ہیں"۔

(مطالعه بريلويت جلد دوئم صفحه ٩٩،٩٨)

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

آب کتنی نے تکلفی سے کہد گئے ہیں "تیرے گناہ" جیسے مخاطب رسول معظم صلی اللہ علیہ وسلم نہیں ، کوئی عامی ہو۔ ہے نا یہا ہے اپنے مزاج اور طبیعت کی مات راب رفر مایئے کداگر کوئی سوال کرئے " کدامت کے گناہ" کی دلیل کیا ہےاور کون ساحرف بالفظ امت کے گناہوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔تو جودلیل اور ثبوت آپ تفسیر کے زمرے میں دیں گے کیاوہ ترجمہ کے حق میں نہیں دے سکتے؟ اس کا کوئی جواب آپ کے پاس ہے؟ آپ کی دیانت ودین داری کا بیرحال ہے کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضابريلوي عليه الرحمته جن آيات كيتر جمه سيقبل اے سننے والے، کسے ہاشد،اےمسلمان وغیر ہ کےالفاظ لاتے ہیں۔ تا كهرييه ھنے والے كويية چل جائے كەخطاب تو حضورصلى الله عليه وسلم كو ہے۔گرمرادامت کے افراد ہیں ۔آپ نے بر بنائے بغض وعداوت انھیں بھی حضورصلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نتقل کر کے یےاد نی ، گنتاخی کا اب مندرجہ ذیل دوتر جے ملاحظ فر مائے:۔ الزام امام احمد رضا کے سرمڑھ دیا گویا کہ حضورصلی اللہ علیہ وسلم کوعامی کے انداز میں خاطب کررہے ہیں۔ (صفحہ ۱۰۰) آب اسے "بزرگوں " کی ہےاد ہوں اور گتا خیوں کا جواب سی نہسی صورت دے کراینے " توشه آخرت " " تَفَقَت مَو ازِين " مين اضافه كرنا جا بيت بين توكرت ر ہیں۔

### غلط ترجمه كي مثال:

اس عنوان سے آپ نے لکھا ہے کہ سورہ نساء کی ایک آیت کے الفاظانا قتلنا المسيح عيسى بن مويم رسول الله كرجم میں مولا نااحدرضا خان نے بیتر جمہ کیا"اوران کے اس کینے برکہ ہم نے مسیح عیسی بن مریم الله کے رسول کوشہید کیا" آپ نے اعتراض میہ کیا کہ شہید کرنے کا دعوی یہاں کیسا مے کل ہے۔۔۔ یہود کی زبان ہے کہلوار ہے ہیں کہ ہم نے عیسیٰ بن مریم کوشہید کیا۔

(الضاصفحه ١٠٥)

ہرمسلمان جانتاہے کہ جب بھی کسی نبی ورسول کے متعلق بات ہو

تواسكون مين ان كے ليے ادب واحر ام كے لفظ لائے جاتے ہيں۔ برنقاضائے ادب امام احمد رضانے بہاں لفظ شہید استعال فرمایا مثلاً کوئی آ دمی کسی کو بیغام دے کرآ کی طرف روانہ کرے اور جھینے والا م تنہو ہزرگی میں آب سے براہواوروہ یہ کہہ کر جھیجے کہ خالد محمود کو کہنا کہ تم كل بارہ بج ميرے گر بينج جانا،اب ظاہر ہے كہ قاصد بعينہ وہى الفاظ و ہرا دے تو بے ادب کہلائے گا ،خود آپ بھی اسے ایسا کہنے ہر اجھانہ مجھیں گے۔ یہود جو کہیں سو کہیں گرہم کہیں گے تو ادب واحتر ام کاخیال بہلر کھیں گے اور آپ کو بھی بہود یوں کاطرز تخاطب پند ہے توبيآب كى مرضى \_آب نے مزيد لكھا ب "حضرت عيسىٰ عليه السلام شہید کے طور برنہ پہلے کہیں معروف تھے اور نہ بعد میں ہوئے نہ کوئی فرقدان کی شهادت کامدی موار" (ایضاه۱۰)

ا۔"اور محر تو ایک رسول ہے، ہو چکے اس سے پہلے بہت رسول پھر کیااگر وهمر گيا، ما مارا گياتوتم پھر جاؤگالئے ماؤل"

(ترجم محمود الحسن ديوبندي آل عمران ١٣١٠)

٢-"اورمحمرتوايك رسول إين،ان سے يملے اور رسول مو يكي، تو كياا كر وه انقال فرما ئيں ياشهيد ہوں، توتم النّے ياؤں پھر جاؤگے " (ترجمہ كنزالايمان) آب نے دونوں ترجے ملاحظه فرمائے علامه عبدالحكيم شرف قادری علیہ الرحمتہ نے تھک فر مایا تھا کہ ترجے کے لیے عربی لغت اور گرائمرے واقف ہونا ہی کافی نہیں ہے بلکہ بارگاہ الوہیت اور دربار رسالت کے ادب واحر ام کالحاظ مجمی ضروری ہے۔ بیفرق ان دو ترجموں سے خوب واضح ہور ہاہے۔ڈاکٹر صاحب! آپ یہاں بھی اعتراض المائين كه حضور صلى الله عليه وآله وسلم ك لئے شهيد كاتر جمه کیوں کیا گیا۔اور کہیں کہ "مارا گیا"زیادہ مودب ومحترم اور ضیح ترجمہ ے فاعتبر و ایا اولی الابصار!

دو دو ترجمے کرنے کا شوق:

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



ويكون الرسول عليكم شهيدا (القرة) من "شهيدا" كا معنی امام احدرضا بریلوی نے " مگہبان وگواہ " فرمایا۔ آپ نے اس کودو دوتر جے کہا۔ اس معنی پرتفسیر مدارک اورتفسیر بضاوی کی تائید شامل بے۔لما كان الشهيدكاالرقيب \_ (مدارك)اوركان الرسول علیہالسلام کاالرقیب۔۔(بیضاوی)علامہ بیضاوی نے بہجھی فرمایا ہے کہ شہادت کے بعد علیٰ آئے تو بہشہادت کس کے خلاف ہوتی ہے۔ جب کسی کے حق میں شہادت دینی ہوتو شہادت کے بعد لام آتا ہے۔اس کا جواب علامہ نے دیا کہ اگر چہ نی کریم کی شہادت ان کے حق میں ہوگی لین آپ چونکہ ان (اپنی امت کے افراد) کے لئے رقیبوں ( ٹلہبانوں) کی طرح ہیں ،اس وجہ سے علی سے متعدی کیا ہے۔ چونکہ آپ گلبان ہیں۔ نہ کہ بیمراد کہان کے خلاف گوائی دیں گے۔اس وجہ سے اعلیٰ حضرت نے گواہ کے ساتھ لفظ مگہبان بڑھادیا۔ ابك اوراعتراض:

ڈاکٹر صاحب" کنزالا بمان ترجمہ قرآن نہیں" کاعنوان دے کر مقدمه كنزالا بمان كے حوالے سے رقمطراز ہیں:

"لفظ بلفظر جمه كرنے كے سبب حرمت قرآن عصمت البياء،اور وقارِ انسانیت کو بھی تھیں پہنچی ہے اور ۔۔۔۔ انہی تراجم سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ معاذ اللہ بعض امور کاعلم الله ربّ العزت کو بھی نہیں موتا" (مقدمه كنز الإيمان صفحها)

غور کیجئے بہ جرح کیا بعینہ وی نہیں جو یادری عبدالحق نے عربی دان ہونے کی حیثیت سے قرآن بر کی تھی اوران ہریلوی علاء نے اردو دان ہونے کی حیثیت سےان اردور اجم کے ذمدلگادی؟

(مطالعه بريلويت جلد دوم صفحه ۹۸)

د یکھنا یہ ہے کہ ما دری عبدالحق عربی دان نے کیا جرح کی تھی۔وہ بھی خود ڈاکٹرصاحب ہی نے نقل کردی ہے ملاحظہ فرمایتے یادری عبدالحق كهتاب:

" قرآن كامطالعه كرس تو كوئي نقص نبيس جوغدا ميں نه ہوا وركوئي عیب نہیں جواس کے انبیاء میں نہ ہو جمدی علماء تفییروں میں ان تمام آیتوں کی تاویلیں کرتے ہولیکن قرآن کےالفاظ جوں کے توں ہیں اوروہ ہمارے دعوے کی تائید کرتے ہیں مسلمانوں کا قرآن کچھ کہتا ہے اوران کی تفیریں کچھ، سونجات کی راہ صحب مقدسہ میں ہے صحب مقدسه في: ١١- (الضاصفي ٩٤،٩٢)-

قرآن کریم کسی بندے کا کلام نہیں بلکہ اللہ کا کلام ہاس کے الفاظ الله تعالیٰ کے بھیجے ہوئے ہیں ان کی فصاحت و بلاغت،ان کے حقیقی معنی اوران کی اصلی مراد اللہ تعالی اوراس کے پیارے رسول صلی الله عليه وآلبه وسلم بى بهتر جانت بي، جتنا كي المت كو بتانے كى ضرورت محسوس كي كي وه بواسطهء بينيمبر اعظم صلى الله عليه وآله وسلم بتا ديا گیا بہت سے الفاظ ایسے ہیں جولغت عرب سے لیے گئے مگراُن کے معنی وہ نہیں جولغت میں ہیں بلکہ قرآن کے اپنے معنیٰ ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے جومقدمہ کنزالا یمان کی عبارت دی ہاس سے بدبات سامنے آتی ہے کہ ترجمہ ایہا ہوجس سے حرمت قر آن بھی باقی رہے اور عصمتِ انبیاء بھی ،لینی ترجے میں کوئی ایبالفظ نہ آنے یائے جس میں الله ورسول ( جل جلاله وصلى الله عليه وآله وسلم ) كي گتاخي ثابت ہو،الله رب العزت نے جو کلام پاک أتارا ہے وہ أس كے الفاظ ومعانى كى تفصيل مخلوق سے زيادہ جانتا ہے۔ مرتخلوق خصوصاً امت محمد بيكوزيا نہیں کہوہ ترجمہ کرتے وقت آ داب تو حید ورسالت کو بھول جائے کہ یمی تعظیم وادب ہی اس کا طرہ ءامتیاز ہے۔ایسے الفاظر جمہ میں شامل ہی کیوں کے جائیں جو ہاری زمان میں اچھے معنوں میں مستعمل نہیں ۔ بہتو مطلب ہوا مقدمہء کنزالا بمان کی عمارت کا، جب کہ دوسری طرف بادری عبدالحق صاحب براه راست قرآن مجید کے عربی الفاظ لینی اصل متن ہی برمعترض ہیں کہ قرآن کچھ کہتا ہے اور تفسیریں کچھ۔ لینی وہ بے چارہ اپنی عقل پر ہی بھروسہ کر کے بیٹھ گیا ہے کہ جوسا منے نظر

Digitized by

ادارهُ تحقیقات ا مام احدرضا



آرہا ہے اس کی اصلیت بھی وہی ظاہر کی طرح ہے۔ گویا یادری صاحب نے جان لیا کہ بس اس کےعلاوہ کوئی دوسر مے عنیٰ تومتعین ہو بی نہیں سکتے۔انہوں نے اپنی کم علمی و کم فہی سے اللہ کے کلام کے الفاظ کواین عقل کی روشنی میں برکھااوراین عقل کے زور بربی اُن کے معنی محدود مخصوص كرليے ـ لهذا مقدمه كنزالا يمان كى عبارت مادرى صاحب کی عبارت میں مشرق ومغرب کافرق ہے اور اگر ڈاکٹر صاحب بربنائے تعصب پھر بھی بھند ہیں تو بتا ئیں کہا گر تفاسیر کے اندرتاویلوں کے ذریعے حرمتِ قرآن اور عصمتِ انبیاء کو پچایا جاسکتا ہے تو ترجمہ کے اندر ہی اس کلیے کو قائم کر لینا کیونکہ درست اور جائز نہ ظہرے گا؟ قرآن مجید کے عربی لفظ کی جومراد آپ دوسر عقدم برجا كرليتے بيں وہى مراداگر يبلے قدم يعنى ترجمہ ہى ميں لے لى جائے تو کنسی تح بیف ہو جائے گی؟ جومعنی تفاسیر کے مطابق ہو کیا وہ معنی غلط موجائے گا؟ چوکلہ آپ کے علاے دیو بندنے اینے تراجم میں قرآنی الفاظ" كر" كامعنى فريب كيا" ضالاً" كامعنى " بهتكتا موا" كيا" ذنب" کے معنی " گناہ" کیااوران سب کی نسبت اللہ ورسول کی طرف کر دی اس کیے اب آپ اس بات پر بہت زور دے رہے ہیں کہ جب ان کے لفظی معنی یہی بینتے ہیں اور لفظی تر جمہ یہی نکلتا ہے تو وہ کیا کرتے ۔ تو عرض ہے کہ وہ وہ ی کچھ کرتے جو انھوں نے صلوٰ ہی زکو ہی صوم ، حج اور جہاد کے معنوں میں کیا ہے اگر آپ کے نزدیک فقلی ترجمہ قرآن ہی درست بيتو پرساوه كمعنى نمازنيس بلكمطلق " دعا" بزكوة كا مطلب مطلق "زيادتي " بيصوم كامطلب مطلق " بندش " بي - حج كا ترجمه مطلق" قصد "ہے اور جہاد کاتر جمہ مطلق" مشقت "ہے، بتایج اس کے لفظی ترجے کیوں نہیں کئے گئے آپ کے قول کے مطابق تواگر صلوٰہ سےم ادنمازلیں تھی توتفییر کےاندر لی جاتی نہ کہ ترجمہ میں علی ہذا القباس دیگرالفاظ کاتر جمیفظی کر دیا جاتا اور جوم ادتقی وه تفاسیر میں پیش کی جاتی ،آب کے علمائے دیوبندنے ایسا کو کرنمیں کیا؟ اورسوچنے

کی بات پہنجی ہے کہ جس بیجارے کے پاس کوئی تفسیر ہی نہ ہووہ کیا کرے۔کیاوہ لفظی ترجے پر ہی عمل کرےاوراُن کے معنی وہی سمجھے جو آپ کے علاء نے ترجے میں پیش فرمادیے ہیں؟ سید هے طریقہ پر كيول نهيل مان ليتے كه ترجمه لغوى شرعاً معتبر نهيں ہوتا بلكه ترجمه اصطلاحی شرعاً معتبر موا كرنا ہے۔ د كيستے آپ كے حكيم الاسلام قارى محمد طيب قاسمي لكھتے ہن:

"روایت میں آیا ہے کہ جب روزہ کے بارے میں آیت نازل موئى \_ابتداء مين بيتكم تفاكرات كوسوكر جب بهي آنكه كطيءاس وقت ے اگلے افطارتک ای میں کھانا پیامنع ہے۔ پھراللہ تعالی نے اس میں تخفيف فرمائي اورارشا دفرمايا:

و كلواواشربوا حتَّى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر

(القره:٢/١٨٨)

لین صح کاذب کے بعد جب صح صادق کا اُجالا ظاہر ہوتو اب کھانے پینے سے زک جاؤ ،اورروز ہ کی نیت کرو۔

اس آیت کے نزول کے بعدلوگوں نے دوسم کے دھا گے، کالے اورسفیدتیا رکرائے اورس بانے رکھ لئے۔ جب سفید دھا گا کا لے دھا گے سے تمیز ہوجاتا تب کھانا پینا بند کرتے حضرت عدی رضی اللہ عنہ نے بھی اس طرح کے دھاگے تیار کرائے اور تکیے کے بنیچے رکھ دیے ، ان کو دیکھتے رہے جب کالا دھا کہ سفید دھا کہ سے بالکل متازنظر آتا، توروزه کی نیت کرتے حالانکہ اس وقت صبح صادق ہوئے خاصاوقت پندرہ ہیں منٹ گز ریکے ہوتے۔

ان حضرات نے باعتبار لغت بہصورت اختبار کی تھی تو لغوی اعتبار ے غلط بھی نہ تھی۔ گراللہ تعالیٰ کی چونکہ بیمرادنہ تھی اسلئے سب کی دلجمعی نه جوئي اور معامله حضور صلى الله عليه والدسلم كي خدمت ميس ي بنجار آپ نے حضرت عدی رضی اللہ عنہ سے دریافت فرمایا۔ اے عدی تم کیا

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



(الضاَّ صفحه ٢٩)

صورت کرتے ہو؟

انہوں نے عرض کیا میں نے اللہ تعالیٰ کے ارشاد کلواواشر پوا کے نازل ہونے کے بعد دو ڈورے اینے تکیے کے بنیے رکھ لیے ہیں اور انہیں دیکھارہتا ہوں۔ جب تک کالا ڈوراسفید ڈورے سے متازنہ ہوجائے کھاتا پیتا رہتا ہوں۔حضور صلی الله علیہ وآلہ سلم نے ارشاد فرمایا۔ اے عدی! تمہارا تکیہ بڑاوسیع ہے کہاس میں دن رات چھپ گئے کیونکہ کالے ڈورے سے رات مراد ہے اور سفید ڈورے سے مراد دن ہے۔ دھا گوں کے ڈور مے مراد نہیں اس وقت لوگوں کومعلوم ہوا کہ يبال نغوي معني مرازبيں۔

(خطبات حكيم الاسلام جلد دوم صفحه ٢٨٠٢ كتب خانه مجيد بيهاتان) اسكے بعد متصل بی قاری محمرطتیب صاحب فرماتے ہیں:

یہیں سے معلوم ہوا کہ لفظ کے ایک لغوی معنی ہوتے ہیں اور ایک مرادی قرآن مجیداُ تر اتولغت عربی میں بے کیکن ہر جگہ لغت مرادنہیں بعض جگہ قرآن کریم نے لغت تو زبان عرب سے لیا مگرمعنی اس کے اندرايخ ۋالےاوروى مرادى معنى كهلاتے بين"

(الضاَّصفي ٢٨)

قاری صاحب کا یہ پیرا بھی پڑھنے کے قابل ہے، فرماتے ہیں:۔"اگر مرادی معنی ضروری نه ہوتے ،لغوی معنیٰ بی کافی ہوتے ،توا تنا کافی ہوتا کہ حضرت جبریل علیہ السلام قرآن مجید کانسخہ لاتے ، بیت اللہ کے حیت برر کھ دیتے اور اعلان کر دیتے اے لوگو! تم روحانی مریض ہو۔ برتمہارے لئے نسخہ شفاہےتم زباں داں ہو،عر کی سجھتے ہواس کتاب کو د مکھ د مکھ کرا بناعلاج کرلما کرو، پھر پیٹیبرمبعوث کرنے کی ضرورت بھی نہ تھی گرمسائل کہیں بھی لعنت سے حل نہیں ہوا کرتے ۔اس لیے حضور صلی اللّٰدعلیہ آلہوسلم کی کی بعثت ہوئی ۔و ہلغت سےاللّٰد کی مرادمتعین کر کے لوگوں کو بتا کیں کہ اللہ تعالیٰ کی مراد کیا ہے اور اللہ کے نزدیک اس آیت کا کیا مطلب ہے؟

ڈاکٹرصاحب!اینے حکیم الاسلام کی عبارت کا ایک ایک لفظ غور سے ہی جے اور پھر بتائے کہ کیالفظی ولغوی ترجمہ شرعاً معتبر اور درست سمجها جاسکتا ہے؟ اگرنہیں تو جہاں امام احمد رضانے مرادی معنیٰ لے کر ترجمه كيابوه كيونكر درست نه تجها جائے گا۔ تو كيااب يا درى عبدالحق كى عبارت كوبھى آپ كے حكيم الاسلام صاحب كى عبارت كے ساتھ بيد کہدکر منطبق کردیا جائے کہ عبدالحق یا دری کو بھی لفظوں براعتراض ہے کہان کے معنی صحیح نہیں بلکہ اللہ تعالی اور انبیاء میں عیب ونقص یائے جاتے ہیں اور قاری صاحب بھی کہتے ہیں کہ اصل معنیٰ تو وہی لغت والا ہے گرمرادی معنیٰ کوئی اور ہے یعنی قاری صاحب بھی تو یہی کہتے ہیں کہ جو کچھ نظر آرہا ہے بیاصل معنی نہیں مراد کوئی اور ہے۔اور اصل معنیٰ اسی لئے نہیں کہ اسے حرمت قرآن اور عصمت انبیاء باتی نہیں رہتی کوئی خرابی الی ضرور واقع ہوتی ہے کہ قاری صاحب مرادی معنیٰ ہی کی طرف زوردیتے ہں اوراُسی کومعتبر سجھتے ہیں۔

### رحمانی کلام میں انسانی کلام:

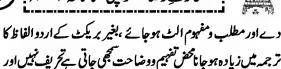
مولا نااحدرضا خان عليه الرحمة كالرجمه بيش كرك ذاكر صاحب نے اس بات بربہت زور دیا ہے کہ ترجمہ قرآن میں اینے الفاظ شامل كرنا بهت بزى زيادتى بلكة خريف قرآن بـــــــسورة الرحلن كي ابتدائي آیات کاتر جمکنزالایمان قل کرے آپ فرماتے ہیں:

" يقرآن برايك براظلم ب، رحماني كلام مين انساني كلام كوملانا ہے،اس میں کا اضافہ ترجمہ قرآن میں ایک کھلی تحریف ہے" ( مطالعه بريلوبيت جلد دوم صفحة ١٠١)

اس سے قبل آپ نے ایک جگہ رہمی فرمایا ہے۔ "ا بني طرف سے كوئى الفاظ و الناہوتو أسے ( ) بريك ميں لكھتے ہيں تا كەأسےكسىلفظ كاتر جمەنسىجھا جائے" (ايپنا صفحہ••ا)اصل مىئلەر بە ہے کتر بیب اس وقت متصور ہوگی جب کوئی لفظ معنیٰ میں بگاڑ پیدا کر

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



اگرتح یف بی ہے تو پھر بہتر جمہ ملاحظہ فر مائے:۔

(الف) و استغفره سورة الصرياره ٣٠ ترجمه مجمودالحن: ـ

"اور گناه بخشوااس سے "بتایئے" گناه" کس قرآنی لفظ کاتر جمہ ب؟ بقول آب كرجماني كلام من انساني كلام كا اضافه موكيا دوسرے یہ بغیر بریک کے بےلہذا بقول آپ کے کھلی تحریف، تيسرے ريجى كەاللەتغالى نے تومحس بيكم ديا كەاپ مير بي حجوبتم بخشش عامو مرمحود الحن صاحب نے ساتھ لفظ " گناہ" لکھ كراس كى نسبت بھی حضور کی طرف کردی ۔ سورۃ الفتے میں تو "ذنب" کے معنی گناہ کئے گئے ۔ پیماں وستغفرہ میں گناہ کے لفظ کا اضافہ کر کے اسے ذات سرور کا نئات صلی الله علیه وآله ملم کے ساتھ کیونکر منسوب کردیا گیا طبعی تقاضایی کہا جا سکتا ہے ورنہ قرآن میں تو پہلفظ نہ تھا۔

> (ب) واذنت لربها وحقت ٥ سورة الانتقاق ياره ٣٠ ترجمه محمودالحن:

" اورس لے حکم اینے ربّ کا اوروہ آسان اس لائل ہے" بتائي" آسان" كسقر آنى لفظ كاتر جمهدے۔

> (ح) كراما كاتبين O سورة الانفطارياره ٣٠ ترجمهمجمودانحس:

"عزت والے عمل لکھنے والے "بتایئے " عمل " سم قرآنی لفظ کا ترجمہ ہے۔ مشتے نمونہ ازخروارے، یہی مثالیں کافی ہیں ورنہ تو د یوبندی تراجم میں بھی ہر صفح پرایسے اضافے موجود ہیں تر لیف اگر اس کانام ہے تو کوئی دیو بندی مترجم بھی اس تحریف سے نہیں ﷺ سکتا۔ سورة الرحمن كي ابتدائي آيات:

ان آیات کے ترجمہ میں امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ نے عشق

مصطفوي عليه الصلوة والسلام اورمفسرين كرام كي تصريحات كي روشني میں اینے آتائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان اقدس کے لیے جوعظیم الثان الفاظ درج کیے ہیں وہ قرآن وحدیث کے نظریئے کے عین مطابق ہں جنہیں ڈاکٹر صاحب کم فہی سے تحریف کا نام دے رہے ہیں جن بے چاروں نے خصاص کبری ، کنز العمال اور مندامام احمد كابهى مطالعة نبين كيا اوراعتراض جزريا كهاللد تعالى كاحضور صلى الله عليه وسلم سے مشورہ کرنے کی حدیث کہیں موجود نہیں جس کا حوالہ اعلی حضرت نے اپنی کتاب "الامن والعللي " میں نقل فر مایاء وہ بھی امام احمد رضا کے مُنہ آ گئے۔ بہر حال اعلیٰ حضرت کا ترجمہ د کیھئے

الرحمن 0 علم القرأن 0 خلق الانسان 0 علمه البيان0

ترجمه:

"رحنٰ نے این محبوب کوقر آن سکھایا، انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا، ما کان و ما یکون کابیان انہیں سکھایا" (قاضی عیاض فرماتے ہیں کہ انسان سے مراد حضرت رسول اقدس صلى الله عليه وسلم بين -كتاب الثفا)

ڈاکٹرصاحب کے پیٹ میں مروڑ اُٹھ کھڑا ہوا کہ جارا کا م تو نبی کو این جبیابشر بتانا ہے۔

جس كواي پيش يحيي كى بھى خبرنبيں ہوتى اور جو يہ بھى نبيس بتا سكتا کہاس دیوار کے برے کیا ہے، بداحمدرضانے کیا کہا کہ ماکان و ما یکون (جو کچھ موااور جو کچھ مونے والا ہے) کاعلم قرآن سے ثابت کر دیا۔ چنانچہ ڈاکٹر صاحب نے دل کی آٹش مطالعہ بریلویت لکھ کر بھائی وگرندانسانی کلام تو ڈاکٹر صاحب کے اینے علاء کے تراجم میں بھی شامل ہے۔آپ ڈاکٹر صاحب کی بیاری کااصلی سبب جان کیے ہیں۔ تو آپیۓ حضور نبی کریم صلی الله علیہ وآلہ وسلم کے علم مبارک کے متعلق اخضارأ دوجاربا تنس ملاحظه فرمائيس

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ونزلنا عليك الكتب تبيانا لكل شيء

(پ٩١ اسور وُلِحل آية - ٨٩)

: 27

اے محبوب ہم نے تم پر بیقر آن اتارا کہ ہر چیز کاروش بیان ہے۔ كل شئ عام ہےاس میں تخصیص نہیں لہٰذاحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کل شے کاعلم ہوا کیونکہ آپ ہی قرآن کے سب سے زیادہ جانے والے ہیں البنہ بیہ ہر چیز کاعلم اللہ تعالی کی طرف سے عطا کردہ ہے ذاتی

٢- علمه البيان كرتحت في المفرين صاحب معالم فرمات بير-" يعنى بيان ماكان و مايكون لانه صلى الله عليه و سلم ينبي عن خبر الاولين و الآخرين و عن يوم الدين " ليني بیان ما کان و ما یکون، جو پچھ ہو چکا ہے اور جو پچھ ہونے والا ہے سب کا علم آپ کوعطافر مایا گیااس لیے کہ آپ اولین وآخرین اور قیامت کے دن کی بھی خرر کھتے ہیں۔

(تفبيرمعالم التزيل جزسا بع مطبوعه معر) اس کےعلاوہ ما کان و ما یکون کے بیمی الفاظ سندالمفسرین علامہ علاؤ الدّين رحمته الله عليه نے تفسیر خازن میں بیان فرمائے ہیں قرآن كريم ميں جہاں جہاں بيآيا ہے كهان اشياء كاعلم الله تعالى كے سواكسي كو نہیں وہاں اللہ کا ذاتی علم مراد ہے لینی اپنی ذات سے خلوق میں سے كوئي فردېھى پچيخېيى جانسكتا-ذاتى علمغيب صرف الله تعالى كا خاصه ہے جبیبا کہ سیدسلیمان ندوی نے "سیرة النبی" جلد جہارم میں اس کی تفریج کی ہے۔

۳- مسلم شریف میں ایک حدیث مبارکہ ابوزید لینی عمرین اخطب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حوالہ سے درج ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ حضور صلی الله علیه وآله وسلم نے صبح کی نمازیٹہ ھا کر خطبہ ارشادفر مایا۔ظہر ہوئی تومنبرے اُترے نماز بڑھائی ای طرح کرتے کرتے غروب آ فاب

تك بيسلسله جاري رما مرف نمازكا وقفه جوتا رمال اس خطبيشريف میں سید صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ماضی ومستنقبل کی خبر دی۔ حدیث کے الفاظ پيرېيں۔

" ثم صعد المنبر حتى غربت الشمس فاخبر نا بما كان و بما هو كائن "

ترجمه:

یہ ہے کہ آپ نے پھرمنبر برجلوہ افروز ہو کرخطبہ دیا جوغروب آفتاب تك جاري رمااس طويل خطبيه مين حضورصلي الله عليه وآله وسلم نے ہمیں (ماکان) جو کچھ پہلے گزر چکا تھااور (ماھوکائن) جو کچھ ہونے والانتفااس كى بھى خبر دى \_

۲ مشکوة شريف كے باب المجزات كى ايك حديث كى شرح ميں علامه ملاعلی قاری شرح فر ماتے ہیں

" يخبركم بما مضى اى بماسبق من خبر الاولين من قبلكم و ماهو كائن بعد كم ان من نباء الاخرين في الدنيا و من احو ال الاجمعين في العقبي"

لینی حضور صلی الله علیه وآله وسلم گزشته اور آئنده تم سے بہلوں اورتمہارے بعدوالوں کی دنیا اور عقبی کے جمیع احوال کی خبر دیتے ہیں حدیث مشکوة کی ہے۔شرح ملاعلی قاری کی ہے۔اور علم ماکان و ما یکون ثابت کبا گیاہے۔

۵. وعلمک مالم تکن تعلم

(ياره۵ \_سورة النساءع ۱۳ ، آية ۱۱۳) لینی اے محبوب تمہیں سکھا دیا اللہ نے جو پھیتم نہ جانتے تھاس آيت كے تحت امام المفسرين ائن جرير عليد الرحمة فرماتے بيں۔

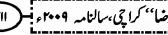
وعلمك مالم تكن تعلم من خبر الاولين والاخرين و ماكان و ما هو كائن

٧- وعلمك مالم تكن تعلم كتحت فيرع وأس البيان من بـ

Digitized by

## 🔔 - "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء - ااس كزالا يمان پراعتراضات كاتحقيق جائزه







" اى علوم عواقب الخلق علم ماكان وما يكون " ك تفيرابن عاس مي بحر علم البيان) الهمه الله بيان كل شي و اسماء كل دابة تكون على وجه الارض " ۸۔ تفسیر جلالین میں ہے

علمك مالم تكن تعلم من الاحكام والغيب الله في احكام شريعت كاعلم بهي اورغيب كاعلم بهي ديا\_ا گرصرف "احكام كاعلم " مراد ہوتا تو "والغیب" کااضافہ ہرگز نہ ہوتا۔

9۔ تفسیر حینی میں ہے

در احادیث معراجیه آمده است که در زیرعرش قطره درحلق من زيخة فعلمت ماكان و ماسيكون پن وأستم انچه بودوانچه خوامد يود"

ترجمه: احادیث معراجیدین آیا ہے کہ وش سے ایک قطرہ میرے طق میں ٹیکایا گیا جس کی وجہ سے مجھے ما کان و ماسیکون لینی گزشتہ اور آسندہ کےسب امور کاعلم ہوگیا۔

 ۱۰ مشکوۃ شریف میں حضرت جذیفہ سے مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک دفعہ وعظ فر مایا اور ان فتنوں کی خبر دی کہ جو ظاہر ہوں گے،آگے آتا ہے۔

ما ترك شياء يكون في مقامه ذلك الى قيام الساعة الاحدث

### ترجمه:

نہیں چھوڑی کوئی چیز کہ واقع ہونے والی تھی اس مقام میں قيامت تك مكربه بيان فرمايا:

اب جبکہ احادیث مبارکہ اور مفسرین کرام کی وضاحت سے آيات قرآني كے تحت روثن ہو گيا كەحضور بني كريم صلى الله عليه وآله وسلم کوعلم ما کان و ما یکون حاصل تھا اورمفسرین کرام نے علمہ البیان کے تحت ہی بیان کیا ہے تواس جگہ اگرامام احمد رضائے ترجمہ میں یہی مراد

ى معنى بيان فرما ديئة توكيا اب استحريف كها جائے گا؟ اگر معنوى تح يف بي ديكھنے كاشوق دامن گير ہے تو تحذير الناس اٹھا ليچئے يخذير الناس کے اندر کیے گئے خاتم العین کے نے معنیٰ کے متعلق خود نانوتوي صاحب لکھتے ہیں:

"اگر بوجه كم الثفاتي برول كافهم كسي مضمون تك ند پہنچا تو ان كي شان میں کیا نقصان آگیا اور کسی طفل نا دان نے کوئی ٹھکانے کی بات كهددى توكياتى بات سيوه عظيم الثان موكيا"

(تخذيرالناس صغيه ٣٥ دارالا شاعت كراجي)

نانوتوی صاحب کے لفظ "مضمون" کامطلب کسی لفظ کامعنی ہے لینی جومعنی میں نے کیا ہے اس معنی کی طرف بزرگان دین میں ہے کسی کافہم بھی نہیں گیا ذہن تو اس وقت کسی کا جاتا جب اس لفظ کا كوئى دوسرامعنى موتا\_اس بات كى تقديق مولوى خليل احد البياضوى سہار نیوری نے اپنی کتاب"المہند" میں کی ہے لکھتے ہیں:۔

" ہارے خیال میں علمائے متقدمین اوراذ کیاء متبحرین میں سے كسى كاذبهن اس ميدان كينواح تك بهي نبيل كلوما

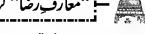
(المهندصفحه ۵۲)

لین تیره سوبرس تک کسی عالم ،کسی مفسر ،کسی متعلم ،کسی محدث ،کسی امام بھی تابعی اور کسی صحافی کا ذہن اس معنیٰ کے نواح تک بھی نہیں گھو ما جومعنی نانوتوی صاحب کہیں سے تکال کرلے آئے ہیں جی کہ خود حضور صلی الله علیہ وآلہ وسلم نے بھی ہیمعنیٰ نہیں بتلائے۔ ظاہر ہے کہ اگر حضور صلی الله علیه وآله وسلم نے بتایا ہوتا تو تمام بزرگان دین اسے بھی ظاہر كرتے اور بيابيامعنی ہے كہ آئندہ بھی كوئی مسلمان اس كے قريب تك نہیں بھلےگا۔

الله على و ما يكون ايك محدود زمانے كے علم كانام باس سے اللہ تعالیٰ سے خاص کرناعلم خداوندی کو گھٹا نا ہے۔ ا بمرزا غلام احمد قادیانی کے جموٹے وعدہ نبوت کا اہم سبب

Digitized by





(Main Factor) ين تخذيرالناس ہے۔

﴿ تخذر الناس كم متعلق مارا أيك طويل تحقيق مضمون عنقریب مامانه "الحقیقه" شکرگڑھ سے جیب کرآ رہا ہے۔ انشاءاللہ کفایت جمعنی" کافی" ہی نہیں" بجت" بھی۔

"غلطر جمةرآن كي ايك اورمثال" كعنوان سے ذاكر صاحب لكھتے ہیں:

" فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم٥ (پ اع۱۲)

سواب کفایت ہے تیری طرف سے ان کواللہ

تمہیں کفایت کرئے گا۔"احمد رضا خان"

(شاه عبدالقا درمحدث دبلوی) تراجم سے بیربات ہو پیرا ہے کہاللہ تعالیٰ حضورصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سےان کوکافی ہےان سےخود نبٹ لیں گے مگرمولا نا احمد رضا خان کاتر جمدد کیھئے کہ اللہ تعالی وحضور علیہ السلام کی بجائے ان مشرکین کی طرف سے پیش کردیا" سوا محبوب عقریب الله ان کی طرف سے

(مطالعه بريلويت جلد دوم صفحه ۲۰۱)

ڈاکٹر صاحب کی عمیاری و کیھئے کہ جب کوئی مسئلہ اپنے حق میں کرنا ہوتا ہے تو کتابیں دیکھ دیکھ کرمنطق وکلام کی اصطلاحوں کے سہارے ڈھونڈتے ہیں اور جب فریب کاری اور جوڑ توڑ کے کرتب جبکہ محمودالحین صاحب کاتر جمہ یہ ہے: دکھانےمنظور ہوتے ہیں تواردو کے سادہ سےالفاظ" کفایت" کے معنیٰ تک بھول جاتے ہیں۔ ذرا اُٹھائے اردولغت اور دیکھتے کفایت کا حاشبہ پر جناب شبیراحمرعثانی لکھتے ہیں: معنی ۔اس کےمعنی " بجت" اور جزورس " کے بھی ہیں اور کفایت کرنا معنی بیت کرنا درج ہے اور یہی محاورہ امام احمد رضا علیہ الرحمتہ نے استنعال فرمایا ہے اردو سمجھنے والے جانتے ہیں کہمحاورات میں مختلف

الفاظ كے ساتھ ضميريں بدل جايا كرتى بين اب اس ميں "بجت كرنا" کے معنی کوسامنے رکھ کرمولا نا احمد رضا خان پریلوی کا ترجمہ دیکھئے" سوائے محبوب عنقریب اللہ ان کی طرف سے تمہیں کفایت (لینی تمہاری بحت) کرےگا" جب لفظ کفایت کااستعال کریں گے تواس کے ساتھ " تتهبیں " بھی درست اور "تمہاری " بھی ہتمہیں کفایت کرے گایا تمہاری کفایت کرے گا ، دونوں درست ہیں ان کی طرف سے "لینی دشمنوں کی گزند سے ،مطلب بدہوا کہ الله دشمنوں کی گزند سے تمہاری بحيت كريكايا حفاظت كرے كااور بير مطلب جمنييں تكال رہے بلكه الفاظ بھی ظاہراً ہرلحاظ سے درست ہیں " کمالات عزیزی" شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیدالرحمتہ کی مشہور ومعروف کتاب ہے اس میں بھی لکھا ب\_"وفعيشرروشن فسيكفيكهم الله و هوا لسميع سواب کافی ہے تیری طرف ان کواللہ (حضرت شیخ الہند) ان السعـلیہ O۔ پیفقرہ سب چیزوں سے بہت نفع کا ہےد ثمنوں کے شر سے کفایت طلب کرنے کو لینی دشمنوں کے شرسے بچیت و حفاظت طلب کرنے کو۔ یمی معنیٰ لیکر کفایت کا لفظ امام احمد رضا بریلوی نے استعال کیا ہے۔ پتہ چلا بیسب جوڑتوڑ کے کارنامے ہیں ترجمہ میں ہر گر کوئی خرابی نہیں۔مولانا احمد رضا خان کے ترجمہ میں کفایت کا استعال ابك اورجگه د مکھئے

و كفي الله المومنين القتال ٥

(سورةاتزاب-٢٥)

ترجمه: اورالله نےمسلمانوں کوٹرائی کی کفایت فرمادی۔

اوراینے او پر لے لی اللہ نے مسلمانوں کی اڑ ائی۔

"لینی مسلمانوں کو عام لڑائی لڑنے کی نوبت نہ آئی " مطلب یہ کیہ الزائي سے بحت ہو گئ اس آیت کریمہ میں بھی مولانا احدرضا خان بريلوى عليه الرحمته " كفايت " كوبمعنى " بجيت " بمي استعال كيا بي كيكن

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

🔔 – "معارف رضا" کراچی، سالنامه ۲۰۰۹ء – ۱۳۳۳ کنزالایمان پراعتراضات کانتیقی جائزه – 🌦

الله كافى ب"ويساييغ بزرگ شخ البند

جنام محمودالحسن صاحب كارير جمد ملاحظ فرمايج:

ياايها الانسان ما غوك بوبك الكويم اے آدمی کسی چیز سے بہکا تواییے رب کریم پر"

جمله اگر محج ترتیب کے ساتھ پڑھا جائے تو اس طرح ہوگا"ا ہے آدى واين ربكريم بركس چيز سے بهكا"

لینی معاذ اللہ وہ کونبی شے تھی جس نے مجھے ربّ کریم پر بہکا دیا۔

حالانكه درست فقره يول ہے:۔

"اے آدمی کسی چزنے تھے رب کریم سے بہکادیا" جب کررب كريم بركينے سے بيكنے كى نسبت ربّ كريم كى طرف ہوگئ جو كه الله تعالى کی شان میں ہےاد تی و گنتاخی ہے۔

اب مولا نااحد رضاخال بريلوي عليه الرحمته كاتر جمه ملاحظ فرمايخ:

"ائ ومي تحقي كس چيز فريب دياايي كرم والدربس" مثلاً کوئی کیے کہ وہ راہ حق سے بہک گیا تو مطلب ہوگا کہ حق کو چھوڑ دیااورکوئی کیے کہ راہ حق پر بہک گیا تو مطلب بینکل آئے گا کہ راہ حق برآ جانا بہت بری بات ہوئی کہ باطل سے بہکاحق کی طرف آگیا۔ آپ کے شخ الہند نے بھی کہددیا کہ س چیز سے بہکا تو اسے رب

ڈاکٹر صاحب؛ ۔آپ کی دھوکہ بازیوں اور فریب کاریوں کی داستان کیاں تک کوئی بیان کرئے ہ

> کتے ہوئے گزر گئی ساری ہی زندگی قعے ترے فریب کے اب تک ہیں ناتمام

مخاطب حضور، مراد أمّت:

ڈاکٹر صاحب! "حضور کوعامی کے انداز میں بلانے کی غلطی" کے عنوان سے مولا نا احمد رضا خان ہریلوی سے بوں بدگمان کرنے کی كوشش كرتے ہيں۔ محود الحن صاحب کاتر جمہ: مسلمانوں کی لڑائی اللہ نے اپنے اوپر لے لی عجیب وغریب ترجمہ ہے گرہم لوگ کھنیجا تانی کے عادی نہیں۔مولانا احدرضا خان عليه الرحمة نے " كفي " كوكافي كے عنى ميں بھي ليا ہے۔ " وكفي بالله شهيدا (سوره الفتح)

" اورالله کافی ہے گواہ "معلوم ہوا کہ انہوں نے یکفی اور کفی کے معنی کو ساق وساق كے لحاظ سے كہيں" بيت" كيا ہے اور كہيں" كافى "\_ ليج اب موضح قرآن سے شاہ عبدالقا درمحة ث د ہلوي كامتر جمد كيھئے " پھر کفایت کرے گا مجھے اے محمصلی اللہ علیہ وآلہ سلم ان کی بدی سے خدائے تعالی" شاہ عبدالقادر محدث دہلوی اور امام احدر ضاہر بلوی کے جملے او پر تلے ملاحظہ فرمائے:

" پھر کفایت کرے گا تختے اے محمصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی بدی سے فدائے تعالی

(محدث دہلوی)

"الله ان کی طرف ہے تنہیں کفایت کرے گا

(امام احمد ضا)

الفاظ کے آگے پیچیے ہونے کے معمولی سے فرق کے ساتھ حرف برحرف ترجمه ایک جبیا ہے دیکھئے ''ان کی بدی سے خدائے تعالیٰ "اور "الله ان كى طرف سے" دونوں كا مطلب ايك ہے " پھر كفايت كرے كالحج "اور "حتهيس كفايت كرے كا "دونوں ايك جيسے بيں مزيد وضاحت کے لیے بینقشہ ملاحظہ فریخ تا کہ بچھ طور برسمجھ میں آجائے ۔شاہ عبدالقا در کا ترجمہ ترتیب کے ساتھ ہوگا۔

خداتعالی ان کی بدی سے تجھے کفایت کرے گا (تفسیر موضح القرآن) ان کی طرف ہے متہیں کفایت کرے گا (کٹرالایمان) شاہ عبدالقا در اور شاہ رفع الدین کے ترجموں سے اخذ کر دہ ایک اردوتر جمه حکیم یسین شاه صاحب سکنه دهرم ساله ضلع کانگره (اغریا) کابھی ہے۔وہ اس کا ترجمہ کرتے ہیں۔"اوران کی طرف سے تجھے

Digitized by



"وان حكم بينهم بما انزل الله ولا تتبع اهواء هم (LE026141\_Y\_)

ترجمه:

تحم کران میں موافق اس کے جو کہ اتارااللہ نے اور مت چل ان اور ملاحظ فرما ہے: كي خوشي ر (شيخ الهند)

ا الله كاتار يريم كراوران كى خوامشول يرنه چل يووالعذاب الاليم 0 (احدرضاخان)

> مفتی احمد یارصاحب مجراتی نے نور العرفان حاشیہ کنزالا یمان میں تصریح کر دی ہے کہ بی حکم حضور اکر مصلی اللہ علیہ وسلم کو دیا گیا تھا سو حضور علیہ الصلوٰ ۃ والسلام کوا پسے عامی انداز سے مخاطب کرنے کی اس باد بی کودوسری آیت میں اس اضافے سے کہ "اے محبوب" کہا دھومانہیں جاسکتا۔

(مطالعه بریلویت جلد دوم صفحه ۱۰)

آپ نے ناحق یہاں مفتی صاحب کے حوالے کا تکلف فر ماہا ہے ا بی بات کومدلل بنانے کے لیےاس سے زیادہ معتبر ومتند کہ جس کارد کوئی مسلمان نہیں کرسکتا خود سارا قرآن کریم تھا۔اس لئے کہ وان حكمآبيت كريمه ہےاور ظاہر ہے كہ يقرآن ہےاورسارا قرآن حضور صلى الله عليه وآله وسلم براترا ہے۔اس ليے جوتھم ديا گيا وہ حضور صلى الله عليه وآلہ وسلم ہی کودیا گیا لینی پہلے رہے کم ان تک پہنچا اس کے بعدامت تک \_بے ثار بھم ایسے ہیں کہ وہاں آپ کی ذات اقدس نہیں بلکہ امت کے افرادمراد بن بهآیت کریمه دیکھئے:

فلا تك في مرية منه ق انه الحق من ربك:

(سورة بود\_١٤)

ترجمه محمودالحن:

"سوتومت رہ شیر میں اس ہے، بے شک وہ حق ہے تیرے رب کی طرف سے"

حاشيه يرمولوي شبيرا حموعثاني لكصفة بين-

"بي خطاب برخض كوب جوقرآن سنے يا حضور كو خاطب بناكر دوسرول كوسنا نامقصود ب"

فان كنت في شك مها انزلنا اليك حتى ترجمهمحمودانحس:

"سواگرتو بشک یس اس چیز سے کماتاری ہم نے تیری طرف تو يو چھان سے جو پر سے ہيں ۔۔۔ (لو " حاشے برمولوى شبيراحمد عثاني لكھتے ہیں۔

" بظاہر بي خطاب پنجبر عليه السلام كو بيكن حيقيت مين آپكو مخاطب بنا کردوسرول کوسنا نامقصود ہے"

چونکهاس سے قبل دوسطر به آیت کریمه لینی وان حکم بینهم سے پہلے فاحکم بینھم کے الفاظم بارکہ ہیں لہذامفتی احمد یارخان على الرحمته نے يہلے يبي لكھا كهامت كے افرادمراد بيں اوراعلى حضرت رحمته الله عليه في يهلي بير جمه كيا:

" توان میں فیصلہ کرواللہ کے اتارے سے اور اے سننے والے ان کی خواہشوں کی پیروی نہ کرنا"

کنزالایمان پڑھنے والےخوب جانتے ہیں کہ پورے قرآن مجید میں جہاں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کوئی بات فر مائی گئی وہاں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ نے "اےمحبوب" کے بیارے اور محبت بعرےالفاظ لائے ہیں (جس کاخود ڈاکٹر صاحب نے بھی خطرہ محسوں کرتے ہوئے پیش بندی کے طور برحوالہ دیا ہے ) اور جہاں بظاہر تو تھم حضور عليه الصلوة والسلام كو بي محرم رادامت بومال وه "اب سنني والے" "اےمسلمان" اور "اسے سننے والے کسے ماشد" کے الفاظ لاتے ہیں تا کہ پڑھنے والاسمجھ لے کہ یہاں در حقیت خطاب امت کوہو

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات ا مام احدرضا

ر ما ہے یہی کنزالا بمان کا اسلوب ہے ۔لیکن ڈاکٹر صاحب چونکہ جوڑ توڑ اور فریب کاری کا پندیدہ کھیل کھیلنے میں معروف رہے۔اس لیے

سوره بقره درکوع ۱۳ کی آیت ککھ کر کہتے ہیں:۔

اب مولا نااحمد رضاخان كا گنتاخاندتر جمید مکھئے:

"اے سننے والے کے باشد! اگرتوان کی خواہشوں کا پیروہوا بعد اس ك كه تخفي م آجكا \_ (النو

(احمد ضاخان)

بیند کیے گا کہ یہاں ڈاکٹر صاحب" کے باشد "کے معنی سے بے خبر تھے،۔اس لیے " گتا خانبر جمہ" کہااور تبمرے میں من مانی کی بلکہ پیر جوڑ توڑ کی کرامت ہے۔جس ذہن میں دیو بندیت وہابیت گھر کرجائے وہ الی وارداتوں پرمجبور ہوجاتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب بھی پیکر (پ۳آل عمران ع۵) لکھ کر کہتے ہیں: وحیلہ نہ کرتے تو مذہب ہاتھ سے چلا جاتا۔ " کے باشد" کامعنی ہے "خواہ کوئی ہو"معلوم ہوا اعلیٰ حضرت نے " سے باشد" کہہ کر ان الفاظ کی نسبت امت کی طرف کی ہے۔اگراعلیٰ حضرت کی مراد آ قائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرا می ہوتی تووہ اسے سننے والے کے باشد ہرگز نہ کہتے ،اس لئے کہ جب قرآن براہ راست حضورصلی الله عليه وآله وسلم برأتر ر بابوا استخصيص كي ضرورت بي كياتقي - ابك اورآيت مقدسه ملاحظه فرمايي:

> ولا تـجعل مع الله الها اخر فتلقى في جهنم ملوما مد حورا0

(سورة بني اسرائيل ٣٩-)

ترجمهاعلى حضرت:

اوراسے سننے والے! اللہ کے ساتھ دوسرا خدا نہ تھبرا کہ تو جہنم میں پھینکا جائے گاطعنہ ما تا دھکے کھا تا۔

به خطاب چونکه اُمت کے لیے تھااس لیےاعلیٰ حضرت نے حسب عادت اس مقام بربھی اسے سننے والے کہا اس آیت سے قبل جن

برائیوں کی روک تھام کا ذکر کیا گیا۔مولوی شبیراحمہ عثانی صاحب لکھتے بي كدبير باتن امت كى طرف بواسطة حضور صلى الله عليه وآله وسلم بيجي حَمَيْنِ جو چيز عثاني صاحب نے تفسير ميں پيش کی وہی چيز اعلیٰ حضرت نے ترجمہ میں پیش فرما دی تا کہ برا صنے والا اس کم حقیقت تک پہنچ جائے ۔لہذا ڈاکٹر صاحب کا بیکہنا کہمولا ٹا احدرضا خان نے حضور کو عامی کے انداز میں بلایا ہے دوسری فریب کاربوں کی طرح میجی جورتو رکی برترین مثال ہے۔ الله تعالی شردیوبندیت سے محفوظ و مامون فرمائے ویل لکل افاک اثیم

"كفر يايا" بمعنى كفر معلوم هوگيا:

واكرصاحب فلما احس عيسى منهم الكفر

"اب مولا نااحمر رضا خان كاتر جميد مكھئے:

اور جب عیسیٰ نے ان سے کفریایا بولا کون میرے مدد گار ہوتے ہیں الله کی طرف استغفر الله العظیم حضرت عیسیٰ نے ایمان ہی ایمان یایا تھا۔وہ خدا کے پیغمبر تھے، کفرانہوں نے ہرگز نہیں پایا"

ڈاکٹر صاحب الفاظ "ایمان یانا" کفریانا کے مقابلہ میں لائے ہیں اور چونکہ خود ڈاکٹر صاحب نے اعلیٰ حضرت کو گستاخ کہنے کے لیے ان برالزام عائدكرتے ہوئے ان كے الفاظ" كفريانا" كى نسبت كفار کی جانب سے حضرت عیسیٰ کی طرف کی ہے۔ لہذا ڈاکٹر صاحب کے "ايمان يانا" كے الفاظ مجمى كفاركى جانب سے حضرت عيلى عليه السلام كى طرف سمجھے جائیں گے۔لینی بقول ڈاکٹر صاحب کے کہانہوں نے کفار سے کفرنہیں بلکہ ایمان یا یا تھا اور یہ بات بجائے خود کفر ہے کہ يغبرتوا يمان واليامتي سيجعي ايمان نبيس ليتاجه جائيكه كفارومشركين سے ایمان حاصل کرے۔ رتو تھا الزامی جواب، بہر حال ترجے کو ہڑھ کر گمان بھی نہیں گزرتا کہ کفریانے کا یہاں مطلب بیہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کفارومشرکین سے کفری تعلیم لیتے رہے ، مگر دیو بندی

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

ذہن کی عیاری و کیسے کہ محض " کفریانے " کے الفاظ لے کران کی نسبت پنجبر خدا كى طرف ان معنول مين كردى كة تعليماً حضرت عيسى نے کفار سے اپنے لئے کفر حاصل کیا (معاذ الله ثم معاذ الله) حالانکه " كفريانا" كامعنى بے كفر معلوم كرليا، يا ان كے كفر كاعلم موكيا - ظاہراً بھی الفاظ کا استعال درست ہے کیونکہ لفظ "یانا" کے معنی لغت میں "معلوم کر لینا" اور جان لینا" کے ہیں اس طرح اس کے معنی" تا ڑنا" اور پیچانا" کے بھی ہیں۔ بانا کے معنی مطلق حاصل کرنا بی نہیں ہوتے مثلًا مين كہتا موں "مين نے آپ كا مقصد ياليا ہے" تو اسكا بير مطلب ہرگز نہ ہوگا کہ آپ کا مقصد میں نے اپنے لئے حاصل کر لیایا آپ کا مقصدآب سے لےلیا ہے۔ کوئی ذی شوراس طرح نہیں سمجھ سکتا۔ سب جانتے ہیں کہاس کامعنی ہیہے کہ میں نے آپ کا مقصد معلوم کرلیا ہے یا مجھےآپ کا مقصدیۃ چل گیا ہے۔

مومن كابهشعر ملاحظ فرماية:

كل تم جو بزم غير مين آكسين چرا گئے کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار یا گئے

"اغيار يا كئے "ليني اغيار كومعلوم ہو كيا يبي معنىٰ اعلىٰ حضرت نے لیا ہے کہ جب عیسی نے ان سے کفریایا یعنی جب عیسی نے ان کا کفر کے عیبوں کوظا ہرفر مادیا۔ معلوم کرلیا متنداورمعتبرشاعر کی زبان سے بھی ثابت ہو گیا اورار دو کی لغات میں بھی یہی ہے کہ" یانا" کے معنی جان لینا ، تاڑلینا ، معلوم کرلینا وغیرہ بھی ہیں۔ ظاہراً باطناً جملہ درست ہے دھوکہ دینے والے اینے انجام كوپيش نظر ركيس\_

> ڈاکٹر خالد محمود کی طرف سے بدترین گستاخ رسول ولید بن مغیره کا دفاع

> تعصب انسانی ذہن کواس قدر تاریک و تنگ کر دیتا ہے کہاس کے سوینے سمجھنے کی ساری صلاحییں مفقو دہوکررہ جاتی ہیں اپنے برائے، اچھے برے اور حق و باطل کی تمیزمٹ جاتی ہے اگر ایک عاشق رسول

سے دشنی اور عداوت کا نتیجہ دیکھنا ہوتو ڈاکٹر خالد محمود کی کتاب مطالعہ بریلویت جلد دوم که به دو صفح ضرور ملاحظه کیجئے جن کی عبارت پیش کی جانے والی ہے۔ قلم کے بےراہروی کا نظارہ کرناہویا ذہن کی آوارگی كاتماشاد يكهنا بوتوان صفحات كوضرور يرهي جوذا كشرصاحب فيمولانا احدرضا خان کی ناحق دشنی میں بدترین گستاخ رسول ولیدین مغیرہ کے حق میں خوش دلی وخوش عقیدگی سے تحریر فرمائے ہیں۔

### وليد بن مغيره كا تعارف:

الل ایمان جانتے ہیں کہ ولیدین مغیرہ بدترین کافر ومشرک تھا جو آ قائے دو جہال سرکار رسالت مآب صلی الله علیه وآله وسلم واصحابه وبارك وسلم كوساح ، مجنول اور نه جانے كيا كيا كتا تھا (العياذ باالله) مفسر قرآن شاه عبدالقا درمحدث دہلوی فر ماتے ہیں۔

"وليدملعون كبتاتها كرمح صلى الله عليه وآله وسلم جوقرآن يرهتا ب اور کہتا ہے کہ میں خدا کا بھیجا ہوا ہول میہ باتنی دیوانوں کی کرتا ہے سو خدائے تعالی فرما تاہے کہ وہ جھوٹا ہے۔ (تفییر موضح قرآن سور ۃ القلم) ولید بن مغیرہ کی گستاخی ہر الله تعالی جل شانہ جوستارالعیوب ہے، قرآن کی صورت میں وحی نازل فرمائی اور عیب چھیانے کی بجائے اس

مودودی صاحب کے مطابق بیخض اس قدر گتاخ رسول اور اینے دیگر برے عیبوب کی وجہ سے مشہور تھا کہ اس کا نام لینے کی ضرورت ند تقى -اس كى بيصفات سنتے ہى بر مخص سمجھ سكتا تھا كه اشاره س کی طرف ہے۔

وليد بن مغيره كحق ميس مندرجه ذيل آيات قرآني ملاحظه يحج جس میں اس سفاک شخص کے عیب سرعام بیان کردیئے گئے۔اللہ تعالی فرما تاہے۔

ولا تطع كل حلاف مهين ٥ هـماز مشاء بنميم ٥ مناع اللخير معتد ا ثيم 0 عتل بعد ذلك زنيم 0 ان كان ذا مال

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

## 🔔 – "معارف رضا" كرا چى،سالنامه ٢٠٠٩ء – اس كنزالا يمان پراعتراضات كاتتفقى جائزه



نا گواری کا بہتا اڑ جیرت انگیز پہلو لیے ہوئے ہے جس پر جتنا افسوس کیاجائے کم ہے۔

مجھے کہنے دیجئے کہ بیامام احدرضا بریلوی کی کھی کرامت ہے کہ ان سے دشمنی کرنے والا ولیدین مغیرہ کی حمایت میں لگ گیا۔ آیئے ڈاکٹر صاحب کے اعتراضات ملاحظ فرمایئے: لکھتے ہیں "قرآن كريم نے اس كے مارے ميں كما:

عتل بعد ذلك زنيم

(١٩١٥ القلم)

ترجمه: اجد ،انسب كي يحي بدنام (حضرت شيخ البند) "درشت خو،اس سب برطره بيركراس كي اصل مين خطا" (مولا نااحدرضا خان) اصل میں خطا سے مراد بہ ہے کہ وہ حرامی ہے، کسی کی اصل میں خطا ہو بھی تو یہ اسکااینا گناہ نہیں ،اس کے ماں باپ کا گناہ ہوتا ہے یہاں ان بدكردارول كے اپنے عيب ذكر كيے جارہے ہيں كسى كوحرامزادہ كہنا گالی تو ہوسکتا ہے لیکن اسے اس کے کسی قصور کے طور پر پیش نہیں کیا حاسكتا\_

قرآن پاک گالی سے بقینا یاک ہے،اس حض کے لئے جوکسی قوم میں ویسے بی آ کرمل جائے، زینم کالفظ کتنامناسب ہے اس کامعنی حرامی یا حرام زادہ ہر گزنہیں مولانا احدرضا خال نے ایک گذرامعنی نکال کرکس گستاخی ہےاہے متن قرآن کی طرف نسبت کردیا ہے" ( مطالعه بريلويت جلد دوم صفحه ١٣٦)

ڈاکٹر صاحب ایک عبارت میں زنیم کا نتیجہ نکالتے ہوئے ہوں گل افشانی فرماتے ہیں۔

"و المحض جو کسی اور قوم سے ہو کر کسی دوسری قوم میں شامل ہو جائے ، خاندان اورنس بدلنے والا بھی بے شک زنیم ہے کیکن اسے حرا می نبیس کہا جا سکتا نہ ہید کہ اسکی اصل میں خطا ہے۔ مولا نا احمد رضا خال نے بینہایت گندامعنی کیا ہے،علائے اسلام جب قادیانیوں کوالزام

و بنین ٥ ( پ ۲۹ سوره القلم) ترجمهمودودي صاحب:

" ہرگز نہ دیوکسی السے شخص سے جو بہت قشمیں کھانے والا ، بے وقعت آ دمی ہے ، طعنے دیتا ہے، چغلمال کھاتا پھرتا ہے، بھلائی سے رو کتا ہے،ظلم وزیادتی میں حد سے گزر جانے والا ہے، سخت بداعمال ہے، جفا کارہے، اور ان سب عیوب کے ساتھ بداصل ہے، اس بنایر كەوە بېت مال داولا در كھتاہے"

(تفهيم القرآن جلد ششم)

گتاخی رسول کا انجام دیکھئے کہزول آیات سے لے کر قیامت تک کروڑوں اربوں انسان اس کے عیبوں کی گنتی ہر کھے اور ہروقت کررے ہیں اور کرتے رہیں گے کیونکہ دنیا میں کہیں نہ کمیں کسی نہ کی صورت میں ان آیات کی تلاوت ضرور ہوتی رہتی ہے اور باو جودعیب گننے کے تواب حاصل کررہے ہیں اس لئے کہ گتاخ رسول تھا۔ گویا گتاخ رسول کی برائی بیان کرنا قرآنی اصول بھی ہےاور ماعث ثواہ بھی۔

ڈاکٹرصاحب کی ناگواری کا عجیب پھلو:

حیرت اس بات بر ہے کہ ولید بن مغیرہ کے حرامی ہونیکی نشاند بی جب قرآن مجید نے کی تو اس وقت ولید کے ساتھی کفارومشرکین نے بھی چرنہیں کھائی بلکہ خودولیدین مغیرہ بھی معترض نہ ہوااور مال کی جان کے دریے ہوا کہ میرے اصل اور بداصل ہونے کے بارے میں تو ہی بہتر جانتی ہے۔ چنانچہ مال نے بھی جان چلے جانے کے خوف سے حقیقت ظاہر کر دی کہ تو واقعی اینے باپ کانہیں لیعنی ولید نے خود بھی اس عیب کو چھٹلا مانہیں اور اٹکا رنہیں کیا بلکہ رہتے ہی جانا مگرآج ہمارے اسلامی ملک ماکستان کےعلامہ ڈاکٹر خالد محمود دیو بندی ہیں کہ جنہیں ولید بن مغیرہ کوحرا می کہنے برسخت کوفت محسوں ہوتی ہے،اس قدر کہ اگر کوئی اس کے لئے بداصل ما اس کی اصل میں خطا کے الفاظ تح مر کرے تو ڈاکٹر صاحب کی طبیع دیو بندیت برسخت نا گوارگزرتا ہے

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



دية بين كمرزا غلام احمد نے اينے خالفين كوگالياں دى بيں اور انہيں حرام زاده کہا ہے سوان اخلاق کا آدمی ایک شریف انسان کیسے سمجھا جا سکتا ہے؟ تو وہ کہتے ہیں کہ قرآن کریم نے بھی توایک فخض (ولید بن مغیرہ) کوحرام زادہ کہاہے ہم نے بار ہا کہا کہ قرآن کریم نے ہرگز کسی مخض کوحرام زادہ نہیں کہا ، نہ زینم کے معنی حرام زادہ کے ہیں۔ تو وہ حجث مولا نا احمد رضا خان كاتر جمه كنز الايمان پيش كردية بين كهاس میں زینم کے معنی پر کھے گئے ہیں" جس کی اصل میں خطا ہو" سوہمیں جوایا کہنا براتا ہے کہ مولانا احمد رضا خال بھی تو عہد انگریزی میں دوسرے درجے کے مجدد ہی تھے نا ، اول مرز اغلام احمد دوم مولا نا احمد رضا خال \_ \_ كاش مولا نا احمر رضا خال كابير جمه نه چيتا اورمسلما نو ل كو قادیانیوں کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑتا"

(مطالعه بريلويت جلد دوم صفحه ١٣٧)

ولید بن مغیرہ کے بھر بورد فاع اور حمایت میں یانچ جملے ا۔" کسی کی اصل میں خطا ہوبھی تو بہاس کا اپنا گناہ نہیں اس کے ماں باپ کا گنا ہوتا ہے۔(ڈاکٹر خالدمحمود)

بیالزام براہ راست قرآن مجید پر ہے۔متقدمین ومتاخرین تمام مفسرین ومترجمین کااس برا تفاق ہے کہ قرآن کریم میں ولیدی کوزیم کہا گیا ہے اور بیجی کہاس کے معنی حرام زادہ کے ہیں۔ کیااس بات کی خبر (معاذ الله) خداتعالی کنبین تھی کہ بیا گناہ تو ولید کی ماں کا ہے ولید کا نہیں، پھر میں بھلاقر آنی آیات ولید کے حق میں اتار کراہے حرام زادہ كيونكر كهدر ماهون؟ وْاكْترْ خالدصاحب كوشان نزول معلوم نبيس تو جايل، معلوم باور پر بھی اعتراض بوقو خود بادب گتاخ و مجھی الله اور رسول کے ، انھیں سب کچھ یقیناً معلوم ہے البنة خوب خداسے بے نیاز اور عذاب آخرت سے بے بروا ہو کر بعض وعناد اور ظلم و خیانت کی حدوں سے بھی آ گے گزر گئے ہیں۔علماء کرام نے تصریح فر مائی ہے کہ زیم دراصل اس لیے کہا گیا کہ اصل اور بداصل کی عادات و خصائل

میں قدرتی طور بربہت فرق یایا جاتا ہے۔ بداصل فطر قادرشت مو ، طعنے باز، چنلی خور اور جموٹا ہوتا ہے یعنی برائی کا اثر بے میں بھی منتقل ہوجا تا ہاں لیے اس برائی سے بیخ کی تاکیداس لیے بھی ہے کہ جہاں بذات خود بدکاری بہت بڑے عذاب کا باعث ہے وہاں اس کا اثر ناجا ئزاولا دمیں بھی برے طریقے سے ظاہر ہوتا ہے۔

۲۔" کسی کوحرام زادہ کہنا گالی تو ہوسکتا ہے لیکن اسے اس کے کسی قصور کے طور پر پیش نہیں کیا جاسکتا۔ (ڈاکٹر صاحب)

بالزام بھی براہ راست قرآن مجید بر ہاس لیے کہ اللہ تعالی نے ولید بی کوزیم کہا ہے اور اس معنیٰ میں کہا ہے کہ وہ حرام زادہ ہے اور بیہ عیباس لیے ظاہر فرمایا تا کدونیااس برائی سے رک جائے اور سجھ لے كەزىنىم مخض خودېھى ظلم وزيادتى كرنے والا، جھا كار، بداعمال وبدكر دار اورسفاک فطرت کا مالک ہوتا ہے۔ لیتن بروں کا گنا ہ تو الگ ہوا، جنم لینے والا بچہ بھی ان کی برائی کے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکے گا، اس لئے اللہ تعالیٰ نے اس کے حرامی ہونے کو بھی ظاہر فرما دیا کہ یہ جو پڑھ چٹھ کرمیرے پیارے محبوب کی شان میں گتا خیاں کرتا پھرتا ہے ہیہ دراصل بداصل ہےاور بداصل انہیں عادات وخصائل کا ما لک ہوتا ہے ية جناب دُاكٹر صاحب! اب الله تعالی سے كہيے كه اس نے وليد كوزيم کیونکر کہا جب کہ گنا ہ اورقصوراس کی ماں کا تھا۔

٣-"ال شخص كے لئے جوكسي قوم ميں ويسے بى آكر ال جائے، زينم كا لفظ کتنا نامناسب ہے۔ (ڈاکٹر صاحب)

دل کے کانوں سےصاحب بصیرت حضرات ساعت فرما ئیں کہ ڈاکٹرصاحب کی عبارت کے بیالفاظ یکار یکار کرولید بن مغیرہ کی حمایت كرتے نظرآتے ہيں مگركيا كياجائے ڈاكٹر صاحب! جس كتاخ رسول کی حمایت میں آپ کمربستہ ہیں اوراسے حرام زادہ کنے برآپ چڑتے ہیں، تمام مفسرین کرام نے بی تصریح کردی ہے کہ بیرواقعی حرام زادہ تها ایک آب بی که برے پیٹھانداز میں فرماتے بیں "زنیم کالفظ کتنا

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



نامناسب ہے" جیسے ولید کی بارگاہ میں عقیدتوں کے پھول نچھاور کیے جارہے ہوں۔آپ کے برستارآپ کے ان جذبات کی قدر کرتے ہیں ،آبكابه وذبه سلامت ربي كيونكه و من يضلله فلا هادي له ٣- "اس (زيم) كمعنى حرامي ياحرام زاده برگزنيس"

(ۋاكىرصاحب)

"برگز" کی تا کید کمل طور برولید کے حق میں جاتی ہے یعن آپ مطلق گواره نہیں فر ماسکتے کہ کوئی ولیدین مغیرہ کوحرام زادہ کیے جبی تو فر ماتے ہیں" اس کے معنی حرام زادہ ہر گزنہیں" گر کیا کیا جائے کہ جب علمائے اسلام کی تصریحات وتشریحات دیکھتے ہیں تو وہاں آپ کی بات جھوٹ کا پلندہ نظر آتی ہے اور ولید کے بارے میں جس خوش فہی کا شکارآپ ہیں وہ خوش فہی دم تو ڑ دیتی ہے بہر حال ہم مہربلب ہیں کہ ہر مسی کوایے مروح کے دفاع کاحق حاصل ہے۔

۵۔ "مولا نا احمد رضا خاں نے ایک گندامعنی نکال کر کس گستاخی ہے اسمتن قرآن كى طرف نسبت كرديا بـ ( واكثر صاحب )

مولانا احدرضا خال نے تو" گتاخی" کری ڈالی، آپ چونکہ بی ۔ ایکے۔ ڈی ہیں۔علامہ ہیں اورائیے اندرعلم وفضل کے بحر ذ خارسمیٹے بیٹھے ہیں ، دیانت وصداقت کے اعلیٰ درجے بربھی فائز ہیں، رویوں پییوں کی بھی کی نہیں لہذا آپ مولانا احد رضا کے مقابلہ میں زنیم کا ایک اچھاسا،خوبصورت اورمحتر معنی نکال کرانتهائی ادب واحتر ام سے ولید بن مغیرہ کی ذات ہر چیاں کر دیجے ہوں آپ اور آپ کے پرستاروں کے کلیج میں شنڈ بھی پڑ جائے گی اور احمد رضا ہے اس کی گتاخی کابدلہ بھی ہو جائے ،ایک تیر سے دو شکار کیوں نہیں کر لیتے؟ ويساب تك توآب زنيم كا بادب اورلائق احترام معنى تكالخ مين نا کام رہے ہیں البتہ میرے اس مضمون کو پڑھنے کے بعد آپ پھر ایک نا کام می کوشش کر کے دیکھ لیس ہمت مرداں مددے۔۔۔؟ اس طرح میں نے آپ کی کتاب سے جودوسرا پیرانقل کیا ہوہ

بھی سارے کا سارا ولید کے تحفظ اور بیاؤ کی کھلی عکاس کرتا نظر آتا ہے۔ اگر ولید بن مغیرہ کوحرام زادہ کہنے بر امام احمد رضا بریلوی انگریزوں کے ایجنٹ ہو گئے تو آنے والے دلائل کے بعد ڈاکٹر صاحب س کس کوانگریزوں کا ایجنٹ قرار دیں گے اور کس کس کے سر گنتاخ ہونے کی تہمت رکھیں گے۔

خداکی شان کہ جواین کتاب میں امام احمد رضا کو گستاخ کہنے کے ليح ممل فريب كارى اور جوزتو زسي كام ليتا رباوه خودتمام بزرگان دین حتی که بارگاه خداوندی اور بارگاه رسالت کا کتنا برا گستاخ نکلا کیونک قرآن حضور براترا حضور صلی الله علیه وآله وسلم نے زیم کے معنی حرام زادہ کے بتائے ،اس کو صحابہ کرام نے سنااور تابعین تک پہنچایا اور تابعین کے ذریعے تع تابعین تک پہنچا اورایے ہی ہم تک پہنچا۔اگریہ معنیٰ نه ہوتا تو مترجمین اورمفسرین کرام اس کامعنی حرام زادہ کیوں بتاتے۔اور ڈاکٹر صاحب کے نزد کیک میعنیٰ کرنے والا گستاخ تھہرا۔ اب خود شار کر لیجئے کہ ڈاکٹر صاحب کس کس پہ گتاخ ہونے کا الزام نہیں رکورے اور کون ہے جواس تہمت بدسے رکا جائے نعو ذبالله من شرور انفسنا

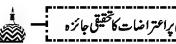
زينم كامعنى حرام زاده \_\_ يطوس دلائل

ڈاکٹر صاحب نے امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کے با کیزہ دامن يرجو كييرا جمالنے كى باطل كوشش كى باس سے انبول نے اپنا دامن گتاخ رسول سے دوئی کاحق ادا کرتے ہوئے عماب وعذاب کے اٹکاروں سے بھرلیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کے انجام کو اللہ تعالی کے سیرد کرتے ہوئے احقراب ان دلائل کی طرف متوجہ ہوتا ہے کہ زینم کے معنی حرام زادہ ہی کے ہیں۔

ا۔ ڈیٹی نذیر احمد خال، جنہیں دیوبندی انگریزوں کے دیے ہوئے خطاب" تشس العلماء" کے لقب سے یاد کرتے ہیں انہوں نے عتل بعد ذلک زنیم کاتر جمدریکیا ہے:

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



"اورانسب (عيوب) كےعلاوه بداصل بھى ہے" بداصل کے معنی حرام زادہ ہی کے ہیں، بقول ڈاکٹر صاحب، مولوی نذیراحمدخان انگریز کے ایجنٹ اور گستاخ قر آن تھیرے،

۲۔ جماعت اسلامی کے بانی مودودی صاحب کاتر جمہ:"اوران سب عیوب کے ساتھ بداصل بھی ہے" حاشیہ میں مودودی صاحب رقمطراز ہیں۔"اصل میں لفظ زنیم کا استعال ہوا ہے کلام عرب میں بیہ لفظاس دلدالزناك ليولاجا تاب جودراصل ايك فاعدان كافردنه ہوگراس میں شامل ہوگیا ہو"

(تفهيم القرآن جلدششم سورة القلم) مودودی صاحب کے ترجمہ وتشری سے بیات بھی تابت ہوگی کہ بونبی آ کرکسی دوسر بے خاندان میں ملنے والے کوزنیم نہیں کہتے بلکہ اسے کہتے ہیں جس کی اصل گناہ بدکی وجہ سے تبدیل ہوگئ ہواوروہ دوسرے خاندان میں شامل ہو گیا ہو۔ بقول ڈاکٹر صاحب سے بھی

٣\_مولوي شبيراحم عثاني لكھتے ہیں۔

انگر مزوں کے ایجنٹ اور گنتاخ قر آن گٹیر ہے۔

"زینم" کے معنی بعض سلف کے نز دیک دلدالزنا اورحرام زادے کے ہیں جس کافر کی نسبت یہ آیتیں نازل ہوئیں وہ ایسا بی تھا" (تغییر عثمانی)"وه ایبای تقا"لینی حرام زاده بی تقاعثمانی صاحب کے تصدیق ہے متعلق اب ڈاکٹر صاحب کیا فرما ئیں گے؟ کیاا بھی کہیں گے کہ عثانی صاحب نے ایک گندامعنی ٹکال کر کس گستاخی سے اسے متن قرآن كى طرف نبيت كرديا ب

میرے خیال میں اب تو وہ کسی قادیانی کے سامنے شرمندہ نہیں ہوں گے، کیاعثانی صاحب بھی عہدا گریزی میں دوسرے درجے کے مجدد تنے؟ اُف ڈاکٹر صاحب نے جے بدنام کرنا جا ہاوہ کتنا بی نیک خو کیوں نہ ہوا، بدنام کر کے رہے اور جے عقیدت کا اظہار مقصود تھا کتنا ہی برا کیوں نہ تھا۔اس کی ہارگاہ میں عقیدت کا نذرانہ ضرور پیش کیا۔ولید

ین مغیرہ کے ساتھ اس خوش عقید گی ہے پس پر دہ کون ساجذ بدکار فر مار ہا بدد اکثر صاحب بی بتا سکتے ہیں یا قارئین کرام خود مجھ سکتے ہیں! ہم اگر عرض کری گے تو شکایت ہوگی!

سردیوبندیوں کے حکیم الامت مولوی اشرف علی تھانوی صاحب كالرجمه ديكھنے:

"ان (سب) کے علاوہ حرام زادہ (بھی) ہو"

امید ہے قارئین کی آٹکھیں اب خوب کھلتی جارہی ہوں گی کیونکہ ڈاکٹر صاحب کی آتھیں تو کھلنے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا، وہاں تو صاحب کومولا نااحدرضا خال کے ترجمه اصل میں خطاسے چر تھی۔ گر يهال تولفظ بهي حرام زاده استعال جوابے \_ ڈاکٹر صاحب اب تو آپ قادیانیوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہوں گے نا؟ بالفرض الی صورت حال پیش آبی جائے تو قاد مانی کے آگے تحذیرالناس رکھ دیا کیجئے ،منظر بدل جائے گا، گلے ملتے نظر آئیں گے، بجائے شرمندگی کے نفاخر کا احساس پیدا ہوگا۔اور جہاں تک انگریزوں کا ایجٹ ہونے کی بات ہے، تو بہ ڈاکٹر صاحب ہی وضاحت فرماسکیں گے کہ آپ کے مولانا شبیر احمد عثانی صاحب نے تھانوی صاحب کے بارے میں یہ کیوں ارزه خیزانکشاف فرمایا تھا کہ"ان کے متعلق بعض لوگوں کو بیا کہتے ہوئے سنا گیا کہ ان کو چھسورو پیر حکومت (برطانیہ) کی جانب سے ديئ جاتے تھے۔"

(مكالمة الصدرين صفحه ١١)\_ ۵\_مولوي عبدالماجد دريا آبادي صاحب بھي ديوبندي ندہب میں بلندیایا درجہ کے مالک ہیں ،ان کا ترجمہ بہہے۔"اس کے علاوہ بد

بدنسباس شخص کو کہتے ہیں جس کی اصل میں خطا ہو، کیافر ماتے ہیں ڈاکٹر صاحب اینے اس بزرگ دیو بندی کے بارے میں کہ بیعبد

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



انگریزی میں کون سے درجے کے مجدد تھے؟ بید اپنی نذیر احمر صاحب، مودودي صاحب، شبير احمرعثاني ، تفانوي صاحب اورعبدالماجد دريا آبادی کے چھنے والے ترجمول نے زیم کامعنی بداصل ، بدنسب اور حرام زادہ کرکے قادیا نیوں کے سامنے آپ کاسراو نیےا کر دیا ہوگا۔

٢- علامه سين واعظ كاشفى فرمات بين -زينم ٥ بدمعاش حرام زادہ ، جس کا باب نامعلوم ہو۔۔ تفییر زاہدی میں مذکور ہے کہ جب رسول الله نے بهآیت قریش کی مجلس میں ولید کویر هرسنائی ،جس عیب برآب بنیجاس کوایے میں یا تا تھا مرحرام زدگی کوئیس یا تا تھااس نے اييخ جي مين كبا ـــ مين جانتا مول كه محرصلي الله عليه وآله وسلم جموث نہیں کہتے ہیں جوزیم کہااس مہم کو کیسے سرکروں ،تلوار تھینج کر ماں کے یاس چلا آیا ،القصہ بہت ڈرا دھمکا کراقر ارلیا تو اس کی ماں نے کہا، تیرا باب عورت سے بات چیت کی جرات نہیں کرنا تھا ،اس کے بیتیے تھے۔۔۔ جھے کورشک آیا فلاں غلام کواجرت پر لے لیا ، تواس کالڑ کا ہے۔ (تفسير خييني جلد دوم صفحه ٢ ٣٣٧ متر جم مولا نا سيدعبد الرحمٰن بخاري\_سعيد ایند کمپنی کراچی)

الله على الله ياني بن عليه الرحمته قاموس كے حوالے سے فرماتے ہیں۔

"و و شخص جورا می ہونے میں متبم ہوا"

(تفيرمظهرى جلدا صفحه ٢٦ سعيدايند كميني) يرهتا جاشرما تاجا!

۸ \_مولوی محمد فعیم دیوبندی استاد دیوبند نے زیم کامعنی وتشریح میر کی ہے:"اس کے علاوہ حرام زادہ ہو۔۔۔جوقریش میں یونہی منسوب ہولینی ولید بن مغیرہ جس کے باپ نے ۱۸ سال بعداس کوائی طرف منسوب کیا تھا۔ ابن عماس فرماتے ہیں کہ ہمیں معلوم نہیں کہ اللہ نے جس قدراس کی برائی کی کسی اور کی بیان کی ہولہذا بیعار ہمیشہ کے لیے اس كولگ گئ"

( كمالين شرح جلالين جلد ٤ مكتبه شركت علميه ملتان)

٩ ـ زيرآيت مُكوره لعِن عتال بعد ذلك زنيم كحتاس تفییر جلالین کا حاشیہ دیکھئے جوو فاقی وزارت تعلیم حکومت یا کستان نے ملک کے تمام دینی مدارس کے لیے منظور کی ہے۔جس بر لکھا ہے تعليقات جديد ه من التفاسير المعتبره

لحل الجلالين "مطبوعه ايم\_وائي برنترز ( P)لمثيدٌ في ١٥٢٨ اصغر مال راولينڈي حاشيه ميل لكهاب:

هو من يدعى بغير ابيه انباله و هو المتنبي كما مو شرح هذا اللفظ من الشارح في سورة الاحذاب و في روح البيان فالزنيم هوالذي تبنا ٥ احد ا اي اتخذه ابنا وليس ابن له من نسبه في الحقيقة

پس وليد بن مغيره پسرخوانده شد درقريش دراصل از قريش نه بود ليخن حرام زاره بود"

 ا۔ تفیرابن کثیر میں ہے۔"لغت عرب میں زنیم اسے کہتے بیں جو کسی قوم کا سمجھا جاتا ہولیکن دراصل اس کا نہ ہو،عرب شاعروں نے اسے اس معنی میں لیا ہے لینی جس کا نسب صحیح نہ ہو۔۔ عکرمہ فرماتے ہیں دلدالزنا مراد ہے۔۔۔اسی طرح کے اور بھی بہت سے اقوال ہیں۔لیکن سب کا خلاصہ صرف اسی قدر ہے کہ زنیم وہ خص ہے جوبرائی میں مشہور ہوا ہواور عموماً ایسے لوگ ادھر ادھر سے ملے ہوئے ہوتے ہیں جن کے حج نب اور حقق باپ کا پیتہیں ہوتا"

(تفيسر ابن كثير جلد ۵متر جم ابومجمه جونا گڑھی \_نظر ثانی واضافات سيد انظرشاه کشمیری ،ادار هاشاعت ناشران قرآن لا مور)

اا۔علامہ ابومجم عبدالحق حقانی دہلوی فرماتے ہیں:۔

"سب عيبول كے بعدزيم ولدالزنا،حرام كا نطفه، بيشتر اخلاق رذیلہ کاس چشمہ ہوتا ہے۔ولید کواٹھارہ برس کے بعداس کے باپ نے کہاتھا کہ یہ میرے نطفہ سے ہے ۔حرامی اولاد میں خیروبرکت،

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



شجاعت وحميت كم موتى ہے"

(تفپیرخقانی جلد۵میرمحمرکت خانه کراچی) ڈاکٹر صاحب نے جواعتراض کیاتھا کہ سی کوحرام زادہ کہنا گالی تو ہوسکتا ہے لیکن اسے اس کے کسی قصور کے طور پر پیش نہیں کیا جاسکتا، علامه تقانی نے کیا خوب فر مایا ہے کہ قرآن کریم نے اس لئے اس کا بیہ عیب ظاہر فرمایا کہ بی فض بداصل و بدنسب ہونے کے باعث خيروبركت سيمحروم اورفطري طورير بزدل اورب غيرت تفا كوياجو مخض بداصل ہواس میں بیرعیوب بدرجداتم یائے جاتے ہیں اور اس کے خمیر وخمیر ہی میں برائی کے رؤیل جراثیم سرایت کرجاتے ہیں۔ کیا فر ماتے ہیں ڈاکٹر صاحب،علامہ عبدالحق حقانی کے بارے میں؟ ۱۲ شاه عبدالقا درمحدث دبلوي ترجمه وتشريح مين فرماتے بين:

"سوائے ان سب عیبوں کے حرام زادہ ہے لینی تحقیق نہیں کے اس کاباب کون ہے"

(تفییرموضح قرآن)

اس کے بعد شاہ صاحب نے تفییر زاہدی کے حوالے سے وہی عبارت درج فرمائی ہے جس کو میں ۲ نمبر میں بیان کرآیا ہوں لین ولید نے جب بیرعیب سنے تو ماں کوڈرا دھمکا کراصل بات اگلوالی۔ کیاڈ اکثر صاحب اب شاہ عبدالقادر صاحب کوبھی عبد انگریزی میں دوسرے درے کامحد دکہیں گے؟

١٣- امام عبدالله بن احمد بن محمود النسفى لكصة بير-

(زنیم) دعی و کان الولید دعیانی قریش لیس من سنخهم ادعاء ابوه بعد ثمان عشرة سنة من مولده وقيل بغت امه ولم يغرف حتى نزلت هذا الاية والنطفة اذخبث خبث الناشي منهاروي انه دخل على امه وقال ان محمد اوصفتي بعشر صفات وجدت تسعاً في فاء مالزنيم فلا علم لي به فإن اخبرتني بحقيقة وء الاضربت عنقك

فقالت ان اباك عنين و خفت ان يموت فيصل ماله الى غير ولده فدعوت زاعيا الى نفسى فانت من ذالك

(تفییرانفسی اسمی برارک النتزیل و حقائق الباویل) اس عبارت کا مطلب بھی وہی ہے جس کونمبر ۲ میں تفییر زاہدی کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ مال نے ولیدین مغیرہ کو بتا دیا کہ تو واقعی حرام زادہ ہے۔اس عبارت کو سجھنے کے لیے نمبر ۲ کودوبارہ ملی کر ملاحظهر ماليں۔

ولید بن مغیرہ کا دفاع کرنے والے کے سامنے انتہائی مضبوط، معتبراورمتنداختصارأ صرف تیرہ دلائل بلکداس کے سریر تیرہ پہاڑر کھ دیے ہیں جن سے روزِ روثن کی طرح ثابت ہو گیا کہ امام احمد رضانے وہی معنی کیا ہے جوقر آن کااصل منشاء ہے۔ بیسیوں دلائل اور بھی دیئے جاسکتے ہیں۔ گراخصار محوظ ہے۔ وہابیت ویسے بھی گتاخی رسول کی مشہورصفت ہے مگر ڈاکٹر صاحب نے تواس کی پروڈکشن میں ایک دم دگنا تكنا اضافه كرديا ب\_خدامعلوم، كدد اكثرصاحب كوليد بن مغيره سے اس قدر ہدردی کیوں ہے۔ان کے اس جموث برکہاس کامعنی حرام زادہ ہرگز نہیں کیا کوئی ان کی گردن سے پکڑ کر یوچھ سکتا ہے کہ بیہ جھوٹ آپ نے کیوں بولا، یہ دجل آپ نے کیوں کیا اور اتی تکمیس سے آپ نے کیوں کاملیا؟ غصے کی آگ سے ڈاکٹر صاحب جل بھن کر رہ گئے کہ احمد رضا خال نے ولید کے بارے میں کیوں لکھا کہ اس کی اصل میں خطاہے۔اور پیشعلے اتنے بھڑ کے کہ جب تک بیرنہ کہدلیا " كاش مولا نا احدرضا خال كابير جمه نه چيتا اورمسلمانو ل وقاديانيول کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑتا"اس وقت تک دل کی آگ نہ بھی ۔اب جومیں نے تیرہ پہاڑان کے سربر رکھ دیئے ہیں تو کیا کوئی اعدازہ کرسکتا ہے کہ بیآ گ کتنی بھڑ کی ہوگی۔البتہ جوالزام ڈاکٹر صاحب نے امام احدرضابيعا كدكئے تصوه سب كےسبان ذكوره حفزات يرجعي خود

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



ار دوموجود تھے۔ دبلی ککھنؤ اور روہیل کھنڈ (رامپور) جوزبان داں ہیں اورجنهول فيمولا نااحدرضاصاحب كيترجمه كامطالعه كيابوه الحجيي طرح بہ مات جانتے ہیں کہ مولا نانے تینوں دبستانوں کے نکسالی الفاظ ترجمه میں استعال کیے ہیں اور اس میں کمال فن کا مظاہرہ کیا ہے لیکن براہو ذاتی بغض اور کینئہ وحسد کا کہ جس کوعلاے ادب نے مولا نا احمہ رضاكى تحريركاحسن قرارديا بوهاس كوقتح نظرآ رباباس يمارى كاكوئي علاج نہیں ہے۔قرآن کریم نے اس کاعلاج یہ بتایا ہے کہ "قل موتوا بغيهكم" (ال عمران ١١٩) "تم فرمادو كه مرجاؤ ابني تكلن مين" ( کنزالایمان) الله تبارک و تعالی نے اینے مجبوبوں کو جو کمالات دیے ہیں وہ کسی کے حسد سے کم نہیں ہوسکتے بلکہ ان میں وہ اور برکت عطا فرماتا ہے۔ جہال تک محد الفاظ كاتعلق بي تو بطور شتة نمونداز خروار محمودالحن صاحب كترجمه كالفاظ ملاحظ فرماي:

ان شانئك هو الابتر٥ (الكوثر) "بے شک دخمن ہے تیراوی رہ گیا پیچھا کٹا" (محمودالحن) پیچیا کٹاکس قدر بھدالفظ ہے۔ ترجے میں لذت نام کی کوئی شئے نہیں رہی اب ذرا امام احمد رضا کا ترجمه ملاحظ فرمائے "بِشك جوتمهاراد ثمن بوي برخير سے محروم ب" (كنزالايمان)

☆. و مريم ابنت عمران التي احصنت فرجها ٥ (التحريم)

"اورمريم بيني عران كى جس نے رد كے ركھاا بني شہوت كى جگه كو" (محمودالحن)

حضرت عیسیٰ علیه السلام کی والدہ ماجدہ کے لئے ایسی بازاری زبان استعال كرنے كا حوصلہ كے بـ اب امام احمد رضا كا

"اورعمران کی بٹی مریم جس نے اپنی پارسائی کی حفاظت کی " (كنزالايمان)

بخودعا ئد ہو گئے اور ہرکوئی بدی آسانی سے کہدسکتا ہے کہ کاش بیتر جے اور بہ تفییریں نہ چھپتیں اور یوں ڈاکٹر خالد محمود صاحب کو شرم سے (اگرہے) یانی یانی نہونایٹ تا۔ ہے کوئی صاحب انصاف دیوبندی جوڈ اکٹر صاحب کے گریمان کوجھنجوڑ کریوچھے کہان تراجم وتفاسیر کے بارے میں آپ کا خیال کیا ہے اور ان کی تھریجات کے باوجودآب ولید کو حلالی بنانے يركول تلے موتے بين اور بداصل وبدنسب كينے يرياني مين بتاشےكى طرح کیوں کھلے جارہے ہیں؟ آخر کھاتو ہےجس کی بردہ داری ہے! یہ مانا تیرے لب یہ نغمہ توحید ہے لیکن ترےمن میں بیرا ہے ولیدوں کا، یزیدوں کا

۷\_ الفاظ كااستعال:

امام احدرضا کوسویی مجی سازش کے تحت بدنام کرنے کے لیے ڈاکٹر صاحب نے ہرممکن حربہ استعال کیا ہے۔ صفحہ ۱۲۱ پر اکھا ہے کہ مولا نا احدرضا خاں نے ترجمہ کے اندر دیہاتی زبان استعال کی ہے اور بهد الفاظ پیش کیے ہیں حالانکہ پہلی بات توبیہ ہال علم جانتے ہیں كراين اين علاقے كى ايك خصوص بولى موتى ب،ايك خاص زبان ہوتی ہے، ایک لفظ ایک جگہ بھدامعلوم ہوگا، مروبی لفظ دوسری جگہ کے رینے والوں کے لیے مانوس ہوگا البنة ایبالفظ نہ ہو کہ جس کامفہوم کہیں بحى اليهانة عجماجا تابو جي ووجد ك ضالافهدى مين صالا كمعنى مفتى محمودالحن صاحب في البطكنا" كروي بي حالانكه بيرخطاب حضورصلى الله عليه وآله وسلم كو باورآب كي ذات اقدس کے لئے لفظ " بھٹانا" کہیں بھی اچھانہیں سمجھا جاتا ۔ سی بھی علاقے كاباشنده" بحظنا" كوحفور عليه الصلوة والسلام كے لئے استعال میں برگز نہ لائے گا۔ دوسری اور اہم بات یہ ہے کہ معرض ڈاکٹر صاحب اردوزبان كى تارىخ تقطعى نابلدنظرآت بين مولانا احررضا خاں صاحب نے اپنے ترجمہُ قرآن میں جوالفاظ استعال کیے ہیں وہ ہراعتبار سے ککسالی زبان ہے واضح ہو کہان کے دور میں تنین دبستان

Digitized by

# ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا

🖈 . و الذين هم لفر وجهم حفظون

(المومنون ياره ١٨ آيت ۵)

"اورجوا بني شهوت كي جگه كوتها متے بن" (محمودالحن) تفامنا كامعنى ب كاللينا و كيهيئكس قدرمضكه خيزتر جمه كيا كيا بمركر ڈاکٹر صاحب کواس طرح کی زبان پند ہے اور امام احدرضا بریلوی کا بیتر جمدان کے نزدیک ترجمہ ہی نہیں "اور وہ جوابی شرمگاہوں کی حفاظت کرتے ہں" ( کنزالا پیان )

☆\_و جتنبو الطاغوت() " اور یچو برو کگے سے "

(محمودالحن)

كتنا ديهاتى اور بحدالفظ ب مرامام احد رضا فرمات بين " اورشيطان سے بچو" (كنزالا يمان)

☆. و قو دهاالناس و الحجارة ٥ ( پ ۲۸۷ التحريم) " جس کی چھپٹیاں ہیں آدمی اور پھر " (محمود الحن) "جِسكِ ايندهن آدمي اور پقر بين" (كنز الايمان) الن خفف الله عنكم علم ان فيكم ضعفاط الله عنكم

(سورهانفال آيت ۲۲)

" اب بوجھ ملكاكردياالله نقم پر ساورجاناكةم ميس ستى ہے" (محمودالحن)

بہآیت کریمہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے ہے پہلی ہات تو به که "بوجه" کسی قرآنی لفظ کا ترجم نہیں بداضا فیہ ہے اور بغیر ہریک یا کے ہاور بقول ڈاکٹر صاحب بیمعنوی تحریف ہے، دوسر محمودالحن صاحب نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے کہاتم میں ستی ہے سرانجام دینے میں کسی کمی یا کوتا ہی کی بناء برستی کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں سوجا بھی نہیں جا سکتا كەانبول نے كسى بھى موقعہ ير (معاذ الله ) حكم الى كے پہنچانے ميں مستى يا كابلى كامظاهره كيابو-ابامام احدرضا كاتر جمدد يكهينة:

"اب الله نيم برسة تخفيف فرمائي اوراس علم ب كيم كمزور مو" (كنزالايمان)

لیکن چرت ہے کہ قرآنی آیات کے معانی میں اینے چند مخصوص وہائی عقائد کا رومسوس کرتے ہوئے ڈاکٹر فالدمحود نے ترجمہ كنزالا يمان بي كاا تكاركر ديا ہے اور كہتے ہيں كه بير جمةر آن نہيں۔ "پییمتو ژنا" محاوره ہے:

مسلسل افكار وصد مأت كي وجهه سے انسان جب خود يربهت بوجھ محسوس کرتا ہے یا بقد رضرورت ظاہری اسباب کی کمی اسے متفکر کردیتی ہے توالیے موقعہ برعموماً کہا جاتا ہے کہ فلاں آدمی کی تو کمرٹوٹ گئ ہے جیے کی آدمی کا بیٹا مرجائے تو کہتا ہے آج میری کمرٹوٹ گئی، یہ کہ کر گویاوہ اینے صدے کا اظہار کرتا ہے۔ انگریزی میں بھی اس طرح کا مُ نے (Grief has broken his back) عُم نے اس کی کمرتو ژدی یاغم نے اسے بوڑھا کردیا۔

پیٹے توڑنا یا کمرٹوٹنا ایک محاورہ ہے جوآلام و تکالیف اورمصائب و شدائد کے اظہار کے لیے بولا جاتا ہے چنانچامام احمد رضابر بلوی قدس سره نے و وضعنا عنک و زرک الذی انقض ظهر ک کاتر جمہ "اورتھاي ہے تمہارابو جھا تارليا جس نے تمہاري پيٹية و ردي تھي۔

امام احدرضابر بلوی کے اس ترجمہ کے بارے میں ڈاکٹر صاحب "حضور کی باد تی کی ایک اور حرکت " کے عنوان سے لکھتے ہیں " "افسوس خان صاحب نے بہت ادلی کاتر جمد کیا ہے۔حضور کے لئے پیٹے وڑنے کالفظ استعال کرتے ہوئے آئیں ایمانی حیامانع نیآئی۔"

میں نے کہیں بڑھاتھا کرسیارٹاکی بونانی ریاست میں سب سے صاحب کی توجیاس طرف مبذول کراتا که آپ کی زیر بحث تالیف کے لے First Prize تو کہیں نہیں گیا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ پیٹھ تو ژنایا کمرتو ژناایک محاوره اورمعنوی طور براس میس کسی بھی محتر م انسان كى كوئى باد في نيين لكلق اگراس ير بول ديا جائے خود واكٹر صاحب

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



كے پیشوااور حكيم الامت مولوي اشرف على تفانوي كاتر جمدد يكھئے:

"اورہم نے آپ برسے آپ کاوہ بوجھا تاردیا جس نے آپ کی كمرتوز ركمي تقى "اب كيا فرماتے بين ذاكثر صاحب كه به بارگاه رسالت مآب صلی الله علیه وآله وسلم میں بےاد بی کی حرکت ہے پانہیں اور کمرتو ڑنے کے لفظ استعال کرتے ہوئے تھا نوی صاحب کوا پمانی حیا مانع ہوئی تھی مانہیں؟ آگے جلیے!

ڈاکٹر صاحب کےایک اور ہزرگ نٹمس العماء مولوی نذیراحمہ خاں د ہلوی نے میز جمہ کیا۔"اور (اس کےعلاوہ بوجھ) جس نے تمہاری کمر تو ژر کھی تھی تم پر سے اتارا دیا" کیا فرماتے ہیں ڈاکٹر صاحب! حضور صلی الله علیہ وسلم کی بے ادبی کی حرکت ہے بانہیں اور کمر توڑنے کا لفظ استعال كرتے ہوئے آپ كے مسلمه مقتدامولوى نذير احمر صاحب كو ايماني حيامانع ہوئي تقي يانہيں؟

ڈاکٹر صاحب کے ایک اور ہزرگ ابوالاعلی مودودی صاحب کاتر جمہ د مکھیے''اورتم پر سے وہ بھاری یو جھا تار دیا جوتمہاری کمرتو ڑےڈال رہاتھا۔'' فرمائي جناب حضور كى باد فى كى ايك اور حركت ب يانبين اور كمرتو را ن كالفظ استعال كرتے موئے آب كاس بزرگ وايماني حیا مانع ہوئی یانہیں؟ علامہ عبدالحق حقانی دہلوی فرماتے ہیں:

اور کیا آپ سے آپ کاوہ بوج فہیں اتار دیا کہ جس نے آپ کی کمرتو زرکھی تھی "آگے تغییر میں فرماتے ہیں۔

چونکەرسول کریم صلی الله علیه وآله وسلم کا حوصله بہت ہی بڑا تھااور خصوصاً السبب سے كه شرح صدر جو چكا تھا تو آيكے عزائم كى كيا انتہا۔ اور مکہ میں اس وقت تک آپ کے باس اس کے سرانجام کے اسباب نہ تھے، نہآ پے کے تو کی وجوارح اس کا تحل کر سکتے تھے بیتھاوہ بھاری پو جھ كەجس نے آنخضرت صلى الله وعليه وآله وسلم كى پیچے تو ژرگھی تھی۔

كيا دُاكثر صاحب علامه حقاني بربهي حضوركي بادبي كابهتان ر تھیں گے؟ اب ذرا شاہ عبدالقا درمحدث وہلوی کا تر جمہ ملاحظ فر مائے "اوراتار رکھا تھے ہے جو جھ تیراجس نے کڑکائی پیٹھ تیری "

(تفييرموضح القرآن) لفظ" کڑ کائی " میں تو اور بھی شدت یائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب آپ کے الفاظ حضرت شاہ صاحب محدث دہلوی کے لیے بھی ہیں یا ان کی صرف امام احدرضائی کے لئے مخصوص سمجھاجائے گا؟

اسائل انصاف كودعوت فكرب كدوه سوجيس اورخوب غوركري كماكر ڈاکٹر خالدمحودایم۔اے۔ بی۔ایج۔ڈی(نہ جانے بی۔ای ڈی کی پیند یا کتان کی ایک جامعہ کے علوم اسلامیہ کے وہائی سربراہ کی جانب سے سرك چلنے وہانى علاء كومفت تقسيم شده سندكي طرح تونبيں ہے) كااعتراض بجابوتا تووه صرف امام احمد رضاكر جمد براعتراض ندكرت بلكه ساته ایے پیثواؤل کی بھی خبر لیتے کیا ہم اسے منافقاندرو پیرنہ کہیں گے؟ کیا پیر تقید کا دو ہرامعیار نہیں؟ کیاعلمی بددیانتی اورمسلکی تعصب کی اس سے بزه كربهي كوئي مثال السكتي بي؟ فماكورة الصدرتمام حضرات ذاكترصاحب کے لئے انتہائی محترم و مرم ہیں گر ڈاکٹر صاحب کی اپنی علمی بے مامگی اور منافقانه یالیسی اوران کی فریب کاربوں کی وجہ سے وہ حضرات بھی ڈاکٹر صاحب كى عبارت كنشاني بآكت لوآب اين واميس صيادآ كيا!

معلوم ہوا کہ بیسب محض دھوکداور فریب ہے۔امام احدر ضااس ناحق الزام سے بری ہیں۔" کنزالا یمان" اسم باسٹی ہے،ایل علم و بصیرت کے لیے علم وعرفان اور ایمان کا خزانہ ہے، کیکن جن کے دلول میں کجی ہےان کے لیے گمراہی کا پروانہ ہے۔ان کا دامن صاف ہے۔ ديوبنديوں كى بيچالبازياں فقلاس كئے بين كرامام احمدرضانے ان ير تھوں دلائل قائم کر کے ان کی گستا خانہ عبارات کی گرفت کی اور انہیں کو گتتاخ رسول ثابت فرمایا۔علائے حرمین شریفین سے تصدیق کروائی۔ یاک و ہند کے سینکٹروں علمائے حق نے بھی اس کی تائید کر دی اور وہی گرفت اب تک دیوبندیوں کے گلے کا پھندااور دل کی گھٹن بن کررہ كُن بي فاعتبر و ايا اولى الابصار

الله تعالى جميل حق بات كيني، سننه اورراه حق ير جلته رينه كي تو فيق اوراستقامت نصيب فرمائے آمين بجاوسيدالمسلين صلى الله عليه وسلم-

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احدرضا



## تسميك كنسز الاسمان

## رئيس التحرير علامه عبدالحكيم اخترشا بجهال بورى عليه الرحمة

تسميل كننزالايمان	<b>هـ</b>	_وال_	<u> </u>	نهبرشهار
اٹھائیں (فرچ کریں)	آ يت		البقره	1
گھٹاٹوپ (موٹاپردہ)	4		"	۲
احقوں (پاگلوں، بےوتو فوں)	Im		11	٣
شیطانوں (کافروں)	IM		//	٨
استهزاء (نداق، ٹھٹا)	10		//	۵
سرائے (تعریف کرتے) ہوئے	۳۰		//	۲
انديثه (خوف، ڈر)	۳۸		//	۷
ديده و دانسته (جان بوجه کر)	۳۲		//	٨
پناکر (معبودیناکر)	۵۳		//	9
علانيه ('ملا هر بهملم کھلا)	۵۵		//	1+
ٹوٹے (نقصان،گھائے)	415		//	11
اوسر (بن بیای گائے،ویز)	۸۲		//	۱۲
رنگت دُمِّر ہاتی (بہت شوخ رنگ)	49		//	۱۳
کرے (سخت)	۷۳		//	lh.
كوتكون (برے اعمال)	"		//	10
دانسته (جان بوجه کر)	۷۵		//	יו
عوض (بدلے)	۷9		//	14
روگردان (منهموڑنے والے) ہو	۸۳		//	IA
کوتکوں (برےاعمال)سے	۸۵		البقره	19

Digitized by

اداره تحقيقات امام احمد رضا

تشهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سمالنامه ۲۰۰۹ء (۳۲۷)	"معارف ِرضا"ک	
يدري (اگاتار، مواتر)		"	<b>**</b>
مزادار (حق دار) ہوئے	9+	"	rı
پیان (عهد،وعده)لیا	91"	"	rr
کوتک (کرتوت،اعمال)	44	"	۲۳
خیال بندیاں (فرضی خیالات)	111	"	tr
نیگ (اجر،انعام)	IIr	"	ra
پورب چچهم (مشرق ومغرب)	110	"	74
زیاں کار (نقصان پانےوالے) ہیں	IrI	"	12
نيوي (بنيادي)	11/2	"	1/1
احمق (پاگل، بےوتوف)	114	11	19
رِسش (پوچه کھ)	ırr	"	۳.
ريي (رنگائي)لي	IFA	"	۳۱
کس کی رینی (رنگائی)	"	"	٣٢
ھاری کرنی (ھارےاعمال)	1179	"	٣٣
تمہاری کرنی (تمہارےاعمال)	"	"	***
کوتکوں (کرتو توں،برےاعمال) سے	16.4	11	20
پورب پچپتم (مثرق ومغرب)	IM	"	۳۹
اکارت (ضائع، برباد) کرے	IMM	"	12
مېر (رقم،رجمت) والا	"	"	۳۸
کوتکوں (کرتوت، برے اعمال) سے	IMM	"	179
ستم گار (ظالم) ہوگا	Ira	11	۲۰۰
سنواریں (اصلاح کریں،درست کریں)	14+	"	۳۱
ڈوریں (تدبیریں،اسباب) توڑدیتے (جداہوجاتے)	ואר	البقره	۳۲
توژدیت (جدابوجاتے)	142	"	۳۳

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا"ک	-
توڑدی (جداہوگئے)	"	"	lclc
جوڙو (تهمت لگاؤ)	179	"	2
ناچار (مجبور) ہو	128	"	لدع
سہار (برداشت) ہے	120	"	٣٧
ڈورا (دھاگا)	114	//	ľ٨
ڈورے (دھاگے) سے	114	//	r9
پچھیت ( پچھلی دیوار ) توڑ کر	1/19	"	۵٠
اورتوشه (زادراه،سفرخرچ)	194	//	۵۱
بھاگ (خوش نصیبی) ہے	r• r	//	۵۲
کپلو (دورېما گو)	r+ 9	"	٥٣
روداد (حالت) نهآئی	rır	//	۵۳
اکارت (ضائع) گیا	112	//	۵۵
گرفت فرما تا ( کپلزتا)	773	"	ra
روا (حلال) نہیں	777	"	۵۷
نکوئی کے ساتھ (اچھے طریقے سے)	779	"	۵۸
( " ) "	771	//	۵۹
مقدور کھر (طاقت کے مطابق)	rrr	"	٧٠
اعْرِيل (ۋال)	ra•	"	11
پورب (مشرق) سے	۲۵۸	"	44
پچیم (مغرب) سے	"	11	44
پورب (مشرق) سے پچھ (مغرب) سے ڈھئی (مسار ہوئی، گری) پڑی تھی	rog	"	٧٣
درگزر (معاف) کرنا	ryr	البقره	70
درگزر (معاف) کرنا بموژ (رتیلی زمین) پر ہو سراہا (تعریف کیا) گیا	240	"	77
سراہا (تعریف کیا) گیا	742	"	72

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء ا	- "معارف ِرضا"ک	- 🖎
علانیہ (ظاہر، دکھاکے)	<u> </u>	//	YA
تو گر (مال دار)	rzr	"	79
نیگ (انعام، صه) ہے	rur		۷٠
مخبوط (یاگل)	140	"	۷۱
ان کانیگ (انعام)	r/L	//	۷۲
بردی (اداکردی)	rAI	"	۷٣
وین (قرض) کا	rar	"	۷۳
كفت (تحرير) كراو	rar	"	۷۵
دست بدست (باتھوں ہاتھ)	"	//	۷۲
تو گرو (رہن) ہو	ram	//	44
سهار (برداشت) نههو	MY	"	۷۸
م (۶) ک	"	"	۷9
اشتباه (وجوه، پېلو، تاويليس)	آيت ۷	آلِعمران	۸۰
خوشنودی (رضاءرضامندی)	10	"	۸۱
مجت (بحث، جُمَّرًا) کریں	r•	"	۸۲
اکارت (ضائع ہو) گئے	rr	"	۸۳
روگردان ہوکر (منہ پھیرکر)	۲۳	"	۸۳
پوری بمر (بالکل پوری) دی جائے	ra	"	۸۵
علاقه (تعلق)	rA	"	YA
خوش (پیند) نہیں	۳۲	"	٨٧
مژ ده دیتا (خوشخبری ساتا)	۳۹	العران	۸۸
تڑکے (صبح سورے)	M	"	۸۹
رودار (باعزت،معزز) ہوگا	ra	"	9+
ان کانیگ (انعام)	۵۷	11	91

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا"ک	-
نہیں بھاتے (پندنہیں)	"	"	95
باب میں (متعلق)	ar	"	91"
خوش آتے (پیند) ہیں	۷۲	"	91
میل (ملاوٹ) کرتے	۷۸	"	90
د بده دانسته (جان بوجه کر)	"	"	94
زیاں کاروں (نقصان اٹھانے والوں)	۸۵	"	92
آ پا (خودکو) سنجالا	۸۹	"	9.4
کوتکوں (برےاعمال، کرتوت) سے	99	"	99
بیرتها (رشمنی تقی)	1+1"	"	1++
پھٹ پڑے (فرقے فرقے ہوگئے)	1+0	"	1+1
بھٹ (فرقوں میں بٹ) نہ جانا	"	"	1+1
مچھٹ (فرقوں میں بٹ) گئے	"	"	1+1"
اونجالے (روثن)	1+1	"	1+14
اونجالے (روش) ہوئے	1•A	"	1+0
ۋور (مرد)	IIr	"	1+4
سزاوار (حقوار)	"	"	1•८
پالا (برفانی موا) مو	114	"	1•٨
بیر (رشمنی)	IIA	"	1+9
محملن (قلبی جلن) میں	119	"	11+
داؤل (فریب)	11%	العران	111
چین (آرام، سکون) ملے	Iry	11	IIr
چِڑان (چِڑائی)	IPP	11	111"
کامیوں (نیک لوگوں) کا	PMI	11	IIM
داؤں (فریب) چین (آرام،سکون) طے چوڑان (چوڑائی) کامیوں (نیک لوگوں) کا نیگ (انعام،حصہ) ہے	"	//	110

تسهيل كنزالايمان 🗕	چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارفِرضا" کرا	
ٹوٹا کھاکے (نقصان اٹھاکر)	164	"	IIY
افمآد (مصیبت) پڑی	100	"	114
چین (آرام) کی	Iar	"	IIA
اندیشہ (خوف،ڈر)	14.	"	119
شاد (خوش) ہیں	14.	"	**
نکوکاروں (نیک لوگوں)	127	"	ITI
كارساز (كام بنانے والا)	128	"	ITT
محوفر مادے (مٹادے)	191"	"	111
اكارت (ضائع) نہيں	196	"	Itr
المِلِي الْمُوشِيالِ مناتِي) پھرنا	191	"	110
اندیشہ (ڈر) ہو	آيت ٣	النساء	ורץ
خوش (پیند) آئیں	"	"	112
بسراوقات (گزارے کا سبب)	۵	11	IFA
دہرے (آتش کدے) میں	10	"	119
دین (قرض) کے	11	"	114
دین (قرض)	ır	"	11"1
خواری (ذلت) کا	II.	"	Imr
صریح (تھلی ہوئی) بے حیائی	19	"	IPP
نوشتہ ( لکھا ہوا) ہے	rr	النساء	IMA
قرارداد (طےشدہ،مقررہ)	"	"	110
اندیشہ (ڈر) ہے روشیں (راستہ طریقے) تخفیف (آسانی،کی) کرے اندیشہ (ڈر،خوف) ہو	ra	"	IFY
روشیں (رائے،طریقے)	ry	"	112
تخفیف (آسانی، کمی) کرے	۲۸	"	IFA
اندیشه (ڈر،خوف) ہو	rr	"	1179

سپيل کنزالايمان —	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" کر	-
ميل (موافقت)	ra	"	16.
خوش (پیند) نہیں آتا	<b>74</b>	"	Irl
مصاحب (ساتھی،شیر)	rq	"	Irr
کلاموں (ارشادات خداوندی) کو	ry	"	١٣٣
افمار (مصیبت) پڑے	Yr	"	الدلد
رسا (ول پراثر کرنے والی) بات	44	"	Ira
افمار (مصیبت) پڑے	۷۳	"	ורץ
الله كي آخچ (جنگي طانت)	۸۴	"	Irz
سب سے کرا (زیردست)	"	"	IM
کوتکوں (کرتوت، برے اعمال) کے سبب	۸۸	"	1179
علاقه (تعلق) رکھتے	9+	"	10+
سکت (طانت)	"	"	101
خواری (ذلت) کا	1+1	"	151
صریح ٹوٹے ( کطے نقصان)	119	"	100
ادهر (درمیان) میں	Irq	"	100
كارساز (كام بنانے والا)	IM	"	100
تکا (دیکھا) کرتے	IM	"	167
سنورے (اپنی اصلاح کرلی)	IMA	النساء	104
علانیہ (ظامرکرکے)	164	"	100
كارساز (كام بنانے والا)	IAI	"	169
قل (ي)	آیت پہلی	المائده	14+
با ثاكرنا (ھےتقبیم كرنا)	٣	"	וצו
با نئا کرنا (مصفقیم کرنا) ناچار (مجبور) ہو اکارت (ضائع)	"	11	ואר
اكارت (ضائع)	۵	"	ייצו

تسهيل كنزالا يمان —	کرا چی،مالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا"	-
زیاں کار (نقصان اٹھانے والا) ہے	"	//	الملا
نیوکاروں (اچھےکام کرنے والوں)	9	"	arı
بیر (رشمنی) اور بغض	Ir	"	rri
نیاز (قربانی)	12	"	144
چاو (خوابش)	۴.	"	AYI
دوا می (ہمیشہ کی)	r2	"	149
لغزش ندوے (بہکانہ) دے	۳۹	//	14+
آزار (پاری) ہے	ar	//	141
اكارت (ضائع)	۵۳	//	127
اور بیر (بغض)	71"	//	121
جين (آرام)	40	"	126
بیر (عداوت) اوردشمنی	91	"	140
علامت آویزاں (نشانی اٹکائی ہوئی)	94	"	127
زے (بالکل) بے عقل	100	"	122
سزاوار (حقوار)	1+4	"	141
کھیا (ہلاک کر) دیں	آيت ٢	الانعام	149
شگتیں (تومیں)	ч	الانعام	IA+
جماؤدیا (دنیاوی اسباب کی کثرت دی)	"	"	IAI
مېر بوکی (رقم بوا)	14	"	IAT
داستانیں (کہانیاں) کان میں نمینے (روئی)	ra	"	IAM
كان مين شنيك (روئى)	"	11	IAM
تقفیر (غلطی) کی	۳۱	11	IAA
نرے (بالکل) جابل سنورے (اپی اصلاح کرلی)	۳۷	//	۲۸۱
سنورے (اپی اصلاح کرلی)	r%	"	IAZ

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف رضا"	
انکھیارے (آئکھولوالے)	۵۰	"	IAA
بعید (دور) ہے	ar	"	1/19
ستم گاروں (ظالموں) کو	۵۸	"	19+
تلے (چنے) سے	۵۲	"	191
بجڑا (لڑا) دے	"	"	191
كرورا (فمددار)	YY	"	191"
خوش (پیند) نہیں آتے	۷۲	"	191~
سزاوار (حق دار)	Al	"	190
آميزش (ملاوث)	Ar	"	197
اكارت (ضائع، برباد) جاتا	۸۸	"	194
خواری (ذلت) کا	91"	"	19.4
ڈورکٹ گئی (تعلقات ختم ہو گئے)	96	"	199
بیرمادها (سدهایا بوا) ہے	79	"	1**
کروڑے (فمددار) نہیں	1+4	"	r+1
زے (بالکل) جائل	III	"	r•r
نری انگلیں (نضول انداز ہے)	rii	الانعام	r+m
داؤل کھیلیں (فریب کریں،دھوکادیں)	Irr	"	<b>t</b> +1~
زا (خالص) مارے	Irq	"	r+0
چھنے (چھائے، پھیلے) ہوئے	IM	"	<b>7+</b> 4
صریح (واضح، کھلاہوا) دشمن	Irr	"	r•∠
ناچار (مجبور) ہوا	Ira	"	<b>r</b> •A
زے گمان (فام خیال، خیالی پلاؤ)	IM	"	r+9
تخمینے (اندازے) مقدور کھر (طاقت کے برابر)	"	"	11+
مقدور بھر (طاقت کے برابر)	IST	"	rII

تسهيل كنزالا يمان 🗕	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف رضا" کر	
کوکار (نیک آدی)	100	"	rır
علاقه (تعلق) نہیں	169	"	rım
حوالے (سپرد) ہے	"	"	۲۱۳
جماؤ (ٹھکانہ) دیا	آيت•ا	الاعراف	110
خطره (خیال،وسوسه) دالا	r•	"	riy
اگاتے (کیے) ہو	rA	"	<b>11</b> ∠
زے (فالص) اس کے	rq	"	MA
سنورے (اصلاح کی،درست ہوئے)	100	//	119
مجي (بدلنا) ڇاڄته ٻين	ra	"	114
جتفا (گروه)	۳۸	"	771
اندیشه (دُر،خطره)	rq	"	777
زیت (زندگی)	۵۱	"	777
سنورے (اصلاح) کے	ra	//	rrr
اچنبا (تعجب،حیرانی)	чт	"	775
کیاعلاقہ (تعلق)	42	الاعراف	rry
اچنبا (تعجب،حیرانی)	49	"	112
جڑکاٹ دی (سبہلاک کردیے)	۷۲	//	۲۲۸
ناقه (اونٹی)	۷۳	"	779
رسالت (احکام خداوندی)	۷٩	"	11-
غرضی (پیند کر نروالے) پی نہیں	"	"	111
انظام (اصلاح)	۸۵	"	۲۳۲
کجی (بدلنا) چاہو	PA	"	rrr
بیزار (دل سے براجانتے) ہوں	۸۸	"	۲۳۳
انظام (اصلاح) انظام (اصلاح) کمی (بدلنا) چاہو بیزار (دل سے براجانتے) ہوں محیط (گیرے ہوئے) ہے	۸۹	"	120

۳۲ - تسهيل كنزالايمان -	سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف رضا" کراچی	-
زاری (عابری) کریں	94	"	۲۳۹
چهاپ (مهر)	1+1	"	11-
قول (عهد،وعدے) کا	1+1	"	75%
جھے مزاوار (جھ پرتن عائد ہوتا) ہے	1+0	"	1779
بر <sup>اجع</sup> ل (فریب) ہے	ITT	"	114
اوغریل (ڈال) دے	Iry	"	tri
پورب بچچم (مشرق ومغرب)	12	"	trt
چنائیاں اٹھاتے (تعمیر کرتے) تھے	"	"	277
آن مارے (جم کر بیٹھے) تھے	IFA	"	trr
زا (بالکل) باطل ہے	1179	"	rra
د هل نه دینا (پیروی نه کرنا)	Irr	"	rry
دربار (دیدار، ملاقات) کو	102	"	<b>T</b> M2
ا كارت گيا (ضائع ہوا)	11	"	۲۳۸
میر (رقم) نہ کرے	169	الاعراف	114
میر (رحم کرنے) والوں	161	"	100
میر (رحم کرنے) والا	11	"	101
بہتان ہایوں (بہتان ہاندھنے والوں) کو	101	"	101
تهما (دور بوا)	100	"	rar
بهر (دقم) کر	100	"	rar
نیگ (اجر،انعام)	12+	"	100
نیگ (اجر،انعام) گواتے (ضائع کرتے)	11	"	۲۵٦
جنون (پاِگل پن)	IAM	"	102
جنون (پاگل پن) علاقہ (تعلق) نہیں عین (تسکین،آرام) پائے	11	"	101
چین (تسکین،آرام) پائے	1/19	"	109

الله يمان السيل كنزالا يمان الم	قى،مالنامه ٢٠٠٩ء	"معارف ِرضا" کرا	-
کوئی کونچادے (کسی برے کام پراکسائے)	r••	"	<b>۲</b> 4+
زاری (عابری)	r-a	"	וציו
میل (صلح صفائی) رکھو	آ بیت <sup>به</sup> یلی	انفال	ryr
كانے كا كھ كانہيں (كسى نقصان كا ذرنبيں)	۷ .	"	242
7 کاٹ دے (ہلاک کردے)	"	<i>II</i>	275
چین (آرام تسکین) پائیں	1+	11	270
چين (تسكين) تقى	11	11	777
ڈھارس (تسلی،سہارا)	"	"	747
پور (بوڑ) پ	ır	"	rya
لام (لشکر ہوج) سے	10	"	749
جتما (گروه)	19	"	1/4
رّائی میں (ساعل کی طرف)	rr	"	121
آزار (یماری) ہے	m9	انفال	121
میل کردیا (ملادیے)	41"	"	121
تخفیف (کمی)	77	"	<b>1</b> 20°
بیزاری (ناراضگی) کا	آیت پیملی	التوبه	120
بیزار (ناراض) ہے	۳	11	124
تاك (تلاش) ميں	۵	//	122
خوش (پند) آتے	4	11	12A
مفصّل (کھول کر)	11	11	1′∠9
منهآئیں (اعتراض کریں)	Ir	11	1/4
سرغنول (سردارول) سے	Ir	11	MI
دلول کی تھٹن (جلن)	10	11	rar
مفصّل (کھول کر) منہ آئیں (اعتراض کریں) سرغنوں (سرداروں) سے دلوں کی گھٹن (جلن) اکارت (ضائع) ہے	14	"	M

تسهيل كنزالا يمان 🗕	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارفِ رضا" کر	
زے (بالکل) ناپاک	rA	"	t/\r*
سكينه (اطمينان)	h.+	"	MA
اذن (اجازت)	٣٣	"	PAY
غرابیں دوڑاتے (فسادکرتے) ہیں	۳۷	"	11/4
رسیاں تراتے (پوری کوشش کرتے)	۵۷	"	144
زےنادار (بالکل غریب)	Y•	"	<b>FA 9</b>
ایک تیلی کے چے بے (ایک جیے)	42	"	194
مٹھی بندر کھیں (خرچ نہ کریں)	"	"	191
بس (کانی) ہے	A.F	"	<b>191</b>
اکارت (ضائع) گئے	79	"	191
گوارا (پند)	Al	"	491
مقدور (طاقت رکھنے) والے	YA	التوبه	190
مقدور (طاقت)	91	"	797
" "	9r	"	<b>19</b> 4
مواخذه ( پکير)	91"	"	191
زے (بالکل) پلید	90	"	199
گنوار (اعرابی)	92	"	۳۰۰
کچه گنوار (اعرابی)	9.5	"	۳+۱
گردشیں (مصائب)	"	"	<b>**</b> *
گنوار (اعرابی) منافق	1+1	"	<b>**</b>
خو (عادت)	"	"	<b>14-14</b>
مُقر (اقراری) ہوئے	1+1	11	۳۰۵
تخصیل کرو (حاصل کرو)	1+1"	"	۲۰۰۲
خو (عادت) مُرَّر (اقراری) ہوئے مخصیل کرو (عاصل کرو) چین (آرام، تسکین)	"	11	r.<

۳۳ - شهيل کنزالايمان -	اسالنامه ۲۰۰۹ء ا	- "معارف دضا" کراچی	-
نيوچني (بنيادر کهي)	1+9	"	۳•۸
گراؤ (ٹوٹے ہوئے کناروں والے) گڑھے	"	"	<b>749</b>
ڈھ (گر) پڑا	"	"	1"1+
جوچنی (تغیرکی) بمیشه	11+	"	111
قول (وعدے) کا	111	"	rır
سراہنے (اللہ کی تعریف کرنے) والے	IIT	"	mm
لائق (مناسب)	11111	"	۳۱۳
تئاتو ژدیا (لا <del>تعلق ب</del> وگیا)	IIM	"	710
غیظ (غصہ) آئے	114	"	riy
نیگ (اجر،انعام)	"	"	<b>171</b> 2
آزار (ہاری، تکلیف) ہے	Ira	التوبه	۳۱۸
بندگی (عبادت)	179	"	1419
اچنبا (تعب)	آیت۲	يونس	۳۲۰
بندگی (عبادت) کرو	٣	"	171
خوبيول سرام (خوبيول والا)	1+	"	۳۲۲
عگتیں (تومیں)	11"	"	777
دانوں چلتے (دھوکادیتے)	rı	"	۳۲۳
زے (پوری طرح)	rr	"	rra
برت لو (فائده اٹھالو)	rr	"	۳۲۹
کوتک (کرتوت،برےکام) گھنی (زیادہ) ہوکر	"	"	PT2
گھنی (زیادہ) ہوکر	rr	"	۳۲۸
څواري (ذلت)	ry	"	779
مفیدول (فسادکرنے والول) کو میری کرنی (میرے اعمال)	۱٬۰	"	۳۳۰
میری کرنی (میرےاعمال)	۳۱	"	441

تشهيل كنزالا يمان —	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" ک	-
تبهاری کرنی (تمهارےاعمال)	"	"	mmr
علاقه (تعلق) نہیں	"	"	rrr
سوجھیں (دیکھیٹیں)	rr	"	mmh
اثکلیں دوڑاتے (اندازے کرتے)	YY	11	۳۳۵
چين (آرام) پاؤ	42	"	۳۳۹
برت لینا (فائده اٹھانا) ہے	۷٠	"	rr2
گنجلک (الجھن) ندرہے	۷۱	"	۳۳۸
اوترادیں (ہاتی رکھیں) گے	97	11	٣٣٩
رد کرنے (ہٹانے) والا	1•4	"	1"1"+
کروڑا (ذمهدار) نہیں	1•A	يونس	الملا
بندگی (عبادت) نهرو	آیت۲	حود	۳۳۲
اچھابرتنا (فائدہ اٹھانا) دےگا	٣	"	mrm
سینے دہرے کرتے (منہ چھپاتے) ہیں	۴	"	ساماسا
اکارت (ضائع) گیا	l4	"	۳۳۵
نابود (برباد) ہوئے	"	"	۲۳۲
خواه نخواه (ضرور) وبی	rr	"	<b>M</b> M2
چپیت (چکا) دیں	rA	"	۳۳۸
زے (بالکل) جاہل	r9	"	۳۳۹
کنارے (ایک طرف) تھا	۳۲	"	ro+
آڑے آئی (ھائل ہو گئ)	۳۳	"	201
زیاں کار (نقصان اٹھانے والے)	rz	"	rar
ہمفتری (بالکل جموٹے الزام عائد کرنے والے) ہو	دے م	11	ror
روگردانی (منه پھیرنا)	ar	"	rar
بوی جھیٹ ( پکڑ) کیٹجی	۵۳	"	raa

تسهيل كنزالا يمان 🗕	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارفِرضا" کرا	-
ہونہار (اچھےآدی)	Yr	"	roy
برت لو (فائده المحالو)	ar	"	<b>70</b> 2
اچنجے (تعجب) کی	۷۲	"	۳۵۸
زائل (دور) ہوا	۷۳	"	109
آسوده حال (مالدار)	۸۳	"	۳4٠
راستی (سیدهاراسته)	92	"	۳۲۱
کٹ (مٹ) گئی	100	"	747
کری (سخت) ہے	1+1	"	۳۲۳
ر یکیں (آواز نکالیں) گے	F+I	هود	۳۲۳
نیگ (اجر،انعام)	110	"	240
سنگتوں (قوموں)	rıı	"	۳۷۷
بندگی (عبادت) کرو	ırm	"	<b>74</b> 2
اندھے (بغیر پانی والے) کوئیں	آيت•ا	بوسف	۳۲۸
کی مفرف (کام) کے	IM	"	۳۲۹
اندھے(بغیر پانی والے) کنوئیں	16	"	1/2+
جماؤ (رہنے کوٹھکاٹا) دیا	rı	"	121
چر (پهاڑ)	ra	"	121
چاک ہے (پیٹا) ہے	ry	"	<b>121</b>
چاک ہوا (پھٹا، پھاڑا)	1′2	"	<b>1</b> 21
چر (فریب) ہے	۲۸	"	r20
چرت (فریب) براہے	"	"	124
پیرگی (ساگی) ہے	۳۰	"	<b>1</b> 22
صریح (صافطوریر)	"	"	<b>174</b>
چرت (فریب) ہے  چرت (فریب) ہواہے  پیرگی (ساگئ) ہے  صرت (صافطور پر)  فودرفته (دیوانی)	"	//	r_9

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا"ک	-
کر (فریب)	rr	"	۳۸۰
پند (پندے)	my	"	۳۸۱
زے (فرضی) نام	۱۰۰۰	"	۳۸۲
فربه (موثی تازی)	rr	"	۳۸۳
کرے (سخت تنگی والے) برس	M	"	۳۸۳
مر (فریب،دهوکا)	ar	"	۳۸۵
نیگ (اجر،انعام)	ra	"	PAY
گهرچاؤ (مجبور ہوجاؤ)	77	يوسف	<b>MA</b> 2
نیک (اجر،انعام)	9+	"	۳۸۸
سٹھ (بہک) گیاہے	90"	"	۳۸۹
خودر فکی (محبت کی فراوانی)	96	"	179+
آ تکھیں پھرآئیں (ویکھنے لگیں)	YP	"	1791
نا چاتی (رشمنی، جنگلزا)	100	"	1797
لَنْكُر (مضبوط پہاڑ)	آيت"	الرعد	797
ایک تھالے (تھال،گڑھے) سے	۴	"	۳۹۳
سراہتی (خدا کی تعریف کرتی) ہوئی	Im	"	٣٩۵
کڑک (بادلوں کی گرج)	"	"	۳۹۲
رچھائیاں (سانے)	16	"	m92
الکیارا (بینا،دیکھنےوالا)	li i	"	۳۹۸
گهنا (زيور)	14	"	<b>1799</b>
پھک کر (جل کر)	"	"	۴٠٠)
قول ہاندھ کر (وعدہ کرکے)	r•	11	اجما
اتراگئ (نازال ہوئے)	ry	"	r+r
چین (آرام تسکین) پاتے	rA .	11	۳۰۳

اس كنزالايمان -	،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف رضا" کراچی	-
چین (آرام،اطمینان) ہے	11	"	L+ L
سخت دھک (ہلا دینے والی مصیبت)	m	"	۳•۵
گهداشت (هفاظت)	rr	"	۲۰۰۱
بندگی (عبادت)	<b>7</b> 4	"	14.7
کھت (تحریر) ہے	<b>PA</b>	"	r*A
نجی (ٹیرھاپن)	آيت ٣	ايراتيم	۹ میا
سرکش ( ظالم،شرارتی )	10	ايراتيم	M+
ہت دھرم (ضدی)	11	"	۱۱۳
را که (فاک)	IA	"	MIT
ٹال (ہٹا) رو	rı	"	۳۱۳
اكرام (عزتكرنا)	rm	"	רור
سکت (طاقت)	٣٣	"	210
داؤل (فریب،دهوکا)	۳۹	"	מוץ
نوشته (تحریر، لکھا ہوا فیصلہ)	آيت	الجر	۲۱۷
لنگر ڈالے (پہاڑ پیداکیے)	19	"	MV
مجھزیا (میرے لیے مناسب) نہیں	rr	"	۱۹
جڑکٹ جائے گی (ہلاک ہوجا کیں گے)	YY	"	۳۲۰
فضيحت (رسوا) نهكرو	A.F	"	۳۲۱
عبث (بيكار)	۸۵	"	۲۲۲
مراہتے (تعریف کرتے) ہوئے	9/	"	۳۲۳
سراہتے (تعریف کرتے) ہوئے مجل (وقار،عزت) منخر (تابع) کیے	آيت ٢	الخل	١٢٢
منخر (تالع) کیے	ır	11	۳۲۵
گهنا (زيور) تكالتے ہو	Ir	11	۳۲۲
ر ( ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر	10	"	rr2

شهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" ک	-
علامتیں (نثانیاں)	l¥	"	۳۲۸
چنانی کونیوسے (عمارت کو بنیادسے)	ry	"	۳۲۹
کوتک (کرتوت، برے اعمال)	174	"	<b>۴۳۰</b>
رواں (بہتی ہوئی)	m	"	١٣٦
پرچھائیاں (سائے)	۳۸	"	۳۳۲
گرفت کرتا ( پکڑتا)	וצ	النحل	٣٣٣
ناگوار (ناپند)	41	"	١٣٣
کوتک (برےاعمال)	44.	"	ه۳۵
رفق (دوست، مددگار) ہے	"	"	רשין
سہل (آسانی سے) ارتا	YY	"	MT2
مقدور (طاقت، قبضه)	۷۵	"	۳۳۸
بېرى (رونگٹول)	۸٠	"	٩٣٩
کچھ گرستی ( گھر بلوضروریات)	"	"	h.h.+
قول با ندهو (عبد کرو)	91	"	רירו
نیگ (اجر،انعام)	94	"	۳۳۲
لاچار (مجبور) ہو	110	"	444
مجدحرام (بیت الله، خانه کعبه) سے	آیت نبل	بني اسرائيل	LLL
متجدا قصا (بیت المقدس)	"	"	۳۳۵
كارساز (كام ينانے والا)	r	"	run.
نوشته (ترریه کتاب)	Im	"	۳۳۷
نامه (کتاب،اعمال نامه)	Ir	"	۳۳۸
خوش حالوں (امیروں)	IY	"	LLA
سنگتیں (تومیں)	14	"	ra+
نوشته (تحریر، کتاب) نامه (کتاب، اعمال نامه) خوش حالول (امیرول) سنگتیل (قومیل) بیکس (بے سہارا، بے یارومددگار)	rr	"	rai

تسهيل كنزالا يمان 🗕	جی،مالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" کرا	-
چھٹین (لؤ کین،چھوٹی عمر)	rr	"	rar
اڑانے والے (فضول خرچی کرنے والے)	12	"	rar
کتاہے (تنگی دیتاہے)	r.	"	<b>60</b>
سراہتی ہوئی (تعریف کرتی ہوئی)	<b>در</b>	"	raa
كانوں ميں ثنيث (رُوئی)	MA	ين اسرائيل	ran
تشبيميں (مثالیں)	m	"	<b>MO</b> 2
منخرگی سے (نداق اڑاتے ہوئے)	۵۱	"	ran
کروزا (ذمه دار، ضامن)	ar	"	r69
نيىت (ہلاک)	۵۸	"	<b>LLA+</b>
پیں ڈالوں گا (برباد کردوں گا)	44	"	ראו
ڈگادے (بہکادے، گراہ کردے)	4r	"	۳۲۲
لام با تدهلا (فوج پرٌ حالا)	"	"	۳۲۳
ڈگادیں (کھسکادی <u>ں</u> )	۷۲	"	h.Ah.
اپنے کینڈے (انداز) پر	٨٣	"	۵۲۳
طلائی (سونے کا) گھر	98	"	רצא
چین (آرام،اطمینان) سے	90	"	r42
" "	94	"	۸۲۳
گھال میل (ملے جلے) لے آئیں گے	1+1~	"	۴۲۹
اصلاً (بالکل، ذرا بھی) کجی ندر کھی	آیت پہلی	الكيف	rz+
زا (بالكل)	۵	"	M21
زا (بالکل) پٹ پرمیدان (سفیدزمین)	٨	"	r2r
کھود (غار)	9	"	M2M
راہ یا بی (راہ پانے) ڈھارس بندھائی (تیلی دی)	1+	"	r2r
ڈھارس بندھائی (تىلى دى)	Ir	"	r20

تسهيل كنزالا يمان —	ا جی، سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا"ک	
الاؤتكا (بيكل) بات	rr	"	12Y
چرخ دیے (پھلے ہوئے) دھات کی	rq	"	144
بھون (جلا) دےگا	"	"	۳۷۸
نیگ (اجر،انعام)	۳۰	الكيف	r29
ردوبدل ( گفتگو، تبادلهٔ خیال) کرتا	٣٣	"	۲ <b>۸</b> ۰
الٹ پھر کرتے (جواب دیتے) ہوئے	r2	"	ľAI
پٺ پرميدان (سفيدز مين)	۲۰۰	"	۳۸۲
ٹیوں پر (اوند ھے منہ) گراہوا	۳۲	"	M
رِابا ندھے (صفیں بنائے)	۳۸	"	ሆለ ቦ
نوشته (تحریر) کو	r9	"	77A D
بدل (بدله) الملا	۵۰	"	ran.
گرانی (نقص)	۵۷	"	<b>MA</b> 2
مهر (رقم،رحمت) والا	۵۸	"	۳۸۸
قرنوں (متوں)	٧٠	"	<b>የ</b> አዓ
گرفت (کپلڑ)	۷۵	"	۴۹۰)
دہقانوں (کسانوں) سے	44	"	r91
پھیر (بھید) بتاؤںگا	۷۸	"	۲۹۲
ابت (درست) مشتی	۷9	"	۳۹۳
پھر (بھید) ہے	Ar	"	M9M
دهونکو (پھونک مارو)	77	"	m96
اوغر مل (ۋال) دوں	"	"	۲۹۲
ریلا (سیلاب) آئےگا	99	"	M92
اكارت (ضائع)	1+0	"	M9A
نذکور (ذکر،بیان)	آیت۲	(2)	r99

شهيل كنزالا يمان —	مهالنامه ۲۰۰۹ء (۳۲۷)	"معارف ِرضا" کراچی	-
بصبهوكا پھوٹا (شعلہ چپكا،سفيدى ظاہر ہوئى)	٣	11	۵۰۰
جمبھوکا پھوٹا (سفیدی ظاہر ہوئی)	۴	"	۵۰۱
پورب (مشرق) کی طرف	14	مريم	۵٠٢
روحانی (روح الامین) بھیجا	14	"	۵۰۳
بعلاقه (لاتعلق)	ry	"	۵۰۳
گنوائيں (ضائع کيں)	۵۹	"	۵۰۵
سنگتیں کھپادیں (قومیں ہلاک کردیں)	۷۴	"	۲٠۵
نمور (د کھنے) میں	"	"	۵۰۷
قرار (عہد) رکھاہے	۷۸	"	۵۰۸
قرار (عهد،وعده)	٨٧	"	۵+9
شق ہو (پھٹ) جائے	9+	"	۵۱۰
ڈھکر (ممارہوکر)	"	11	۱۱۵
سنگتیں کھپائیں (تو میں ہلاک کیں)	9.5	"	۵۱۲
بعنک (ذرای بھی آواز) سنتے ہو؟	"	"	۵۱۳
بڑی مہر (مہربانی کرنے) والا	۵	ظ	۵۱۳
تیری مانگ (جوچیز مانگی)	۳۹	"	۵۱۵
اگلیشگتوں (توموں)	۵۱	"	ria
بدله لیں (آگے پیچے ہوں)	۵۸	"	۵۱۷
دانوں اکھنے (فریب جع) کیے	4+	11	۵۱۸
مشورت کی (مشوره کیا)	41	"	۵۱۹
مشورت کی (مشوره کیا) اپنادانوں (فریب)	46	11	۵۲۰
پراباندهکر (صف بناکر) آؤ	46	"	۵۲۱
ڈھنڈ (موکھےتے) پر گبنے (زیور) کے	۷۱	"	۵۲۲
گنے (زیر) کے	٨٧	"	٥٢٣

تسهيل كنزالا يمان 🗕	، سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف رضا" کراچی	
آس مارے جمے (پوجا کرنے کے لیے بیٹھے)	91	"	۵۲۳
آن مارے (پوجاکے لیے بیٹھا) رہا	92	طہ	۵۲۵
پ <sup>ن</sup> پر ہموار (چیٹیل اور ہموار میدان)	F+1	"	۲۲۵
انگھیارا (بینا،دیکھنےوالا)	112	"	۵۲۷
سنگتیں (قومیں)	IFA	"	۵۲۸
لپٺ جا تا (کپڑلیتا)	179	"	۵۲۹
سرائتے (تعریف کرتے) ہوئے	184	"	۵۳۰
مثورت (مثوره)	٣	الانمياء	٥٣١
گفڑت (گفڑی ہوئی چیز) ہے	۵	"	٥٣٢
ستم گار ( نلالم )	۳۲۰ ۱۱	"	٥٣٣
عبث (بريار)	14	"	۵۳۳
روگردان (منه پھیرنےوالے) ہیں	rr .mr	"	ه۳۵
ستم گاروں ( ظالموں) کو	<b>r</b> 9	"	224
کنگرڈالے (پہاڑوں کی میمنیں گاڑیں)	۳۱	"	822
منخرگی (ہنی،نداق)	M	"	۵۳۸
شاندروز (رات میں اور دن میں)	۳۲	"	۵۳۹
دراز (لمبی) ہوئی	44	"	۵۳۰
مورتیں (بت)	ar	"	241
آس مارے (پوجاکے لیے بیٹھے) ہو	"	"	۵۳۲
چورا (کلڑے کلڑے) کردیا	۵۸	"	۵۳۳
زیاں کار (نقصان اٹھانے والے)	۷٠	"	۵۳۳
سزوار (مستحق) کیا	۷۲	"	۵۳۵
سزاوارول (حق دارول) میں	۷۵	"	rna
منخر (تالع)	۷۹	"	۵۳۷

تسهيل كنزالا يمان 🗕	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف رضا" كر	-
آئی (زخی ہونے) سے بچائے	۸۰	الانبياء	۵۳۸
منخر (تابع)	Al	//	۵۳۹
مېر (رحم کرنے) والوں	٨٣	"	۵۵۰
مپر (رقم کرنے) والا	"	11	۱۵۵
سزاوارول (حق دارول) میں	PA	11	۵۵۲
وُ هلکتے (اترتے)	94	"	۵۵۳
ریکیس (چینیں) گے	100	"	۵۵۳
بھنک (ہلکی ہی آواز بھی) نہ نیں گے	1+1	"	۵۵۵
پیثیوائی (استقبال) کو	1+1"	"	766
مدددرکار (مدد کی ضرورت) ہے	IIr	"	۵۵۷
گانجنی (حالمہ)	آيت٢	الج	۸۵۸
گابھ (حمل)	"	"	۵۵۹
مارکڑی (عذاب سخت) ہے	"	"	٠٢٥
نوشته (تحریر)	٨	"	Ira
چین (آرام) سے	11	"	٦٢٥
روال (بيس)	Ir	"	۳۲۵
يونة (كالے) گئ	19	"	ara
تنظیف، دم گھٹٹا)	rr	"	۵۲۵
خوبیوں سراہے (تعریفیں کیے گئے)	rr	"	۲۲۵
افمار (مصیبت) پڑے	ra	"	۵۲۷
افناد (مصیبت) پڑے باریاب ہوتی (پہنٹی ت	<b>r</b> z	"	AFG
برواگل (اجازت) عطاموئی	rg	"	٩٢٥
تكذيب كرتے (جموٹا بتاتے)	rr	"	۵۷٠
کھیادیں (ہلاک کردیں)	ra	الحج	۵۷۱

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا"	-
ستم گار ( ظالم)	"	//	02T
ڈھئ (گری) پ <sup>ر</sup> ی ہیں	"	"	۵۷۳
م کے کیے ہوئے (پکے بنائے ہوئے)	"	"	۵۷۳
// //	۳۸	"	۵۷۵
" "	٥٣	"	02Y
دھرکے (پرلےدرہےکے) جھڑالو	"	"	۵۷۷
چین (آرام) کے	ra	"	۵۷۸
هریالی (سبزرگت)	41"	"	0∠9
مهر (رقم) والا	ar	"	۵۸۰
کوتک (کرتوت،اعمال)	AY	"	۵۸۱
ستم گاروں ( نلالموں)	۷۱	"	۵۸۲
الفات (توجه)	٣	المومنون	۵۸۳
چنی (انتخابکی) ہوئی مٹی	Ir	"	۵۸۳
سنگت (قوم) پیدا کی	m	"	۵۸۵
چين (آرام) ديا	rr	"	۲۸۵
سنگتیں (تومیں) پیداکیں	rr	"	۵۸۷
سودا (پاگل پن)	۷٠	"	۵۸۸
بھٹ پنا (احسان فراموثی) کریں گے	۷۵	"	۵۸۹
تُعلِّى (اونچاہونا)	91	"	۵9٠
آڑ (پردہ) ہے	100	"	۱۹۵
آڑ (پردہ) ہے دتکارے (ذلیل ہوکر) پڑے رہو	1•A	"	۵۹۲
انمیں بناتے (ان کا نداق اڑاتے)	11+	"	۵۹۳
پارسا (نیک چلن) معائنہ (آٹھوں سے دیکھنے) کے	۴	النور	۵۹۳
معائنہ (آگھوں سےدیکھنے) کے	"	"	۵۹۵

- تسهيل كنزالايمان -	ی، سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا" کرا	-
سنور (درست ہو) جائیں	۵	"	294
سېل (آسان،معمولیبات)	10	"	894
مهر (رحم) والا	r•	"	۵۹۸
ساكنول (رہنےوالوں)	14	"	۵۹۹
يناؤ (سنگار،زينت)	m	"	400
مقدور (طاقت،توفیق)	rr	"	4+1
پورب (مشرق)	ro	"	4+1
پچیم (مغرب)	"	"	4+1
كنڈے كے (گرائی والے) دريا میں	۴۰	"	4+14
بجمائی دیتا (نظرآتا)	"	"	Y+6
بدلی کرتا (بدلتاریتا)	<b>LL</b>	"	7+7
ان کی ڈگری ہو (ان کے حق میں فیصلہ ہو)	rq	"	4.2
اذن (اجازت) لیں	۵۸	"	A+F
آمدورفت رکھتے (آتے جاتے)	"	"	4+9
// //	۵۹	"	414
کہاوتیں (مثالیں)	آيت ٩	الفرقان	411
سزاوار (حق دار) نه تها	IA	"	411
اونجی کینچی (سرکثی کی)	rı	"	YIF
آڑ (رکاوٹ، پردہ) کردے	rr	"	YIP
	rm	"	alr
قصد (اراده) فرماکر روزن (سوراخ) کی	"	"	YIY
عَكَتِينِ (قومين)	۳۸	الفرقان	412
يرماؤ (بارش)	۴۰	"	AIF
ين روس برساد (بارش) آژ (رکاوٹ، پرده)	٥٣	"	719

تسهيل كنزالا يمان 🗕	چی،سالنامه ۲۰۰۹ء <b>(۳۵</b> ۲	- "معارف ِرضا" کرا	-
سرائي (تعريف كرتے) ہوئے	۵۸	"	414
میر (رقم کرنے) والا	۵۹	"	411
بدلی (باری) رکھی	٩٢	"	477
گلے کاغل (پیندا) ہے	۵۲	"	411
پیشوائی ہوگی (استقبال ہوگا)	۷۵	"	450
ٹھٹے (ہنی، ذاق) کی	آيت ٢	الشعراء	410
پورب اور پچپم کا (مشرق اور مغرب کا)	rA .	//	444
صریح (صاف نظرآنے والا) اژدھا	m	//	412
چو کنے (خبر دار ، ہوشیار) ہیں	ra	"	YFA
آس مارے (پوجاکے لیے بیٹھے) رہتے	<u>ا</u>	//	419
سزاوار (مستحق، حق دار) ہیں	۸۳	"	444
اوندها (الخر) دیے گئے	91"	"	411
حس (شعور) ہو	110"	//	777
ریت (رسم،رواج)	182	"	444
چین (آرام) سے	IFY	"	4mm
بناؤ (اصلاح) نہیں کرتے	Iar	"	450
يرماد (بارش)	128	"	ארץ
بن (جنگل) والوں	124	"	412
كوتك (كرتوت، اعمال) ميں	IAA	"	YFA
روح الامين (حضرت جبرائيل)	191"	"	4179
بعلاقه (لاتعلق)	riy	الشعراء	444
میر (رقم کرنے) والا	rı∠	"	411
کوتک (کرتوت،اعمال)	آيت	النمل	404
سزاوار (مستحق، حق دار)	19	"	Yr#

ا سپيل کنزالايمان –	سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" کراچی	-
سند (ثبوت)	<u> </u>	//	4 LL
ساقيس (پنڈلیاں)	rr	"	מיזר
ئے (گرے) پڑے	or	"	707
سوچھ (دیکھ) رہے ہو	ar	11	412
برماؤ (بارش)	۵۸	"	Y"X
لنگر (پہاڑ) بنائے	71	"	414
آژ (رکاوٹ، پرده) رکھی	11	"	7 <b>6</b> +
لاچار (مجبور)	чr	"	701
سوجھانے (دکھانے) والا	PA	"	761
اوندھائے (النے کیے) گئے	9+	"	400
ڈھار <i>س</i> (تىلى)	آیت•ا	القصص	702
ستم گاروں (ظالموں) سے	rı	"	400
حجتیں (کی رکیلیں)	rr	"	rar
ستم گاروں (طالموں) کا	h.*	"	402
اگلی شکتیں (قومیں)	rr	"	AGF
سنگتیں (قومیں پیداکیں)	<b>۳۵</b>	"	Par
پشتی (امداد) پر	rA	"	44+
غرضی (چاہنےوالے،ضرورت مند) نہیں	۵۵	"	ודד
ساکن (رہنےوالے)	۵۹	"	775
ستم گار (ظالم)	"	القصص	444
میر (رحمت) سے	۷۳	"	441
عنگتیں (تومیں)	۷۸	11	arr
پشتی (مدد) نه کرنا	YA	11	YYY
ستم گار (طالم) مهر (رحمت) سے سنگتیں (قومیں) پشتی (مدد) نہ کرنا طلق (پیدا کرنے) کی	آيت ١٩	العنكبوت	772

تسهيل كنزالا يمان —	کرا چی،مالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا"	-
سزاواروں (مستحق افراد) میں	12	"	AFF
ستم گار ( ظالم )	rı	"	977
کوتک (کرتوت، برے اعمال)	۳۸	"	44.
ا چک لیے (ماردیے) جاتے	42	"	441
تنسخر (ہنمی،نداق)	آيت•ا	الروم	727
لا دھرے (ڈال دیے) جائیں	M	"	424
يرتر (اعلى عمره)	12	"	424
کوتکوں (کرتوت،برےاعمال)	M	"	720
مچھٹ (متفرق ہو) جائیں	rr	"	727
پارہ پارہ (کلڑے کلڑے)	M	"	722
آس (امید)	۳۹	"	74
سبک (مغموم، ناراض) نه کردین	٧٠	"	7/9
ٹینٹ (روئی کا پھایا) ہے	آيت ۷	لق <sup>ا</sup> لقمن	*A*
چین (آرام) کے	٨	"	IAF
ڈالےلنگر (بنائے پہاڑ)	1•	"	77
سرام (تعریف کیا گیا)	ır	"	444
برياٍ (قائم) رکھ	14	"	YAF
افمار (مصيبت) تجمه پر	"	"	aar
رخماره کج نه کر (منه نه کیمیر)	IA	لقمن	YAY
میانه (درمیانه)	"	"	YAZ
میانه (درمیانی) چال چل	19	"	AAF
خوبیون سرام (تعریف کیا گیا)	ry	"	PAF
خوبیوں سراہا (تعریف کیا گیا) پیڑ (درخت) اعتدال پر (وعدے پرقائم)	12	"	79+
اعتدال پر (وعدے پر قائم)	۳۲	"	191

الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	ی سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف رضا" کرا چ	-
کای (کاروباری،کام کا) بچه	m	"	491
بزافر يې (شيطان)	"	"	498
چپوٺ (لاتعلق ہو) کر	آيت	المهجده	491
نہاں اور عیاں ( چھپی اور ظاہر چیز )	4	"	496
خلاصہ (نطفہ) سے	<b>A</b>	"	797
عگتیں (تومیں)	ry	"	<b>49</b> ∠
لے پالکوں (منہ بولے بیٹوں) کو	آيت	الاحزاب	APF
نادانسته (بخبری مین)	۵	"	799
قصد (ارادے) سے	"	"	۷٠٠
ٹھنگ کر (جیران) رہ گئیں	1+	"	۷٠١
روگ (بیاری،مرض)	Ir	"	۷٠٢
اطراف (اردگرد)	IM	"	۷٠٣
مہر (رحم) فرمانا چاہے	14	"	۷۰۴
گی کرتے (کی کرتے، جان چراتے) ہیں	19	"	۷+۵
اكارت (ضائع)	"	"	۷٠٢
روگی (مریض،بدباطن)	۳۲	"	4.4
اندیشه (ڈر،خوف)	٣٧	"	۷٠٨
سزاوار (حق دار)	"	الاحزاب	<b>L+9</b>
لے پالکوں (منہ بولے بیٹوں) کی	"	"	<b>ا</b> ا
بس (کانی) ہے	<b>r</b> 9	"	۷11
بس (کانی) ہے نذر (پیش) کرے	۵۰	"	۷۱۲
کنارے (جدا) کردیا روگ (مرض، بیاری) ہے شدیں (ملط کریں) گے	۵۱	"	۷۱۳
روگ (مرض، بیاری) ہے	4+	"	۷I۳
شدی (ملطکری) کے	"	"	۷۱۵

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف رضا"	-
غيب (چپېټې) نبين	آيت۳	با	<b>۷۱۲</b>
خوبیوں سراہے (تعریفیں کیے گئے)	4	"	212
سودا (د يوانه پن) ہے	A .	"	۷۱۸
زوركاابلا (سيلاب) بهيجا	li li	,	<b>∠19</b>
بکلا (بدمزه،کژوا) میوه	"	"	<b>41</b> *
پراگنده کردیا (بکھیردیا)	19	"	211
کوتکوں (کرتوت،برےاعمال)	ra	"	<b>4</b>
برانیاؤچکانے (بہت انصاف کرنے) والا	ry	"	<b>4</b> ٢٣
ہشت (پرےہٹ)	12	"	2tr
اونچ کھنچتے (بڑے بے ہوئے) تھے	۳۱	"	210
دانوں (فریب، دھوکا) تھا	m	"	274
آسودوں (امیروں،مالداروں) نے	rr	"	212
دونا دون صله ( کئی گنا بدله)	٣2	"	∠tA
لادهرے (ڈال دیے)	۳۸	"	<b>∠</b> ۲9
آفرینش (پیدائش) میں	آیت <sup>به</sup> ای	فاطر	۷٣٠
بزافريبي (شيطان)	۵	"	211
روال (روانه) کرتے	9	فاطر	۷۳۲
داؤں (فریب،دھوکے)	1+	"	288
گهنا (زيور)	ır	"	244
خویون سرا با (تعریفین کیا گیا)	16	"	200
خویوں سرا با (تعریفیں کیا گیا) دشوار (مشکل) نہیں	14	"	۷۳۲
انگیارا (آنگھوںوالا)	19	"	22
کالے بھو چنگ (سیاہ کالے) ٹوٹا (نقصان) نہیں	1′2	"	۷۳۸
تُونا (نقصان) نبين	79	"	249

تسهيل كنزالايمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" ک	
میانه (درمیانی چال)	rr	"	۷۴٠
تکانلاش (تھکاوٹ محسوس) ہو	ra	"	2M
جنش ندكري (ندلميس)	۳۱	"	۷۳۲
او نچا کھینچیا (بڑا بنیا ،مغرور ہونا)	rr	"	2Mm
داؤل (فریب،دهوکا)	"	"	2 MM
دستور (طریقه) هوا	"	"	<u>۷</u> ۳۵
فرستادے (رسول) آئے	آيت۱۳	ليبين	۲۳۷
نیگ (اجرت،انعام)	rı	"	۷۴۷
مقرر (بےشک) میں	ro	"	۳۸
شگتیں (قومیں)	۳۱ ا	"	2 Mg
رپانی ڈال ( <sup>طہ</sup> نی)	<b>r</b> 9	"	۷۵۰
مهر (رقم) ہو	ra	"	۵۱ ک
چین (آرام) کرتے	۵۵	"	<b>201</b>
الگ پھٹ (ہو) جاؤ	۵۹	"	20m
پیر (درخت)	۸٠	"	20°
سنگار (سجاوٹ)	آیت۲	الصفت	∠۵۵
او چک لے چلا (لے بھا گا)	1+	"	۲۵۷
او نچی کھینچتے ( تکبرکرتے ) تھے	ra	"	<b>202</b>
چین (آرام) کے	۳۳	"	<b>20</b> A
خمار (نشہ) ہے	٣٤	"	۷۵۹
خمار (نشہ) ہے کامیوں (کام کرنے والوں) کو	l I	"	۷۲۰
پیر (درخت)	Yr	"	۲۲۱
" "	чт	"	<b>24</b> ۲
د یووں (شیاطین) کے	۵۲	"	245

شہیل کنزالا یمان 🗕	کرا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء (۳۵۸	- "معارف ِرضا"	-
ملونی (ملاوٹ) ہے	44	//	24r
بازگشت (واپسی)	AY	"	240
عمارت چنو (تغمير کرو)	92	"	<b>∠</b> 44
داؤل چلنا (فريب دينا) حالم	9/	"	242
سزاوارول (حق دارول)	IIr	"	۷۲۸
آگن (صحن)	114	"	<b>449</b>
خلاف (رشمنی)	آيت ٢	ص	<b>44</b>
عُلَّتِين (ہلاک کین)	٣	"	221
کھیا کیں (ہلاک کیں)	"	"	221
بن (جنگل) والے	IP	"	224
دین (عطافرمانے) والا	ra	"	228
راندها (لعنت کیا) گیا	44	"	<b>440</b>
انجان (نه جاننے والا)	آيت ٩	الزمر	224
پوری ہار (پورانقصان)	10	"	444
بدخو (بری عادتوں والا)	rq	الزم	<b>44</b>
بس (کانی) ہے	۳۸	"	<b>449</b>
مہر (رحم) فرمانا چاہے	۳۸	"	۷۸٠
نہاںاور عیاں (چھپےاور ظاہر)	۳۹	"	۷۸۱
چپڑائی (چپڑانے) میں	۴۷	"	۷۸۲
تقصيروں (غلطيوں،خطاؤں)	ra	"	۷۸۳
اكارت (ضائع)	ar	"	۷۸۳
برتر (بلند،دور)	42	"	۷۸۵
قول (بات،عبد) کامیوں (اچھےکام کرنے والوں) کا	۷۱	"	۷۸۲
کامیوں (اچھےکام کرنے والوں) کا	۷۴	"	۷۸۷

﴾ كنرالايمان -	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" کر	-
طقہ کیے (دائرہ بنائے)	۷۵	"	۷۸۸
اللِم كِملِ (اتراتے ،غروركرتے) چرنا	آيت ٢	المومن	۷۸۹
قصد (اراده کمیا)	۵	"	۷9٠
مقر (اقرار کرنے والے) ہوئے	11	"	491
بندگی (عبادت) کروہزے (خالص)	IM	"	<b>∠9</b> ۲
زائد (زیاده،علاوهازین)	rı	"	۷9٣
انگھیارا (آنگھوںوالا، بینا)	۵۸	"	۷۹۳
او نچ کھنچتے ( تکبر کرتے) ہیں	4+	"	۷9۵
بندگی (عبادت)	ar	"	۷۹۷
زے (فالص) ای کے	"	"	292
دستور (طریقه،اصول)	۸۵	"	۷۹۸
ٹنیٹ (ڈاٹ،روئی) ہے	آيت۵	حم بجده	∠99
ہمسر (برابری کرنے والا)	9	"	۸۰۰
لنگر ڈالے (پہاڑوں کے بھاری بو جھر کھے)	10	حم بجده	A+1
رغبت (دلیخوابش) کے	11	"	۸+۲
قصدفر ما یا (اراده کیا)	11	"	۸۰۳
گویا نی بخشی (بولنے کی طاقت دی)	rı	"	۸+۳
ہارے ہووں (نقصان اٹھانے والوں)	rm	"	۸+۵
تعینات (مقرر) کیے	ra	"	۲٠۸
زیاں کار (نقصان اٹھانے والے) تھے	"	"	۸+۷
کونچا (تکلیف،اذیت) پنچ	<b>PY</b>	"	۸۰۸
خوبیوں سراہے (تعربیس کیے گئے) کا	۳۲	"	A+9
ٹنیٹ (ڈاٹ،روئی) ہے	rr	"	Al+
پھوٹ (اختلاف، فرقہ بازی)	IM	الشورى	All

تسهيل كنزالايمان —	ي، سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا" کراچ	-
بثبات (بيكار)	14	"	AIr
تعلوار يوں (باغيوں) ميں	rr	"	۸۱۳
خوبيون سرام (تعريفين كيا گيا)	r/A	"	۸۱۳
مواخذه (پکر)	M	"	AID
مواخذه (کپلر)	۳۲	"	PIA
سرکشی (نساد)	"	"	۸۱۷
ر فیق (ساختی، مددگار) نہیں	۳۳	"	AIA
دبے کچ (گڑگڑاتے)	ra	"	A19
ہار (نقصان) میں	"	"	Ar+
بوتے (قابو) کی	آيت ٢	الزخرف	Arı
کلزا (حصہ)	10	"	٨٢٢
گہنے (زبور) میں	IA	"	۸۲۳
اٹکلیں دوڑاتے (اندازے کرتے)	۲۰	الزخرف	٨٢٣
کیر (قدموں کےنشانات) پر	rr	"	Ara
آسودوں (امیرون، مال دارون) نے	rr	"	٨٢٦
جے رتو ندائے (شب کوری ہو، آنکھیں بند ہوں)	ry	"	A12
زیت (زندگی) کا	rr	"	ArA
جع جتقا (جمع كيا بوامال)	"	"	Arq
تعینات (مقرر) کریں	ry	"	۸۳۰
پورب پچپتم (مشرق ومغرب)	۳۸	"	۸۳۱
ثرف (عزت) ہے	rr rr	"	۸۳۲
کا ہے (کس) کے	YY	"	٨٣٣
بآس (نامید)	۷۵	"	Amm
پورب پچتم (مشرق ومغرب) شرف (عزت) ہے کاہے (کس) کے ہاتس (ناامید) ناگوار (ناپند) ہے	۷۸	"	۸۳۵

س تسهيل كنزالايمان السيان	ق،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" کرا پُ	-
روگردان (منه پھیرنے والے)	آيت ۱۳	الدخان	٨٣٩
کنارے (ایک طرف) ہوجاؤ	rı	"	٨٣٧
فارغ البال (امير) تقے	12	"	۸۳۸
دانستہ (جانتے ہوئے)	rr	"	٨٣٩
چن (پندکر) لیا	11	"	۸۴۰
امان (ھفاظت) کی جگہ	۵۱	"	۸۳۱
گردش (چلتے رہنے) میں	آیت۵	الجاثيه	۸۳۲
بہتان ہائے (تہت لگانے والے)	۷	"	۸۳۳
ېٺ (خد) پ	٨	"	٨٣٣
جتا (قائم رہتا) ہے	11	"	۸۳۵
خواری (ذلت) کا	9	"	۲۳۸
باوصف (باوجود)	rr	الجاثيه	۸۳۷
نرے گمان دوڑاتے (فرضی اندازے کرتے)	rr	"	۸۳۸
نوشته (تحریر)	19	"	۸۳۹
لمثنا ( <b>نداق)</b> بنایا	ra	"	۸۵۰
صلاح (نیکی،بہتری) رکھ	آیت ۱۵	الاحقاف	۸۵۱
دل پپ گيا (د لی نفرت ہوگئ)	14	"	۸۵۲
عگتیں (تومیں)	"	"	۸۵۳
زیاں کار (نقصان اٹھانے والے)	IA	"	۸۵۳
بھردے (صلہعطافر ہائے)	19	"	۸۵۵
کبردے (صلہ عطافرہائے) اکارت (ضائع) کیا حکم ناطق (پکا حکم) کیچن (انداز،اطوار)	آيت ۹	ž	ran
تھم ناطق (پکاتھم)	rı	"	۸۵۷
لمچین (انداز،اطوار)	rr	"	۸۵۸
قفل (تاك)	rr	"	۸۵۹

تسهيل كنزالا يمان 🗕	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارفِرضا" کر	-
نا گوار (ناپند) ہے	ry	"	+YA
گوارا (پیند)	r/A	"	IFA
اكارت (ضائع)	"	"	AYr
بیر (رشنی)	rq	"	۸۲۳
اسلوب (انداز،لبولېد)	۳۰	"	۸۲۳
اكارت (ضائع)	rr	"	AYA
ملک (مکیت)	آيت ٢	القتح	PYA
رواں (جاری ہیں،چاتی ہیں)	۵	"	AYZ
بری گروش (برےون)	٧ .	"	AYA
گنوار (اعرابی،بدو)	11	"	PYA
گوارول (اعرابیول،بدودک)	lA.	القتح	۸۷٠
یل (بس) کی	rı	"	۸۷۱
روندۋالو (كچل دو)	ra	"	۸۷۲
انجانی (بے فبری)	"	"	۸۷۳
مَروه (ناپنديده بات) پنچ	"	"	٨٧٣
اڑ (ضد) رکھی	ry	"	۸۷۵
جاہلیت کی اڑ (ضد)	"	"	۲۷۸
سزاوار (حق دار)	"	"	٨٧٧
اكارت (ضائع)	آیت۲	الجرات	۸۷۸
پت (نیجی)	۳	"	149
يركه (آزما) ليا	"	"	۸۸۰
ایذا (تکلیف)	۲	"	AAI
نا گوار (ناپند)	4	"	۸۸۲
ایذا (تکلیف) ناگوار (ناپند) گوارا (پند) نه بوگا	ır	"	۸۸۳

تسهيل كنزالا يمان 🗕	چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارفِرضا" کرا	-
گنوار (اعرابی،بدو) بولے	IM	"	۸۸۳
اچنبا (تعجب)	آيت ۲	ؾ	۸۸۵
مضطرب بے ثبات (بہکی ہوئی)	۵	"	۲۸۸
رخنہ (خرابی) نہیں	٧	"	۸۸۷
لنگر ڈالے (بھاری وزن کے پہاڑر کھے)	4	11	۸۸۸
سنگتیں (قومیں)	24	"	۸۸۹
گرفت (کپلز) میں	"	"	<b>A9</b> •
کاوشیں (کوششیں) کیں	"	11	<b>A91</b>
دل (بیداردل) رکھتا ہو	۳۷	"	Agr
تکان (تھکاوٹ)	۳۸	ؾ	۸۹۳
چر (زیردی) کرنے	ra	11	۸۹۳
آرائش (سجاوٹ)	آيت ک	الذريت	۸۹۵
تراشنے (دل سے ہاتیں گھڑنے) والے	10	"	PPA
ناشناسا (ناواقف) لوگ	ra	"	<b>194</b>
سرکش (شرارتی،نافرمان) لوگ	or	"	۸۹۸
نوشته (تحریر، کتاب)	آیت۲	الطُّور	<b>A99</b>
مشغله میں (تفری طبع میں)	ır	11	9++
چین (آرام،راحت) میں	14	"	9+1
شادشاد (خوشخوش)	IA	11	9+1
خوشگواری (مرضی،رضامندی) سے	19	"	9+1"
جام (پیالہ، پینے کابرتن)	rm	"	9+1~
سمے (ڈرے) ہوئے	ry	"	9+0
لُو (گرم ہوا) کے	12	"	9+4
حوادشیزمانه (بربادی، بلاکت)	۳۰	"	9+4

تسهيل كنزالا يمان 🗕	چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارفِرضا" کرا	
ىرىش (شرارتى،نافرمان)	m	"	9+1
کروڑے (ذمہدار،ضامن)	r2	"	9+9
چٹی (زرضانت، نقصان) کے	۱٬۰۰	"	91+
داؤل (فریب،دھوکا) کے	۳۲	"	911
داؤل (فریب،دهوکا) کچھ	ry	"	911
گهداشت (مفاظت)	۳۸	"	911
بجویڈی (بری،بدصورت)	آیت۲۲	النجم	910
نرے گمان (صرف اندازے)	rr	"	916
زے گمان (صرف اندازے)	۳۸	النجم	719
بَیْنُ (انتہا،آخری صد) ہے	r.	"	914
پچپلااٹھانا (دوبارہ زندہ کرنا)	۳۷	"	91/
غنی دی (مال دار کیا)	۳۸	11	919
قرار یا (مقرر ہو) چکا	آيت ٣	القمر	914
مقدر (مقرر) تقی	Ir	"	971
دُعْمُ (سو کھے تنے) ہیں	r•	"	977
اترونا (ثیخی باز) ہے	ro	"	977
جمونااترونا (لیخی باز)	ry	"	911
ميك (چوپكر) دي	r2	"	910
مع تڑکے (مج سوریے)	r'A	"	974
آثی (عذاب)	۳۸	"	91′2
وضع (طرح، مانند)	۵۱	"	91%
پیر (درخت)	آيت ٢	الزخمن	979
باعتدالی (ناانصافی) لوکے (لیٹ) سے	۸	"	94.
لوکے (لیٹ) سے	10	"	91"1

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی، سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارف ِرضا"ک	-
پورب (مشرق) کا	12	"	988
پچتم (مغرب) کا	"	"	988
روک (پرده،رکاوٹ)	r•	"	914
منگنا (مانگنےوالا ،سائل)	rq	"	950
سرخ نری ( بکرے کی رنگی ہوئی کھال)	٣2	"	924
ڈالوں (شاخوں)	M	"	912
منقش (نقش ونگاروالی، کرُ هائی والی)	۷۲	//	917
ریزه ریزه (کلوے کلوے)	آیت۵	الواقعه	9179
پۇرا (بارىك) بوكر	"	"	914
روزن (سوراخ)	آيت ٢	"	914
چین (آرام،راحت) کے	ır	"	904
ہٹ (ضد ، شرط) رکھتے	ry	"	900
پیر (درخت) میں	ar	//	٩٣٣
روندن (پامال) کردیں	ar	"	900
چٹی پڑی (نقصان ہوا)	77	"	917
پیژ (درخت)	۷۲	"	914
نوشته (تحریر، کتاب)	۷۸	"	911
چین (آرام،راحت) کے	A9	"	9149
بڑے فریبی (شیطان)	آیت۱۲	الحديد	90+
رفیق (ساتھی،مددگار) ہے	10	//	961
رفیق (سائھی،مددگار) ہے روندن (بامال) ہوگیا کوئی اترونا (یشخی بگھارنے والا)	r•	//	955
کوئی اترونا (شیخی بگھارنے والا)	rr	//	900
خوبیوں سراہا (تعریفیں کیا گیا)	rr	//	900
سخت آنچ (نقصان)	ra	"	900

نسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" ک	-
پیروؤں (پیچیے لگنےوالوں) کے	r∠	"	707
نری (بالکل) حجموت	آيت۲	المجادله	904
کوتک (کرتوت، برے اعمال)	4	"	900
مثورت (مثورے) سے	A .	"	969
مجرا (سلام) کرتے	"	"	474
بس (کانی) ہے	"	"	179
مقدور (طاقت) نههو	Ir	المجادله	944
مہر (مہریانی) سے	Im	"	971
اجزنا (جلاوطن مونا)	آيت ۳	الحثر	941
چینے (جداء لاتعلق) رہے	۴	"	are
پیٹا (جدا،لاتعلق) رہے	"	"	rrp
کینه (عداوت، دشمنی)	1+	"	942
دھسوں (شہر پناہ، فیمل) کے پیچیے	Ir	11	AFP
آ کی (جنگ عداوت) سخت ہے	"	"	979
پاش ہاش ( کلڑے کلڑے ) ہوتا	rı	"	94+
نہاں وعیاں (چھپے اور ظاہر) کا	rr	"	921
دراز کریں (کھولیں، بڑھائیں)	آيت۲	المتحنه	927
خوبيون سرام (تعريفين كيا گيا)	4	"	924
ستم گار (ظالم) ہیں	9	11	921
آس (امید)	Im	"	920
آس (امید) توژبیٹے (ختم کرچکے) پراہاندھ (صف بنا) کر	"	"	924
پراباندھ (صف بنا) کر	آيت	القف	922
را نگاپلانی (سیسه پلانی د یوار)	"	"	941
روال (ببتی ہیں)	ır	"	929

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء 🗠 🖳	- "معارف ِرضا"ک	
کوتکوں (کرتوت، برے اعمال) کے	آيت 2	الجمعه	9.4
خوبيون سرام (تعريف كيا گيا)	آيت ٢	التغابن	9/1
تمہارے کوتک (کرتوت، برے اعمال)	4	"	985
مرئ (مافطور پر)	ır	"	91
نہاںاور عیاں (چھپاور ظاہر) کا	IA	"	910
مرئ (مافطور پر)	آیت میل	الطلاق	910
دوثقه (دوقابل اعمادآ دمیوں)	r	"	YAP
معقول طور (احچی طرح)	4	"	914
مضا نَقة كرو (دشوار مجھو)	"	"	9//
مقدور (مال) والا	4	"	9/9
چثم پوشی فرمائی (بات نه بتائی)	7يت٣	التحريم	99+
سخت کرے (بہت طاقت ور)	Υ	"	991
سزاوار (لائق) قرب	10	"	997
رخنه (خرابی)	آيت ٣	الملك	991
چراغوں (ستاروں)	۵	"	991~
آراسته کیا (سجایا)	"	"	990
ريكنا (چَگُماڙنا،آوازئالنا)	۷ .	"	994
پیشکار (لعنت) ہو	11	"	994
رام (تالع ) كردى	10	"	99٨
و هيك (ضدى)	rı	"	999
مجنوں (پاگل) نہیں	آيت۲	القلم	1***
خوبو (خلق،عادتیں)	۴	"	1++1
درشت خو (بدمزاج)	ır	"	1++1"
تقوتقنی (برامنه)	l4	"	1001

تسهيل كنزالا يمان 🗕	ا چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	"معارفِرضا" کر	
رڈکے (می سورے)	rr	"	1++1~
چین (آرام،راحت) کے	ter	"	1++0
خواری (ذلت)	٣٣	"	1++4
چٹی (تاوان،زرضانت) کے	רץ	"	1++4
سزادارول (حق دارول) میں	۵۰	القلم	1••٨
ڈھنڈ (سو <u>کھ</u> ینے) ہیں	آیت ک	الحاقه	1009
گرفت ( کپلڑ )	1+	"	1+1+
دفعتة (فورأ)	IM	"	1+11
چورا (کلڑے کلڑے، ہاریک)	"	"	1+11
پتلا (کمزور) حال	14	"	1+11"
چين (آرام)	rı	"	1+11~
رچتاہوا (مرضی کےمطابق)	rr	"	1+10
نوشته (تحریر،نامهاعمال)	10	"	1+14
بقوت (پوری طاقت سے)	ra	"	1+14
سینت رکھا (محفوظ کر لیا)	آیت ۸	المعارج	1+1A
چین (آرام) کے	۳۸	"	1+19
پوربوں (مشرقوں)	l.*	"	1+1*
پچھموں (مغربو <u>ں</u> )	l.*	"	1+11
ہٹ (ضد) کی	آيت ۷	نوح	1+11
شرائے کامینہ (موسلادھاربارش)	II II	"	1.7
داؤل (فریب،دهوکا)	rr	"	1+17
موقعوں (جگہوں)	آيت ٩	الجن	1+10
لوکا (لپٹ)	"	"	1+14
پيځ ( بخ ) يوځ	"	"	1+1%

تسهيل كنزالايمان —	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا" ک	-
پورب (مشرق) کا	آيت ٩	الموق	1+17
پُچِمٌ (مغرب) کا	"	"	1+19
كارساز (كام ينانے والا)	"	"	1+1"+
گرنت (کپاڑ)	14	المزمل	1+1"1
مہر (رحم،مہریانی) سے	<b>1</b> *•	"	1+44
بالا پوش (چا در، دوشاله)	آیت <sup>به</sup> یای	المدثر	1+22
کرا (سخت) دن	9	"	1+14
عناد (رشنی)	14	"	1-10
تیوری پڑھائی (ماتھے پربل ڈالے)	rr	"	1+24
دل کے روگی (مریض)	۳۱	"	1+172
اچنے (تعجب) کی	"	"	1+17/
کرنی (اعمال)	۳۸	"	1+1~9
بور (الكيول كے الكے صے)	آيت ٢	القيمه	1+14
چند صیائے (پوری طرح دیکھند سکے) گی	۷	"	1+141
گبے (گبن لگے) کا	٨	"	1+14
جنا (بتا) دیا	Im	"	1+144
باؤں تلے کی (دنیاوی فائدے کو)	<b>1</b> *•	"	1+14
لمونی (ملائی)	آيت۵	الدحر	1+10
اسر (قیدی)	٨	"	1+14
ترش ( كھٹا)	1+	"	1+14
شادمانی (خوشی مسرت)	ll ll	"	1+1%
شاد مانی (خوثی مسرت) نهٔ محشر (سخت سردی)	Im	"	1+1~9
لمونی (لمائی)	14	"	1+0+
چين (آرام،راحت)	<b>r</b> •	"	1+61
پاؤں تلے کی (دنیاوی فائدے کو) عزیز	12	"	1001
القاكرتي (يتاتي)	۵	المرسلت	1+01

تسهيل كنزالايمان —	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معارف ِرضا"ک	-
محوكر (منا) ديجائيں	٨	المرسلت	1+64
رخة پڑیں (پیٹے)	9	"	1-00
غبار کرکے (دھول یاریت بناکر)	1+	"	1-64
لنگر ڈالے (پہاڑینائے)	12	"	1+04
میخیں (کیلیں)	آیت ک	النباء	1+6A
پرده پوش ( دُ ها چينه والي) کيا	1+	"	1+49
چنائياں چنيں (تغميريں کيں)	Ir	"	1+4+
تاك (گھات، انظار) میں	۲۱	"	1441
قرنوں (متوں)	rr	"	1441
جیسے کونیسا (عمل کے مطابق) بدلہ	ry	"	1+41"
مدبحر (پوری طرح)	۲۸	"	1+414
الٹھتے جو بن (نو جوانی)	٣٣	"	0F+1
رِ ابا ندھے (صفیں بنائے)	۳۸	"	1+44
یرین (تیرین)	آيت ٣	النزعت	1042
تقرقمرائے (کانچ) گی	4	"	<b>AF</b> •1
نرا (بالكل) نقصان	Ir	"	1+49
عدافرمائی (آوازدی)	IY	"	1-4-
سراٹھایا (فسادکیا)	14	"	1+41
سکیھ (عبرت سبق)	ry	"	1-27
سرکشی کی ( کفروفساد کیا)	r2	"	1+21"
تیوری چڑھائی (ماتھے پربل ڈالے)	آیت میلی	عبس	1+214
زیاں (نقصان) نہیں	4	"	1•20
ملک (نازے دوڑ ناہوا) آنا	٨	"	1-24
کلوئی (نیک نامی) والے	IA	عبس	1.44
گفتے (بہت سے) باغیچ دوب (گھاس)	۳۰	"	1•4
دوب (گھاس)	m	"	1∠9

تسهيل كنزالا يمان —	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء - (۳۷۱	- "معارف ِرضا"ک	-
چگهاز (چخ)	<u> </u>		1•/
ټورو (يوي)	ry		1•Λ1
گرد (دهول،ریت)	۴.	"	1+11
تعلکی (گابھن) اونٹنیاں	آيت ٢	التكوير	100
جوز (جوڑے) بنیں	4	"	1•٨٢
عاضر (كماكر) لائي	II"	"	1-10
مجنون (دیوانه، یاگل) نہیں	rr	"	<b>YA+1</b>
ہموارفر مایا (اعضامیں مناسبت رکھی)	آیت ک	الانفطار	1.1
کوکار (نیک بندے)	Im	"	1•٨٨
چين (آرام) ميں	"	" ,	1+/19
لکھت (تحریر،اعمال نامے)	۷.	المطفقين	1+9+
( // ) //	9	"	1+91
نوشته (۱۱۱)	"	"	1+91
كيمت ( ۱٫ )	IA	"	1+91"
(") "	r•	"	1+91~
نیکوکار (نیک بندے)	rr	"	1+90
چين (آرام) ميں	"	"	1+94
لمونی (لمائی)	12	"	1+94
شق ہو (پھٹے)	آیت <sup>بہا</sup> ی	الانشقاق	1+9/
سز اوار (حق دار)	r	"	1+99
دراز (لمبی) کی جائے	r	الانشقاق	11++
سز اوار (حق دار)	۵	"	11+1
<sup>س</sup> ېل (آسان)	٨	11	11+1
شادشاد (خوشخش)	9	11	11+1"
کھائی (خندق،گھاٹی) والوں	آيت ٢	البروج	11+14
خویوں سراہے (تعریفیں کیے گئے)	٨	"	11+6

تسهيل كنزالا يمان 🗕	را چی،سالنامه ۲۰۰۹ء (۳۷۲	- "معارف رضا"	
ایذا (تکلیف)	1+	//	11+7
روال (بهتی)	11	"	11+4
گرفت ( پکڑ)	ır	"	11•A
نگہبان (محافظ، حفاظت کرنے والا)	آيت	الطارق	11+9
جست کرتے (اچھلتے) پانی	Υ	"	111+
جائج (پرتال)	9	"	1111
داؤل (فریب،دهوکا)	16	"	IIIr
ستمراموا (دل صاف كرليا)	آيت١١	الاعلى	11111
جیتی (نظرآتی) دنیا	ly .	"	III
فرېي (موڻايا)	آیت ک	الغاشيه	1110
چين (آرام) ميں	۸	"	IIIY
روال (بهتاموا) چشمه	ır	"	1114
کروژا (ذمهدار، ضامن) نبین	rr	"	IIIA
چو میخا کرتا ( سخت سزادیتا)	آیت۱۰	الفجر	1119
بقوت (پوری طاقت سے) مارا	ır	"	1114
جاه (۶ ش)	16	الغاشيه	IIII
خوار (ذلیل)	או	"	IITT
ہپہپ (شوق ہے)	19	الغاشيه	1174
ياش ياش (ككر ككر )	rı	"	IIrr
گھاٹی (میدان عمل)	11	"	III
بة مل (بغير جبجكه) خاك نشيل مسكين (بالكل غريب)	"	"	IIry
فاكنشي <i>ن مسكي</i> ن (بالكل غريب)	או	"	111/2
ستھراکیا (کفراور گنا ہوں سے پاک رکھا) معصیت (گناہ) میں	آيت ٩	الشمس	IIIA
معصیت (گناه) میں	1+	"	1119
برابر (فنا،برباد) کردی	Ir	"	11174
مروه جانا (نا پند کیا)	آيت ۲	الضحى	11111

السهيل كنزالايمان الم	ق سالنامه ۲۰۰۹ء	- "معادف ِ دضا" کرا پ	
منگنا (سائل، مانگنےوالا)	1+	11	IITT
چ چا (ذکر) کرو	11	11	1177
کشاده نه کیا (وسیع نہیں کر دیا)	آیت <sup>به</sup> ای	المنشرح	ااس
د شواری (مشکل)	۵	"	1110
پیتک (پوند)	آیت۲	العلق	וושץ
مجلس (چنڈال چوکڑی) کو	14	"	1172
سپاہیوں (عذاب دینے والے فرشتوں) کو	IA	"	IIFA
کھوٹ نہ پڑی (اختلاف نہ ہوا)	آيت ٢	البينه	11179
زے (خالص) ای پر	"	"	1100+
بندگی (عبادت)	۵	"	اااا
تاراج (لوثاءغارت كرنا)	٣	العديت	IIM
غبار (دهول،باریک مٹی)	٣	"	١١٣٣
کرا (سخت) ہے	٨	"	االدلد
پٹنگے (پروانے، چنگاریاں)	~	القارعه	IIra
و هنگی (وهنی بنوکی) اون	۵	القارعه	וורץ
رپشش (پوچه گھ	٨	العنكاثر	IIrz
دا ذل (فریب،دهوکا)	r	الفيل	IIM
کلزیان جمیجیں (غول یا فوجی دیتے جمیعے)	٣	"	11179
پتی (تجس، بعوسه)	۵	"	110+
میل دلایا (رغبت دلائی، جهکاؤ کیا)	آیت <sup>به</sup> الی	قریش	1101
بندگی (عبادت) کریں	٣	"	1167
دھنتا (داخل ہوتا) ہے	آيت ٣	الحب	1100
بورو (بیولی)	۴	11	1100
شر (پرائی،شرارت)	آیت۲	العلق	1100
خطرے (برے خیالات، وسوسے) ڈالے	۴	الناس	rall
وسوسے (برے خیالات)	آیت۵	الناس	1102

### اهل سنت کی علمی شخصیت مترجم کنزالایمان مولانا حسن آدم گجراتی کا وصال

غلام مصطفیٰ رضوی ، مالیگا وُ ں

اس دنیاے آب وگل میں ہرشے فانی ہے۔انسان پیدا ہوتا ہے اورمقررہ مدت گزار کر حیات سے ممات کے سفر کو طے کرتا ہے۔ وہ بندگان خداجن کی حیات دین متنن کی سربلندی کے لیے اور علمی امور کی انجام دی کے لیے گزرتی ہان کانام وکام ان کے دنیا سے تشریف لے وانے کے بعد بھی زندہ و جاوداں اور تابندہ رہتا ہے، مولا ناحسن آ دم گجراتی کولونوی کی شخصیت الیی ہی تھی۔ آپ تھام مجروج گجرات

كے مقدر عالم الل سنت تھے۔ امين شريعت سلطان المناظرين مفتى رفاقت حسین صاحب کے شاگر درشید اور دارالعلوم شاہ عالم احمرآ باد

کے فارغ التحصیل تھے۔

رحلت:

جو جراغ مشرق (گجرات، مند) میں جلا تھا ۹ر جنوری جمعة المبارك كومغرب (انگلينٽر) ميں غروب ہو گيا، انا للته و انا اليه راجعون \_آب كاوصال بدوقت صبح انكاشائر (انگليند) يس موااور تدفين سه پېرکومل میں آئی۔نماز جنازه مفکر اسلام لسان العصر علامه قمرالز ماں اعظمی رضوی مصیاحی،سیریٹری جنرل ورلڈ اسلامک مثن لندن نے پڑھائی۔اس/وقع پرنفر بی دنیا کےمتازعلاوداعیان دین شریک تھے۔

مولانا نیاز احمد مالیک جومرحوم کے ہم درس تضے انھوں نے آپ کے افراد خانہ سے تعزیت کی اور ایصال ثواب بھی کیا۔ اس طرح محمہ میال مالیک، ابوزهره رضوی مالیک، مولانا محد ارشد مصباحی، مولانا سراج احدنوری، حافظ اقبال احمد وارثی، محمد اقدس (لندن) نے مرحوم کے وصال کواہل سنت کا ایک عظیم نقصان قرار دیا نیز ایصال ثواب کیا۔ ماليًا وَل مِين نوري مثن، جامعة الرضا بركات العلوم، رضا اكثري ني ايصال ثواب كيابه

#### <u>گجراتی ترجمه و تفسیر قر آن:</u>

مولاناحسن آدم گجراتی کولونوی کاسب سے اہم کارنام مجدد اسلام امام احمد رضا محدث بریلوی کے مقبول ترجمهٔ قرآن "کنزالایمان" کا مجراتی زبان میں ترجمہ ہے۔ آپ نے صرف ترجمہ ی نہیں فرمایا بلکہ تفييرخزائن العرفان ازصدرالا فاضل مولا نامحه نعيم الدين مرادآ بإدى كوجعي محجراتي مين منتقل كياءاس طرح كافي عرصةبل حاجي ولي محركورجي مرحوم نے اینے دارالعلوم معین الاسلام تھام گجرات سے کنزالا بمان مع تفسیر ( گجراتی ایڈیشن) شائع کیا جس کا پہلاایڈیشن اس قدر مقبول ہوا کہ جلد ى دوسراايديش شائع كرنا برااوراب تك اس كے نصف درجن الديشن منظرعام برآ کیے ہیں،اورمقبولیت برھتی ہی جارہی ہے،الحمدللد\_دوسال قبل جب كدراقم كنزالا يمان كموضوع برايك تحقيقي مقالةكم بندكرر باقعا اس دوران نیاز احمد مالیگ صاحب سے اس علمی کام کاذکر کیا تو موصوف نے کہا کہ جارے عزیز مولاناحسن آدم نے کٹرالایمان کو گجراتی میں ترجمفر مایا ہے آب ان کا تذکرہ بھی شامل کریں۔ راقم نے ان کا ذکر شامل کیامقالہ ہندو یاک سے شائع ہے۔ پھر برادرم حافظ شکیل احمد رضوی اینے مکتبہ یراس ایڈیشن کولائے اس طرح راقم اس کی زیارت سے شادکام ہوا۔ ماہ نامہ المعین تھام گرات جو گراتی زبان میں بابندی سے شائع ہوتا ہے اور ایک مقبول رسالہ ہے اس میں ہر ماہ مجراتی ترجمہ كنزالا يمان كاشتباروتعارف شائع موتاب بيسلسله بنوز جارى ب دینی خدمات:

موصوف کی سیما ب صفت شخصیت کاایک پہلو دین کی اشاعت کے لیے بے قراری بھی ہے۔فراغت کے بعد کچھ عرصہ گجرات کی سر ز مین کوم کز توجه بنایا۔ پھر جذب دروں دیا رِمغرب میں لے آیا۔ انگلینڈ

Digitized by

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا

## 🔬 — "معارف رضا" کراچی، سالنامه ۲۰۰۹ء - (۳۷۵) مترجم کنزالایمان مولاناحسن آدم گجراتی کاوصال

اب آپ دنیا میں موجود تو نہیں رہے لیکن جوعلی کام کنزالا یمان ترهم ورآن کاتر جمہ مجراتی زبان کی شکل میں انجام دے گئے ہیں اس کی روشی برهتی بی رہے گی، پھیلتی بی رہے گی۔ تاریکیاں چھٹی رہیں گ۔آپ کی یادوں کے چراغ دلوں کے طاق پر روشن رہیں گے اجالے اپنی یا دول کے ہمارے ساتھ رہنے دو نہ جانے س گلی میں زندگی کی شام ہوجائے

x..... x

گئے پھرانکا شائر سٹی میں مقیم ہو گئے اور خطابت کی ذمہ داری سنعبال لی اور تادم آخراسے انجام دیتے رہے نیز دیگر علمی کاموں میں بھی حصہ لیتے رہے۔ممکن ہے کہ صنیفی کام بھی کیا ہوجس کی تفصیلات مہیا نہ ہو سكيس\_آ بعلاكے قدر دال تھے۔خلوص دایثارآ بے كے اوصاف كے ا ہم پہلو ہیں۔اپنوں برنرم اور بدیذ ہبوں برسخت تنھے۔سید عالم صلی اللہ عليه وسلم سے محبت والفت ميں اکثر مگن رہتے اور اس كى اشاعت ميں سرگرمی دکھاتے۔ دعوت وتبلیغ آپ کا مشغلہ تھا۔

## اهم اعلان

ادارة تحقيقات امام احمد رضاا نزيشنل، كراجي نے اس سال امام احمد رضا كانفرنس كود كنز الايمان كانفرنس "ك نام سے معنون كيا ہے اور فیصلہ کیا ہے کہ ۱۲۳۷ ھالایوراسال کنزالا بمان کی صدسالہ اشاعت کی یادگار کے طور برمنایا جائے اور ہرماہ کم از کم ایک رسالہ کنزالا بمان کی خوبیوں برادارہ کی جانب سے شایع کیا جائے گا۔ جو حضرات ''معارف رضا'' کی رکنیت فیس مبلغ -/۲۰۰ رویے کے ساتھ مزید پیاس رویے جمیجیں گےانہیں بیرسالہ بلاہر یہ جمیجا جائے گا۔ جوحضرات پہلے سے ہی معارف رضا کے رکن ہیں ،وہ پچاس رویے علیحدہ سے جمیج د س تو انہیں بھی بہرسالے بذریعہ ڈاک روانہ کردیے جائیں گے۔ان کےعلاوہ دیگر حضرات –/ ۱۰۰رو بےسالانہ جیجیں توہر ماہ رسالہ انہیں روانہ کر دیا جائے گا۔انفرادی طور پر ہررسالہ کاہدیہ ۱۳ رویے ہوگا۔

جن علاے کرام اورا سکالر حضرات نے ہماری دعوت پراینے مقالات معارف رضاد میں کنز الایمان نمبر 'میں اشاعت کے لیے بھیج ہیں، ہم ان کے نہایت ممنون ہیں۔ جن کے مقالے تا خیر سے ملے اور ''معارف رضا'' کے اس خصوصی نمبر میں شامل نہ ہو سکے ،ان سے ہم معذرت خواہ ہیں۔ان شاءاللہ ان کا مقالہ وقت آنے برکتا بیے/رسالہ کی صورت میں شابع ہوکر منظر عام برآتار ہے گا۔

وه حضرات گرامی جنہوں نے عجلت میں مختصر مقالے تح مرفر ما کر ہمیں جیسے اوراب تفصیلی مقالہ لکھ رہے ہیں یا لکھنا چاہتے ہیں ، یاوہ حضرات محترم جواینی دیگرعلمیمهم وفیات کی وجہ سے کنز الایمان کی خصوصات کے حوالے سے مقالہ نہ لکھ سکے،ان دونوں حضرات سے گزارش ہے کروہ ۲۰ مارچ ۲۰۰۹ء تک اوراس کے بعد ہر ماہ کی ۱۵ تاریخ تک اپنے مقالے ہمیں بھیج دیا کریں۔

> ٣ ـ بذريعها ي ميل جيجا بوابو \_

ہارے یا س خودا پنی کتب کی کمپیوزنگ اورتھیج کا کام سال بھر جاری رہتا ہے اس لیے غیر کمپیوز شدہ اور بذر بعیہ ڈاک جیسیج جانے والے مقالہ جات کی اشاعت میں زیادہ تا خیر کا امکان ہوگا۔ بیفاضل مقالہ نگار حضرات کو اکثر گراں گذرتا ہے۔اس لیے بہتریہی ہے کہ مقالہ کمپوزشدہ بواور بذر ایدای میل ترسیل شده بو - ہماراای میل ایڈرلیس بیدے: imamahmadraza@gmail.com

رابط: 0302-2725150، 0300-2646296، 021-2725150

Digitized by



# وفيإت

ہے۔ ۱۸رذی قعدہ ۱۳۲۹ھ/ ۲۷ رنومبر ۱۴۰۸ء پروز جعرات ۱ ابج دو پہر کے قریب ماسٹر محد حسین جندران (علیہ الرحمۃ الرحمٰی اسکن بھوآ حسن کے سیال پھالیہ خات کے منڈی بہاؤالدین (پنجاب) اس جہانِ فائی کوچھوڑ کراپنے خالق حقیق کوجا ملے۔ انا للدوانا الیہ راجعون۔ مرحوم معروف استاداور عظیم ساجی وفلاحی کارکن تھے۔ مرحوم ، ریسر چا اسکالسلیم اللہ جندران، عظیم اللہ جندران اور تسلیم اللہ جندران کے والد گرامی تھے۔ یہ امر باعث مسرت اور قابل رشک ہے کہ جب مرحوم ومخفور کی روح سفر آخرت کے لیے پرواز کرری تھی، اس وقت ان کے دونوں برے بینے دست بستہ انہیں صلو قوسلام سنار ہے تھے۔ اس جہان فائی سے آخری صداجوان کے کانوں تک پینچی، وہ

شهريارام، تاجدار حرم نوبهار شفاعت پيلا كھول سلام

تھی۔ ادارہ مرحوم کی بلندی درجات کے لیے دعا گو ہے۔ رب العزت مرحوم کے پس ماندگان کواس صدمہ کے عالم میں صرِ جمیل سے سرفراز فرمائے۔ آمین بچاوسیدالمرسلین اللیا

ته داکٹر ناصر الدین صاحب، پروفیسر شعبۂ علومِ اسلامی، جامعہ کراچی کے والبہ ماجد جناب عظیم الدین صدیقی صاحب علیہ الرحمة کاهپ جعه المرصفر المظفر ۱۳۳۰ هرم برطابق ۵رفروری ۱۳۰۹ ء کوانقال فرما گئے۔اناللہ واناالیہ راجعون۔آپ کی نماز جنازہ بعد نماز جعد ڈاکٹر ناصر الدین صاحب نے پڑھائی۔آپ خلیفہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خال فاضل بریلوی علیہ الرحمة ، حضرت عید السلام مولانا محمد عبد السلام صدیقی قادری جبل پوری کے شاگر دومرید تھے۔

ادارہ تحقیقاتِ امام احمدرضاا نظر پیشنل، کراچی کے صدرصا جبز ادہ سید وجا جت رسول قادری، جنزل سیکریٹری پروفیسر ڈاکٹر مجیداللہ قادری، جوائنٹ سیکریٹری پروفیسر دلاورخان، فنانس سیکریٹری حاجی عبداللطیف قادری و دیگرتمام اراکینِ مجلسِ عاملہ رب العزت سے دعا گو ہیں کہ مرحومین کے درجات بلند فرمائے، انہیں اپنی آغوش رحمت میں رکھے اور شافع امت حضور علیہ الصلوقة والسلام کی شفاعت سے مشرف فرمائے۔ آمین ہجاہ سید المرسلین صلی اللہ تعالی علیہ والہوسلم۔

☆☆☆

ادارهٔ تحقیقات امام

